پنجابی ناول می این اول می این اول ناز ترکیموٹ







نذير كهؤث



على بلاز د، 3 مزعك روز ، لا جور - فوان : 042-7238014

Email: takhleeqat@yahoo.com www.takhleeqat.com

Copyright @ reserved with the author

With the exception of actual personages identified as such this Novel is a work of fiction. Characters and incidents are the

Wahga:

A Punjabi Novel

By: Nazeer Kahut Chaudhry

First Published: November, 2008

By Takhligat Lahore

Unauthorized reproduction in any manner is prohibited.

ISBN: 9789-69-9084-01-0

For Correspondence:

Nazeer Kahut Chaudhry

e-mail; nazeerkahut@gmail.com



يَانَهُ 3مَانُ عَلَى الْأَمَالِ عَلَى: 442-7238014 Email: takhleeqat@yahoo.com www.takhleegat.com

The Traitor

"Anation can survive its fools, and even the ambitious. But it cannot survive treason from within. An enemy at the gates is less formidable, for he is known and carries his banner openly. But the traitor move amongst those within the gates freely. His sly whispers rustling through all the alleys, heard in the very halls of government itself. For the traitor appears not a traitor, he speaks in accents familiar to his victims, and he wears their face and their arguments, he appeals to the baseness that lies deep in the hearts of all men. He rots the soul of a nation, he works secretly and unknown in the night to undermine the pillars of the city, he infects the body politic so that it can no longer resist. A murderer is less to fear. The traitor is the plague."

Marcus Tullius Cicero 106 BC-43BC پنجاب تے ایبد ہے لوکال وے ناں!

كهوث تال مِلو!

1972 و استان المال من المراك المور المنت المال المال

توں انگرین مأردو تے پنجائی بن زباعاں وہ چیس والا سبھ توں پہلا مہینہ وار میگزین ''جینیس'' چیا پنا شروع کیجا ہے۔ چھا پنا شروع کیجا جیہدے اوہ ایڈیٹر تے ہلیٹر وی س۔1992 وہ اوبتاں دیاں کتاباں'' آوہ بنجائی نول تقل کریئے'' تے پنجائی کہانیاں وا پراگا ''اخیرالا پنجائی'' وہ چیپ فیکیاں میں۔ بنجائی نول تقل کریئے' تے پنجائی کہانیاں وا پراگا ''اخیرالا پنجائی'' وہ چیس فیکیاں میں۔ 1920ء کی اوبتال نوں پنجائی استھ الانبڑا ، چیٹر ھدے پنجاب ولوں پنجائی سیوا وا ''لہا فریڈ'

نذر کہوت 1997 وی کرا ہی چھڈ کے انگلینڈ ٹر گئے۔ او تھے لندن وی ترے ور سے کاروبار کروے رہے ۔ ویمبر 1999 وی امیگریشن لے کے کینیڈا فر گئے ۔ کینیڈا وی چنا ہوسکیا پہلی بال وی انجوے رہے اور پرائش کولیمیا) پرٹس جارت وی ساؤتھ ایشین ریوبو ولوں ہوون والی پہلی تے ووجی عالمی ہنجابی کانفرنس وی پاکستانی پنجاب ولوں حاضری وی تجر چکے میں ۔ ٹورنو وے پہلی تے ووجی عالمی ہنجابی کانفرنس وی پاکستانی پنجاب ولوں حاضری وی تجر چکے میں ۔ ٹورنو وے پہلی تو دی پر چکے میں کانفرنس وی پاکستانی پنجاب وی رو چکے میں کینیڈا وی پنجاب وے پہلی حوالے نال ہوون والیاں کشی کانفرنسال وی پنجاب سے پنجابی پارے اپنے پہیر وی پڑھ چکے میں ۔ کینیڈا وی سے وی پر دی کے میں ۔ کینیڈا وی سے وی پر دی کی بالی ان کی سے ان ان کی سے بنجابی ان بالی ان کی میں ۔ کینیڈا وی سے وی بہانے ہور ویڈ وے زیروست کالف میں پنجاب سے بنجابی زبان وے جائز آ کینی تے قانونی حقال دے پہر چوش جینڈا چک میں۔

نذر کیوٹ چوہدری دا پہلا پنجابی ناول''وریا گرد'' سی جیہوا 2006وج پہلی واری چھیا۔ ایس ناول نوں مسعد کھدر پیش ٹرسٹ ابوارڈ تے پاکستان اکیڈی آف لیٹرز ولوں بہترین پنجابی نثری ادب 2006 دے ابوارڈ ملے کھاری دا ڈوجا ناول' واجگا' اک تریخی ناول اے، جیہدا موضوع متحدہ پنجاب دی تریخ دے1700-1947 دے وچکار لے ڈھائی سو ورسے نمیں۔

پنجاب دی مها بھارت "واہگا"

ونجاب وے تو می شاعر شاہ محمد نے آ کھیا میں

رافنی یوبت دبندے مسلمان بندو برال دوبال دے آتے آفات آفات آفی شاد گما! دی پنجاب دے کی کدے تیں ی تیمری ذات آئی

پاکستان وی شاہ محد دی الیس مہمان بلصت اول استکھال دی واراو آ کو کے چھوٹیان دی کوشش کیتی میٹی میٹی شیخ سے اللہ من اللہ معلی الیو شاہ محد دو اینا آ کھنا وی ی۔

اللہ شیخ سے اللہ اللہ مطلب الحمرین میں میروستان کی تے جانب تول اور آزاد تے خود مختار جانب شینوں مہارات رائجیت علی کچھوٹی مطلب الحمرین میروستان کی تے جانب تول اور آزاد تے خود مختار جانب میروس مہارات رائجیت علی کچھوٹی کی آتھی کی اور کی رائجیت علی کچھوٹی مسلمان ما تجھ میں میں میں کورے حاکمال آ کے بازیا وقی میں مندو (سکھ) مسلمان ما تجھ میں میں میں ایونی ایس میری دی قبیا است و میروس مدی دے اور و چکار اور ایک میروس مدی دے اور و چکار اور ایک میروس میری دی قبیا کھوٹی ایک ایک اور ایک میروس مدی دے اور و چکار مینوس وائے وے کھوٹی ایک میروس میری دے اور و چکار وائے وے کھوٹی میروس میری دے اور و چکار وائے و کے دی کھوٹی ایک میروس میری دے اور و چکار وائے و کے دی کھوٹی ایک میروس میری دے اور و چکار و کھوٹی وائے و کے کھوٹی کے دی کھوٹی کی دی میروس میری دی میروس میری دی میروس میری دے اور و چکار و کھوٹی وائے و کھوٹی کے دی کھوٹی کی دی میروس میری دی میروس میری دی میروس میروس

ہنجاں دریاواں وی الیس وحرتی آتے، کالیواں دریا، لیو دا دریا وگ بیا۔ لیو دی الیس کیسر لے اک و ۔۔ دو پانجاب کر دے۔ واجگا اک چنز یال نہر دا تال ۔ پر کید داجگا نزا آک چنڈ یال نہر کا؟ نذر کیوٹ امرتا پریتم دی زبانی اپنا من پھرولدا اے۔

المست تجھی گئی اے، اہے وہی تیس رہی ہے کچھ ویلے مگروں وئی اے
ویکھن وی ووٹوٹ ہوئے میں پر اندروں اندر ہزار ٹوٹے ہوئے میں۔ ہندو
ہنجاب، سکھ ہنجاب تے مسلمان ہنجاب ۔۔ ایب سارے رل کے اوکاں وا
منجاب کھا گئے ۔''

یر جابدا اے، لوٹے ٹوٹے آپ تذریر کبوت وی جویا اے، کدی اوو قرید وے موتبوں بولدا اے کدی ملتان تنظیمے کے ساتھی رام وے موتبول۔اگست 1947ء وچ جیویں اوو برارال لکھال ٹو ٹیال وچ

وغريا كيا جووے - اوہ فيرامرنا پريتم دا ساراليندا اے -

پر غذار كبوت، ان سند ورهيال مكرول ايس تصليكي أول چنكى طرحال مجد چكيا اس. مينول كه اب ا جهاده آپ اگست 1947 م دري لبورليش أت موندا تال ايبوآ كحداد

> "سارے ہندوہ سکھ تے مسلمان، ووہاں پاسیوں ایہو آگھ کے اپنے گھر پھوڈ علے میں کہ اسمان آک و یہاڑے پرت کے آوٹا اے پر اویٹاں کوئی آؤٹا، میں وی کوئی فیص آ وٹا سے چڑھدے توں لبندے تک بھٹے دریاواں دے وچکار، والجے وے دوہاں پاسے اپنے ٹوی ویبان ول پینڈا کروے تافلیان وے قاتے رات واہم اکھا گیا، جہرے کدے والج تک ندایا ہے۔ کئے لے میں چھینا اوہ راو وی ای کیوں گوائ گے، اوبٹان ٹون کون لیو کے اپنے گھر مراجی ہے۔

ایب آوک نزر کبوت دی بی گوک نیس، سانوں ساریاں نوں امرتا پریتم وے بولاں ان آ کھاں وارث شاہ وی وی شانی وی بی کی جیے جیے جی اگ سندھی کبائی وی بی بی بی اک جندو شرنارتی، جی استدھ توں باد کروا اے۔ بیتواب وے وہ نوٹ بی بیروستان اپڑ گیا ہی ہر ویلے سندھ توں باد کروا اے۔ بیتواب وے وہ تو نے بوٹ مندھ توں باد کروا اے۔ بیتواب وے وہ تو نے بوٹ مندھ اور سے مندھ کا بت رہیا پر سندھ وہ جی سندھ وہ تے ساندہ مندی ہے مسلمان سندھ میں مندھ وہ میں سندھ وہ میں مندھ وہ وہ وہ ان وی وہ مندی وہ مندی کا بیتو وہ وہ وہ مندھ وہ میں مندھ وہ میں مندہ وہ میں مندہ وہ وہ وہ مندی کروا ہوگی ہے وہ من وی زین مندھ وہ میں مندہ کی ہی ہو ان بیارتی وی ایس کہائی وہ اگر اگر ہوا سندھی ہندوی ری سندھ کی مشتر وے وہ وہ وہ وہ کا میں کہا ہم میروا ہے۔

'' میں سندھی آ ل۔ سندھ میرا اے۔ میرا حق اے سندھ توں مُو سے اپنا بناؤن کلیم ٹیمرن وا۔ اسال کیہ ٹیرم کیٹا اے۔ ہے اسیں اپنی جمن وحرقی توں وا ٹیجھ وتے گئے آ ل''

اوں دفتر وا اک سندھی کلرک جواب دی آ کعدا اے:

"بال کا کا! اسیں اپنی جمن جو کیں ول ظرور پرتال کے۔ سندھ ساؤا اے۔ ایب تیما اے ہر سندھی ٹوں اپنے بیار سندھ نوں پرتن واحق اے'۔ نا مائن بھارتی دی پیز اصلوں نڈ رکھوٹ دی پیز دی اے، ہے ہندوسندھی دے بولاں ٹوں اسیں آتے لکھی اوس گرلاٹ نال جوڑ کے پڑھے، جیہدے دی نڈریر آ کھدا اے ''اویٹاں کوئی ٹیس مُرہا، اُکا کوئی ٹیمیں مُرد نا ۔''

نذم کیوت و سرائے وغر اُوں وؤرد گل اُوں ازادی وانان وین واسوال ڈاؤھا اولھا سوال اللہ اولیا سوال دین واسوال ڈاؤھا اولھا سوال است ازادی تال جوڑن واٹال بن گئی اے۔ ایب سوال ایج وی اک سوال اے۔ ایب سوال اے۔ ایب کیو جیمی آزادی اے جیمانی گئید و چول لاشال پی اُگلدی اے وی اک سوال اے۔ ایب کیمو جیمی آزادی اے جیمانی گئید و چول لاشال پی اُگلدی اے، ویاب ویاب ویال وھیال اُول نظ پی کردی اے، ایب کیموا وہاب اے جیمند ویشد مسلمان سے منکون کی آئید کیموا اُن کی ایک اُن کرن کی ایس میکان کے منکون ایس کیموا کی ایک ایک اُن کرن کی ایس کیموا کی اُن کرن کی ایس کیموا کی ایک میکن کی ایک کرن کی ایک میکن کی ایک کرن کی ایک میکن کی کردی اے۔ ایک کیموا کی کرن کی ایک کرن کی ایک کیموا کی کرن کی ایک کیموا کی کرن کی ایک کرن کی ایک کیموا کی کرن کی دیکھی کیموا کی کرن کی دیکھی کی کردی اے۔

پر کھ دی گل ایہہ ہے کہ سٹھ ورسیاں گرون دی ایہ تلوار گھنڈی نہیں ہوئی۔ ناول دے ایے جعے
وی اوس اپنے کرداران نال امرنا پریتم دی جیبوں ملاقات کروائی اے۔ اوجنوں میں بڑا کہائی وا اک کچھ
میں سجھ سکدا۔ ایجنال پنج ست سفیاں وی لکھاری نے اپنا ول کھول کے رکھ دنا اے۔ بھاویں پورے
ناول ٹو ل جھس لنی اسیں واہ کا دے پہلے حسیاں ول وی برتاں کے بر فاول وا ایہ انکہ اوو اصل سوال
اے جیبوا ناول نوں ، ناول توں وڈ کہا۔وژی کہائی) بنا ویندا اے۔

فیر حدول امرتا نول "جھدا اے کہ اوہدا سان کتھے ہے اود سکھنے ہتھیں کیوں جا رہی اے؟ تال لکھاری امرتا دے مونہوں گرلا اُٹھد ااے:

و پہاریاں توں و کھ شاہد ہی کہے ہور تو م دا ایب ڈ کھانت ہووے کد دھرتی اُتے سپ ورگی کہو دی لیک ٹو ں کلیاں کرن دالی تقال ٹو ں کا پ آ زادی آ کھیا جاوے۔

'واجگا' دے لکھاری ٹول ایس ہارے آپ وی تعلیم کا ہے۔ او بتال ہمانے دو تو می تظریر تھیک اے۔ ہندوستان دا دو دلیں بن جانا وی ٹھیک اے پر پنجاب دی وعل خلط اے کا گریس تے ہندو دی سازش المن من سبع الك وليس و من و و من من سد ب تين الت وووى السمان من الدوائي و المرافق المن الله المرافق و الم "وهن المستريخ من بيسة وهن والمستريخ ولا ب ولى وتدافس باوين وويد باسد الن والنبي النبي النبي تندو الارسامي الم كل ومن مندي المن بي هن ويسور من تكوري والتظرية التي المن المنظام من النشاء من التي المن بتعدد المن والمنافق ومن والمنافق المنافق المنافق

(1)

> م حوظی ۱۱ یہر ۱۶۰ شده کر ۱۰ یو شد جمی بنداق میں کی صفر ۱۱ وی شد افران تاری دی عندت نیمی نیم ۱ میری م ۱۹۰۸ کی روزی می در شدی یوس بید سد من معدنی اکورنی شده میراد شدی

البيد الكان وي اليد حيات ون كا البد البينوس بيات المدى الكورى ريت وج بيد كان والكورى وي الميد الكورى وي الميد كان ما تون وي الميد المينوس الميد الميد

پائن دا شقی ہے تا کے گھوڑ مان دا ویاری وی اے۔ خصان اے نفرے پر بیر تبید اے مندو موے دار منت رام دان دوں ہو کی مرارے کے سے ہاں شام پردان دان پر دورہ ندا اور ایک آور دورہ ندا اور ایک آور دورہ کی مراز کی است آور دورہ کی است اور آئی کا ایک آور کی است میں اور ان کی ایک اور ان کی ایک اور ان کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کی ایک کا ایک آور کی ایک کا ایک آور کی ایک کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کی ایک آور کا ایک آور کی ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کی ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آور کی ایک آور کا ایک آور کی ایک آور کا کا کا ایک آور کا ایکا کا ایک آور کا ایک آور کا ایک آو

پر شرم پر داده روی شر ب وی رووی پید است این پاس ما دار وی با از است این با است این به بید است این از است از است از است از است این از است است است از است است این از است است این از از است از از است این از از است این

الان دور در در در دور داده المعلق و کا و یکی به در این در این در این این کی بیشت کو ای این بید شام مور دا سید این در سید دور این و دار این کی دهدور این کی ادار سید دور این شور این کی شور این کی این دادی بید کی تا دا بیا کن ده این دارید این در زیست ۱۰ می بید امل این آگی کی تا بی این دادید است با دار ک

اليديو النه الموسية الراء المب الآل ماري حوليه و في النظيم مي و اين البوليد المعلى المال و المبدر المعلى المال المدر المال المدر الي المستهدن عن المول المولد ما وماز و يوال لا المبيش من بند المستري الول فيمل و المبدر و ا وي عرف المباك و بال فول كوفي محطر و فيما "

یا جڑے پہر آن باہد سے آبوں ہوں۔ سد ہے اسلام ہے اور ہی ہیں ہے اور ہیں ہیں ہوئے اور ہوا لوا ہو ہیں ہوئے الله ہوئے الل

الا المسيئة منده متكور الميال بال بال بالسامة المدرو و المناط و الأنوال و المناط و

نال جزارہ اور مان سے میں انجمہ کی اٹمریز ای ملا ٹی اکھ ور سے چوائی رعندا سے میں رہیا ہوں اصاب بند موعد بال ای انگلے اس در مجے عجائے تو ان ٹر کے تامی ال اکٹند سے مجس مہر تجیت تنظیم وی حیاتی دی عرام ای ان آجھ اکسہ نیک ہوئے ان اور نورزی نال من جائزی ہے۔ تامی ای قبل تقیل حقد رواں اور یوں مرام و سے بال جندری دیوں انتخب ہیں اوک ان تجیرت جوائی ہوائم ویل تجیل ہ

ی جاپیر اے مراد دے چید گفتان و کے تین میں دین در انہاں کے دور انہاں دیا ہے۔ انہاں داخت اپنی اشین فاعدا ہے۔ جانا ہے دون پر دی او ب بچود دین ریوں دکان وی دو آپ شرکیک و بیا اسے انتخف لہور استی ادبیار و بدیان حدال مائٹ شیمی کی عدر ہے۔ پر آندائی مدر ہے وی کشین مددی۔ اوو تا حد جوزرائی

ا الموجة عليه الما في هيئها الراء في هياية أناك منتهاء في هنك الماء في أو تا الماء أن الماء الماء الماء الماء

سکھ ایکنا دا ہُزگارا کجردی اسے جس آجہ تے ایک دی دی گ شاعر شاو محمد نے دتی ہے۔ ایمبدا یکناه نلام کبوٹ دست ناول وافو کل پوائٹ اسے۔ یا رہتے سیاس تیکر چلدی الیس سانجھ ٹول ناول کار نے جیویں اسپٹے دل دسے لہونال لکھیا ہود ہے۔

ا ب الدر موشول (بهدات الشافز كركهات شااب والدام و و و و و الساد و السام و في وفي مي المواقي الروال و في چال آنم تا دروي الول شاميم و السام الموقر وال تول و تهداكي المراد

(2)

(3)

سین صحیحتی ورا عامل ت عدم به به ست سیستی پر میت نیس ت است و آن باعد ن و بی باعد ن و بی تی کش است می سیستی بر می نیس ت است و برای به مین دو سیست برای مین است به برای سیستی برای به مین دو سیست می میست می است می است به ایست می است می است می است می است می به ایست می است می است و ایست و ایست و ایست و ایست و ایست و ایست ایست می است و ایست و

شاہ ابرالی ہمتنوں الیس چوک وی نہ ہیں اس کتا ہم ایسے جانب دی ہے رقی بھی رقی گیے۔ واقع بیس ہے اوا بیاں اب میں جسے کے افغر الیسے جو سے ابنی کے جارہ بی سرد والی سرد والی سرد ال

(4)

ا ب نام ل من نزیر جون اجیس سال چید خیر پر کساس امام امام امام او تا از دارا او تا او جاند امال جون پایان آمان امان جهم پوئی ایت شمان پوئی می اندر پایا رسد ب میتون ایش امان ۱۰ ما العظیم گوئی کرمید شد کمچیوان امورت سدار مان پوئیان اندر دن کیاری کرمید ایجا بید و کا ۱ سد پیمان وی تمان حدد دیو مورس (احراف تان مام ن جید)

پېلا ھقبہ

(1) تخت نهور

16 March, 1837

عرش منور با نگال مليال، سُنيال تخت لهور!

(15th at 1

البوری و البیدای و البیدا و البیدای و و البیدای و البید

الطلائ المحدد المبيدا خيول المنه يول كل الاست ب الفتيور موك بال أونال المسك كالمور المسكر المبيد ال

والیوں وی خلامی وی جن وا خوف اک مذاب بن کے اوبدے سادے وجود نوں ہتر کی الیہ ایمبد خوف جن ساری حیاتی اوبرا میں شیس می پھندن کا کے انسان وائی وائی والیوں وسے رائی اسے سوری کدھرے ڈیدا نہیں می تے این وی خوا می وجوں سن ولیاں لئی رہ وی زیمن تھٹ جائد می می شلامی موت اسٹے این خوف نال اوری شوائی ک

"ایہ سان اے بول فابق" میں نامی الدے ہورے ہوتی اللہ المام ہو کیا۔ اور نول اور بندہ ہے جینے کے جول احمال قول فوبق ووجہ کے المان حمل ہیں عدر کی دلاہر اک

نال ورواعے آل ۱۰۱ نے ای ہے ہے ہیں ہوئی اس میں کا سات کی کے ان کی جو سے ہووی کی تین سے سرو ہوا سیٹیاں فاردی اہرال نال ہیں ہیں کی جندی کی ہے تیا والدے دروا داوشیالا بائی کنٹر صیال کی الرائیا ہوا کی ہوئی اس میں اور کی ایران میں آب ہوئی کی سے ایران اور کے اور کی المرائی میں اس میں میں اس میں

''م ، هیات آن کی آیاں مرک تنگی پار، هصیان آل بی رَصِین نمیں تال آیک و کی المعین نمیں اور ایکسینٹ جیمہ تنگوں و ٹی نمین چھذ تا۔'' و ہول جھاں تال و آچھ کیک کے دریو و سے تنکے و ٹی اور جھیا ٹی ٹال تھا و سے کے جین کی پار تارہ کھر و شان المعید و ٹی ملد ن و سے روپ و بی جنوب آرمی و ٹی ان نوق فی خوسی' و انھین جینس اقسرسی۔

المان جاپراا ہے جو یں ان میری ہم جاتی نے تیموں سورے سورے جمعی کی بیتن تے فور ۱۲ اے شان سندور الا مراد نے اگروں حملیورا ماردیاں تعبقی اکٹو ماری تے نامے دین کی وی ایستھے مسافران ول اکھان وے اشارے نال وحیان کرالا۔

شان سنکھ مُراد حیات وا اشارہ مجھ گیا تے کیپ وٹ سیے وٹی یہ نمیس ک بیزی وی یہ سب

ا تذہبی مجھٹی و سے است محتمر الایتھے اس سے ایسا سے منصل اس سے ایک پیٹن بھھٹر کے جدوں وریو وی پی راه جمال می تا بسرت کے اللہ و آٹھ رکھا کے این کا بایال عمران وی ۲۰۰ پوسا ہول ک رُھ اے۔ ویب تھی تدیاں اے بار ال یب ین کی نشتی رنگاں وہے باتیاں والے موت ميليده ڪرن وي جسد ڪ يولندڪ منده، سهن ڪ مسهمان سانان، هيڙه ۾ وي جو هياري ت آراهتی ت ناسه ال نتماً میں ت بنتی رئات اوں وہ میں تا گیزوں انھی جو اللہ کال ما بالبری می شیرو سے متن پر رواں جور میلہ جرانا با اعلامی سے است منان می جاند ہے ان ما بیا می ، بل سینمدیوں ہے اللہیوں خانیوں وہی شہرہاں وہی موہ کنٹس کی سکری، جدرے وہوے رکھ کے الاست في جائب الجهر حيث البوات بين في تحميل ما يك ربيع و شيهة في الجهر بتحدّ ما فال الربو البوس من ال نا با این این روشن ای تلی می به پیوال ت میری و ب و به هیچه میافر اور این اوان واسع و میافر توں جھندے جھندے تھدے رہے یہ تججہ ور محرال ورڈ اندر مرای ہے شند وہشن محروں جيا ران ٿي ڪيسان تان مڪان مار ئے گئوں گليس مو ٿئا۔ او مٽان ساريوں او مصين اُس او بد 🚅 ولوں بہت ممیا۔ او بیٹال سارمی رات سفر وی آزار نی می سر آجر ہے جور ایر نامی تا رہے رسنت و میلہ چراغاں نے شنراوہ نونہال سناھ وا وواہ و کبیر سس ۔ او بیاں و چوں کے نے وی ایس کے س نو بها زیمبد به کهری الیس عادیث و بی نهیس کل و علیه پایه مراه حمیات و ربیه و بسیامی این فر و بی میزی ما ل آمر الدیال در یا دیال از از دیدانتی واب شور و را مندا ربیدات میشا و بیشا مدرد میشاند. لچکی و _{سے بیا}نی وین نب کے وائر و کی اواز او ندی انگرواں او تنتے ٹوٹی چیا جاندی۔ مزر ایب_ا ٹوٹی ١٠٠ ب الله كي جدوب مل ن جيئ كي أو ب اله تبدأو رن تني وأبيحة يو في ويجوب أمدُ هو ك مروان اليو أمر ك په رسند زور نال دري د سناهينه ويځ تهم د يندار ونهنه يون نون تير وانک چير دو دري د سناه **ت**ل پا ربیت وی جائے صب جائدا۔ یوٹی یوند البہدائے ان آپ زامر ای اواز انھد کی میراں واشور ای ناں ای اٹھد پر فیم جید پڑ تکروں ورپو پر تروی میری نان ٹھران ورپوں اہراں و شور ہر اواز ایج بھارا ہو جاند یا کے ایٹے بہر شار ای نہ اوندا کے ہم ایا ہے آمانی بچاری جاندی ہے کی ارباء کے تھا اً الديب بي في السينة بيراي مولى مولى الين منزل البراء هاري ي بدم الاحيات بير الريب أمريك هیمنا ربیانه درو د سه و چکار پر دول او شول وی انجن چیت یو د کانه او میتنه جود را تال این آب نَهُ إِنَّ إِنَّا إِنَّ فِي فِي مِنْ مُنْ أَنِي إِنَّهُ مِنْ مُنْفِيدِ بِي مِنْ عَلَى وَارْ مُنْ اللهِ مُنْفِي ہے ''تھیں کچڑ ہو 'جو ' ہینے کھے 'وڈ ہے پر بھیاں وحر ہیں۔ وٹی وی مساقر اوہر ہے ول میں وحریان تعمین کی و ہے رہیں۔ میں کی ویتی جینجے مسافر ال وا وحدیات ووجے میاہ برے کیا ہے اوجے ساتھ و

ساہ لیا۔ کے اوس کسان وں معیونی ہو گے، بیٹے مین کی، دریا ہے رائے اس ہیں ہاں گی پہا اسد جندرے ماہیے گا ۔ قرائے

من کارے رہے نے قائدراں ہے۔ عنوال تے جمل میں استخیار است مان ہوتھ الدراں ہے۔ است واقف الدراں ہے۔ است دولا اللہ مولا اللہ مولا

''مر ۱۰ مے جنٹے پار جم یو اے ، خورے بہتر جاساں آئے اے ان ہوندے ہوون و ولی خاص کل تے ہوئی اے امبرے وہی، ہے اوو یلی علی شمرے جاساک اے تنجے وا سہر توں اوا ا افسر بان کیو ہے۔'' اپنے افسران چن تے اثر کے چنے کھوڑے نوں ہیمیرے وہی خیب ہوندیوں شان سندیر ہیمائی وہی کھسونڈ تھن وی کوشش کردا رہیا۔

ہندہ مثنان میں فیم اس رکھدا۔ ایہ دفیم اس او ہنوں اپنے جاسانی اے تعظمے رامیں معدیل ت جاسوی است ایس تھے وا دوا فسر کماندر (آرئی) مراہ حیات کی۔ مراہ حیات ہی کی توں بیٹن ت انزیاء اے مہرے تھکے وے وو گارہ او ہدے چئے تھورے ای وائٹ پہری کی او مرکی راو و کیدے سناسن ہا

''سرکار '''اویٹال اسپٹے افسر نو سامیوٹ میں یہ جسر ہے وی واگ جوان و ہے ستھوں لپ نے اور گھوڑے اٹے موار دویا۔

او ہے اور ہے ہوں ہیں ہرت سے تانیم سے وہی کی شان سکتھ اول متنظ ہاریا، ایمانی وہی ایمانی وہی ہاریا۔ ایمانی وہی ہاریا ہوں کے اور جانوں کے برجیاوی واقع کسوتا محمدا کی۔ اور ہوں ان مراور کے معروتا محمدا کی ۔ اور ہون ان ماک کسوتا محمدا کی ۔ اور ہون ہوں ہوں ہوں ان ماکیاں وال ماک ہوتا ہوں ان ماکیاں وال میں مراور اور ہونے کی در ایمان ہوں کے ان ہوتا کا ماکیاں اور ہوں کم ان میں ہوتا ہوں گر آئی ہے اور ہونے ان میں مراور اور ہونے کم ان کی مراؤی ہے اور ہونے اور ہونے دولا کی جوان میں ۔ ان ہونے کا دیا ہونے کا دولا ہونے دا کے جوان میں ۔

کما ظرار تم او سارے راہ سن ہے رسموتی تھرین کون ت او بدی سے وہ مدی ان تو رہ کے اسلام سے اسلام کا انتہا ہے ہے ہے اس سے بیسے میں اس سے اس سے

المال وال والمحال و البيد طوفان جوب و ب و ب با ب وجود و المناه و المناه او المناه المال والمال والمال والمال والمال والمال والمحال وا

ما تذریم ۱۰ می رئیت منص نای تشایع مطاف وجائے النیس ویلی اور اور استان میں میاندی مالی ۱۰ و منابا قالت نمیس کی میروی بزید سے میلی میچر جو رئیس مطاف نے بینجا ب سے میکن و سے وچھار اس میں جھو تے وی سادی کی سات رہی۔

''روال نے فرانس وے خط ہے ۱۰ متاجہ ارن نی پنجاب ساکار نے ایاسہ اندیو میں ۱۰ چھار پھوٹا ہونا جا ہیدا۔''

المشتن وروا ما قد خان كرا يوت الديب الله يو التنال من الجموت ورسيس جي جو سده السامة الرنجية المناهدات الوراث لا ركوه في م

''دہشتی بال جنگ ، الیس مجھوٹ ٹول میں اوال بال الیس مجھوٹ آئے بہہ کے باداں ناں جائے جنگ بجیٹر ویں۔''

المعلمينون ۾ امينه ۾ ايو ڪ ۾ تھان سکايون انگان ۽ مند ميون الياديون ۽ بيد ڪ ڏيري ۽ شهر ڪ پند کران، سریل نال اساری متارید، رُحان نال تکویل شرق بیون وی پیون سر ۴۰ همول ایو چوندیاں ہے۔ وورث روشاں ، ہاتھیاں ہے تیجراں ایر لدے جاندے کے واٹ واٹ واٹوو کیلے سڈالال ناں تھے قطاراں وہٹی وٹمراں وانک صحید ہے تاہاں قندھار وسے پازارے وان کی جاندے ہال ا دَا يَالَ اللَّهُ مِنْ مَا يُورِ وَمِنْ أُولِ اللَّهِ مِنْ أُمِّرُ وَلِي أَوْلِ أَنِّي مِنْ عَنْ بِكُ مَعْ إِلَ وَفَي تیں ، ب مار میاں تے گئیں با وی نفیے ہیں ایس تے تھے مر چیکال مار دیاں نسدیاں ماوال میمینال ت الحقيال، ووقت ركبور الجزال هبيت وقت الحجر وال وفع أني يووند له روند الراند ف وب وين وهماك ماليال ١٠٠٠ مُرثُ الناك وق ١٠٠ ذي والمبار المُعالم يكان وروي الأنجاب پایاں لاشاں ول چھواں کڈرھ کے جھیئے ہار میں سرجیاں سے رمندی وا سے گر لاندے رکھ پیز کدے لیکھیے ، '' آباہ انہا معرفی ہے جہ اور اور یوں وقع اے مصحرہ '' انا کی اے خوف و بنائیج سے مساتر میں و سے سامار سے ورپا میں اور میں فربد سے شامار میں سام اجبیت ا ہے تا نیز ہے بالل ویٹی اواجیدی از اوی سے میٹوں تی ایب سبھ تھے یوں کئے وسدا اے وه ہے وک بیوں نمیں ایبید سارا جی و کیے سد ہے اور انگے کھنوٹا ہوندا اوروں جو کی اپنے بغیرال پیٹھول دیکندی تے اپ چار پہلے ہے کھمدی جایدی۔ امہریاں حال الے جسے آ جاندا تے اوو ہر چرز کے بہدجا ترا۔

''نلوا می وج جان و سے خوف ڈالوں وہ ا کوئی خوف نہیں ہوندا۔ قبطہ کرن واس ہو قرل پہلاں مُلام قوم وی اُنگر ٹو ان ماران لئی او ہری مزت بت نو ان متند پواند سے نیمن ہے او ہری سل گندی کروے نیمن ہے'' اوولال کوٹال والیوں ٹو ان تکھا ایہا سومیدا۔

ت او ہدے ہیونوں وی فی صابیع اسمارا تھا۔ اور اور ہوا ہیونیکا اپنے سلام تے ہندہ ایلیاں کی منگورات سندر دائن ٹال ہوئے شام ہور اسے مسلمان ایندو تے سلم ہواں تے اور بیان کو حجیر ن لئی مجھز وال واجھ کے ان کا در شاہ تے حمد شاہ و کے لئیکراں آپر وہوایا، جس و بیہاز سے رئیت منگور دور فقی میتا والی و بیہازے م وولایکا او ہدی فی ن دور وی وروی اروران

مراه حیات بوش، رئیت سنده و بی بیتر بیشند و نازیال سند و داوه وی خوش و بی مراه حیات بوشند و بی بیتر بیشند و بی این اون واب تخریز آماند ر نیایت سر بیشن بی این مید چر نال و بید بی بیسان این مشن بی را آس کی باشاد نو بی بیسان این مشن بی را آس کی باشاد نو بی بیسان بیسان بی را آس کی باشاد نو بی بیسان بیسان بی را آس کی باشاد نو بی بیسان بیسان بی را آس کی باشاد نو بی بیسان بیسان بی را آس کی باشاد نو بیسان ب

ئى نىڭەرىر ئاداپ دىن دىدان دى رائىلى د ئەيال ئال اپئىچ جاسىن راتىل ك<mark>ىن ب</mark>ور انگریزی فوج وی نقل و حرکت آپر وی مجاه رخت دا ذھے وارتے المیلی جیش دا ہندو ں۔ اوبد ہا عمايال ريارة ل ١١ وخوب ورور وي يزك أجيد في نال أوأس أيا جاندات أن ورور وين المريز أما نذر ا ٹیمیف وی موجوو کی وقی معمونی گل شبیں ہی۔ انیس بنی اوو اپنے آپ کو ب ور تین ہے مالتھم و ہے۔ ساول جواول فی تیور کرے آباء ہی ہو ۔ اور من ایٹ ایٹ مرون کے ک کے انتاق بال چوانبه تهواران وی آب ووج یت تکرآ وندر جدها فی یت روست کنی قیب شکن تیمیا جارجیا ی-الشانية تول وان والداعا بي أهر سامرات الأربية " كالحيها تفاقلاء بينية أمر ك جدول سامريك جور شہ دے دلی وروازے دے سائٹے اپڑیا تے مُراد دی عام ہے قب پہر ب دیری کے اور وی ورواز سے وسے سائٹ ہے ہوئے چاہے ان کی ٹال ہے جار ہتھ اسپے مختلے ویر رہی و زم زمید تو پ ک به ایم به قوپ رئین منهنده ک فلم ت و بینچه رکھیوی ت او مدامونسد سدهاوی و ب ک به الهمين چنج ب وي وي وي والمونه بيش وي وي ال الحيد صديال تول و الم ویوں تیز ان ان کی زا ویق کل پر ان ان می پیچاپ ایون قریان ان از اوی اے اس کا نزار میں اسے اس میں ان ان میں ان م وی چیں ایس پھیلیاں وی تو ہے ہے۔ ولی تو اوا ہے۔ رکھ دینا اے بیا امر او چھیلیاں وی تو ہے تو ل و کیجہ کے اپنے '' پ نال کُل مروا جہیں۔ '' کیے و یاد '' '' کیا کچنہ وے قویاں قول کوٹ وقی ووقی ووثی زیاج ای خین تجھیدے کے زیان وق میرسی یہ اس کی سے ان کے وقع کے ایک میں کا میرسی میں از کے سو و کر

اوس ویلے سور وا سورج لبور أير جراه خِليا سي توفار وه وا بيند كرت مي سي كور

ت گھز سوار تھیں ہے وے مارے مگلاے تن۔ یہ اینیاں چہ بیال ویر اوو میں تھیں ہے وہ وقتیار ا پنیو با مسترایتا ب وی آلدون وی تا کام وشش وی سر رستیسن به نوت وی نزیننگ وی جمد ایسر ب وی ہوندی اے کہ جنگ اے مدائے ہے ساتی م ان رہیا ہوا ۔ تان ان اوران می اوران و تد كه اوه م ربيوات منّون اومنون الشّج جايدا جوين اوداه والنج وي النيّة ومن نال كي فرربيومه اوو '' ب نہیں او ہوا و^ج ن ای مر رہیا اے یہ ہندہ روار ہے ایم ہشیار ُحلو تے پیم پیواراں وے فسرارشُن الناج کے کہاند رقم واقع کی وہ روں بھی جانے ہوئے اوریفان تھی ہیں ہی ورواڑے ول اووا اورتدا تخافی دا موم کی او میرے مخص و مواد اقسر ایے گھور سوار ان جیرون وی وروازے و یہ ویکار ہے وڈے نے بھارے طاقال والے تو ہے دی ، یو اسی ساخت ایر کے اپنیاں تھاڑیاں وہال وا گال تشجيل تان ورواز به اير موجود شيار معوت پندر ن ويهه بتنسيار بند بهيريداران ت اوبنان و _ افسر نے اوُن والے اپنے افسر کو ان جھمان کے سیاوٹ ماریا۔شہر و سے چوہدان وروازیاں ومی را تھی کرن والی گارڈ وی ٹمر اد دی ڈ مہ داریاں و چوں اک ہی۔

المرحل مُر الأحيات مركارًا شبر وي فصيل وت سبحة تول وفي ورواز مي تخطيع ورميات للربت تے کیلی وروی والے اور برائی میں افسر ورشن انتہیں نے اور بوارین کر جوش ناں سو کت

ورشن الكهير آپ وي مختير تخلف والبنده سي بيشو و بيان ورواز يؤر آنان آوا جوي وي خبر سار رکھٹاہ اومبری فاملہ وارق کل ۱۹ و باہم ان اواق والے افسران و او فی طور تے جاتو ہوو ق همرو به وی او بهنان وی سرکاری شدخت و پیهنو ب نه و برو ند به او بنیه هوز ب ایر سوار سیاه تا ت 🚣 : شيار بينينے افسر ت اوبدے وو بال جوانا ہاتا ہی واری واری ماری برے ُوو ناہ کا کا کلیا۔ مُراد حیات نال او مِدِي بياري تن ١ اوجنول بينة تن كه او مداله هذا سوار النسر الجنيول فالبيال تشر لينمدار أهما بالنال وجنول اپنی و بولی کرد بول او بدی فرطن شاک و کی پراند بر پیول کر رویو ہے تے تھوز کی جیبی تعطی ہے اوبانوں وٹی نہ وٹی سال سین سدا اے۔ البیا آن اوالے موجود ہر شے تو ل ایٹیال ب چیشن اُحیاں تا ب هور ن وا عاوی و**ی** تی۔ ورشن سنگھی سند اگا نہیہ ووجہ سند اسپیٹے افسر تا ب جاتھ ملاج تے پہر بداراں ٹول درواز و کھول داختم دتا۔ غراد دیاں تکاہواں دروزاے ایر بی وہ منزین رت نُهُ مِن تَكَ رَبِيالِ مِن مِنْهُ يُولِ أَبِيرِ فَي مِنْ إِنْ مِن مِنْ يُؤِلِ مِنْ مِنْ وَانْ رَبُّك مِنْ سدهي ولي جائد کی۔ وروازے وے ۲۰ ہاں یا سے آن آن کم سے بٹ ان۔ وولی موس پر چید کم سے سے اک وفار کمر و بنیوی و شیخ اساریشی قبیر خات واسم وی و بندا، جیبد یون او ب ویزن سیحها ن مکون

ہاریاں وچوں وہڑوں ۱۰ بلد یاں تھاں ایٹ ان هورا یاں - بیان۔ ابیان تھاں وہ احمام سی جو یں او و جھمسن عمل کویاں ت

'' پرو نہیں میرا مد نفیب اس کیوں قید اسے سمدیاں قرب پرو نہیں کون ون گھاری ا سائیز ساوی آئے ان مرازات اسام بینا اس قید خالنے وی افریاں رکڑ دیاں افریت ناک اور الاارچایا کی کہ کوئی پرو نہیں کی ایکھوں ان اور ندا الکویات میدی ش ای او بدے اداری سالا ساز بھی سالا اسٹے سمچدیاں قیدی اسے چرات قرائل کھیم سیول۔

مراه والمروان شروع والراس مستقدر المراس مراس المراس المراس والمراس وا

''میر اوہ سارے کدھر گئے؟ قرینَ انوب ارتیاں ابنی سدھ نے 'وافی کے سے پر ان اروازہ نے دورش نے ان ان ان او گاہ تھے می محلوتا الے سے کل میر می تفاوین اولی جور ایس ہاتیوں انگرو کے ٹامی تجمعے ان جار میں موٹا اے یا' اور محملوج سوچرا

''وقت وا وُندا دریا جھ جھ رور ہو ہے ہے جاند ہے جے پیچے جھ رو جاندا اے ہے اور از اوقت اے مخورے ایہ وقت آپ ای رب اے جیروا کے وے وس وسیس ہوتی جیتی او بریال سوجیال دی مداخلت ہوتی۔

''رب ویاں رب جوئے ہیں ہندہ نہ جائے ہوئی اس '' اور بنان پی کا کہ گروں انٹیتی آگ جانو جیہی اور '' ٹی۔ اوس پرت کے تدیوہ ورو زے توں پرانسہ بہت کے کہ منک انکہا و حوثی و خکھائی جیما اپنے آپ نا ان انڈوں انڈیوں کا اس بیغ کرد ہی۔

پندراں جوانا بارل کے وق وروزے والے جو رائے ہے ہا۔ جو اللہ جو اللہ ہے ہے وہ اور حال الکن والے تعدر سوار ال خی تعوانیا ، جمہر واشد و سے یاتی وروزیوں وائک شامان پینیدیوں سارا کی بند کر وہ تا جاندا۔ بھارا نجرون ورواز و منس جدی جربدہ مصب کی اوو من شامے وز سمد سے قیم ۔ کمانڈر سینے

پہر بداران مال وروازے توں اندر وزیا۔ او مری نظر کھنے پات ہے شاہی نہا موار پی جہوا بابرون اؤن والے شاہی مجماماں مال تجریا ک، جیرو سمعواں دے منامئے ایس شاتدار حمام و ۔۔ اٹ منگ مر مر و ۔۔ فرش و ۔۔ ویز ہے ایر حتایاں سر میاں ایر نمہاون کئی پٹی وار ٹی او ج وي او کيد وي اليندس په اوو آپ تال واري جديام و سه اتول او ندا ته ايس تمام نها جوي ک به استها نیزون دا سواد ای جها جوری به قال مرجده به نیزندیان دویق نُمر بیشهٔ نهراند به بیغ سے بیلی ناں گل کروں ہے وال وی کا سنتی جیت و ساتھ رسٹر کروی اپنے والے ہے سے ہے جما م اوی اورتی آمرے جا ایر ای۔ اور این گل بڑے زور نال جسد بیاں مکا و تدے اور بد ہاہے دی اواز پڑی در تک تو رہے بال وچ چھٹاں تک گئنجدی رہندی۔ مغال البس حما م ٹو ں بقامان ویلی مدان واده رق ت جنه مندی و کهانی به زنانیان اواشای حما مروکند. ای ت مروث عمام و نے متا ہے وہ تی نہوون گروں میں ایر وحسے کین وا وکھ ایندورست کی برتمام و نے سابھتے و می اور قول پارات وق ورواز یول اندر شک پار ویق شهر و ن و کے مہمانا ب ویل مواریوب المحموزے ہے باتھی کلیوں مال بجھ تھلوت بیٹی انٹھا تھا تھا ہوں او شوں اسے۔ او پاریوں ہے " زینتیان دیب جو درند، منذ ہے ہے جو انہو وی کدان ایک ہے کھلوت شیروں مال لد کے تعکلن و کی تیار کی آمر رہے کن وشدہ تا ں و ہے وال و کی ہے کو این جیوں کے تیس و کی و مسوق والم کم و کی ایمنا ک سیابیاں ورای راوہ تمام وور المحمد ۱ کا نہد زیاتے رنگ محمول مرروی شاہی تکنے جات وال ایس ور ا کے بیٹے سے تھر اویل کلیوں وی سارے بازار ک افیان اس کی کے ہے، شمیری ش بال، منبياريون، جهانديون بيته نايت بينيه ويون عميان وويان جيون بيته و كانان أن المدولات ویتی دیشن بدیشن دیسته بان کشه عینسان وُلدیون کشایام ادیسه بیون کششران دیسه بان داشد و بإرق و ب ت فا زکار تال مجر ب وفر ب وغر ب البيتر البيتر و با داليس و بروا الميس و بيره و مناه تا و معه و كا سے مواسب کرا ہے ومیرسانہ

اوہنال تر بیوال اچنیال ٹھوڑیوں میں ۱۹۹۰ گھیوں۔ کھارے اپنی تھاں تے تعمو کئے۔ ۱۹ ہنال اور بیلی کنٹر تلر نامیوں کیز کن مشر سادی ہوئے تالے اور ۱۹۱۱ زیبروی ہمن جو تو نویس ای رہی نیر ۱۱ ہناں دے کئیں ہیں۔

الم المهر الموال عمير المسائر الدهميد الماشكود الى وساقى التي التي المسائل عمل المستقط المسائد المستقط المسائد المستقط المستقط المسائد المستقط المسائل المستقط المستق

ر ہیاں ان کے حتراً مدیوں عمیوں، منہوں تے آئیاں وہی اجدیوں تبییوں الشور، آتھین چھندرے کڑے، وجدے کے تاریب الساری کے اور استان میں اللہ میں تھرکھ سے بی ایٹے کھیے بلدا سر ایر بیتے سر تا ں وہی اسن:

'' تمایا ال او بنال و چول نیم است میں کید کر بیا۔ ببدی دھال ویکھن لئی میارا شہر شاہ و سے مزار ایر آش ہو جائدا اے۔ پوش و آپ و کی ایس گل دا جاہ دند ہوندا اے کہ قمانا لال دی وهمال و کیجھے سے پادشاہ ایبد سے کوان کی ایا وی لیندا اس آگھ سے کیس ایبد بزا پہنچ ہوتا اس جبد سے وال اگ وارگ کک او سے او برگ کیا بدل جاندی اسے ایبد درا ای کھے ول اکھ بہت

مر ، کھے پر اوستھے همون اوس منگ ہوں شدائے اور اور ہوئے بارے موجدا رہیا۔ اوستوں ہوش اود وں آج جدوں اوس منگ نے اپنے کھے وہ نے بانی پانی وی علی جیہی چڑے وی منگ وا مُونہد کھول نے او ہرے ویٹی پانی الب جر نے وس پانی والدہ ہا ۔ مانبد اپر ماروے مراہ تُول وہدی ایبد فرکت وا اسمی وازی کی پر وو پہ رہیا۔ او ہرے ہو جوان، ماند ہوں سبق علیا ن ائی ایٹی کے موزیاں وے مان ایشن کر ن تی کا نہدہ سے پر وہنے ہتا وے اشارے نال ڈک والا۔ تمان اوال الجے کا وندا تے اسمان یا وانداو کی دروازے وال اور ہیں۔

چوک رنگ محمول معمد بول و تصوف وه ل وی چوکی کنتری و کیو سه مکداسی، ای شهر سامجمر س انهن کملوتا است رنگ محمل و بال شاند رحویدیال و دربول شاه پاروال و سه سامهای لاکه مدول و و دولا با و آیا جدول این حویدول کل شاوید بولای اوران کا میری می محمور سامت بخوا شان ای کابول و چول تکویدا و و بازس میان مسجد و رمیر خان و سه مدر سے پائیدن جو ندان

اوہ پر اپڑر پڑوں رکے تھی وہ تھی تا میں سؤنے اوکاں تول رنگ پر نظے ہائے جہزال وہ تھی اوکاں تول رنگ پر نظے ہائے جہزال وہ تا ہوا وہ تا اور کا معدد اور برائے اور برائے اور نظام اور برائے اور نظام اور برائے اور نظام اور کا معدد اور برائے اور نظام اور نظام اور کا معدد کا کا کہ کا معدد کا اور کا معدد کا اور کا معدد کا کا کہ کا معدد کا اور کا معدد کا کا کہ کا معدد کا کا کہ کا معدد کا کا کہ کا معدد کا کا معدد کا کا کہ کا کا کہ ک

'' مرفار ان مشت مید جرافان است شناه و نوتبان و اوداده است مید جرافان است شناه می نوتبان و اوداده است مید انجام است مید انجام از برخی ان اورون این میشود و نی این بیشیمی و کل مید انجام از برخی از این این بیشیمی و کل مید انجام و نی برخی می داش بیشیمی و کل مید ان بیشیمی و نی این میشود و نی این میشود و برخی برخی این و این میشود این مید و نی این میشود این مید و نی این میشود از مید و نی او مید مید و نی این مید او مید مید و نی این مید او مید مید و نی این مید و این این مید و نی این مید و نی و این نی مید و نی او مید مید و این نی او مید و این نی مید و نی و این نی او مید و نی و این نی مید و این نی مید و نی و این نی مید و نی و این نی این و این نی این و این نی مید و نی و این نی و این نی مید و این نی و این نی و این نی مید و این نی و این این و این و این و این و این این و ا

نا پئی کودی ٹولوں پھل کے کے رکھ کئے تے پھینی ناں بوشنے متھ پاک آپ ناکک شاہی کنڈرھ کے اوبدی کلی دھر ونا۔

وولس برگا و و موری و سے معلی و والسران و ی ورواز سے توں و سار سے تتیوں سلاماں کروسے بان م^{یں ہو}۔ جبح گھوڑے وی واک نب ہتھ انک تصویق ری م او ہے ۔ ب مور نا تک شای کذھ کے او بدی گئی ہے رضع کے گھورے نو ب چوک وچوں کذھ کے حرر ہے کھیے موزیا۔ ہور قول گلی ویتی ور نے کھوڑا فیر کھیے پرت کے اپنے مجھے وک گلی اندر وزیاتے سراہتے ہے جن کے ان والے اور این حویلی اسرحی اسے ہے کے تصویما کی وزیر رہے ہوتے وی مہاتھ ایر ١٠٠ نده ويَ مَنْ مُنْ يَرِيرِ السَّاسِ مِنْ عَبْتُم عَلَى مَنْ يَهِمُ سَالِمَ عِنْهِ فِي وَيْ أَسَلِمَى علي سي سَتَدرَى إِنْ إِنَا إِنَّا إِنَّ إِنْ إِنِّ جِوْلِاتِ إِنْ إِنَّا أَنَّ أَنَّا إِنَّا أَنَّ وَيَ إِنَّ مُعْلَ شئر ادی وی روٹ و سدی سی بیری می المور و ہے اس فید مغلل کھر وفوتی اوٹسر ٹال گل مرو ہوں کچر می کل ت رے وے بنیر ہے وی الجیش اوس ہم ، ہے کبدھرے غیب کر دتی گئی۔ ہر اوس دمی روٹ ا بن ای امال حوالی و بنی کا تا البیتا سویہ ای به مدی کندی جو تھنے یہ کا اور فالے جو نکسا کہ کہ ایسٹ کو میں و بینا روون کے کمری میں اوق اواز او توٹی کے کمری اوقتے معتمر وو یا دیے واثن وی اواز او ندی۔ آنکھدے قین اوہ مخل شیز وی کے کتابان وی جس کے بہتر وک ایس حویلی وا ساتا مغل اعظم وی سپھاتوں یکی رانی ناور و بنیمہ شہری شنہ ، وسیم وی نارکلی و ہے ناں نال جائی جاندی ی نال جوڑ ہے، جیہو می حیوندی گندھ ویتی چی تی۔ نارکلی نے شنم واو سیم ول کے واری مسمرو کے تا یا کا ہے مہابی ایک مخبری سوکنی۔ جو تا حدے تا ، پہل ملیم نے میتی۔ پر اوو ہے کا و ماری

ویس جویلی و سے نیئر سے خد و حدا۔ ایس چوں ان وی تبیر یوں جواز را تان تو س نیس ورت سے گاون ویوں واڑاں او تدیوں تن ہر پر آن کا ایس جویلی پیشد کر کے کیا۔ جد اوس وستھے و سیو لیسی تاں اوکاں نو س تھے تھے کہا تیاں ہوئی ہوں وسر کے ۔ جویلی واقعمراں اند گووی آ کھدے ت شادی مجھے وی کے تابی وی میں شجے اپنی جان و سے سے ایس جس قرب انگلے جس ار یا۔

مُر او حیات و بے پنڈول ایوند کے فرائے اور کرچائے ویل کے دین کے دین کا دوروں کی بیٹی کے دوروں کی بیٹی کے دیا دوروں کی بیٹی کان کی ۔ اور وی شام پارے کان دوروں کی ان اور با دوروں کی بیٹی دوروں کی ایکن حوالی ایس حوالی وی بحد را دور سارے باتیا ہے، شمید، افد شتان کے اور اندائی ویک بیش میروں کی بیٹر دوروں کا ایس حوالی وی با کرد کے اندائی وی دیس جوائی وی دوروں کی با کو بیٹر دوروں کا میں جوائی کا دوروں کی بیٹر کا موند کی دیرو کی چوری جوائی کے اور برائی کے اور اور برائی کا موند کی دیرو کی جوائی کے اور برائی کا بیٹر کی اور کی بیٹر کا موند کی دیروں کی بیٹر کا کہ کو بیٹر کا بیٹر کی دوروں کی ایک کو بیٹر کا بیٹر کو بیٹر کا میند کا بیٹر کو بیٹر کا بیٹر کا بیٹر کو بیٹر کا بیٹر

'' چاسوی دا اک تخزاه منظم، بهتیار، چا مدات و فاد را تعداتو می مدمتی دی منانت موندا اسا' مردو و با رنجیت سنده مال این کجل طاقات دا و یار جد و بنون چاسوی و سامتی دا چیف بنایا سیو

'''مين پرنجاب نو لي محيش ازاه ت خوه مجتار و يکين جيا وندال ـ وخياب ت جندوستان اب وو ہے کووں وہ اکھو اکھ ویکن تین کیں ہے ایری ں وہ باں ویباں اندر وہ اکھو اکھ قوماں ہے تہذیبان وسديال عين به وخواب والمندوسة ن نال و في تعلق خين السالة بندا في برنوب و سالوك بهندوستان وی رعیت بن کے کدی رہ سکد ہے تیں۔ ولی تعیش پنی ب نوب اور اندیت آکیف تے ہی وتي النه و پنجاب مندوستان تول بغير مميش تول نزوند آوي ايبهه بندوستان النه بندول وخجاب ت الشمير بغير مولت چندي الب به جندوستان وي او در ب جبرات ب البشيت، ارائل، سفها ت ین چین نا قول والکنا دوو ہے۔ وخوب ہے ویٹاریت، اور عل معربات این ویٹاریت قول والجملا منیں۔ مندوستان وی رن ہے اپنا آ ہے نہیں 'واز، پہنو ہے' مدی بشدہ شان وی آئی منتھے نہیں رو سكدال مينون يناك جندومتان ازاد ينج ب وسد وجود وول غرت أرد المدينة ما ينه ل يني ره سمجھدا اے۔ انگریزال بھائے اڑاو ہوب مندوستاں وے وجود کی تھے والے تے ایس نئی ست سم تندر باروال آباء هاڙوي آڪريز ۾ ريال نوال نال را آپ پنجاب نوال بن ڪاريون وي للما کی وی وی وی تایدی کر رسیا اے تال ہے اوزوں است مارکتی اے وائی منذی ہے ای حضور یا پنجاب ای بهتا جاء سدنه ایر عمل ایبها کدی نه ۱۹۶۰ و بیان، انگریزان، مغازل سند جندومتان وي غلامي نالول اينا الزاو يني ب ينكا الله عن أن الأن الدر النيس آبان ويُ من أراسيه مرا ب رہے ہے یام کے البادے وی کیا ہے اب تشمیر ہجاب الحضر ہے، نا ہے ہتجاب أشميه اي الشرقي ما تا السه العريز على إله منه والمكل والحبي منه الوجوب يورا بو ويعر ب المينون النيخ لوكان و به مزان و پيته اب الدنان لو به البيد ويان وي وشش مردا ايمها

، میرے تھین ہے جاندے کیں۔ مینوں اپنے ایس ای املائتی، ازاای شے خوا مختاری کے وی مور شے زانوں واقع بیاری ہے۔ پنجا ہے یا جندوستان ای خاامی مرائے ای قبول نہیں ۔ ا

سوحيال وي گواچيال اوڄول ايبيد بيته اي نه کا که ۱۰ و کدون حويلي و ب و ب ب ت ايز کما ے۔ قبعہ، بادشاہ ماں جا ہے ہاتات وی ہے جو ویل میں اور تیار ہوو ت کروں ایہد ویاد شہر د بال رونقال وتلفن کئی ورت سندا ک پئیر ایریات ایسا امیرا توکر چراش او بدی راو او کیب رہیا ی به حویلی و بید کا بیته کیروای کموزیون و بید و زیسه و را کھا اسوار ایجون تا به موجودی به او بیت و میرے پہنٹوں کھوڑے وی و ک چیز انی تے تھورے تے او میرے راکھے ووران کھڑ سور جوانا ل ا آن ٹال میں احویلی مال پہلے ٹی ہے تھوری اے اُنھا ہے ہے واٹرے اس ٹر آمیا۔ پہلے ٹی ال طاز ہاں و کے کمرے بیٹے ان واجھتے او ہرے جوان کے کھر وے کو مر رہند کے حویق ہاں میمان فانه وحرا کی جیبد ہے ویق اون والے مہمانا ہا دی آج کی ووول وی کھیے تی جدوں و وہ ہے ویت کو ویت شرور فاجر آنا جانا شروع کلار حویلی وے وہ سدہ ست آن اندر وریات جو اتا پیزا کی تکویاں انا ما ان راہرار کی شہر ہے وہ باب یا ہے تحسرے منتی وی پیشل ہویا ہے وہیا ا ایر امیدی ناه پی به ماغول کنگصدا حولی دا أحلات ۱۰۰ به به تصور که اندر از یا ته برت ک اک و رمی فیر ہوئے کو یا ایکھے باد خد رو سکیا۔ بجٹے تے جسے جہلہ ہوئے پہھلاں ناں کہر یا تھملوتا می۔ بہار اپنے سارے رنگ کئی معملان وی شکل ویٹی اوہ ہے ویر ہے وی اثر آئی کی۔ ایس پوٹ اندر سنُّط لاحوال ای چون وی وی وی بندری دا جنوری ، شیری این پیند و ب محل استحد این موتم مهار و اون تول يبال لكوا كل وي وي ووي موسر في الايول و الما من منايول، طوعظے، ایوں ہے ون عالمے جھیے واحر وہے اٹ عسرے دی ویل مکراں ہے حویلی ویوں اچیال کدهان تال کھلوت اھر کیاں ہوتا تال، شرید ہے وہ رکھال دیون ناہمیال ایر ڈیرے افی

گاؤندے بیٹھے تن۔ پر کوکل دی موک اے کے جا امر تمیں ن جو رہیا۔

أتحيرت الساأ

المستح میں شہ وی بحل میں رہے آئی اے بدیاں می نوائی ہوتا اسلام اسل

ا تين جنزي"

اوه گُلدستان ﷺ ﷺ بتھ وہے کیا گی، راہداری وچوں تعمد البینہ پات تنگ ویز ہے وچار بٹی کیورٹی ویٹ بھڑ ہے کھنوتے جندز کی وے انتہاں وے اسے سر ٹے کھویاں تو ل تکلدا و سد جو ہ بینے سول والے مرے اندر وزیات بینگ ہے۔ سرحات نال پی میر ایر رکھ وتا۔ پڑاچر تُحلا ہوں ست چھی ٹول تکدا رہیں شہوں نوں تک سے اور تھیج ایر کیا۔ جدول یا ہرول چراغ نے تو ہا تعکور کے اوہنوں کھانے دی تیاری دی خبر کیتی تے ۱۰ بنوں ہوش آیا ۔ اوہنے کساٹال والا ہاٹا لاہ ے برانبد سنیا تے نہاون می تمام الدر ور سیا۔ اوجے تیشے وی این شکل تھی ت اورنول اپنے ہوں احشت مون مک پی۔ اپنے سر اے حسنز ہے ان ان کی تک کے اواد اپنے آپ <mark>اول</mark> گلیاں دی وَحُورُ پُھِنْنِ والا کوئی اوارہ مُنڈا جاپ رہیا تی۔ اوسے چرے پر کے بکی علی واڑھی، تکیاں نکیاں مجھان ہمر وے شاہ کالے وال تے چنے کیڑے۔ اوہ وُحوڑ تے مثی تھنٹے ہال جمر ما جو یا ہی۔ نمبا ہے ہوں انتظامیا ہے اور موال جو اپنی ہوش پی۔ اندارہ وابی علی کیٹا بیاں والی امراری کھول کے اندر تکمیاں اپنیوں بہت ساریوں ورویاں وجوں وربورے جاں ہی فوتی انسراں ہال وربور ولوں کی پیولیس وی فریکی آرمی ورق رہائی میں آئیں آئیں اوری یوٹی۔ فیر والسینے کلانتوں خربيريو السانوين تمويت والبينق لأجوايون مذرعات البيئة لكسانان ونتحد رشتا بيمرات والمعر ویٰ کھیے پاست پہتا سالی ہے خات وی ارتک وجا ہوتا کا اساما کی خال صاف کو ہے جھولے دی رکھ دنا۔ ایہ بہتال او بے تھی وین می اپنے ووشاہ رنجیت سمیر منی مل ہو ہے۔ ال چڑے وا بنیا کارتوسال واجھو مور تھا ہاں مکا یا۔ ایبد پہتوں شہر اول وال الفت تول آیا ی ، اوہدے نال دے پہنول اجکل الیس وید ایا سہ اندیا مینی وید این انسال ہو ا ارتاب کے ان کے ایک ایک ایمیدان کی فاص فریع پایہ اور ماری اس میتوں کو ان اتھ وی ایم کے ومدی چنمدی کامل نا س ام جنتن کچیم و اربیات پیشتو سانان جمیز نا فیس او مدی عاوت بین کیو تا تسیس وک اولیدی ایش عادت موون وزشت زوه روندے، کے خورے ریزمے ویٹے پینتوں مذاہ کے کے والٹا ٹیا ٹیا والے کا دورتی رہا تیزے ای چیا تیج کی جیٹی سر وہ والے کیے مووسے کے کہا ئے گل وی یونی شیم کی اور برے کہا تک ایر وی تی ہے۔ ان تیز ہے ویوں وو ماں پیٹیوں اور ہے گل وی چیز با او مدے میلئے ایر کاٹا متاثد ہوں او ہرے اُس تک پر رہیں کا دشیرہ اب و چوں کھیے ہو ہے اک کال بیام وی از گلی تھو ۔ میک رہی کے۔وویت اے اے پیھر انکیا کے۔ ہے کرتے وے پو چھے و پیوں گفتری تے تیمہ شرمی کا مُنز کم ہو کے جیب و بن یا ہے 'و میاں نال کیریا جیمو ، وی ہے'

موڈ ہے ٹال لیکا لیا۔ وروی یا جیایا تے پٹک و سے سائٹ کمرے وی وجے رہال پی کری ویر بہدئے ا ہے گا سے پائز سد السامات او ت یو کے اورن بار ساماتے ہے۔ ایپر او ت وق قر السیمی فوجی افسرال و ہے کہ جاں و بے تھوتے و ہے من یا ہے مور و بے بکھیڑے والال کو ل جرب ہے اوبر ہے موہ هيول تک ڀرو ڪاڻ ۾ سد هڪاڻ ڪالتھ ڪاطريقے نال ڪاڻ واقي پها ال الکال پکھے کے بہتے فیہ مستھی کر کے وہناں اول مدحالیجی نہیا میتا۔ سر ایر نیلے رنگ وی کیکری وفور تی و جیرد ہے و چوں اوہرے مر و ہے وال وہرے کتاب او ل کاو تدے اوہرے والطیوں تک ایر دے دسدے۔ شیشے کے تصوتیاں اپنا چیز و شمد ہاں اوزنوں مدی کمدی حراقی ہوندی۔ اوو ایس هم ہے اپنے چیزے آپر تیمانی سنت کے ف واول تظرال دیوان ای وعش کروا۔ اوسوں چر ہے دی ا مَن الْحَقُّ وَ فِي السِينَ الدَّر " فِي أَلْ أَرْمُ هُمْ فِي أَلَّهُ مِنْ إِنْدُو رَزَ لِمُدَا وَسِينُدُا تَ أَوْلِ عِنْ أَوْلِ عِنْ أَنْ أَوْلَ عِنْ جاند ۔ او ہے ان وک ایب سے ۔ فیسٹن پاروں میاند ۔ جموے وا مونبہ کھوں سے او عول اپ وث ووجه مارے نفتے کے اسا کر کے قیم و کیلیے کے اُک و رقی قیم کو زیر سریوں اور مال ساريال الوال المربي ك كالب أجوب في يوالله أجوال كيم مواجهة بالإلكاب كم يول ويواكل آيل - او مدت تيار ووندون تک مرون وے اللہ بينا چورن ول بال ايال بان بان بليل محرالوں والب براعرات لائنی الوجات کو اللہ واللہ واللہ کے بات براغراب واللہ کا معملان و ب ون پنی ایت وال پائم وی گون میزویر جماع ناشته براها، مهمن ت^شمر تایر کرک ر کھ دنا۔ اور اور بری راو ۱۰ کیک رہیا ک ۔ ۱۰ ہے چھٹی و ۱۰ یہ ایال کمیاں۔ اپنی پائد ۱ مھٹی ہیا ہے و بی چینی قبوه بیشد شد. حدت کے جیمیا چیندا کمری در ہارہ کمری جندزی، مدی اینے بیند شام پور ت كديد إلى وزال واليول وريت موجدا ربيون الأشتاء منان تك الومد بالزوان وكي ناشته أمراك تنار ہو چکے سے جو یعی وے وہ شاہر ہو ہے تصور پیدوں ای تنار معلوما سی۔ اصطبیل دا را ہا اسامور ندیا ب جوند بیال ۱۱ دیان ب تھوڑیا ہ محمر ان کا سوار اک جاڑ والم چنگیر انگھوڑا پیزد کے لے آیا۔ نواں نموزہ نے ماکب ہیں اتک وٹا را گروں تک کے اک واری پھکیا تے اپنیاں انگیاں لٹان

المبین میں ایکھے تی ہاں پنی زنجی کا کہ جائے ہے۔ تھر پارٹ سے گھوڑے واٹی انقرام سی ۔ اوو ٹی وال کی تمین کئے گئے واقر ای ۔ اووم او و سے سالسے و سے قدو و ٹی نداو ندائے و مسموج انسا واری شے ازی کرن اپنا فرش تجھد یہ میر اوڑک ایسے مالک اسکے جدوں کوئی و و ند چیدا ہے۔

عِدون ووشاه نے فوق وہی جاسوی والمخد کے دیا تے جنزل الارڈ نے الیں محکے ٹول فرانس و کی فجو بنی و ویت نیو میمن و و ب بنات کے ایوا سوتی و سے محصر و سے طرز کے اسار پورے ایک مخطبے و بنی م ومب ہے ہم قمر دے بندے بجر فی کیے گئی۔ بنن پٹیاب سرکار دے جاسوی دے الیس اوی مقعمے تُم ل جِلاَه ل لَنَي الأَمْمِ النَّهِ وَيُ أُورُ بِينَ لِي النَّهِ الأَمْرِينَ الأَمْرِينَ اللهِ النَّي المؤتول الأحداق الأمار المن المعلى المدوم فين ۱۹۶ پن میں پینواپ تے بیندہ ستان ہے رہے ہ کیجہ رکھے مون تے پینولی ایسے ہاں ہال انگریزی، فاری کے فراسیسی وی جاندا ہوند کے اس اجہا بندوجیروا تابیعا و سینا کے عام بندیاں تا وں اب بهته بانده موندانه اول جمره وي جدول بإوشاه نه جهال شروح ميتي تال ووزول اوو ين فوق و چوں اس جو رہا۔ جدا ں بادش و او سام اس میں کے ایس مخصے دی اگوائی کتی الیس و لیے جانب و کی فوٹ ویٹی نئیک حیامت و سے بچر سراہ حیامت موں وہ ہرونی والی بند و موجود نمیس اسے تال پاوشوہ م کی جور وگ توثی موٹی کہ اوواو ہرے۔ "ت اتبار کر سدا ہے۔ ت اپنا یہ موسی وانتخکہ اکھال پند کر ت اوبرے حویلے کر سدہ اے برجوہ وے محافر جنگ کے رہے مرد وہیائے ان الیس محکے وی " وانی کنی سد یو " میں ایک وی ہو _{یو} آ یا محملہ بنت گروں نمر اوے جور وی ایب اند یو **می**نی کس ب وی کرن والیال ٹول ایٹے مخبران را بین اینمیاں سدھیاں نی اے سے بد دواس کر دیا۔ المینی والبور وی جاسوی داشید ورک انس مرات، جدول مراه این تنفی نی دوروی تبر تال مراه ر بیا کی، ۱۹۹۱ ن او مدنی ها قامت ایش شر وی حشر مجیان والی و روز و بی کهن وال آب کر می 'جندری' نال ہوتی جمیدے تو تھے ایر ہر وہے شیر سے نتاہ شین رہیساں، ویاریاں، تو یوں، مرہ زران، جرائیلان، وزیران تے ساکاری فسران دی جیج رہندی۔ ووجع شرن تے ویسان و چول اؤن والے وی شاہی محلے وہ کا مدے کو شخصہ انکجیسرا ہارے بنا شہر نہ چھنڈ دے۔ کی بور فی

علی او بدائے نابع کے گئے وقی راہو اس ۔ او مدانے وال آم دیا ہاتی ال دوندیوں و جیریوں لغیر مراو رو نہ سدالہ ون جندری و ب جاسوی کر وان تی اپنے سنگ راویا۔

پر م ویا_نان قبر ال و زن والی پھی ای مظر وی اپ موں وی تکی نی۔ روشن، پیمعدار پر فعد **س** و بي ذبيوں ٌ ور حديوں جنوريوں أحمال والم يز حميا وحميا والله بات زورت جانن وال وجع والك ماتر تيله ت عظمًا کے لیموا ، قوجی افسر مُر او او ہدے ہوئے تھسن وے بازار تم ن کیلی تظریب بینی مار تا ہے ای ایسا کے سے کیا۔ چندری و مراوٹو ل جین واری تایا ہے او مدے ول وی والا کن جیورتر کھی جوفی کے کھان جیون جا کے چاہ کے ایک تا ہے جاتی جو یہ آئے ووا کے مسترون مانے بھی۔ وس وق اجاز وقع وٹ اور ایں بہار کے آپ سے میں کر ایوں وہوں وعدری کے برے برے کے وعدری کی رہی۔ ان ایمازے کا فروں اوہوا سر کئی و رکی نمو کے گیدیوں اور کشن و رکی تھر یوے ہی رکھری الدهرات چیزو الدهرات کا جور رق می لوک ان جور رہے ہی ۔ اس ول جوری کے تماش ویا ں آماں جھ اور سایداں بڑوا کک جوارے ویدا کے کمری کا کن واکک ووج ا ہو کے ورایا کھا جا تدا۔ یک کنگ ایج و پول شاہ کا بیاں رکیٹی ڈیٹاں و سے ٹیڈ ل کتے ہے سے کتے او کیے وہ سکتے۔ فرك أحمال والرنك جيو موركه رها جوكيابه ول ومانعُ وسازه اواز سار جيو أملاته سيدا يانك كي جنب کیا۔ سر تان وا جدوں ساتھ بتھتا ہے اوو " ب ولی بنی ملان ولی بی فی وانک روحدی کی ہے بہلال ہیران وی بھے تھنگرو حل کے حند ہے گرون میں میں نہیں میں میں اس میں اس جے ہے وہ ۔ ، م قرب فن تقر ہے کل ویق انگی۔ اُلیدیا ہے اس ویق معرف آئی۔ جی اب ویل پولیاں جو ندگی ویال ہ نحریوں ہے تر تھی مال وجن کہ یاں۔ انہیں جیت ہنج میر تھیں یا ہے اوو عشر افعاندی کی نعر و تک چایاں چکمدیاں ملتانی ٹاکان دے قرش ایر و ی

受力性テ

المعييت وفي في شريد بندية في الأسريدان

م ، و النبل النبل

ا المراد نے اوس گلاب ای کلی نو سرمارا وسے بچپانبہ تخت ویر بنی یو۔ کوسے وسے وسے مالے میں بار تخت ویر بنی یو۔ کوسے وسے وسے مالی کا استراکی تکار اللہ کا استراکی تابہ کا استراکی تعلق کی ایس استراکی تعلق کی ایس استراکی تعلق کی تعلق کی تعلق کا استراکی تعلق کا تعلق کا استراکی تعلق کا استراکی تعلق کا تعلق کا

الله بالمناه أيل يأفي في المسالة

پائی چین و ب سے جواب و بی اور کی میں کے ایک میں کے اپنے جو کئے پوئی وا اکٹورا ایکھے او ہنے آپ دوٹھ رکھ کے پوئی چین می واقعال و بی او ہد سے کو نسر نال کہ والے مراور پیوٹیس تن میں یول ٹینس ایس مصلے ٹی اکا تیور نہیں میں ہے ہر اے من و وہی و ہرا چھتہ یوجہ ٹیما پی کی کیو۔ اوجنوں ہوٹی اودوں آئے جدوں ایب مساری ہوئی وائے ٹی۔ اور جھید سے اوجنوں اوستھے کی چھٹر کے کرم یوں باد میں اور کھیا۔

العلمان الآل جا سکدال من ہم جد سارے شہر ایوں انسی خبر ساج الیون ہوت ہمت میں میرا فو با جعیر بال واتان وی وی نتیوں جس ملس من میرا نا با جندری ہے۔ ان مر ا کو شکھ اسے کا تیوں جی باتر رکھ رہیوی کی جدوں گرون او ہرے کئیں اواز پی۔

ہا شاہ تے جن سا اردا قوں سو کے جورانی جاستی اسے ایس تھے ای سری فجہ ندگی۔ مراد نو س فرنی مانفرر ای ورائی ہان ای اجازے اسے تاس تاس نٹی سوقوں واجھ پڑھے لکھے جوانال ٹول ٹریٹنگ دے کے اوجن و کمانفرر جایا کیا تے عہدہ کرش اسے برایر رکھیا کیا۔ ہم

اون والے وال ہاں تال کیس مخصے ویل آم کرے واپیاں وی انتری واحدی جو ندی کی ہے جاری کی ہے جا سوی وا ایمبد جال پنجاب جوں مخلدا، "واندهی و بیاں مندوستان آن ہے کے افغانستان تے امران کک کھلروا كيا، يشهد مندة ل بنجاب الى فوق منه الشيئي عور منه توين بناني افوق فاص من بريد بنان منه ومِرِ _ أَنَّى وَ يَنْ أَنِي السِّنِي بِروا مِناوِنَ والمُم وَى واحْسَنَ لَمِنا مِنْ السِّن تَصِيرُ ويَ جندوه مُنكِيلًا _ مسلمان ہم مذہب و ہے ہجر و شال سے وجوہ ہا تو ہی سامتی ورہے و وہناں ویال و مہ وار پال تهجما وتیاں کیا۔ م او کے سبح قول نہیں ہور اندر موجود ایاب انڈیا مبنی وے جاسوسال ٹول تحوجیا۔ جد و بینان بارے کیا ہو کیا ہے اورنان جاسمیاں وے فوق، وربار کے موجو سارے رابطيان أو ب أبية بنه باب رامين مرورة من ما يا ما تجرال والبيل بنكما كروناته اليت الذيا تميتي الموران الوال ورقن وي كوشش ينتي يرموران ميني أن جاساي كرن واليان ويال وفول النيام وي بہدكى۔ رئيت الله اول بينا كا انكريز غيرال الى مور ب برات رفعدے من بر مورال ألنول سد شیوں قبران وے کے کچتی وی میزی بوزی رکندی۔ ابور وی کچنی وی جانسوی کرن والیوں نو س باب الحما الأها جو آمیا۔ ثان ایج ہے ہے ہے این الاسے ہے۔ کانی الاس کے مخبر ال ہے جا موسان و سند مران جوه ن و وال فهر ان وي ورهايان گروان اير ويون به واشاد و اجا ماي و مخلمه بھمراں میکن کوں افغا میں رحمدا، ایسدے کارن میکن وے بہجاب ایر قبضہ کرن پارے بنن والے سارے منصوب قرار جیزشن قرار بیوان هوات وی جا چندے پر پنجاب ویال نج ال لیکان تال ء مر وی گل، کپٹن نو ل جور ور بار ویال فیوال مین شا ایٹ لی آم کرن والے بندے جینے او کھے مو کے بہ مرا^{د انگا}نی پور و ان نقل کے بہتر جمانا تک اپنے جاموسان وا میٹ ورک کھڑ اگر وی انگھے کوفی مالما شك وي دسدا اده اوتى ني موجود بوندا

بہنجاب ویاں تانا سرویاں ایر بهار وا موسم الر رہیا ہی۔ شہر قال وہ جنھوں تک نظر ایرو**ی** سر میون و ب بینید علمان مان مان الشرقی این شور وانک امراندی وسدی به مید جرامان به میشد و ہے موقع کے بیٹی ہے وی راجد حمائی جورہ ں کے دوئی و تک کی بنایو سیایا کے سنو رہا تھیا۔ ا توں شمرا دو نونہاں سنکھ و ہے وہ و وئی حوثی ناسے است بہار وا معامرے مید چراناں سبجال ر بالل ب این شهر وی عید ت و یان دا رنگ و ناید بسنت. جو ن مفتی رنگ و مید ورو ڪيا۔ مکانا ۾، وضيال، هو هيو ۾، وارون، ڇپاريان، ساوان وين چٽنان شاهل قعم ته چوهان وروازیاں نے سوریوں شروٹ ہوئے شاہ ں تا کیں تے شاہ ں قول سے نے ساتھی تا کیں بہد مید بيان ك _ بيلي يكتلال، عظره مبتدى، رفكال مبار ، كي خوتبوت، ما كال وجايان ، جاء ران ، وفيا ریش کال دیچہ ہے ، روہاں ، گھڑیوں ہے ہوئے کینتی رنگ وی رکھی کی۔ ویٹ کے لیے کے جون واسے تحتوں المحمولا بیاں ہے معمل کا اے رقاب وی بشتی مکل رہے ان بیٹنی بائے یوٹی پیٹھ ہاڑ ک غاں شہ کجر ہو گی۔ پہتاں ایج کے گلیوں وہی مجدے انہوں اے جنٹزے یاوندے مند ہے الزول، شهر ۱۹ تان (۲۰ به رقب برتمان برتمان تا تان جراه و تا و تان برات تیموز ن ت به مقود ن ت بندونان نال حوالی فامرنک کرن و تنے مانان نال وقعہ کے جھان وسے آج ہے اسان وال مثانا ماند کے تنے میں داری کو ندھن وے کھر وی اچھند کے دیز ھے وی منس وا سلسد وی ڈل علاوا تل به شهر وی گلی گلی وی چیند بر جهکنزے، وحد بیدن، جهمر ، نذی، آمد عظیر، وهماد ب شهر و ب عران و پنه و ب رہے تن۔شراب اسان سے بنتی رنگ وی رکھیا کیا۔ بعدے جران اس و یویاں سنتہ او بیناں وی ڈشنانی سرحی تک استھے والت واوی بانی رکھیا۔ جیون لیور وے ہندوہ سکھ عبير من تدسيدان ۽ ڪيا ان مسمان ۽ يوان من تدسيدا ۽ ان کي پسنت ساريب رل ڪ منا نديب ر بہدات ایر جائدہ سلم کے مسمون وی وقی مع آئیس کی تکن کا ملابوں وے نال تاں کھاں کے و ران و سے بیتے وی فر رہے ان ساکہ کی سے بول کنریوں میں وی ایسے واو او بیٹال ویسے محرشہ ہے ر بھے س ۔ شہر دی گھڑ سور پلس وے جوان ہوت و سے تھم تے گڈی آمٹ بالال وی حفاظت کئی الکی گلی بھی رکھنوے سن ۔ یا ان ہوں آت مذیب لنس کے شہر دیاں کلیال بازارال نے مرکال ایر الصے و بن میں البیجن وی محمل باتھو ہے تی ۔شروے وال نے سبھ توں ودھ گذیاں کشن والے ہاں کی مہاروپ واول شاہی معطیل قول اُٹ مشکق گھوڑے کے والے ہو ہے ھڑ سوار فوق وی ائیر فی جون دا دنجام وی رکهایا۔ جورتو ال تحتایا ب البید مید دانچاد تعدیل گروال نمیاب جو یا۔ جنجا ب والعار وبإوشاه رنجيت منهير البينة ويئل وي كمد كشيل تال جم البينال ميييال والراكف كل

بہنجاب ای فوٹ ایس ایعے ہے محافہ کے نبیس کی راجی ہوئی۔ شمیرہ الک، ملتان، قصور، يه اليور ، ورو غازي خان تريخ رو سارت وجوب الماشي ايل جزية الين مذرة قدم عال جو یجے تن بازائش توں کے کے بعد تک من ک وہ سے پنجاب وہ فی والعدقہ ایسا الدی مجل ُ ووں ازام مراہ رو کیا، شہبدی رنجیت منہ تیاری کر رہیا کی۔ قون قول ایس مقصد کئی **جد** بد يناه ن و هم پوري رفتار ټال چوه ک په ايب اغړي مينې ايت فو ښ د په مشتېل د په راديو په پارپ پریشانی وا شکاری ، نالے ایس نوٹ ، ی حاقت ، ہتھیاراں ہے جئی طریقیاں بارے وی کوٹی کی خبر اوم ہے کو ل خبیں می ۔ مینی اور اور اور اور اور اور اور اور میں اور اور میں اور میں میں اور النہاں ہے و یک طریقے با ن مونی اے۔ ایس آپ کا نبہ مین رہنجا ہو کی فوٹ پارے فہرال توں ایسی کا۔ لیس ہے جم می کارن گورے الیس قباح پارے اک خوف ۱۱ شار کنے۔ وخوب دربار وہی ٹیج سلطان ت الراق الدوية وليه اتحرين لي يتحول يحك بدك ويول كارنال بالنه الأبل وبي التي ڈ پائھیوں منٹی ہے کا ان موندیوں میٹریوں کی رگیت اعظم عزے وھیان ٹال مُندار مُورے بنده نتان وی مین وی واردان با امروان با ایم بایان مین کارنان ورب و این از این بازن بازن بازن بازن بازان بازان کروائے میٹی دی ہر حرکت بارے ہر طرح دیاں خبران رهدا۔ اینے جاسوسان راہیں اوبدے ہول کا ٹان قال فکھنٹہ تک دیواں چاہاں خبر ان جوندیوں۔ ہوشاہ رنجیت انہیں ہندہ مثان قال او ن وا _ تحور _ مهما تا _ قول بندو نتاح والتيش كعلوا _ اومد _ أير التكليا _ ونتر ونتر _ اوم برسه وبن ونجاب الورائم حدال والمساج الكاري عيد بداه والآني المحلي بمنا وي ليب السنة ركة الإدابه

''ایتخوں تک میں انتخوں تک سپر میں اینج ب' رنجیت عمد وی اواز وی بنج ورواں وا زور اُنز آغرابه''انگل تول جمنا تک ہے جمول تشمیرتوں راجستھان تک میں اویس ہیں۔ ہندہ منان جمنا پور اے میں '''نتیج ویوں والے انگریز افسر ویشت زووجو جاند ہے تے پئچ نہدوٹ کے ہمیہ جاند ہے۔

اوہ مقدوستان جو کے انگریز کرافذ را آپھیف کے واسر سے تک بندوستان کے واپی و سے ویچ ہوں و چھا کا رسے مندوں ہارہ سے ایوں گا رسان شاہ و رسا الذور انجاز کا رسان شاہ و رسان الذور انجاز کا رسان شاہ و رسان الذور انجاز کا رسان شاہ الدین الذور انجاز کا رسان شاہ الدین الدین کا رسان الدین کا رسان الدین کا رسان کا رسان الدین کا رسان کو رہاں اور الدین کا رسان کا رسان کی اندروں کا رسان کا رسان

جدول قراه حیات پھیے ساڑیا اپٹے والکیے ہے ان نیازور نے الحر کے گھوڑے کے سور

''بینی ب اسد و شاور تکیت عمل کے مکار اور ورسنت کے مید چرا خال مناوان کی شاہ عملین اسل مزار کے شاہرار واٹ جان ٹی شاہی تھے اوپول 'کلان کے ٹین یہ شامی سوری کول راو ویٹا اسان سال اور واٹ اور واٹ ویٹی لین سے پائ

ٹوئن ا ہے تکر پہنجا کہ ای فوٹ ا ہے تھاریاں اپر چست جینے او آھنا ہو رسمین سپائی من ہے۔ اوہ لوکال ٹو ل شاہی سواری تناھن ویٹ تل این چپی نبد ہت کے تملون ہے تین رحمن ای ہواہت ویندے اگانبد قروے رہے۔

ميلان الرحمر أن البيد المواقع الروس البي تحمر والخيال الأعربان الى الوبدا وصيان تجما تكريال الله المرادي في المرادي في المرادي في المؤلفة المن المؤلفة التنافية الله المؤلفة المؤلفة

(2)

" مركار " الموجد وبدا يك كيا

"افر او تول بحد ال مما يحفظ كر سكد ال الله" بإدشاء او زول والزواري تول الله الله الله المحمد الموارق تول الله الله الله الله المحمد ال

جدوں اُب اُب اُب مَن مِن سَالِ اِللَّهُ وَمِنْ وَ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اَلْكُ اِلْمِنْ مِنْ مِنْ وَلَا مِنْ وَمَ "" مهرا اُقتْ عَلِي يهدا ساليهد سابق يهد ابعد تقال الله من إلى اسسال المُجيت عَمُوالْكُ اُول يؤسد وهمان مال تك ديمياس.

''سرکار ایمپد وفجاب کے مندوستان ۱۰ گفتند اساں اللہ باقت سررا مندوستان ۱ سے جمہورہ ''گانی ۱ سے قبضے کا نیمر اسے جد کہ گفت است فاق ما اور از ۱ سے خوا مختار ۱ سال وفجاب الساسان ر ۱ د میان

السرکار این است است تا و ایول بینته ال انظیندول ته یال ایندوستان تعمیال ویول این بندوستان تعمیال ویول میل بین است توریخی است این بین است المین المین

وارگھوڑا وہالے۔ دو ہوائی فار ہوں ت تا کے شہی تعد وی جہ جڑ پ کی۔ سینٹمزے پہر بیدارا کھ جھملد یال پہنٹولال بندوقال نے توارین ہاندے کو فر کی شیشر محل اسے میر ہے وہ میں مدر سے دی ارسے۔ نیانا شنز اور از کا نیکنگیا۔ اپ بیو دے جہد وی چڑئی پہنٹوں ت او ہدی کا فی ہی اے موضوں معددے ہم کیس اور شکدار ہیں۔

المجدد نبین میں ویکن جود رہیا ساں تسین سے اور یال جاگدے۔ اُو یا جمع بھے است اور اس جاگدے۔ اُور اور تعلق میں می اے اشارے مال اور بنال ساریاں اور اور اور جان داوش میں اور شاق کار اور تعلقہ سے اس نوا کے بودش اور کے اور شاہ اور اس کے بین ایر سے کے ب

الهرهما ليلقول المسالة رثجيت النهير وبتول ميزأير وكادتامه

السبح زم مد توب بور وی بن سدی است کیم ایبدا تمریزی پاتو اس وی ایور وی بن سد بال میں اسلا بال میں اس اسلا بال میں اسلام اسلام

الوه جيال يوسيال السه بيد ماستكه تين الأ¹¹

رنجیت تلویرائ پنام ہنداستان اساس ن انتشاف میں اور تاریخدیاں کا تھیں۔
الکین کے جور اربار کے اپنا پر تیمان کا چاتا شرون کر اٹا سے بیٹور ویٹ اور ویراار ن
دے گورے افسرال مال تعلق ایوں فیر ک میں کے ایب فیر اور فیرال نمیں جین مرکار
دور کواں دی جال برل رہی اسے۔''

''میں تجنوبی '''رنجیت نفو اکا نبہ ہو گاں اور کا گل کی تے فیر پڑھانس سے کے ہتھ نک نگر علیہ کے تھلو کیا۔'' اٹھریز کمانڈر الچیف ناں میری طلاقات امرتسر وی ہو چکی اسے۔ میں اندارہ اور اسے کہ ہندی فیس ٹراوں چراواں انتصدیوں وہندیوں انکان مراوں اونیوں اعلام رامیں اپنے ناہم اندر ہاتے استشاران وی رجھیا رہنداہ ہر شے دی جاسوی کروا اسے۔'' '' سرکار وا انداز و جمنگل تھیک ہے۔ '' تم اوجویں اپنا تک ہوش ویٹی آئیسے۔ اوہتے ہوشاہ '' چہر ویڑے۔ گووٹاں تدیار جیجد ہے ہیروں او ہوئی مازی سحت وا انظمار ہور دبیا کی۔

معرك آمية بنا بانوب الزاد ربن الأها ب الده ته بعد بيتان الوب ما نوب من نوب ولي كيف نبيس المعرك آمية بنا بهوا المسال كيف مندوس ت ت افغانت ن الوب الساء اليهد الوالي الراس قال ينجاب الساء العدد والمي الراس قال ينجاب الساء العدد ولي الراس والمي المعدوستان تن المعاد ولي تين والما المين المين

المرکاراتگریزافسر بغیر لبور دربار وی اجازت دے جمول تشمیر دے دورے پئے کردے نیں۔ او بنال ٹول راہداری گلاب رینکھ ڈیکر وے ربیا اے۔ "مراد دلیس دیال نجو ہال یارے حدول ودھ حماس کی۔

النبی مرکاریا میں اور ہو ہو ہو ہو ہیں میں انوائے راہے آو ان تعظیم وقی ہے آور بال ہو ہو کے ا و منتھ کھنون رہیں۔ پہوال ہے وہ آر ہو کہ خورے و ہرے وول کانی کرجا تی ہوگی اے۔ رنجیت تعلیم کا کے ہندوی واو ہوں پر حمل ہو کے وہ ہی والمشمیل کی اوو ایروں ہی نرم وسدا الدروں ابیرا آوانکی ہے کرز سی ہے

ا استعالی صدی و الزاوی تا خود مختار بهنجاب بهنجانی قواسوی خیج بنا اور استعادی محت تا استعادی کا محت استان کی کفتی استان بهنجاب و بها شاوه کسیست نگی رئیو ت مرد او بد ساز در دا سوره جیس تایو تا بیو کا کر ک و مین به جوری الده و این به بین با بید بین به بین و سد د و بی و بیا به بین و سد د و بین و بین به ب

اینی سائھوزیاں ویال واکون ہے تقلیل چڑئے آور نال پواشاہ و کھوزے و ہے آ ں دو ہے تصلوب ون بات بات واشاه به بينه وفي والربيعين موريد أنهي الربير الموارسوي والمعوز المبيد أو بالكلدا شابلي اکورواتوں آٹر وا باہر جان کی تھور ں وی شرعہ سے دروازے وں از بیور مراو وروازے و یام تلکے دی کندھ شدعوں تقدموری شدھ وی آئے جبا جاندا ہی ، اپر بنیوں تسویراں ہوں پڑے گوہ نال تکلد رہیا۔ قلع میں رنجیت سلمی وئی سواری انگلی ہے ساریاں وی افاء اوس ایر بیانہ ہوشاہ فیمتی شانی ہاں ویٹا اپنے چئے تھورے ایر سو ری۔امیدی تک پانبدایر نشے اپازہ بندا ویٹا وواہ رہیے شکال بایو مریندا و به شای مو ری وی او بدت سبعه جند در به خارید فقیر مزیز امدین، و انسن وزیر خزا نہ دِینا ناتھو، نال قزے ڈوگرے ٹیرا ، زیرِ اعظم ، حیان اندین کا ب منہورے تیجیت اندیاس او ہٹال دے برابر جنزل ہری مِنْکھ تلواء و یہ سندی تعلیمی وقتی سند و لیے واپ مصر و بوان چند و نہاں سنگھ اٹاری والا، پیھتر سنگھر، اکالی بھولا بسکھر، جنا _{سا}نوٹ ٹیان، جنا _{سا}ن بھدرا، جنا ل رہشن خان، جنال مبد مده جنال ابی خش ت اوجنال وسے مال فرانسین جنزل الاروء جنزل ویجورہ جز با ورے کے جزال ویتا مثل کھے ہتھ کے ان بالیب باوش ووی فوق و ہے جزائل ان کے امان فوج وی چنجاب و سید مسلمان و بنده و شعیر سایمیان و سیدنان نان پروهین ساین ته افسر وی من به سبّع اتھ تے وزم خارجہ فقیر عزیز الدین ہے۔ وبناں ویستگر فوبتی ونسر ہے ریاست ویسا وزیر ہے وہ کے عبد یوں والے وروری سن راویری سن کے سوتوں ووری خار سوران واش ہی جنوس سی کا اوو سارے یا دشاہ گھر ادب ہے احترام نال اپنیاں کھوڑیاں ویؤں واٹی کا بھی کے سوار مینجے سن۔

جدول من به یا یہ آجھ شکے فوجیاں ہور آن اُٹ اِر من کے کفن کی اینیوں گھوڑیوں ویاں واگا گ کے تعویران جیمیوں پر رنجیت شکواو مناں میں اُک ویا۔

م ۱۰ ت ۱۰ مر می با با المراح الله بارس راه و الله و الله و الله و الله بارس الله الله بارس الله الله الله بارس الله

'' یبهه شهرش به مرخین سه شاله در ایسه!' در در د وی پادش و دی گل س که پیاد ل چپ که تمره ب روسپ کیو پر کنانو ب اگون بون و حوصله ند جو بوله تاید و تا به تگروس و زیرِ فقیر عزیز الدین ک فرد بول فرد بول ایس بارے این

عالماندرائے والظبار كيا كــ

الهر کارایبدش ا مارتبین شایمارای ب میں یک کرایواسا:

امنن وانی گل تا ی ونی فین پرخیر ہے تھے۔ فیر میپنوں کید عبر انتی دو سعدا اے الا او ہے بہتر نبو ہے دربار می تھی معوت وزیریں ، جر زباری، عامان ہے درباریوں قول فریق الدیاں جواب اتا۔ تا سارے اربار اگ جان وی جان وی جان آئی۔ راہیمتنی مدے دربار وی تی تیجیدی رکھد ہے این اربار ای تعمی تو بایت الامتحان میزیدا رہندا۔

الست نی ہے۔ ایموں پی ندے مدی انہاں ویلاسی و کے ویصد کی رو تے کوئی وی اور است نی ہوئے کا است نی ہوئے ہوئے کا در است میں ہوئے است کے بیدیوں جمیلی اس بھوٹی کے بیدیوں بہتیں ہوئے ہوئے کا در است میں ہوئے کا در است میں ہوئے کا در است کا است میں ہوئے کا در است کا در است کا است کا است کا است کا در کا در است کو در است کا در است کار در است کا د

یوه شاہ مسطالد مولو بیبا سیار کیو تکمدا رہیا ہے مرم شارو کیتیوں۔ اُک ورباری نے ویلاس بار ساستہ بات بارال کے ناکک شاہیاں و مینیہ درباہ شروش کر وتا۔

" بور ول على واشر اى به نيان رهمين نبين سيون المعلمان" واشرو او سيرى هديما العلمان" المين بنيو والمعلمان المعلم الدين بنيوي شرم ورسيميني او بدا راوا و كيد ريى ى دا تؤرى كروون اروون كدهوس شرم الور وا راوانه ممل جاليمي هي شديا الدابور بندس أن ابنا ب وى جمل ويندا الدور جهال ميم جها تكيرنال ايبا وايرى !"

و شاہ اتھوں ہے کے بالاں ٹائی رل کے جد اور چاہاں اندار بیا۔ شاہاں چیدیاں سار

الی شاہ میں اس سے سرار ت شاہر ہوئ ای چراناں شاہ ن ہو کیا۔ پیشورے مشالال کے بڑارال

ایو سے بل پ وٹ کیا ہے سرار یہ شاہر ہوئ ت شاہ میں وا مزاد رنگال سے روشنایال و سے

ور وی اب کیا۔ ایب خوشیاں ایب روفتال ایب موق مید شہ اس کر ایم اندر چی ک ان

'' پہنچائی جو بیاں سے مندوستانی جو بیاں نا وال ۱۰۱ھ سو منیوں تیں۔'' سر جنری سارے وربارہ وا نگ بیڑی ومر وا کینی ۱۰ نک و ۱۰ کے حالہ سے نازک نازک وجود وال 'چدی جندری ۱ سے جسن، اواوال وی غرق ہویا او تھے اپڑیا سی جسے ۱۰ زماں اپنی ٹیم مئی ٹیس کی آ رہی۔ ۱ وہدے نا فی نال سر تال کے اوروا ہوئی تھو ہیں۔

الاوربه لائن والی دربد کے تعظیم و اچدے قیم سے باب جینے تعین نکدے دربد سے وال جینے تک اپر رہے تیمی دربد اچھ چین والک کا ایوں بد ایوں گروں جیاتی دارو وسد اے بہ شک میں علیاں ورک تازیک ارب جینی جا و کرنی ورہ بندوستان وی تینی ویلے سے

مراہ نے رقی ہارے اربار نے فوبتی انسران قب بزیوں کا ان سے رکھیوں سے۔ اوہ ٹول ایس گل ۱۰ وی انداز وی کے پاوش و پر اوہوا بھو قب وورد وٹر سی۔ راتی و می عمر وی 'وری ولائی وفریاں وقریاں کا بیاں نے فومکھیوں فیٹاں و می اپنے قدر بھرے وجود وامی اک ہے بہاد جسمانی

بند وروی اپنی سہیایی یا کا این ویے مید چرانی با دوی تے است من رہی ہی۔

الان ست راکا اور آمذ یا بال ایر وی ہی کے دائی جندال نے پنی کا بی رغب می گذی چاڑھی مونی ہی ہی کا دی رغب می گذی چاڑھی مونی ہی ہے اللہ میں ال

۔ گل وی تیز سند ہے رنگ ۱۰ ریش ۱۰ پر میداس۔ ۱۰ مرے م ۱۰ ہے اللہ کا لیے وال پر اندے وی جھے ، او ہدے مک تک این رہیم من یہ نشیع ترکسی جمین پری چبر ہے گا کی رنگمت ، تارک رہیلے موفعال وان، چان ورئے وجود وانی مرو قد ایبید کری اتوں چُن مشق ہے محبت وے وہ تکھے ماندر ویت تچهال دارن ۱۰ اب چلدا چر۱۰ ببانه ی مر ۱۰ اینه ساختهٔ محموقی ۱۰ قاف ۱ی این ٔ ۱۰ پی پری نه ب بت بت آنی جا رمیا ک ۱۱ ست ۱ یک شور جویات این نگ ۱۰ تنجه جولی شراع جو گی به جولی و ب رنگ اورا شروع ہوں کم ویوں وچوں رنگ اک ووجع اے مت کے اک ووجع ل پهيين ۽ سانون ته رن رنگان وڻ رنگ ان کي واشاه ته رني اب نال نان انگريز پر اب وک دون حمیدن و ایون ورق ارل کے۔ بعث بربار و نے رنکان ویٹے رنمیو، مید چر لمان وی روشا يون وي أبياء مست وهالال مان جهايو، بول و ب رئال وي هجيو، وهو و أوق وي چیندے جنگر یول طبعال وی نتاہے کے سرال وے جاوہ وی ایوا، خوشیال کے مون مستق وی ر بین باسیال کے توشیال نال محمد بول چیزهال، لیٹیال کے اور زال واشور دسمہ کی کے ایس شبر و ب وکال و ل زندن ت زنده و لی نال پیار است اوه دِلان و ب شیخ سجوونات فوشیال وا سنسار وساونا ته پنیان و با وی و سریان امایان خوامش ناوخوشی و موشیان و جنایان ت " رزودان و ب شيد د نا جو ند ب ان ب الديان و ب و لي اللها رأن و في موقعا أثين بالهذوب. جدوں او ہٹال کو ال ایبید موقعہ ملہ ہے جیاتی او بان بان بان پر جھ مرد کے۔ کوٹ و سیال کڑوں وی مولى ويه رنگال نال تحييرت واليال وي رل جويال س- دول و يار التما جو انا، عمرنا، المحتذة بيت أماع أثره ل جو بيها بيت أبيده ي وفي بتيمان شاره أفي به الانتقاريك رواك يل في راكال وی و ب بر تیماوی به وی مون مشق بال اینان رسمان که سدهمان او رویا می به مراولون ترکھوں کے ابو کک موٹر سے کے متحد وریار

الهمائل وفي أو وروند بن

مر ۱۰ جویں فائلمی نیندروں جائے ہیں۔ ۱۰ ہبری ندگر جندزی تعلوقی ۱۰ کا ری می۔ ''رافی نے سنیں حدیداے اٹمریز 'ماند را آپینے نال اون واسلے وہ سجے اٹمریز افسر ستھے شیس میں رہنداو مناں وی فہر سار وو

مر و جورش مندہ جیہا موہ مون میں وے اس موں وی اوہ جندزی ال احدیا تی ہو یا ۔ او بدا احدیان ویٹے مردوں بت کیا۔ جندزی او او منتھ ای چھڈ کے درشن سنگھ ہے وس پندراں جواناں ٹول ٹال لے کے باغ وے باہر وال نسیار جنتھ سادے پراہتے شامی قلعے جان ویاں

'' یہد ہے ''وٹی پٹا اے '' الدہ ان تھی طی سال تھے انتہاں کا اندا '' اوو تھی چوں پرے کے شامی مجھ اپری کے ایس راتا ں سول نہ تلی۔'' ایپہدیون ہے انٹر کیوں نکدا اے جو یں بیس او ہرے ووں کے عنموں انتہاری سال

او منام البینة کینه سوال دا ولی جو ب ته مدر ایر او داشای تحف وی شیمه شر در حص مک پی جدوں اور تواں پیلا مگلوا اور ہے <u>تکل</u>یم آپوان ہے اور ہوران ورئی ویب بائے وہی جو کے بہر جو ندی ہے ومېري راه او کين لب پينيزي اوه تحق "وندا بزي يزي وير اندر ربند په پادشوه وه يه جرنيدل، وزیراں تے مرہاریوں نول مدرا اپنا مرکزوں تے فیے قلع میں کٹل سے برے ہے ہے جریا تی کدھرے تحبیب ہو جاندا۔ قیر اوہنوں پینا لگا کہ جدوں وی ادور وین ونی ونی وہ کی افواہ وہ و ف وف وہ می كَالَ إِنْ وَقُولَا مُومُوا الدُوشِرِ وَيَّ صَرَّهُ وَمُعَ جِهِ مُومُوانِهِ تُحْورِبُ الدُولِينِ لِأَمْ بِنَدُهُ أَيُولِ مِنَ لَهِ يَتَمَعُ أُوفِي اہم گل ہوندی اور او تھے مشرور موجود ہوندا۔ او بہنے ویز ہے کہ بیڑے بیڑے دریاری وزم یے جرنیل او میرمی فکل تھم ہے ہوون حکرون ومی او مدے گولوں کمجھ اٹرے راشدے پر او ہرے نال بڑے اوب وحتر من بالمن فيش آوند سه بسب المهمي قل وعميات بال وند سه الوزم ل ورورو ي و بمن مي وزيال و جریلا ب تے ارباریاں اے برایر اری تھاری اس گل وی وی فی شک میں کا اربار وی اه وتون کونی خاص مقام سنگه مرتبه مدیا ده یو س که بید؟ زیبد سنه یار سنه کسنه تون وقی پتا نمیش ی ہے المبرام ل پیند کی کہنے وال او ہر ہے واو کا کتیمن وی جمعت نہیں کی اوو یا وشاہ رائجیت سندھ و سے وربار وہی موجود کے وکٹر اچیزہ کے وکٹر ایٹرہ کے آپ وکٹری کے بیان کی وہیاں کی المبہدیوں اکھاں و بلاحد بان بوسرون، جا كدون شرك كان أمره بان أن العد غير، و ارك بشرو هنت و من الله الأك جانوران الشخاري والديكلدا شيم البر ويشه كسانه كساخكار وي تلاش وي رمند به اومدا شجار ُ بون من

ا بیبد ای شئے نو سائنیں کی پتا۔ فیم جدوں اے ایبارے او ہٹے شاہی محلے ویٹی او مدے ویٹھے ویل یو زیان جز سیوں اوجہ ک اوبدی و یونی سمجہ وال آنو کے اوجہ ک پیتا کا کہ اور وربار وا مہا جا موں تن یہ یاوی ورحمیاں و اعلی وازشی کہتا ں، بھیخدے تکلی رنگ و چیز ہے۔ مستھے تے تھے کے چیزے والے جس ویاں ٹیمندیاں کھاں ہے جیلی واشکارے عویں سرویے بینے تعوجہ یوں جمالدیوں ر بہندیاں سے بازن واکف موند صیال تک ایر و سے مروک کا بیٹہ والے و سے ایجھے شہو ہے ستنز ہے کئے جنبان وال کدی کری اوو میڈھیاں وی پٹولیندا پر وو در کری مر اُپر مجزی جوندی ت کندی پیمز بول بغیرے اور کیبی نظر ہے اک جنت ہے وہ بی نظر ہے نہ کہیں ون واسپندہ وسرال پروه شوال اول ۾ هيئه قول اين قله ۾ ڪا گهنر ول ويول ڪُ وي باڪ وي حوزو او هرڪ تال عالا کا چنز بال رہند بار اور اور اور کے معلومت قول کے کہا تا کیں اور چنزے وی کا نا ین ندیوں آ ۔ چیا چینے یوں ۱۹۰۶ ہاں زیبد ہے تال نکھے شام وہ جم ویلے اوہدی تکوار کسکد می ر جندی، شہری او میرے بولیے تھی رائیے اس کے ان کے اس اور وروثد اس کے اس وہرے بک بال تھی چیا چیری ان پہراے دی وہ بق وہتری شاہدے کھیے بات آپ ہتوں معدا ر بشراء بيني بيات أسالكا جيره بيهم اليمزيد الى يوتهن وين بإير ربشدابه اولم سه بيمزيد و سه كالسب ت و ت وهرب والول تک اير و ب شمايان تان نفته والدب وهري ويتون و ب يونني النهال بونا با التي پات رہندے۔ جدول فوج نال محس کے مشن تے جانا ہوند تے اور فر نجی آری و ق ا پٹی وروق ۔ و کے خالصے وا روپ وحمار کے قوبتی وفسران ویٹن وز جاندا کیٹس تا نے پہور ن ا**گ** ووعظات و رکی کچھاں پہلاں ای ان کیٹری وقتہ انساکل ویٹی کرپوٹ پا بیٹدانہ ہے خالصے و ہے۔ ره پ وی رئین منهند ه سه سرافت که تی در بار وی بیش موندا ت باهشد و منهل و کید که مسل ابك ويتدار

''فی سام او ساد ہے کہ انسان ہے اکان چو و سنگان اسلام کے بین جڑا کا کیوں کے میٹیوں کیا ہیا ۔ ویل و بینیاں ہے جانیاں میں۔''

ی دربار وی جمعه لوک فرا بادشاه آن خوش کرن کنی می خاصه مودن دا به میپ بر و سیلے رچائی رکھ سے مام اوست درشن الله ایم کیت جدیوں ایر شاس کظر رکھ سے اثنیت انبرہ بیاں وی سیلے ذاکر دیرادران کے جمد پوربیاں دانال کے سیمد قرن جمد دو جانبی ک

تُلز ت پہ تیلے چٹے وا ا ایہد تھ و ترویاں چیتے والک بٹے کیے اکٹا رکھا کے وہے پر چیاویل توں توں بشیار تروا۔ او ہرق شخصیت تاہد وجیبی کی کے ایساوی ت ویلصن وا او ہوے

المستني وي موتداية المووسية المتن تول سوال كروي _ المستني ووسية الوندية المول ول مسد اجوب ويند _

خاند ن کی دین می ، جد که اوس دربار کے فوق وا بر ووجا افسر کے وزیر کے جرنیل جنوزی نول اک روستانی ویلی و بلی می سنت می ہے قر اور برائیم وا میں پر اوو سادیاں وچول گجھ و کھرا می۔ جندڈی بیزی ویر سوچ ف وی فافی اوجو کی میموتی تحمدی رہی۔ اوجو ک این این آل ووالے بندے نہیں او بناں وسے اؤوسے فموش پر چھوویں وی وہے میں۔

ا جیال تاہیال نے اوہتول یا تہہ وچوں کینا کے جہیں تا لے پیلے رنگ وی کیکاری اور اس ان کی سات وی جرائیں اور اس ان کا انہوں ایک کا ایک انہوں ایک کا ایک انہوں ایک کا ایک انہوں ایک کا ایک انہوں ایک انہوں اور جرائیں اور انہوں کا اور انہوں اور انہوں اور انہوں کا اور انہوں کا اور انہوں کا انہوں کا اور انہوں کا اور انہوں کا انہوں کا اور انہوں کا کو انہ

(3)

" ایما سوجها اور می اور اور اور اور اور افساوی افساوی اور افساوی این این این این این این این اسوجها اور افساوی اور افساوی افساوی افساوی اور افساوی اور افساوی افسا

المرقل مراس ساڈا مائتی افسر وزیر کال بستاد ڈوگرو نال میٹنگ وج اے ۱۰۰۰ تسیی ابنوں مل نبین سدے سے السمائٹ تعلوت کے بیٹو ٹے تیدیوں احمال السل میں وٹ السے متھیور بند یفنینٹ ہارا تک نے مراہ ٹوں مہری ارائی تک کے اوبرا عبد و پہچا تدیوں جواب اللہ

المیضایت میستان بانجاب رکار دی پردیند ادو میل تبالول تکلیف نبیل و بینا چادوند میری راه پنجمد دیو میشام دراه دنول کهوردا دا نبید دویا

"الله" الله الله المستكدم المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين الله الله الله الله الله الله المراكزين المركزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين المراكزين

ین این بدشیزی وی مهران شدان ۱۹۰۶ کارب سکند وون ایبه مدافعت برواشت نمیس ق اونی۔

طاقات اک ۱۰ ویتے تی مصیبت و سبب بن قی۔ اوو اگ دو۔ ویت ویت جنمن س بان وی اوت دوباں ۱۰ تا وی اور واباں دا تعلق آبی بیٹ دیس ویل فخیر ایکبنسیاں شد فوق تاں سی شد دو یں دیس ای ۱۰ ہے وی بار ایک دیس ویٹ دوو کیا بیتھوں اگ النیب زینے سے کہ النیب شدد ویل میں توجیع کے این جیم سے وی دواک دوجے ۱۰ مدد وی تعین سن مکاز سدے۔

المرات برات برات برائی مینوں کروا تا بیل میں سب بغیر کو بار پھرڈنی کی تینوں۔ ایفانیا کی پر المراق کی برائی کا برائی کار

''ونیا کی بھی جیہی اے ۔ اوٹ اے سرپرانز ۔ '' جیمز پویوں اکھاں ہاں اوہ توں ویل صدیل رہنجا فی ہے انگر میزی وق جو ہو۔

''ویں ''ول اے ہے کہ مدی ہاتھ ، بی رہندی اے لیفینانے بندو سے توں کے گل ہل رمیاں کے بیس تیرے کوں مینیں ہاں سے قبل نے سے تیم این بیس ہوندے تیں۔'ام اوقوں میہد بندوائس ویٹ زم میک رمیع کی۔ پر اویٹ اپنی حالت پر پنھیٹی تا ہو کر بیا۔

اوہ دوویں کپتی ممنی وی ای ہے وہ ہے وہ ہناں استان ہے۔ او بنال اک وہ ہے تم ل جھی مار ماری ، جیسد یول میووں او بنال وہ ہے چر یوں تے اُحد ب وی ایس وی ایس وہے وی ر بیا ں تن۔ کے نوں اپنے سابھنے عملوت ، شمن ستھوں بنی از 10 کی ، فود مجتاری ہے وہ یہ بات وال خوف کی ہے ، وہ ہے نوں اپنے سابھنے تعلوت ، شمن الا وجود میں مائے وہی اپنے رین وہ وجود ہے بتائی فیط و بگ رہیا تی۔ مراونوں اپنی چچپان اوبدے ایے صفین وٹی گئل تھے چنکی نہیں کی گئی راوید جن آ چیل تن یار جاتا ہوراوکھا مؤہیار

" برش سے اسے " یضیفنٹ ڈیمو سے اوا ہوئے اٹسے اٹمریز جونے افسرین فول جوڑ کے اوجول سلوٹ ماریانہ

المنظمین کی سین جنوب مرکار است میمان او بینی بال سے جھاڑیاں وی کھلوتیاں اسیں میباؤی کوئی بہتر سیوا نین سر سد سے جنوبی گل دوی ہے سین سارے السر اپ اسر اپ وی بہتر سیوا نین سر سد سے جنوبی گل دوی ہے سین سارے السر اپ وی بہتر سے السر ایک میل وی بھی کی دوی ہے سینت وا سواد لوو اللہ ایک اور بین کھیڈو سے بسنت وا سواد لوو اللہ ایک میل ایک کھیڈو سے بسنت وا سواد لوو اللہ ایک میل اس کے ایک میں اس سے السر ایک میل السر ایک سیوٹ کرا سے التھوں چھیتن ال المیرا السر ایک سیوٹ کرا سے التھوں چھیتن ال المیرا میں سے سے کے ایسے مما تھیاں ول فر گئے۔

''اه وکرو بتی سے بسنت وی ایش نختدی شام وی تبیانوں موسق یوں نبیت رہے تیں۔'' مراہ نے اپنی جیبوں رومال کدار نے ساجٹ کملوٹ فٹ سے خوف تاں مید سے کملوٹ نوکر سے

'' مینوں تے سرف این بیتا ہے کہ کہ سیس کھیے تا ہے۔ سینے بہتھ آ ہے سو پہنچا ہے ہے تہا ہی لا جھ دتا اے سامین البیلی تبرانا ہے تی ان است مند کا رہے چاہے اربار وی ولی تین الب '' مراہ او کر کے نول جھ دورہ پیند تنمین کی سروایہ'' جمیدی راہے تسین شرن کے، اوس وی این کنڈے تمیں دایتی وجبوں رکھنا۔''

رئك بور ١٠ مور بو باندا النج جايدا اوم عندا الفراع فالول ودُلهُ وشاه دا جاناً وه ١٠ قد ارت تاجمد رورك وني بوغ كوني بور ندي نش السيا

م و شیموا بغدیاں و بے چم ہے پر ہو کے اوران و بے وسل وی ور جاتھ کی اوس وی الیں کیفیت ٹول کوئی ناں دینوں اپنے '' پ'نوں کندی کندی ہے وس محسون کرو یہ مدی کندی اوہٹول محسول ہوندا جو یں گار ہے۔ انہوں کے سنتل ہال انھیا ینجر ہے ویٹی بند ولی اجیہا کنونٹو ار ورند و السائين الله الماوجول كلديول الكرائية آل الالسادي م شأول جيري يرب أرها بياس یاں فیراہ و ولی جیہا سے اے شہرا اپنی حمد وی بند مو کیا اے شیدے ایر کولی بھار پھر ہی ا بسال نداه و ایش پیتم تو ساه کل سندا است شه ای پرانهدین سندا است می کشده وقع وی الأسك أررديا السابه فيما يبتانعين الوزول أيول محسوس ووندا جواين ليبدسنكل اليهد وحارا ويتم اليبه یپهارُ رئیت نگیده ی قات می ه نیبول بیخن مرّوز تا و نکناه راه چول مناناه هر ب سنّهو و کروو 🚅 وی وو کم خبین کی۔ جبیعہ ہے دربار وہٹی ایر دیاں کی تھی ہے سنگھیں وہے چم ہے وا رنگ بدن جالدا۔ باشد ای سائف سے دہشت الے اوجوں دربار وی ساج یا نہ اوکھا ہو جاندا۔ رنجیت مثلين وسيدا كه ايناهم الواتي رگفدان تم او وريار و ساتحول ^{لو}ن و جيو شداو مبرسد يارسد انداز سيد بان وی کوشش کردانداو ب شدن و رہے وہ ہے بارے باد شاور ساکش کرن ووسوچی پر و مکریاں ٹوں بادشاہ دے اینال ٹیزے تک کے اوہ اپنی ہتون تے بیٹھ پھیردا اپنی حیور دندا ل تلے پہنمدا چپ کسون رمندا۔ ڈوگرہ در إر وی ایت مخالفان کو ایر اشت شیمی کی مردا ہوندا۔ اور این راہ وی ت ان وان پر اکٹر نول سر منتشد اون قال پیلال ای ای ایج ہے ویلے کھورینی شروش کر وید ہے بر می غاموش نال و از اراد ۔ این شموش نال که و الدیسا شکار آوال الدی وک پیتا ند کند که وجری وشون ول وذهار بين السائلة أيول ووهار بيل السار ذوكر سائلة أن وواسا وك وجثت ومي حاور ٹا ٹی وہ فی کل جمہدی ہے بند ہے تھا ں اسدی رہے جمیرہ ہاتھ ہی اسدی۔ او بیٹان کو ہی اوس کو ہا ک وی جرامت کمیں کی۔ تناب اوکر ہے جراواں وربار کے فویق ویتی ہوئے ہیں تناوی میں مویا کی۔ هل ب تنكهر المكرة بث يؤيال وكان زيال أن بالبيام وفي فوق وي أب تول أب وه ساریا ہے شیر ولیہ جرنیل ہے الیامی ہیا می پر وہ کر ہے ہے اپنی ہر سیوا وا موشیہ ونٹیا مل اورش پ بين ل ت اي وخوب ورور واول و نياء اه و چپ رچينه ايند ايند پررا مرن و ي بينيا روياء و جوب وربار وی این تقال بنان می اوینال تفال جراو ل اینا وجرم وی وزیل باشاه ویل اواجرم

بڑیاں میں باتیاں ک تے اورمنا کا آوے ہے جموال وی بری فقرر مزوانے پر تھر محطور کا قول جدوں وا

ا کلاب انکوراہ ں اوقتے کی پڑھاڈ کے ٹم اوقتے درشن انکور جدوں ہوت وں پر ت ت وقتے مولی شروح ہو جن کے۔ او ہے ہوں حید ویاں کو یاں وچ رانی جندال ٹو ں پجھا تن وی بری أوشش مِتى بر اوه ساريان رنگال وي رنهيان أن و و ي جو يا ہے جو لي و ہے لال و تياہ يہ رئب الأرب س بيره، تعدم أنوم معمان مريا تصرف مول مناون في التي رجه إل من جوي امبه ويلا اک واری ہتھوں تکل کیا ہے فیے کدی نہیں آون۔ او بٹ ویلھریا کہ میمان وی ہوتی وی آل' ربیاں قیمں کے جوتی اے رنگاں وی رضیاں کیاں۔ اوج انتھوں جٹ جاتا ای مناسب تھیا۔ و تُن و بي جده و و ب فوتن عمر مع جود ان اوجه از بهيا و بهان و بي ايز يا بـــ افسر تــــ جوان تحجه و ک بهولی تعریف سے من کے اعتصر رکھیت مسلم '' ہے وق ہے ایھیاں جرایا ہے، وزیران وربار یال ٹال مولی کشید ن بی رخمیا می به انگمریز کماندر البیجیف و او مرب مان آید او میرب یادی کا (۱۰ والپی**ف** نیفٹیوانٹ اٹیم ایت وہ ہے افسر تعلوت او بیٹا _{سا}نم ساحرانگی ٹا *سائٹل ریٹ سے بیٹ کی چڑ*ی جیما ہو**ی** الکی۔ پر مید چرانا ں ایسے بُن اُئِر ہذا جان عا۔ ویٹن سنجہ وی جون حمید ن والیال وی رں کیا۔ م و شالیمار پائے وچوں نکل کے شا وحسین و ہے مزار وں پرت آ پڑے جدوں ساری خاقت ہو ج ا همیذن وی رفتی موجه سن ۱۰ میشهزار ایر فیته بر حمیره ۱۰ منتی ته استفای مزار و به اندگی چین کے اور میں ایال متنی افریت کے باکیا یہ کی ویر اور تھے ویٹی سوچین ویٹی ویل رویا ہوا اور ایل ہے۔ منال المستني رہيا تي كے كے ورتى پائد والجيمين مارة و سے مان نول والا چرم كيا كے ہے ہے ہا نہ اندرے کے اور دیا کھور ہے اپنے کمیس کی جان وہتے ہون کے یا فردا مسی کے جو رقبی ور پورو جوون وی خیر وی وجنوں ایر گی۔ اتوں نہنب تے اومدے ناں رہے کی کچروی جوٹی اوٹی اے جدوں

بر تے موت کری نکارے من لوہے باغ بہارال تول کے اسلامال تول کے اسلامال تول کے اسلامال تول کے اسلامال تول کے اسلام

الم المناه الدورية المراجمة الموال الأولى الأيلات تين مراجع المجاهل وأيلا مناه جاليد كل المراج و من المراجع أوفي وقل المحالمة المعين كويل الكولك الكي "

اله بنول بينة كل أن وخي ب دربار وين المرير و به متبونسه بندوستان وك راجدها في وق و

(4)

الته شبره کے معزز وک معرفود سن ماہ را وربار باوشاہ وی راہ انکیک رہے گی۔ جدوں م او ور بورے اپنے بیات ور بات نے اوجوں ور بار ویٹ او برق انٹیجے حور کے جرائیا ہی وہے ویجار رسی گئی ری تک بڑا ہے۔ او مری بری پینجاں ہے وہ ہے قونی کو افران مال دربار وی مکبل تصار وی رکھی ی به او بنته در بار ایر ک کفر پیمیس می مین در بار و می شان ت دبیت و می گوای شای تعلق و بول کندهال دے رہیاں سے پڑتیب ٹال ش تی اربار وی اربار یا بال سال اور تعاری وہ " بحث ساجت رئیوں سن شیشر محل و چار ۱۰ آھاران و ہے سائٹ پاوشاہ وی سری رنگی **ں۔** جیبیری ایس و می^{سند}نی میں تا ہے اس سے اتباد وال میں اس ولی تبطیر امر وزیر اُنتی طومیز الدین ہے العبيتان الب نال ﷺ، وزير ت المام مديان السامريان النتهائن بالواثر والكاري الري م یر پر میدشنزاد و کھناک انگھ کے املاے تال شنزاد و نونبول کھو اپنیوں سرسیال ایج بیسے ک وزیر آتیے عزمے الدین و سے بال والی مرتبی امیر ہادشاہ دو ہا جمعی وزیر فرزانہ و یہ ہاتھ جیفیا تک ہے ویٹا پ چند البنال شام منکه برای دار برنز راب و آورز چنتا منه برا با نوت خان و بنزل بول محمد را و جزال روشن خان وجنال محبدالله وجزل الهي يخش ته اوحنال وسينال فرانسيسي جزل الارز وجزل وینچورا بهزال ورب ته بهزال او یا نتال کھے اتھ تے اس او بیتال گرول بزارے وہے گورز پھتر سنهیر او میرے پچھ شیر انگھیر وی مرس ک ۔ جنال شیر النادی والا دے مال وی کمانڈر مراد وی آ بری می یا جنال شیر الله ما تا او دو این سر فارق الم یونی و سیست و ین بشاور به براد می جا کے ملاقاتان کروں رسندانہ او بنان گروں ووسے فی تی جرایوں، وزیران، افسرال تے در پاریال دیال ر رسال آنکان سن به ایمید ماه شاه وی فون و به بهرتیل ته افسرسن به ایمید و به ایمیور ریوست و به ليلومر خليم ان وي ليكومر في في كان اليش فوخ وافي جدال جزئال چود الشهر النه أب واري فرتي واله ورافيه سویل کو ل پیکھر دین وی وشش کیل کے رئیسے کھیا کے تیکن بان او اون داک وہا ہوا۔ ' ' رساں ایر سے نامکرے ہیں معیون علامہ تکا ب علامہ ہیں سیر شیخے من کے اوبیان ا سالدار وجوب وفي شال روسان السارانية مرارية والبيديرون فيصان مااوسة قصار وی ای جندومتان تول آید انگریزی فوت وید کماندر انجیف سر مندی فین و مدینان آت نینے انگریز النبر وزیر خارج فقیر حزیز الدین وے بال کھے اتھ کے انتخاب کا رکن والس سر ہندی فیمن اسے کھیے ہوئے ہینیا کی انگریز افسال وی یفسینٹ بٹیم می ک اربار وی وی ون توں یسلاں انگر پر پروخماں وی خاطر دری یاد شاہ نے تا بلی تحویرے دی شراب تال خواب گاہ جہاتھیم ی

''م او حیات مینوں کیے۔ اے کہ قرب اس کے تقت ابور بارے بھر سوئی رہیا ہے۔ ''بنی تساں حکیف انداز و اور تخت بارے سوئی رہیا ہی جس اپر کمری مغل اطلم، کمدی جہائیم و الدی شاہ جہاں بابندے من پرائ ایس تجنت اپر حمیار میدر نجیت منصر جیما اے۔ ہے آ ہے ہے گئے ۔ ویار بڑا فام اے ہے والوائر نیمی کروائے نی سائیس منظم اے امر وحیات جو یں تو ب

'' تے اسے میں دور وی تخت ہور پر بائن وی آئی اپ وی وی آئی اوئی میں ہور کہا۔' اچ لک جن ل شیر النہ اسپ ساخت وی قبیار وی شیسے انگریز المائدر انجیف نے اور سالم کا پر شیسے کا ب سکھ دوکرہ ول تکمدوں ویوں شارے وی کورز متھتا سنھ وی وی دی میں تے جن ل شیر ساتھ اناری وا اور کی بھین رنجیت سمھ ناں ویوں ہوئی ہوئی ہی ۔ اور شاہی خاندان وی بینے انہو والے بندے من تے ہائی ہوئی وہائی اورن انوں نویا جاندی ہی ہوئی ہے۔

''جور سیردا ایش تنتُ ایرِ اُحد رکو کے شیعه الساسا' مُر اد دی حر تنی رُنیت عند وی موجود ق وی تنتُ دے دوستِ امید دار پارے ایک تک دورتئیں بی بول۔

''سائٹ و نیو سائٹ و نیو سائٹ مکیو و نیاں و سائٹ بی اور اور اور ایٹ سائٹ و کا تھاروں اسے سائٹ و کی تھاروں اسے سائٹ و کی سائٹ اس اور فقیم حزیر الدین و سائر بر بیٹنے تھریر کی نفر کی نفر اس بیٹری فیمن وال می سائر و و بال شیش مختل و رئیسٹ سائٹ کی دربیا می سائٹ مول کی اس فاس فتی سائٹ کی دربیا می سائٹ مول کی اس فتی سائٹ کی سائٹ کی دربیا می میں و سائٹ کی دربیا می سائٹ کی دربیا می سائٹ کی دربیا می سائٹ کی دربیا می سائٹ کی دربیا میں ایک کی دربیا کی دربی

"ايينال كوريال مغل درور وق وي وياريال الهوا بالله الميار والميان المي تقال يناني شر

سارے ہندہ ستان آئے قبضہ کر ہیا۔ نے ایہ بہنی ہور وی وی سفار کاری رقی کے تھل کے جہاب وی فوری کے بیان کا میں کا ایسان ہو گاری ہینہ کا انداز کے استان کا ایک وی فور سیڈ من سب ویلے وی او گاری کے فیل سام من سب ویلے وی او گاری کی فیل سام مینوں اور ساکہ ایسان وہ تی وی اوٹ وی اور سیڈ کا میڈ نا کی تیاری اس انگریز بھٹی و کو اندا نی کے اور انگی اس سی چیا پھیٹے انداز کا فات السید کم بی کا رہند اس بیت وہ وہ ان انداز اس جدوں سیاج آئی کھوندا اس کے تشریب مند فریزاں السید انجاز کا انتخاب وی موجوں ور سیاج فی سند فریزاں میں اور انداز وہ حدی فوری حافظ کا وہنوں اور بیان وی ان کا ان کا کہ ان کا کہ کا رہند اور میں موجوں ور سیاج فی سام کی سند وی ان بیان وی فوری فوری میں ان کی موجوں کی دور کا کہ کا رہند اور کا کہ کا رہند کا کہ کا رہند کا کہ کا رہند کا کہ کا رہند اور کا کہ کا رہند اور کا کہ کا رہند کا کہ کا میں کہ کا رہند کی کہ کا رہند کا کہ کا رہند کی کہ کا رہند کا کہ کا کہ کا کہ کا رہند کی کہ کا رہند کا کہ کا کہ کا کہ کا رہند کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا رہند کا کہ کا دائے کہ کہ کا کہ

" جدا البخاب بينداستان أو ال الداو الدوني الداو الدوني الداو الموني الله المائي الله المؤلف المؤلف المؤلف الله المؤلف المؤلف

. ماری نے قیم پرت کے در باراج ایس نگاہ باری۔'' ترم طبیعت ایسکی زیان ، جا گھرے ہین ، سیانگ بهاري ك صديان تول هنرك ما نبه زور، به تا يوك حاقتور ينجب نول أك منها كروتا جھے لوکاں ایوں سوچوں مندیوں کن رجیت شکید اوقعن سوچنا شرون کروایہ '' مراد حیات آ کھدا ہوندا ''رنجیت مثلی این این ویل قرب الانب سویدا اے اکا نبدر ہندا اے'' اک بل کی کھلو کے اک ایک وروری و سے چیز ہے ہوں پڑھندا پووٹا والٹی کری اچ میند تات کے بہدکیو۔ ۱۰ جس تحمریزی سام ن وی سلطنت ویران سورن نبیس و بدا جن واثر و وی فرانس و بسانشه ٹیو لیکن ٹول جنگ وی ہرا کے اپنی قید من سر ہیا ہے ایم یہ رے مندوستان کر قبضہ میتی ہیں ا ہے، وال انگریز و الزرب جائنی ورهیاں وی پنجاب و ہے سورو واشاہ رنجیت سنگھ ایر کوئی وس تعمین چیں۔ پنج ب و ہے شیا ہود شاہ اے سامران وی ساری سیاست نکروفریب، وحوے، چلا کی و مشیاری نے فوتی طاقت ۱۱ معون محمل جاندا۔ میں گل وی وی اونی شک نمیں کے رنجیت المعد اے انگریز ہے اس ہو چیا شامدی ایپہ قول رہنچا ہے سام ان اسے قد او کیس آپر دبیا۔ اِن اوکھا انگریز رہنچا ہے وی جویا بال اوہ ہے اسے جونا اسد وی وی است جور اسد تھی جو یا منا است کری جونا ا مُراد بڑے گوہ ہال کدی رنجیت نہیں ہے 'مدق در ہار وپی بیٹنے انگریز 'مانفرر انہیف مرحنری فیمن ت او ہدے ساتھی تمریز انسراں وے چہریوں فرائنگدا سوخ رہیو گ ۔

ہادشاہ وی کنڈ مگر جنزل دھیان سِنگھ انتی نید کے حسونا کی۔ سبھ توں پہایاں پٹا اورہ بزارہ، مازان ، آنسور کشمیر کے وہ کے مد قیاں و کے گورزاں کے بادشاہ دی سیوا وی کھنے تھا لف چیش کیج جواب وی بادشاہ کے وی اربار ولوں او بناں وا مان ووحواندیاں او مناں نو کے اسے فیم وربار وربی موجود فر سیمی ہے ، وہ جے پورچین افسراں اور نوں فر اس ہے بیورپ قرب آبیاں تو ہول بندوقال آهایاں وی وقتال به بوش و اوینال کی ونهام آسرام سے سرکاری سولتاں ووجہ ن کنی وزیر غارجه فتتير عزيز الدين أو بافعم وتا اوس تؤل لا يتيحه وتبونسه مبندوستا أو با " ب المُريز فو بن قسرال وا جنتی اقمریز آماندر انچینب سر جنری فیس ای آ آه نی بزندن این قداد بیان شواد با محد معلوتان گریز آماند ر ونیجیف حید ترو سویوالب این بھی نال پورٹاد و سے سافٹ ایز پو ت رتبیت سابط وی این ری آل اٹھ ے وہ تول ٹیف ہوئے ملیوں انگر مے کما عار انہیت نے بوش و تو سامیوٹ میں واکسراہ ہتد ولوں جوں درورنوں کے ووائل ویا تے کہا ان میں آمور کوئٹ میں ہو اور ان میں اور ان کے ان میں ان میں ان کے ان کے ان کے ا نمریز انسر و تشمر یا ۱۰ بیچات ۱۹ زمان و ئسرات بهند تی پنجاب دربار ویون تیخفے ویتے۔ قرائس وے علی قومی امزاز الجمین وی آنے 'اوے طرز ایر ہے ''مہارک ستارہ وخیاہے'' (مثار آف حِنْجِ بِ ﴾ وا وعزاز حِنْجِ بِ سركار و ول أنكريز كما نذر الْجَيْفُ أول فِيشَ عِنْ أَبِيالِ بِأَثْلُو كُ البيشر ناں سوٹ وال بیبدتا را بزیروا کہ تن رکتی رہنگی ہی تال بہجیجا کے۔ کائی واکک انگریز کماند را زنیف ا ہے گل وی پاویہ فیر وزم ل ہے تھے اسم کے کہا تھے کے اسلامتی ہی جاندی وی بری ایر وائن نی اشار ہ امیتا به قربیزی ایت متنسد می او نقطه رحمی کن به ایسه ساری کارو کی حیله بال رکیت اینسه ایز به به وحسوی ناں اٹھریز افسر والحصوبی الحناء و بناہ کل کرنا ہے گئے جیش کرن و ہے او بناں ویل حرکتیاں ہے چیریا ب ان سال میں اور میں اور اور اور این اور این اور این این جمہ کیا ہے افرار پر جزال وی وجد ہے بر بر منتق ین میاندی می اری آیر او**ب نال بهر کمیا**ند

الدست بال آر سند اپنیال البیال در سیال آت آگ بهد الفر بادشاه الله کار گران ای اتفان آسک فقر با افران بال الفر با الفیال البیال در سیال آت آگ بهد سے در بادشاه البید البیان در بال الفیال البیان در بال الفیان البیان البیا

ناچیاں وچوں چیر مزمان اک و جے و سے متنے کین کے ایک کون و رو بعمالے ستو میں مزاق جمیه می او بینان و بیون بیرو قول ایسے قلد و می می و چکار تصوفی رہی۔ قیم امیا لک اوروں کے ''ول والروعة أربات او ماريال وو وو ويون أن قطاران بنائه أو الويرية لينتي بيان بيمار بهر كيال ستویں روی ٌوں دارے وے وچکار پارشاہ ال چیرو کر کے تصوفی میں اور تارے لیکی پیٹک کروی ع رے دربار وہی حلوقی کے رکھ ای مُعر والک ڈویدی تل یا موں ہوں ماز غربی بہار ہائی شام ال يوني ساز پھينه الآلے کن واق وي والتي رئت وي رئيسي لائن نان ديو ڪ او بيني و سالان م ت وہری ساہ ہے رقب ای نک تک ایران تک کل کو لی برتی اے لیے بک مال کے ساتھتا ہے رنگ اور رئی پاکا اصوا می شند نازک نازک آورون وجوان موتید ویون آجرون نال جو باراس جیزیاں ای فوشیو نال یا راشیش محل منہد ہیا۔ اور ریٹم ویلی اُنھینیا نازک وجود تک اُن ای جابید جيوں ڪئے لئے گا ہے و کی گلی او ں رہيم و کی ذور نا ں العمن و کی وشش کينتی اے۔ اوو پير و ل مخلی کی یر نازک نے گورے پیراں وی حرکت نال ہیراں وی انتے تعقیم و ان ای وجدے جو یں اوبناں پیر ان وی احتیر وان وی جان ق بات آمار و ساتھ نال و کرے وی میرے تھے کیمن^{ائی}ش کے آ ورسیانا زُک ہتند ہیں درہار وہی تائینے سال وسیدوں ایسا ہو ان احراک تیماکر کے یہ سارتدیوں **جدو**ل البطے سازال التے بیمار دا راک موں ہوئی ٹوئیر یا ہے اندی صوفی ناتی کفن والک ابراندی و، ساحد ندی ہولی ہولی اینے ملکھر سے توں ریٹم وی بان اینے سر توں اپنے کل وی رشکانی ت و پیشن و امیان و بیان کارتیان و چون محسن و العبود مرزے و سے تیر اور تمون یار جو یا۔ یاوشاہ و و سے چېر سندا پرمسمرانېټ کې په ۱۹ والبينه پراير څيځنه گور ښه د کې حالت برزې دنټينې نال تک ريميا کې د څيېر ۱ جيريال والنَّك من ينبي منه منه اول جاء وَكر في أو بأنه حوري جا ندو، جيهر منها حسن و منها الشَّهُ وو و ہے دربار وی سریٹ جھے ٹی۔ کماندر الکھیف تال آ ہے وو ہے گوریوں کے وقی وے دربار وا وی ا بيها حال کن به طلب ت تفات بي به سازنديون ساز اليمية به به ين بزي تا ين تحيين ي به گاوي وي وي جاندی بن بہانی فرش دیتے بہاریک اوسٹ آپ آبیت کابور اور سے مرابعی 167 نے ہارے والے موار ٹول کیل چھڈیا '' چندڑی'' مُراد وزوں ماہ ڈک کے اکھال جھرکا نے بنا تکمہ جیسا سوحیرا ک پہ ''اليس ناچي و به پيران پينو اچ جن سارچ تين ليرالبور ارپارات په'' او پينه ش و'سين ۱۰ کادم

نی مدیو اسیں نیز ں و ہے آگھ آگھ جیہنا کی بیاک نگاباں ہو ہاں کمیں شرجاندے کھگے کا لے بہت نہ چزتے سفیدنی، فائٹ نہ تصیدے کجے شاو حسین اور پات شباوت مرن جومتراں و ہے اگ ٹی سایوں اسیں فیزاں و ہے تھے کئے

اونانوں کیدیوں کے کافندیوں و کیجے کے سارے در ہارتوں ساوییں کے اکبوالک مان محل کیا۔ بادشاہ وے چیرے آتے مشکراہٹ ی۔ باشہ آپ وی سندیت و قدروں ی کے بینے ور باز بال و ہے حال و پنج حال راا کی دبیعہ کی۔ آبیت مکا تے جانک وی عمر ہے و کی واثر کے اس میکن نے يرو _ "يُصِيح النِّينِي من رخم بيون أو ب النِّن النُّول عن النَّار و النَّالِي النَّار النَّار و النَّالِي النّ در بار دی شانا می۔ فیرا اب نب ۱۰ جا اشار و کیتا۔ او مرے مال ای تنگیت تے ماتی سازے جسس وا جو بی وربار وی بڑھا کے اسے ایک ناپتی ہے کا دربیاں گردیاں اسے پانڈیاں ویلے ہو یں حدیاں الجريال أن ما البنال الرور وفي اك حوقاني أنس لبيش ميش منا - الرور البرب نابي المساتر وفي فربيا ک به کستهٔ ال این موش کنین کی به جد تک گون والیون کنید بول رمیون به بچرا و رود مدموقی و سه با هر وی و بنال تشرکه یا رو و باید که تعدیون و والدیون و براندیون میزون و ن ای تنمد روبیانه بودشاه میر ا ہے۔ میش وی کل کے مشکر و ندا دربار یاں کے مہمانا ہا کہ ل تنکدا رہیں۔ مر او خین و ایا ہ وی ا '' والی کرے واق بال رہنتی صفیر ہے واق اوس اوی نو کی تھے واقعامے ایسے چندز کی تا ہا ان او مولا کی دویق منتن کی به پیبان اود او دو مید جرانان وی وحمان یا ندی ای شهرست او به مری وٹ اچدی دی۔ جورشہ دربارے شہ دے شاہ ہے شاقین مزاجا ن نوری دے منبوقی حسن کے جمعا امیتا جوہا کی ہے اور سے جور نگر جمعنی کا۔ اوہ ید کی وشش ہوندی کے جنتے مُر اوموجود ہووے۔ اوہ و تقطیقه و ربات نے ہے۔ او بری ساری حیاتی مراوہ سے گول وارے و سے آب وواسے تصمدی ہے یس گل داریده شهر والایان تو ساوی سی بر جندرژی وی میاویت طاب رحمت واست فیم وی همت کنین سن باره سند کی جو جھ وی می کا نظر رم او جیسے سخت وال بند ساتوں وی کچن و می اوس سوتی روی نے اندروں باہروں ملا کے رکھ وتا۔ او بدی جو ت وی کا نگ ہو اینے جڑھی رہندی آخرے وا تا ب شالیندی۔ مراویتیں واری او میرے ووں سدا پھر والے پر اور اوسا پر چھاوال یکی ہر ویلیے اوہ ہے ناں نال رہندی۔'' کَغِری آ ں کُفِری ہے گئے میں اُنٹے تین اُنٹ تھا کیاں توں یہ شے میں ير با ما '' جندزي مر او و يال ڪھال اڳ ويت تا زک تا زُک جنتن ۾ انديال اوزنول جنائي' مروي۔

ا بن تک ساز واز ت بن بند ہو کیا۔ کہن وو یا وو ان وو ان اواب کروی کفلوں ہے۔ بہاں ہوت والی اواب کروی کفلوں ہے۔ بہاں ہا رہار سکتے وی آئی کی در گروں ہوت وی در اور کی اور سکتے وی آئی کہ بات کروں وی در اور کا کہ اور سکتے وی آئی کہ بات کے بات کہ بات کہ

''واٹ اے انس اوٹ اے دون میں ہوئی'' سینزی فین نے یرے مطل میں نال ہورے زور ناب دوہاں جتن بانال تازی وجد ہوں۔ اوس ناج وی دوہ داہ کیتی ہے ٹیکن و اوس نول میں شیری وقی دلیمہ بول وہرے وش وخ آ و ندیال تک وربادول قیب ہو ٹیکیال س

المهرات فال محارب الرورات في رق ورق ما فالكل والان الأيول اللي آب والشاروا في ريولا رنجیت سکیر و سے معدد کے سے معصوم ہوں وانک مرجان حریز رہی میں۔ اوو کے وربار ویٹی خوش جیٹھے لوکان ٹول ٹک ٹک سے خوش ہو رہیا ہی۔ امیدا نائن پر سکون میں۔ اوہ ہا نے نیم مکل پروٹ جميز به مجمير امري پهلال محسه بيماز متحف آب خمال التلك جاييز به متحمول ايرفكر بي اير تجزيول جواز میں سے مٹینٹے سی سے اور پارٹرس کے اور جس اور بنان بال شکل کے گاں بات ہوسندی می ب تحريع أما تدر النجيف صحادرا مارات كل أمرال في اليته كل صاف الميتات بإداشاه بإرات أورات أو يبا ب اي برينان وي ان امّا أما ي كه " بنجاب الإاشاء أب مرما الله و المري حياتي الواد حصر تعوارت وی آند ایر تفتحیان جنتان ویق موریا ہے۔ اویٹ تق ویک پنا حدیثا وی چنک و ب میدان ویلی کھوڑی وی بنذ اپر بہہ کے کھا جا۔ و چنت کاو ویلی جنت وی تھاں اپنی گری او کے باہتدا۔ اوزنوں اینے ولئی ویب اک اب شروبانڈ کرا ں وراہ مؤک ہے سرکاری الکاراں ویب نا ں موشد زوفی یو منیں ۔ اوو سے اس مزرب و بے فلاف گل نبیس سندا۔ اوزوں ویو و ہے وہاں و ء بيعاب وقع عال ومبتهميو راب وفوحيال والسهيول تشاكول سوحيون يوره حيا الكاري ليمن والأنا علما شوق ے۔ اولا بینے ملن والیوں توں سرفتھ وے موں کرئے اور ناں بور مناسب و سدھے ہے کے جواباں وی خو ایش رکھدا اے۔ ہے مہمان مطلب وی گل تا کی آئی ہے ہوا ہے استہ ووشاہ وربار پرخاست کر دیپراے ہے گل وہنوں چنی گئے تے دربارمین واکونی ویونیس جوند جدوں تک میمان تھک نہ جاوے ہا دشاہ او ہریاں گلاں سنن کئی تیار رہندا اے۔''

و میں انگلشان وی انگریز سرکار اوں جنوب اسے باشاہ رنجیت بنگھا، ہور دربار تے جنوب اے وکا لی امن تے دوئی استیما نے کے آبان۔ انگلشان سرکار جنوب ساکار کووں ا پہر جانا جو موندی اے کہ کیے وٹی جیم عاملہ ہے جیرہ ۱۰۰ ماں ساکاری ۱۰ وحیان مثلدا اے ہے ۱۰ بال ساکاراں میں عارقے وہی اسمن ہے ترقی ۱۰ کے نوان سفرارل کے شروع کرسلین کے محریز کرنڈر نے چی ساکار ۱۰ وں ۱۰۰ یں ایمان ویل وہائی وہات رائیں ٹیٹر اسٹیم لائے فظال وہی پنجاب سے بادش والوں ایر ایا۔

'' میں جا ہندا ہاں کہ تمریز سکار تے پنجاب سادر البائے پنجاب تے ہندو متان ایول سرحدال دے تنازعے وا پر اس طورتے بیش می من مند مند کر ہیا جا ساتا ں ہے " و ند س ویلیال وی کے وقعے کا زیجے توں رہی جا تھے۔ وہ بال کاویال والیہ سے وی لیدا اے۔ ہیں شیوں مکان وا بیال تبین موند بال تمین کے اور محروں بڑے انسان کرویوں میں الرتیات منابع رہار ں ای تیار ویٹیا کی۔ امیا تک مٹجیدو مو کے سینہ تان کے بہر کیا۔ اوبدا وحیان انھریز جماں و ی منا ہتھ اپنے گوڑے تے رکھیا تے کھیا ہتھ گری وے کئے جتھے اپر رکھ کے ورے ویل حال وی تکمد مطاب وی گل و ل پر تیا۔ اوو اپنے مونہد و پیول کلکن والی گل و ۔ وب اس انتخاب کا نے گئے ہے زور وے کے بیری قرم زبان بول رہیا ہی۔"انک توں کے جمن تک ہے جم شمیر توں ہے رابعتنان تك وخوب المدر أن وخوب أا أنك المدر وخوب عميم أي وهو في ما أنا المدر ہندوستان جمنا قال پار ہے ہے اوقتے اے اکبر کی قوم وسری اے واش کی بنجاب ہے ہندوستان دی مرحد جمنا ٹوں ہونا جاہیدا اے۔ انفریز سادر نے پنجاب اے چوہداں مار قیال اً تے مل ماری ہوئی اے، ایب ماملا ہوتا چھیتی تیز جے۔ وو بات دویاں وائٹے پڑنگا موں تا ہے ہے لوکائی دی بہتری تے ویار وے ماملیاں ول حصیت وتر جائے۔ ان وی ساوی ہزار یہ ورحمیاں ایر العنداري ترتيخ شخواہ اے کہ وہنی ہے دی اوہ فی مندوستان کے بوہ بور اسپ بھٹے مگ کے رہانہ بور اوہنال وا اُتلا ہوتھ کدی پند نہیں میں۔ • و شن پار ہجا ہے ۔ سر ایر ہینجی اُندریز فو ن وی موجود گن سبب وخواب وجيمين انتمتي ورهنے قول حالت ويک وڻ ويندا اے۔ ايبيد حالت يوسيرار امن تے ووئی کئی کوئی چنگی گل نہیں۔ ٹالے ہے ہٹی ہے ، ۔ ۔ ؛ نے پنی ہے ہوں ، اپنی مل جان تے ہندوستان ٹو ں افغانستان نے روں نے اٹھے و یہاں تک جات ٹنی پنجاب و بیوں راہراری ویوں مهولتال وي وتيال جاسكد مال نيس-"

الرو کیا۔ اوو سیامت کے سنار کاری ٹو ال جاندا کے جھدا کی ہے ویوا چین کے اپنی ٹل کرن و اسر وی جاندا کی۔ اوائوں پیدی وہ وجہ اس ٹل وی کے گورے دی مخافت و ی چل رہی اس۔ وربور وی مخافت و ی چل رہی اس۔ وربور وی چپ اوروں کی جو ب کے ایس اندو اپنی گل کے رئی کردیال بولی "جو ب کے ایس اندو کی مختل و جو کے بہترو سن ک وی وی مندو اپنی گل کے رئی کردیال بولی کا کے بہترو کے ایس اندو کی مختل و جو کے بہترو سن ک وی وی مندو اوروں کا میں اسر اندو کی مندو کر اندو مندو کا بیا تھا ہو گئی ہے گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہو گئی ہے گئی گئی ہو کہ اوروں کی بار مندو کی مندو کر اندو کا اندو کر ان

'' بیش ہفت و سے باوش و اسٹیما 'ورٹر جنزل سے ''بیشن وئی مرکار آن ایر ایرل کا۔'' '' ور سے مائدر و سے چیز سے وارنگ بدیو او ہتے برا اوکٹ وقدیوں اپنے چیز سے 'پر آون والے تحقیقہ سے اپنے چیز سے اپر آئی ڈیونند بیون کو س اٹکا ن وئی کوشش بیش ہے 'ور سے واموا نی خراب ہو چیزو کی۔ ٹاس ائی او ہر سے ڈی آئے ہے گھریز فوتی افسران وا وئی۔ ورپار ویٹی ٹیٹنے فو انسیمی جنزں اور ووجینا ل وینچور سے ڈو ہے بچرچین افسر آنگریز افسران شول بڑے ووٹاں تک رہے ہیں۔

'' وخی بہ بندہ ستان تے انگریزاں ای مداقی بغیر ای اپنا افال کر سلد اے۔ ساؤی گروسیال کولوں اسپے کوفی تکلیف نہیں اے وخی بانوں ہے وق تکلیف ہے تے اوہ افغانستان کے ہندوستان ولوں اے جمیز کے ساڈا از اوجود برااشت کرن نوں تیار نہیں جین کی فیجیت سکھ اوبنوں جواب وے دنا۔

"ورب آمانذرا آن اندازه ی که رنجیت سند پیدان گل وت نان ماست نیزان ای و وشش کروا اے ہے کوئی اوم دی گل شربجھما ہے فیے اور مسدس کرن نی پنی طاقتور فون اول کا دھ کے بنگ و سے مدان وی کے ادام کے مارا نیز ایند کے وی اوجوں کمری ناکا می نیس کی ہوئی۔ وہ جگب وی میں ای بچوارو نہ کردائے جدوں تک جنگ جت نہ بیندا شمن ای جون نہ پھیڈوا۔

التيم بيوا يكا سائل آخد معموم مي مراه هيات مينون چيتا أراكين الم به جيك رئيت مهمد اپني عالت پر قابو كر سائين گل دلا وقي ت دربار وي تئي تطار وي شيخه مراه ول رئاله

" کیجو کمی و ایربید نو ناه کے وگدا و ریاو بیرو یا کھوڑ کے جبری بندوق میری ہوندو کر وی ت

خوا مختاری وی سنونت تمیں سے جمیع امیری ہو وہ بی زوری ہیر رکھے یوں ایس وں معوفی انھوناں کے اوو میر ایٹمن اے یا امراد اندر نصوتا بڑے امراد اندر نصوتا ہوئے اور بال پہوں سر اوا کے اپنے ہوئ وہ ا تفظیم وتی تے بیستان کے اپنی جدری تے این اواز وی اپنی گل کین ۔ انفریز افسرال نے فراہ وے میٹرون ایبرگل جراگی تال شنی ۔ انگریزان لئی ایبر پٹاب وریار والوں اک جمکی می یاں شفیع کایوں پٹی گل یز سے طریقے ناں اپنیاں یوو بنیاں تک اپنے وقتی۔

الب ش بن الب ش ب ش الب المحدد المحدد

ا المحینی نال او مدیول شرطال سے اتحاد سے جانو ہے ہی شرط او مدے حوالے کری سے رضا مندی تکرول رہ ول چھیتی ایڈ فی جا سکد السے اللہ رتبیت سنگیر نے ہے افختیاری وی او عول جواب اتا۔ پارے درور وینی اک واری فیر زوروار بإساسلو با۔

شای قلعہ دیر تک تا زیاں مال کونجدا رہیا۔

والكليال عال بين وارحى وين علهى أرو رجند سائت ۾ الشانون اليو ايجاد مال تعداله او هري اک کھ وؤی ہے آپ کھی تی یہ کمری کمری مکدا اوو جان جھے کے ایک اُٹھ کی رکھدا اے۔ اوہ پوکی یا اشت فضب وی سی-۱۱ و تحلی ایس طبیعت ۱۱۱ کے بیاک بندہ سی راوی وے کنفہ بھے نت سوير ياسير، هيذ تماث، يف فوزيا، ويوال بندا تهال، سونميال رتال، واحديا شرب ما في كات ت كاردا شقين ك يرير شقون برشق ول الك يد المن الدادي به معدال ك اب وربار ال شان وشوكت ت فوق اب الشنات الإخاس الهان ويندا الها ور پوریوں و وزمیراں کے جمز نیوراں تو ان شاندار پیٹا کا ب وی تک کے بڑا فوش مونداں پر آ ہے ساوہ جيها الباس بإثماله سكند هت ١٠ يكانيء كارس - اينه ويليه أيرهم تتحد ساهب لو را سند - الروون، بھا بیاں اوا میں است سر کروائے اوجوں کو ان میں صول کے انعام کے بیٹنے وید ۔ اوو جوائی وی حافقور، چست جا اُک، چھتے، سازبراست تمار ہار، تیے تد زیہ شانے ہار کی۔ وجہ ب ای لُونَ وَقَ اوْلَ وَقِيهِا مُنْصُوبِ مِنْ أَرْمُ مِنْ إِنَّ مُؤْمِنُ وَتَعَرِيبُ إِلَيْكُ فَيْمِينَ مِي ـ اوْس مورت نول تھوڑے اُیر سوار میدان چگ وی زرہ کیتر، جنبی بات تے ہتھیں بند حملوتا تک تے وہدے سا <u>نصفے تھلو ہے</u> وقش ماہد سے وبوں کو برا سیدا میشت حوالد سے باجدا ہے اور میدان جنگ وی ہوندا اول تول ووره فطرناک جرنیل کوئی شد ہوندا۔ اور جنت دور ایر جیما ایٹ کن ت کھاں حمدیا ں رُهند ته م ويداينه وين وي راهي تي كنه هير والك اي جو ن رسندار

رنجیت سند وی کاہ وی پرسی ہے اور سندہ شان تو یہ پرانبہ ہمائی وی تیاری کر رہیا گیا۔ کے کہ واری انگریزان بال وہری جنگ موند کی موندگی رو ٹی۔ مراو ویوں سوجیاں اوروں نجیاں جدوں ہوشاہ کے جنور تاں ورہار برخاست کرن وا اشارا مجا۔ اسپٹے انگریز پروہٹیال ٹال جنور ملایل ہے اورش کی ملی کے بات کا سامین کی وروازے تک چھندان آبا۔ او جناں نوں بری کر جوشی ٹاں کے ملی ہے برے بیٹے تنی ف وی کے درہارہ و کوریا۔

جدول اتمریز پرون بنائر کے تباہ اشاہ رائی چند ور و ساتھی وی ٹر کیا۔ او ہوں جاتھ سے
و سے قدوں وی اواز رہ نے و سے مناسلے وی شاہی قعظ وی کو ٹرین کی۔ اربار وی ج شنان سار ال
اک چپ تھی کی۔ آئے ہی و مجرب حکر جان وی جرامت نہ ہوئی۔ یواشوہ و سے جاتم ہوں مار ال
در ہور پر فاست ہو کیو۔ ساریوں ہی یا چندی رئیجت تحوالت و شاہ ایت ور ہار و چوں اک قکرہ اک
تعنی ہے اک وائن پر چی ٹی کے کے انھی اسے جدول و کے وائد کر ہو یا ہے وئی ہتھوں و کے تا

. جو واري في و بنه او ميرا وهويان ً واندهمي ملك وين باينچ اتّمريز قبطنه أبير ال و ل پيچيم وي جيهزو او مبري بنني پریشن و کارن بن کیا۔ شن آن برانبه پنجاب وے پدائیں کے بندو شان ایر تا بنش ست مهمندر بإرول آیا انگریز سام ان اوبری ازاد ته خود می ریاست ایر جملند درندیا و انک تار ا کے ہیٹھا اُلوں اوّ ں اوئی باری و ہے گئے پڑ حدا ہے اندروں اندر چھر یوں چلا نالی تیز کیتی ہیٹھا ک به با مشروع من این به بوست و ب وجود و ب ایس خطرنا ب و مشن وی سوچ نشه طاقت دا اندازاه ان ۔ الیس می او میرا و صیات ہو وہ ہے کے وی شے ڈالول ووجہ پر نجاب وی فوت کو رہ میں جدید ہے کا فاقتور ینان کے واٹول جدید سے ٹال کی کرن ایر کی رمندان اواٹول پیتائی کے مبدا انتہاں ماہوئی زبان مستحصرا اسے کے ایشمن مال جنگ اسے میدان وی ایبیدزیان مجمان الله رنجیت انہیر توں افا و**ق** عور سور یا نمبیس کی جو سندا 💎 این سویز ہے جدوں سر بیٹری کے اعدال شاہر جو ہاں وی افو ی ن "نْ ﴿ شَانِي تَفِعَ وَ ﴿ بِهِ مِيدَانِ وَنَى رَجِيتُ مِنْهُونَ مِنْ مُعَازِيلِ وَأَنْ جَعَى وَيَ بِهِهِ ﴾ علا مخله مینا، تربهد سے جوانا ل شے انسر ل شے ٹیو مین ای فرین آ رقی ارکیوں مرابون یو یوں کن۔ ایک فوخ ای دروی کے انگریزی فوخ ای دروی دی فرا دینپ اے رنگ دا فرق ای کے سر جنری تے اوہ سے نال کے تھریز فر اوس فوٹ و وسین کے متھیار تک کے جرون رو کے لئے ا حدى الله يرينانى ب أن الروال الكان بالإب وق أون جديد بيت وق الس راو اير الري كان، اومدے وی انگریز ں میں اپنے وجود کئی خطرہ میں پیاسی

الرراب با اتا من مح ال المبتري الم المبتري الم المبتري الم المبتري المريا المريا المويا المبتري وي من وي يمل ا المساوي من من المن المريال المسابع همويا المال الحق المريال المحاوي وي المريال المبتري وي وسوى مح المبتري المبتري وي وسوى مح الموال المبتري المبتري وي وسوى مح المبتري المبتري وي المبتري وي المبتري ا

ا چانک او ہری آنڈ گھر روات و سے مناب و جی آب اواز وی کوئی ساوی کے اوائے چرقی نال پہنٹوں کہ ہو کے کھوڑے ویل و کا سے جمہیں گھور پر ہیں او ہر سے سرائٹ چوٹ وی اکسا تعزو وی وی اللہ وی بلدی مشال چر سے قربان کی ال تعلوی او مدے وں تک روبیا ہی۔ او ہوں اپ وں پر تد بیاں تک کے و مند مشاں کی کے ایسے جی وری ہے کی وی پرت نے فیری وی سواسے و میں وی جمہم و معالے مناب پنی رو پ کیا۔

''ایب منگ میں سے پیچھے کیوں ہے گیا اسٹ کید '' کھدا اس '' ورو وار میں ایراد کیوں پاکے محموندو سے پا

اہ ہ تھمیرہ ہے وا معدیا را تیں پاری جیہا جویلی اپزیا۔ اے جویلی و ہے جائے تو اس ایک تھے۔ جینتے سن کے او مناس و پڑوں ای او ہدے و مرے و از کھا شام پارتوں وہ کا شاہو و مسلی وی او ہدمی راہ او کہ کیک رہیا گی۔

'' چوچوشاہو تیج ناں آیوں سے ایک ویٹے'' والی عمر افیار وکی پائٹر سے والے شاہو نے واقعہ کے اوجوں ٹیجنا پویو تے او مدے چیز ہے وارنک اولو مولو میں تا اولا میسار میں کا ہے۔

النوبي شاموخير السسام المساون بيزا الأحديث والوراك والأولى والمقال والوراك والمعالم والوراك على وقل المجارة المقالم المعالم المعالم والمعلم أحديد المناول في الما كالركزول والمعلم أحديد المناول في المولى في المراول المقلم أحديد المناول كونى فيراد المعلم المعالم المعالم المعالم المناول المعلم الما المعالم المعالم الما المعالم المعا

'' فیرنئین اے پتر اسسانشرہ وائن توں اگا نبید اے فظ ہون نوں تورنئیں میں۔'' بیس توں ''ن ای پائذ میرے نے نار تیری مال تیمول یاد کیتا اسے۔''

اوہ اید آ کے سے بنا ای چرائے اول سورے وربروق اپنے نہ اپر ن وی فر ورش سم

و برجہ و سے سرائٹ بٹا چیم و معتالے نہیں و سے معتمال وی برتائیل اوس و ہے کتوں اپنی جان آ گئی کداو ہے پُنیز والو بال جمعمال وی بُخرا کے اور استن ان واری پڑدیا۔ '' سر مُنی 'انیت اپنی نہ می والوج جمعنال کے انہو کے بھوت اسے بیٹر و ستنے کھے تھے وی بُخر ہیا۔

" کیدا اے سد ہے رب بندے می سد اے مینوں ہے ہُم وا چیرہ کے اور آئے میں سے بہر و کئے اور ہیرہ کئے اور ہیرہ کئے اور ہیرہ کی سد الے اس مینوں کی اور است اسے بندے وی سندا اے اس مرحمی واست اسے بہر وا بہر کی بندا اور میں ایس ایس آخری فاتے کے الیاس فیا

''میمیاا بنتآل ماریو شکل آنجدی سال تیم پرخ ضرور این جسن راغنمی ربو کلمه پڑھ ۔ تے جان رب نول مسلسل '' مرتھی اپنے سر اسے سائیس نول آخری ااری وٹی گل ''نھی۔

یج نے پہر ۱۰ چیرہ جینے وی پیر یوں ای کلمہ پڑھیے کلم ۱۰ دوندی ای پائر ۱۰ چیرہ ۱۰ ہیں۔ انتخال وچوں بیٹھنے کیا۔ سرتھی ۱۰ رون آپ و ری حدیری و ہن اک آخری واری اپنے پائر وا مونہد متنو بیٹریا ہے وی اپنے وی اپنے ۱۰ ویل متند و شام او بدی سرحاندی اپنا سر ۱۱ ہرے سر ناں جوز کے رکھدیوں آک موں سام میں شام این کے ۱۰ واری مشر و ندیوں اپنا پڑوں سرحاند

''امر او اپنے ہیں ایوں کارال یوہ رخین ہے اپنا دی خیاں رخیس تول ساد انکلم کارپر ایس'' ''کھن گھروں سرحی پہلے اموانی نہ او ہے اپنے اس اے سائیں دیوں اُنھاں اپنا تکی انتھا او مناں دیر رکھ کے بند بینتیاں ہے امولی حیمہ اپنا سر اولی او ہدے موند ہے اپر رکھ ونانہ

السر تھی ماں وی نیش رہی مراوا الا و مری انڈ تکر تھلوت بہاں النبید نے مراووں ماہ وے مووجے ایر ہنچہ رہیں۔ الا مامی سرتھی نے جو ہے ہیں اور جا ساہ وی نمیس لیا۔ ساٹول پہندی ایکا سمیا سرتھی نے وی کچھے نمیس رمنارا

" بیکا فوت مو کیوات " ایبها کاک شام فوروں العدی پوری کیلی بارت تخت دور تک مندوی به ال چوک وی بیتامه کی و چوڈی به سارے بندا سے مرا نیسے وی مدعان وین آ سے باہرا وال " و ن و می وافا و کھری کی کے سارے باندا یوں رہا نیاں باعواں چیوں کر کے تے سینے بہت کے نیسے وکی وین بوسے۔

''ایکا از کیا ہے پر اپنے پیچے شام پور وی تکو وق ور شتہ پھنڈ ہے مریا' ہے فیسے توں وس اک بیبا گل اعلاق کی ہا' سرحی و ہے اپ ان ک

مان کے بیوان کے فوق کی کے ماعال آن الطاعہ اور کیا اور آن کی جو ان کا انتہا ہے کہ ذریب ته این رقبی مل دهمین وقاله اودون ای اوجنون و سیا کیا "جمانگزی مسامردار فوا و غان جما گھڑی کے اوم کے قبیلے کے نال والے جمالکٹر وجوں انتقل کے اوس شامی کھڑے گئے الكهوزي أهون عَي و يرب ته نهيد ميتا جدول ثناءه مسلى أهوز ب ته أهوزيل واز ب وي فأب ک پینڈ پرتن کا جمعالکٹریوں کھاڑے آئے وارے وچوں مذرف سے وٹھر کھوں سے ہے وہرے ٹم ں کے اورٹی کے سوکھوڑا ہے کے تیجا تکمر ٹی وورٹیٹن من جا سید ہے۔ اورٹیال دا ٹکاٹا دریا وہے بيلي و چکار صوتا جها نكرا ب إيا يكا ميال المدر منكات الدروس الي مصلى شاموت منذ و اَ بَيْرِ وَهُ وَ أَسِرُ وَالَ أَنَّ لِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَيَى تَصُولَتُ وَمِنْ فِي وَازِيرَ تَسَ سِيّ مرہ رفو ہ خان جما تکری ہی معن وہ موجہوڑی ہے جمانگر وی رکھان ہال بجھے گھوڑے اک ایک کرے کول چھڈے۔ تھوڑے آجی ای راتیں چنگل وچوں نکلدے دریا یار کر کے اینے ہ ایرے ہے آت کھنا ہے۔ اور ک رات ان جما گھر ک گانہ وک لڈ کر شکے۔ سورے جدو ب سور ف جراهبیات پینه کا که راتنس او مهان واسرو ر^{این} جو کیواسه به مردار فوز و خان جهانگزی واینز مردار منگل خاں جمائمزی ہور تے جمعہ نہ رسکیا۔ اس ہے مارے میں ہور یاں قصلان ٹوں اگ لا کے قُر کیا۔ تھوڑے ساد مت نے امرہ ساکیا تے انگر جی آمزی وہ نے کھا گئے قیل ہوں انگی ہیمڈے لیم و ولی پیدائمیس مدھ کے۔ بوہ نیکا ترخری و ہے تک ایب گل مرد ان۔'' میرے ہے ہتر را جی تکریاں مان میں بن کی ہے۔ ایب دینکا نمین جوہان میں گل ایرے ویٹے منہویدا ہے سرتھی ماں میں واری این گل تے جمیرا اس میں کہ انتہ ہے جاتا ہور تر جاتے وجوں کدتی پرے کے شام پور ند آول و ا<u>نوان</u> ا

يرسرهمي اوبدي كل ندس الول وجنول اكسالي جواب ويندي _

" نتيبي 💎 ميں تينول اليس عمرے يھنڈ کے كدھرے نبين جاتا ہے توں تاور شاہ تے عمر

عُنَّه و کے نظریاں اور بھٹ سنداں کے تیما پتر آیویں وصارویاں کووں اور ہے۔ میدوں پتا اے مراو پہلی نہا ولی نمیس بنانہ اور وی تیما پتر اے قرار وہدی وہنگی چانی ندیمی سریا

''لیاب نیشد و بال گال سن سن سن سن مان مرتفی وی بهن آسمن کسایتی کی مراوانون آگھو پائڈ اند ور سامہ میمیوں جو کمیں سن کھوڑیوں وا اوانی مووشین سے انٹی سن مراوی ایاریوں وی ویس صورتی اسلان پی کر سنگل سند سے مندر دواس شناویوں صوف کمی کال مشور و و تا ہے

الم او في حال بالذبة تعدّ وسه ما أول تين كي جان ملامت جابيدي المها

اوہ چپ آمر کے جہال سندہ مراقات سدر واس ویال گلال شدار ہیں۔ او ہناں ووں اسمیا ت باہ الریاس تے تر کیا۔ امرہ بانڈول کی ست مرجیال وی وقت کے ک ۔ ذریاس تے اپر کے

'' مجھو کھیں '' ایب ٹوٹا، آت 'مگدا ، ریا، بینا یا گھوڑا ہے تھے کی بندہ ق میے کی ہوندہ میہ کی از ادکی ہے خود میں ری دئی منوانت کمیں شہرہ میہ کی جو وی زور کی جی سکھے یوں اوس سو لی و کی اکھال کے اوو میرا ویمن اے'' مُر اویں گئیں اوہ ہے ہیو ' سے خاد ' وی رہے ہن ۔

اوہ نے دوسے ویہاڑے بھے و دیگارے بیت تے ماسے جو تھی اور استے کے توال میں اور استے کے توال مراول والے اس المراق مراوع کر استے ہوئے اور استے کے توال مراول والے اور استے استان مراوع کر استان اور استان استان

کہانی بانسین سن دمر ایل ۔ اوواووں وی در حدید روزی جد اے دیباڑے ہے وہ جا ہے۔ کنڈ ھے پر کھوڑے چارہ یوں انتخاب ہے معالبہ زور کھوڑی کو ان سیدھن و سے حمایتے اور تول سکھواندیاں وہ ہے ہوڑیانا ہے دریا و سے کنڈھے ایر کھوتی اور اور وال وحداز ویاں ہمتھوں ہے وسیب دے اُجاڑے گروں وی وی می کی تھا سن نی۔ امراد ویاں کنال وٹ اپنے ہیو دی اواز گوئی رہی

ؤوجا حصه

(5) دين پنوب سردي التي رواي (1700 م)

 چر هے
 محمد الله
 محمد ال

بندیاتی ۱۰ حجند، کیب تے ناہے ہندوستان اے تنت تے تاج وا وگویدار وی۔ اورنگ زیب نے اوہ سارے اصول، ضایطے، قدرال، رواری، برواشت نے اصول جیہنال ٹول مُدھ بنا کے مسلمات باران سوسان قول مندومتان کے پنجاب ووبال ویبال نون این گھر مسی کے بیدی کا ایج رائ أروعية ريت أن وي من برانها ماريد او بنه في مسلمان من جزيد نيس فيون وتا منا البيد همل كي كند الآل بندو كنة بت و ب منه و في مسلمان أب الحايت أن به جد كه اكنة بت و في مسلمان تراب پنجاب سے ملک وی اس مندران ایس بنان کے اساری کے پیندی ۔ الّی ، ربار وین موئیقی کنن ت بایندی از وقی در با روی شان وشوکت ہے ہندووال ٹول راضی رکھن ت ران یا ب وی برایر ۱۰ احد و زن وی ایت ۱۰ بیان وی ریت آن و قرروه جندوه ن مسلمانان وی بارے اور سے سے سول الت تھی شروع کروٹ و اور اور وں ہون آساران دے سارے منصوبے ہند کر کے زیاست وے سارے وسلے جنگ وی مستھی وہ ایس ہ کے یہ این منصوب بند ہوے کے بیار رائا رق واجسن کی رونق میںیاں تا انتال واقعی فانقار ، موسیقی ت پایندی ت پر داری بارشیری مین ت در بار و چول عام ، فاصل ، سیات ، فادهار ، الجيئة ، بهمّ مهد، تخليق كار، منصوبا سازت ساهيمان لسن لگ پينه بهنوب ت و ت وي بغاوتال باید نے وروہ واکک ہے ہوئے احمالا والی ساور تک زیب این جیاتی و سے شخری و بہرور ہے وک تے اوبدے کورٹرال پنجاب وی سہماں میں بناوتاں کا سکتن وی میا وہ سے ما اوبدی حیاتی و ۔ آخری ورصیان وی مشروستائے مقابان واڑ وال شام کا مو کیا۔ جورشزاند شاہ جہان نے سکول، ا کاٹ ، یوزیورسنیاں ، مزهاں بنان ہے ، کاٹ ایر خریق کرٹ ای تھال تاج کیل، لال قلعہ نے مالے اللِّني رعاون وی زان کردتا۔ باقی وا اورنگ زیب نے جنگاں کے فوری مولی وی انجا ۱۶۔ اس و بیاں بغادتا ں، مرجیاں وی سرشی و ایسٹ انڈیا سختی ویاں سازشاں ستے پنجاب ویق مہماں وا وبني ب نول مندوستان و يه قبضه كول الزاولران يه الندول نود مخدر لياست بناون يه ين سرکار ساری می چندی "ورید جنگ مفل ساطنت وی جز بارنی شروح کسر وقی 💎 اورنگ زیب 1707 وی فت موید تا مان و احلم بنجاب ت جنووت ایر تد جوون وے برابر رو کیا۔ انھائی ورہنے وی عمر ہے موت و ہے بہتا ہے ہے اور نک زیب تو ل پنیوں خطیاں وا حسائی جویات او بینے اینے واری ساٹھ ساتھیں میں

''او بیکن سیستھوں فلطیوں وہ بیاں تھی میر ہے گھروں میر کی ٹیس سیوں ہے وہ آبیوں وگ راہ بیر ٹرو بیاں ہے متدومت ن ٹو ں ستجان ہے''

ا پر ۱ میں ہشوں تکل چیا ہی جو تاہی موٹی ہی موٹیوں ۔ سبھ قرب ۱۰ھ بریادی ہنجاب وی موفی به اورتک زمین بیشه پیخاب ویش او بدید. گورتران بیشه او بدید. نگرون وی والیون معجال وی جز مارن منی او بنال دا قبلهم کجار انصح تلکم دا نشاشه بنایانه او مناب و پال او بیان نوس کا بر بود مید و و دِمَالَ أَوْلَ السِّينَ أَمَرَ اللَّهِ بِينَدَالَ مِنْ تَشْرِسُ وَيْوَلَ لَلْرُهِ مَنْ تَجِيلُكُونُ لِيهِ بِي وهنب وتابه لنظر ولا بسب لكو كها زيال راهيل اوجنال والنال نشان مناون وبسباجتن عيتابه أسا مسلمان حالم ای این نیم مسلمان رمایا تا بر ایش گف تظری ای کوفی مثال نمین ملدی۔ این رمایا ا کی مذائع از اول ایر وبندول ایک سرا سرخیر اسلامی تعل کاله مغد ب ویاب تاانسانیان دا روهمل سلھاں ویٹ و خون سویا۔ اومنا یا صور یوں وی کنٹر ماں اپنا تھاں کانا بندیا ہے مقلا*ل کے قابل* قندهارة ل آون و يول و به خلاف ٌ مرياد جنك شرولٌ مروقٌ به ملايان لان جو وايري او و وبينون يفعن کني تنه رئهين سن په چنوب چوي پنها کې جند ۱۹۰ پ ته پنها کې مسيمه ټال و کې ښنم جو پ کې ۱۹۰ پل ی سعنا ب ای ای ای آغل ایش گل نو به آمای شدی نه شیجهها اورنگ زیب ششتگرو به آون و ایون کندی ایش گل دا خبیال نه میتا که اسام وی نتیه مسلمان رهیت نال سرال و به سلوک دا حکم ا ہے۔ مغارب تے سکین نے اوقعیم الووجید الوحید و سنین نے مسلمانی کا تعمیر این کیا ہے ایس تحميز سے بنے ہوج ہوں پر وہ مربز تعدیم کا نبیاجا کے ایوا اسٹان نظامتی ایمیدوی تکلیو کہ وجو پ بر المغال ال ال الكنبين مندوستان و به اتبغه يأنمو به اي الله أبيابه الملها با وي جنّب بنجاب وي ہتروستان لولول ازاوی وی جنگ این نی۔ ارنک زیب وی موت گرون بیاور شاہ تنت و بی 🚅 جیٹھا نے گرو گورند اعمد نال او بنے اپنے تعلقات بہتر کرن وی کوشش کین پر کرو بق اور تک زمیب ء ہے والے قائند بادر مصاحب تو ان مفعول نا وی امد و نا نا شاق کرون نا واروجا بھیم چند وی کوشش تو ان نا کا می ۱۱ مونهه و بیجنا بیار " نند پور صاحب ت تبینانی دورتی جنگ و بی پهرازی را جیال و می سر مند و بے کورٹر وزمر خان نے وورٹ وی مدویتی۔ روووران اول آئند بور صاحب ہاتی تا بات د می جنگ وچ گرو گوبند شکه فعل فون نو ب فنست و تی۔ انیس جنگ توں 'پ ورشے تکروں اور تک زيب مويايه اين هوشاه بهوار شاه بروران نان جنک وي تقال دوي و امتنا و کا نبه و احداد شبه ب الرام جورا ل محبت ناال بيم بايد وكن بيها در شاه و سيدنال جانديون كينه بينمان سيد او منال وے اُحدَ وَقَىٰ بِهِمُ اللَّهُ مِيهِ بَرِيدِ کَالَّمُ وَلَا اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ فَيْ سَكِّي وَمِو أَن أَرُولُ وَرَبْدَ تَلِيمَ بُورُولِ وے جلائے محرول سکھال اک داری فیر بافات مروقی۔

مُن اليس بغاوت والتَّسُّو ووَكُره لِيَهِم في واس ك_ اوترول ووقو واس وق وَ أَهيا جازوا مي _

و بنت منده قول مره و بند شکیر بورال و بسابتو کے سلامت بنایی جیزیاں و بنول "بندو شکی بیراً کی بها درا' دا قلب انا به اوجنوب اینا جانشین مقم رسیتا به این 🕏 وفدار وی او مرسه خواسه 🛫 جِمَالَ يُولَ فِي جِيارِ مِنَا أَنْ مَنِي جِالِدِ المِنْ لِينَا المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المُنالِ ومن فارف جنگ داخکم دتا۔ وخواب وج بندہ بہادر نے مغال سے خارف جنگ برے جارحانہ طاقے ٹال شروع کینی۔ ویٹ کا ماہ کا میں ہیں روٹ این فون کھنای کر نی۔ ہندو بہوار نے اپنا وصیان سر ہند ول تے اوم ہے گورٹر ول میٹا جیٹ کرہ کو بند تھو بنی ہے۔ صاحبز انہوں توں جوند اندھ ویٰ کند امّا کے ملہم میہ میہ جھندے کن کے اوو موت واحقدار کے بندو رہاور تال کرووال وار و ورجهن واس الىء كرواتين مهاور بتن تشبيرك كرواء ويند عليه بتن اول ولين وسيل مسيجال والأمدو روغول ل ا الم محمد ای ت مغالب او با معاف کر با می تایار نمین می و دمبرا و سیان کدی چندوش ول نه کیا و جیہوا کیے نہ کیے طرح شہنشاہ جہائیں تے برہ رہن صاحب سے وچار ماطے قراب کرن واقعہ وار بی و البہد ہے ہے ہیں۔ کے شرمناک تشدہ متلوں مرہ ارجین صاحب وی موت واقع جو بی مرو ار جن صاحب ہندہ مسلم ابنی پیند کی رکھ صب ہے تنگ تظری ۱۰ شکار جوے ایجیز ہے سابھ مت 'ہ ن پاجلد پاجلیدہ و بیجا ہے ہے کہ کہ اندیسے کے ایون کے متدہ کے مسلمان وکافی ایٹا نڈ ہوپ پاجیڈ کے سلامت ابنان کیا ہے ان البید فی حمد مراحدی این فی من اندی ان شامان شبختاه جباتھ و ب وال وما في فوق مره صاحب و ب خارف جو بھو ہيں اند من انسانگر مند و ادم جرا ہو کہ کو صاحب نے اوبدے خلیف یا ٹی خسر و ای مرد کیتی۔ جہانگیے ارو بوران کو ں کبور و بے ویاری چندو و به حوالت كر وتاه شيوه ب وو بيها ب با به و السام بالمثلة وي الأكار مر شيخة كن به بيتوا الويتال وال ذِي الشَّهَى مذهب تي بدرٍّ بن تشد ١٠٠ نثانا بنايا به ايميه اوبا كرو ارجن ويويي من هنبانا بال متبيد ت • _ انتہار کی آیا تور تر کے واقد وال حاض کی جرتی تن ہے جسم ال مسلمانا ال تنظے ہیںدووان تول ا بے ند بب ای بین وی زاوی می البے سامان ان می ای می پر تنگ نظر مسلمانان سے ہندووال نو ں ایمبیدگل سلحہ وزری نمیس می فرش سیار و ہے وہی ہر سکھیر زندہ یاں مروو و ہے اس سے ا نعام ای قم رکھی ہوئی کی۔ زَمر یا خان ہمائی مائی علیہ اے ہتھ دی کپ کے اوجوں موت ایسا ۔ گھاٹ اتاریا۔ عبدن صدات اوہرے ہتر ایکن خان وے وسیٹے سھال آوں جڑھوں ملکاون وگ 'وڪش آيين آئي۔ او بنان وا ''تو م ہويا۔ او بنان اُس اُس سے ڊانگان وِيْ جِ سَے بنياں جونان بیجا پیاں ۔ حجیو کے گلو کھا رہے وی کٹوانو وے بنگل وی ست بڑار ساھاں کو کا کیٹا کیلا بٹیبر ہے تن بڑار کرفتار موے ، اویٹا _کا ان مور میا کے امیٹا کا امیل سریاں وا متارہ اسار پانے حقیقت رائے فی ابور وی چی کی از آن کی ۔ بنده بهار نے سود بختی ایر بود ن والی ظلمان واحساب رہا نے فرض متھ ایا۔ او وابیت حساب نی رو مفال بختوں مود ن واب سوس و سافو ن فر ہے وا حساب جی تر رہیو ہی ۔ او وابیت حساب نی رو مفال واجم ہیں۔ مناور کی است حساب جی تا اور رہیو ہی ۔ جو رہ اس میں اور سافوں و سافوں اور مناور کی مطاب اور مناور اور مناور اور مناور اور مناور اور مناور وی اور مناور مناور اور منا

" کلیں مجمد بن قد مرقوں کے لیے اور تک ڈیپ تک سادے مسلمان یو مشاہاں و سے معمول اور کا دیں ہے۔'' امریز کا رہیں ہے۔''

جالندهم دوآب دا علاقد اپ تینے وی اُس نے بندہ بہادردیاں فوجال ہاری دوآب دل پر تیاں ۔ سکھ صلے کروے کروے لہور وی سداں دی آن وزے۔ مسمونا ، ویل مستیاں اولی الگال لاوان و کسے ماریتے اوجال دے قبلام توں اور کی گل بند دیبردراہ ل نبیت کی اوندی۔ جو یں مغدا ل نو سامان ہارے وی گل جو تیں مغدا ل نو سامان ہارے وی گل جو تیں کا مندل ۔ بنده بهرارت چه سال مغدل المعند فرف جنگ تین اورک سنگل ۱۰ سال و فرف و فرف جنگ تین اورک سنگل ۱۰ س قطع و فرف شیم ی کیا و اورک سنگل ۱۰ س خندق کیک کے اور بهرار و فرائر عبد الله بهرار و الله بهرار الله بهرار و فرائر عبد الله بهرار و فرائر عبد الله بهرار و فرائر عبد الله بهرار و فرائر و فرائر عبد الله بهرار و فرائل الله بهرائل الله بهرار و فرائل الله بهرائل الله بهرار و فرائل الله بهرار و فرائل الله بهراز و فرائل الله بهرائل الهرائل الله بهرائل الهرائل الله بهرائل الله بهرائل اله بهرائل الهرائل ا

رتده بمبادر تکرون وی سهمان و ب خاف ملی ان ویان کاررویان فیلدیون رویون او اوج ن نصے جیروے اپنے کیساں، داڑھیاں، کنگھیاں، کریان، نے گزماں توں پچھانے جاندے من مغل وجوں کی مارن وی ویزنین کن کردے پر حمیر سے ساتھ ایتے تھے توں چین کا وی کنیس س وند سید او جو ب وی جات کچی روی 💎 خواسہ ہے مقبل و چکار جیدی ایس جنگ 🚅 سامیر 'فريات الشامسوري و مناهو منه نان ووقعيم مجيب المناهد الفيخ الأسدان التي الناه المرهوا مسئلا ورپیش می، او تنے ای مغلال ٹول پنجاب وے ہتھول نظن ت اپ تان تن تن سوب جان والمحطرة سلهمان وي شفل ويني او بنان ويان نيندران حرام ليتن رُحدات بهجاب بتعول جان والمحطرة مغاا باتو یا آخری حد ان تک کے کیو شاہد کے کارن جنوب کے وقاب و سے واب وی واقعیال ا کی ایش از الی وی از کرزید ساد رہے یہ کے اپنجاب وی تو می پیچیاں تو ان اندیکھش والے مجھٹ ت کے اسلام مغدی و فعالیاں و مراہلیاں اے فلاف النبر تحسوت کے اپنے و کے تھا تمیں ان ا رے۔ وق وی تخت اپر بالینا ہار جیرہ محمد شاہ ایس ماراماری وی تھیروں تھیرول ہوندی ویت سلطنت او را النفار بھن وی نا کام ہوجا ہا ہے۔ آب وے ویٹ قول کے شاہجہان تک اُچیا اِل منه عظمتان و منه کمال نوال ایران وال مفل شهنش بیت اورتک ریب عالمهم و بورا یک رخوال یا تدسیان بهخلون او بدی موت گرون روس و اینکار خو کنید و من و سینه تک ایدت اندیا همیش و یاری ا کے بھیس وینے اپنی فہتی جافت ٹال گواندهی ملک جندوستان وینی این الا ہے کیے کر جیل کی ہے ووہے یاہے وجاب أير حشر و بياڑت تبر وياں وحوں جزور يوں ت

چنگینه خان دی تا تاری نسل مال تعلق رئین ۱۰ اخراس فی ما در شاه افتدر جیهزا اک آجزی ت

تعدم نی جدوں فوق وی سپائی جم تی دوون گرون بار وجاز کردا کردا اوران و بادشود دن کیا ہے اوستیت ایہا ہے کہ تعدید و بینی بینی جم تی دوئی اسے بار شد اوران ویاں مرحد ال جون بینی فریوں تو استیت ایہا ہے کہ اوران ویاں مرحد ال جون الحکدا تو بال بندوستان ہے بینی وی بینی و آن بار میں اسے بادر شدہ ایران ویاں مرحد ال جون الحکدا تو بال مؤوقی، قدر هار فوق الحد التي کو مراز کردا ہو ہو المحدا تو بال کو وہ الینی قوم میں حسب جاتو کر ہو تی دیا و خدافت عزیدیا ہو وی جانا المراز کردا المحدا الفائل کو وہ الینی قوم میں حسب جاتو کردا تو تی داور خدافت عزیدیا ہو وی جانا المول ہو المراز الفائل کو المراز کو کو المراز کو المراز کو المراز کو المراز کو کو المراز کو کو المراز کو کو

'' ورون بنگوریاں وی مجہ قرب او ہد ہے۔ تنت تائی کے ملکن ساوٹی بھلا ہے وہ بڑے نے کے اسے وہ بڑے ہوئے ہوئے کے دونوں وہ بور وہ بور این معرف وہ بڑی میں موجہ ہے۔ میں موجہ اسے میں موجہ اس موجہ اس موجہ اسے میں موجہ اسے میں موجہ اس میں موجہ اسے میں موجہ اسے میں موجہ اس میں موجہ اس موجہ ا

ایبه گل وی قیم سی که بهجاب وی نادر شاه است نیس می ناید اوجول تقال تقال قال وی ایسا کادر شاه ۱۹ با ۱۰ با ۱۰

ر تھیوا میں بین گل مان کوئی و خبری نیس کی کے بینج ب بال ما در شاہ ہے اور مدے شکر و سے متھوں کیے ام پر رہی اسے ہے باور شاہ جدوں راوی و سے کنڈ ہے ایر یائے بیٹھو ب کھوچا پڑھا کول ہے تعویراں و میر ہے بنی تیو کیٹنی مینیا کی ۔ باور شاہ و ب است مار ویٹ اور افغان وی بھی گئے جیزیاں و سپھی کرو و میر جو بے وربور و کی ایڈن وی راو پڑھا ہو باور کا تعدی کا ہے بہیش واک پہناں پہنچا ہائے مار ہے تی مار استدور مذاہب کیا ہے تکروں وں ہے یہ مار شاہ و و مہینیاں تا کمی پنجاب و بٹی ہے مار ہے تی ما واشدور کا کہا۔

منّعوال ما من شروا شهید بمویوت مید نسره نا او مدی شبودت و امرتید کلهیو واقعه است ین بوکزا آنون آمد بدید

آفت ست یں یا قیمت در بہی آلم پویو

اس المجابت المحانى، شمر ترب الحال المحال المحال المحال الحال الحالى، الحال الحالى، الحالى الحا

سچه پرخوب و چی باره ین و ره ین صدی و چی هی بهید ای سته انجاره ین عمدی و چی هی بهید ای سته انجاره ین عمدی و چی هی بهید ای سه صدیون و سه دین بهید بهید این سه صدیون و سه دین بهید بهید این سه صدیون و بین بازی جیبی فوت نال ناه رشود این البور ندره دی قان آن ای آب کرد ربید و بی قون نال ناه رشود این از کرد دی دو خی سخت و بیا و بی قون دا جواب و بیا وی وارا شد کها بداری سخت این میدون بازمهای و بیا وی و این وارا شد کها بدار ترکیا خان جدول بار مهایم و کید کیست می تیاد سویات شایمار باش و پی

تا در شاہ وے سائٹ بیش ہوکیا۔ مارت متھیار متن ای مدمت اے حورت ہتھ ہوت کی اپنا مجھرا او ہنوں بیش کیجا۔

''بس بڑا اک چھرا ڈکریا خان تیزا کیے بنیاں اے میں ہزاراں وویپنیڈ اگر کے سا کھوا تقور ہاں کئی ابورٹر کٹ گھیاڑ وا تک ساپر پھر کین آیاں؟''ناور ویاں اکھال جھیاڑ وا تک سابیاں من آتوں اوو مے کھوتے وا تک مینگد ایسیا۔

المحضور ۱۰ من ۱۰ پوش، کمز در جو خیایا الے خزاناتی فی الے ۱۱۰۰ تا کر پی خان تو ب آخری ساه لیندی مفتل سلطنت ۱۰ اندرا حال معلوم ہیں۔

''بین سے سنیں سے مغنی ہورہ وی اوسے ہندوسی وی دولت اشہی ہے۔ ہے تینوں 'نین 'حدی سے میں آپ ایبدیوں حویلیاں نے ویڑھے کھٹ کے کے گئے کڈھالینداں '' ناور شاہ ایران ویٹوں 'کلان آپ بہری ساریوں فیراں سے آپ بری تیاری آر کے انظام ۔ شاہ ایران ویٹوں 'کلان آپ بہری ساریوں فیراں سے آپ بری تیاری آبر کے انظام ۔ الاحتمار سے دور وی جانا مجنی کروں سے جو گجھ ہے میں حاضر کر ویٹدال '' زَ مریافان اِٹ میں تا میں۔

''زیریون ن سود کلے ہے۔ ویہ سیدروی جروے نے کیورٹول پخش دیبال '' ناور شاہ سودا مُکا ندیاں گل وی نمدی بیق۔

'' مجروینال مرکار '' '' ہے وی ڈکریا خان' ساہے شہ تے اوہ سائی دیا تی ہو '' بن پنی ۔'' دووریہاڑے دی مہدنت ویو

الناه رشاد او بدل انتها و پول چهر و پیز ایابه زئر پوخان شیرای به بروی کودن بیان می متحدید ست و شابه او بای بادر شاه وی ایت ماریت شدان ایس اجاران و شد و به حاکمان او با آتل کرن شامه بنیون کرکون جین و پول خیران ایر خیری با به زئر پوخان دور دی جودا دو و متاب

الله المراشعة في الديمية المعروم بيرية من الأست المستجد وفي الله في مدا المراسكة تال الاجاسة في مراب شيخ البياني الا

شہ جوادی اوی یہ کیے بندہ میہ سادہ کیہ مسلمان شروے اشراف نے صاحب حیثیت جو بختہ اگا یا۔ شبق قصادی اسکی کی مسلمان شروے اشراف نے صاحب حیثیت جو بختہ گئا یا۔ شبق قصور سے سات کی اردازے الے تصوت اپ تورزوں قدماں وی ایا کے وظیر کر وہاں سبھ قوں ووجہ سہ نا، نقدی ہے ہیں موقی مفتل پر رو وی وسدیاں مغدیوں ویاں ویل حولیاں وجول آئے۔ جو جھ البورو نے فزیت ویل یو بی کی مرز نے وہ وی کدھ یو تے اپنی جو جمع پونی کی اور وی اور وی ایس خزات ویل بیر رکھ ویل تھی اللہ میں اسلمین ویل کے ایس خوات ویل میں کھوے

گھو شبر البیاں میں کے اسے 14 جنوری کو بر ہور اسے گورز زائر پر فان شبر اس معزز اوکا بر کو ان کی او ان کا بر ان کا بر کا بر ان کا بر کا بر

''جدون تسین این مهد نمین سنجال کمو کے ہے فیر سے محرون اوجا ناور شاہ منباہ کی قسمت ۱۱ فیملد کرن می وزوار بسی''ناور شاہ ایل تکے وسے دربار وی صونا پڑکیا۔

گیر نتمی دی ایمیده در دات بال تعدی وی جمسه در بار وی دون بون و و و در جیرا محد شاه دی گیری مال

ای او هرم می بهر تول اید کے ماور شاه و می بهر نے منهی آیا به تهد شاه و س پیتا اودول لگا جدول توه

ای او هرمی بهر تول اید کے ماور شاه و می بهر نے منهی آیا به تابع بار و دائی تحدول دو کیا کدی این

اد را در شده دها به وی گیری او س دو دی بهتر این کو بندات بدی به در شاه د می سے منهی کو و

اد بین سه و س اپنی گیری ول تحدا به است و بهتری داد و کیسترات بدی به در شاه د می سے منهی کو و

و د جیر سه و س اپنی گیری ول تحدا به است و و جدی و مدی راه و کیک رہیا ی مدور و بی وقی وی وکی دی کار دوانی اگر تبد و در ان تو تعد و دس ایر به بین ای جدول او و کا نبید بو کے تخت تے بهتری کا ت

میں قول پہلا س کے اور شاہ می تا در شاه بین ایش جدول او و کا دیا ہو ہے او کا تابع دو اس تابع دو اس جو اس کو اس کی دیا ہو گیا ہو دول کا تابع کو دول کا تابع کی دول کا تابع کا دول کا دول کا دول کا تابع کا دول کا تابع کا دول کا تابع کی دول کا دول کا تابع کا دول کا تابع کا دول کا تابع کا دول کا تابع کی دول کا تابع کا دول کا تابع کی دول کا تابع کی دول کا تابع کا دول کا تابع کی دول کا تابع کا دول کا تابع کا دول کا تابع کا دول کا تابع کی دول کا تابع کا تابع کا دول کا تابع کا تابع کا دول کا تابع کا تابع کا دول کا تابع کا تابع

''براه ریاه رشاده سنگنت رمیا ند تا بی سیش در پار نستی ۱۹۱س کا ایبید منظر تنگسی و ب '' کند بسائیس میمد شاد بیمزی سر تول ره ب جر ب در پار این کتبی جیا ماری بیت این سر ۱۹ باب مهمنان نال پاندا ۱ در بارول کل کمیاب

'' ہندوستان وا تان تے تنت وحداز ولی نا در شاویے کھوہ لیا اے

شَكْريال تول ول تول مُنان تُناكِ مِن آليَّهِ واللَّهِ وَيَالِي

". ق السندين سيطان تين البينان شيطان من سيق سعن ويوا

فیم بتھوں ہتھ ں سلھنی وہ ٹی نوں ہور ہوں ہے۔ انٹی ظفر یاں سبق سکھا رہا۔ قبآیام ممارا ون جوه رميور شام تک وي وي ترييد شار ينده آت به جيا ي راوه ل وي كليان، بإزارال، د کاناب، عمر ال اندر و ت بحن کے مذھ کے آت میں اُسانہ جاتا ہو کا اللہ متاع دِلی والیال وا جو السيات بياء و ويا وهيول الماني جوت والان الان المريز مان الرايان الأشان أول النفي وَمْ لِي تَلِكُ الْفِينِي لِي رَبِّنِ وَمَا سَيْ حِدُولِ أَوْ مِنْ وَيَى مِنْ قُدُ مَا لِي شَهِ وَفَي مِنْ لِيمًا الوَكُهَا مُؤكِّما فِي نا در شاہ نے بغیر ہندہ مسلم وی چیون شر و سے مکانا ں و کا ٹھو یہ سے پانا و پ تیار کرایاں تے یغیر جنازے تے سند کاروے اورن کو ای ایس بہتر سازی کیا۔ براوال لاشال جمنا وی وگا کیال أحيال بـ الشبه معمان والجناز و يرحمن وفي اجوازت وفي لند وفي أي بيو تول ووجوهم ناور شاه تشب ١٠ مبر _ تشكر زنانیاں نال كيتا _ ولى ويال جراران زنانیاں اپنی عزمت ہت بيجان کئي كلو بار وي تیں ، برائے اپنی جان میں فی میں اور اور ان کے زنانیاں شہریاں و سے متل آنیاں اور تابیل ، خراسات کے مشہد و سے بازار ہی واقات می شعریاں چر کے اپنے متن مرسیاں کے شاہ ہے عِدُولَ الْهِرِيُ لِيهِ قُلْوَمُ رَوْلُ لُلُ مِنْ عَلَى مُولِمِ عَنِي أَلِي مِنْ أَنْ فَأَنِي مِنْ أَن اللّه ا أن الدهمات التي تكوار جيام وي يوني ت قبل مركب تبياء يرخزات وي حوالي وي شرط ت ا ببرائے ویق محمہ شاوزہ کے مقابات اور اسار شخرانہ نادر شاد و سے موالٹ مرہ ہے کہا ہوں ہور شاہ ہم جمکت وی کامیانی تروب سے اسل مشن ایس مد دراقی مه الکان الان افوام است کرن اسوبتیان رمال ا جن تے احد تی و سے وسلے کا ب ویزل محر بال مثال قطب منار بینا کے اسلام وی سینی کروا رہیا۔ وق تول والتل ت بادر شاہ نے این راہ بران ٹی ت سیا گوٹ دراہ میان تا ب شہر سے بند شر اجازے واقعیش معن قال والتجے رو کے این او بنان کو ل وی پیدی فیر ترنت ایرے۔ نالے اوہ ولی جاندیاں لہور دے گورز کولول اک کروڑ رویبہ جور دین دی مثل کر کے تمیاس او ہنا ہے وئی جان کئی جاند کی۔ راہ ویٹی آون وال جس یاوئی، شرہ بینڈ ، کرا ں ، آھنے و ہے وک ہاں و بین قول انجار آمرہ ہے۔ او بنتا ہی اپر کڑا بنت کے ورش جاندات یا رکی یا رکی بودی واقعی آرم کمر و جدالہ جس وی و چوں چھ شانعدا، امان اسری کا ب سار کے سوا کرد بندا کے جمیع کے لوک ''ور اُسن وی تھاں مقابلہ کرے گئی شمر تعملوندے اوبیناں ایاں ۔ شاں وے بے تے سریوں وڈھ کے

مناری آساره بیدا به جس الیامی شده و هرب حاصم اینا بدق بیچاه تا دوندا ۱۱ و مان منتان میو شده در شاه ۱ سه قند مان وی و تیم ۱۰۰ بید سه به حبیر و سه ما شقه تان وی او بو ورتی جو ساری مینج ب شده وی نال ناورشاه و سه انتخاص و برگ بیهدس را تیم و نیجه شده و درخیک بید

بھی رہاں کی مرتبی شرم نے اندازی اور اندازی انداز

"أيبه سكه كون تيل"

'' حضور ایمید ققیران وا اک جنگ ہے جہوں ہے کر وہ سے تا سے مرجعے وہ ووری

ی ضری تجر ۱۱۱ ہے تے تراثر بال اوبد ہے وقع غیب ہو جاندا اے مسکھ محورتر اے الیں اب

''اہ ہ رہندے کتھے تیں ۔''نا در شاہ میں احساں دینی تیرا گی گ

الماه بنال المتحال الكام تعوزيال الدل تنذ الإسارا ألورز ما الرشاد الما يجرب ول تحديل سكحال واليعة وتا-

''فیراچی خیر مناؤ۔''نامر شوہ می زیاؤں ہے اختیاری بی انھیا۔''امو میباڑا ڈور شمیل جدوں ایس ویس ٹیر سلھال وا رائع ہوتا ہے۔''نامر شوہ آپ وی گھوڑے وی نظی کنڈیتے سواری ''رویاں امرافی فوت وی مجبر تی مویاسی۔

نا در شاہ و خواب ہے مندوستان و چوں اینان جمد سند کے لئے کیا کہ ہے تن ورجے تک برانی قوم نو سر مشم وی نیس معاف بر و تنه ایس قال و کها و پنی قام وی فارش منی مکار نه کروا سنگول او بیشان و و ن کیشن و صور کردا تشهرا زند و در پار بیان و دی فی وی او بیون بیام و دکان و ب بارے کل کردا شنیدا مال او بتال لکدا کہ وجوں درور وہے میں وہ فی وہ پیشد کیتا جا رہیا اے و بنول ملك بدر مرواه يندا، او مه مي هل ايد ويندا، وجوحين مي هل ويندا يول او بنول يالن لني علي ست ہو تھی انعام وی وے ایرا۔ ہور شاوے جنتے ہنجاب کے جندو ستان اپر مغال وی فسکری و انتقال البیای شدهان شدهان شد مرکار ایت او بینان ای بگیر نو ناتههای از سدارگاه ای او تقع ا کی اوہ بنے ہندوستا نے ایر ایست اندیا مجنّی ہے پنجاب ایر سلحاں وکی حکومت ہی وکی راہ پیرسم کمر وتات تاور شاه و سے رہنجا ہے ایک جندورت ن وہ بال موجل اپر شعط نگروں مغلال وی سربجار رہنجا ہے ت سنداستان ایر شد جوون و به بر بر رو کنی به مقل سطنت تو با ناور شاه مذهول پنیاسی به ہندوستان و شہنشاہ و کی تک محدود مو کیا۔ جنجاب ہے و رث ہو چکیا می کے لئے راہجے مہاراہج نواب مروارت (رمزا بندو وی شده ن چار گفته ما رت وه بر پیشند آبد جاند سه و این پادشای قائم أنران عي أهر ول أعل محلوندا - سلهال وني ب ويني مر أمذهنا ته منظم جونا شروع أبر وتا - زُمريو ځان سټه وي وي مفل سرکاره پ ايبېه شيمې کې «حبرانه او منان و پ هنيان وغ سهند پښجاب و ځا پ<mark>ني</mark> سرکار اسارت کے ای تول بیانات ای راہ کر سینٹائ یہ زُ کریا خان ایش ایٹ ایٹ ایٹ ایر رخی کا ت او بنائے اپنے ایر وحداز وی تاور شاہ وی عمر ہوئی جووان پارو ن جھہ جور زور کھڑیا ہے سھال ایر گئی شرولٌ كر وقي _ او بينه و حديدوان و تفاعد المراوع _ او بين سهن ن و بيد امر اوزهمن و ن اك كفيّ و يت ویار دک شکل و ب وقی سے سادر و بے میں ورحمن کی اک ممبل دا افعام، سمے سکھ دی سمے قداں موجود کی بارے مجنم کی کرن والے تی وئی وئی روپ انہا میں سے سود والم وارد کے ایان والے نی دینوں ہورے کی دیان اور کے ایان والے کی دینوں ہورے کی دینوں ہورے کی دینوں ہورے کی دینوں ہورے کا ایک جرم برنا ویا اور ہوئے کی دینوں ہورے کے وہاں ویوں کرفی آرار کے لیے وارد کے اور بائی ویا اور بائی ویا مرد کی دینوں کی اور بائی کا مرد کے اور بائی ویا مرد کی دینوں کی اور بائی والے کا فرائے مرد کی دینوں کی اور بائی والے کو ایک اور کی دینوں کی دینوں کی دینوں کرفی اور کی دینوں کے اور کی دینوں کے اور کا دینوں کے اور کا دینوں کی دینوں کی دینوں کی دینوں کی دینوں کردی دینوں کی دینوں کے ایک دینوں کے ایک دینوں کو کا دینوں کے دینوں کردی دینوں کا دینوں کردی دینوں کے دینوں کردی دینوں کردی دینوں کے دینوں کردی دینوں کردی دینوں کے دینوں کردی کردی کردی دینوں کردی کردی کردی دینوں کردی کردی کردی کردی دین

ناه رشاہ وسے پہنچاپ سے محد وہ مال مدعال وی سے مار کروال جدا ل او جو این او ہر اور جاتا ہے اور اور جاتا ہے ہیں اور جاتا ہے اور اور جات

(6)

مین نی اوجرا سر این تھی یو شدہ می نیک ہے رئیمی اپنی جھس وی بڑے ار ساناں منوائی بیٹی کی ۔ او ہم ہے او سانال بال کھے یو ہے ۔ اس مونی سیٹسی کی ، جبہ کی اوجرے معاہ ہے پر سر رکھ کے کئی ۔ یہ کی ویوں وہ زنا ایوں و چوں اک ماں وہ کی جبہ کی اوجی جا آمری ہے اوجی اس آئی گر و ہے گئیوں ہیں وہو وہ کے بیٹی کی داوج کی اس وہی شر وی مشعق رنگ وی زنائی ، جب جسی ایک بیٹر اوجرے ہی شر وی مشعق رنگ وی زنائی ، جب جسی وی فیک بیٹر کی گئی ہی ہی ہو گئی ہے اوج کے ہی میٹر آپر این کھا ہی رکھ کے اور کھا گیاں اکھا ان اس کی نیا گی ہی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو گئی

الناتي و المستعمل وي عماري يهوي ته اوبنال و المبانا يول إلى تعلد الما اليا مازے کیوں ہے میں رہے میں کہ اور مہاریاں کوئی کسان بروار ویاں ڈھٹیاں نیس۔ اورشاں وے چرے او بینا ں وی فریب واوشنی وی کہائی رہ رہے سے تنوری کے بربودی و سے براچیوں ہے اور این و این ب والنگ وال تحوری او بینال و به جار پانتے ہے و بہتنوں تنا او منال وے چبریال ایر لبرا تدے وسد سدنہ او ہندں و سدو تن ایر پات کینا ہاں وی حالت جو چنگی تبیس می ہاڑے الوثے من ۔ ت ای چن ہے ان ہے ان کی تے ہے واجماعہ ہے ان مہن ٹول ٹا کیاں لکیال من تے ہے ديال خُتيال تُول ترويه ما ومناب ديال ويرال ويَّ بيُول هِيْال ديال آلميال ويَّ موريال سن -ت جھے چیریاں آم چھائی ہے رہتی ہے ، یک دائی الیس قافلے وے ہر جی وا اعدر باہر وا حال كلول كيدن ربيا كاله قالمني و ما تيجة قول المساومة ما الاستاريُّ و الجَمِيارُيّ أنا قالمنيّ ويُ اُور نا و ل ترحل فرو ا چاندا کل به اوزول جوایل امدات سے ایونٹ وی طالب کن پر اوو قالمنے می موم **ک** بإرنی واقعم وی ٔ مرزیع ک تا جو وورنگ تا نیجی و باک ایشاندو سارا راه متعجد امیل اوجا میل تک اگانہہ جاند ہو بزی تیوی ہاں وہناں کی جاتاں کے نسارے کے آوندا ہے تھا۔ تا آ گو وے تحوزے وے آل دوائے تن جار پہنے ہے ور سے پانچل بلا و تدیاں ہے وہ باب وال ج سکہ تکدا، جو یں ایٹ ما لگ کو ل میں رہیا جوزوا کے فروے رہود راہ صاف اے۔ خبروے کے کتا فیم تا ملکے وستہ ایکے ایکے تش چیزوا تھوڑیا ں تے کہ ان اے جے و ندا ں وی و رقوں لگ رہیو ہی کہ قافلہ کدھروں ؤور دا پینیڈا کر کے آیا اے۔

تی نے وا '' ہ تی نے میں مہر ہے جئے رکنی ہے تھاڑے پر سار آبھرہ بھینے ہم اپر چھے رنگ وی آپھزی آبھی گل ویق بغیر ہاہو ں وان خاکی رنگ وی بو بھریاں والی واسک پانی ہے چھے

رنک ای ایموقی انتهاں کی و ب کو فریاں کے دایا چرا سا وال جانیاں ویا واجو ال جان کا کارٹر بتھیال ہو بمال سن ۔ بگیزی و چوں محکد ہے کن اور جد ہے معاد ھیاں ایر حدر ہے او ہد ہے سر و ب شاہ کا کے ہے چھٹے وا ڈال کندی کندی اور بیان اکون واکٹ ہوندے کے اور و بنال 'و ل سر تبعثذ چېرے ئے قول پچيا نبيه بنا و پيدار او د سارے راو و هيپ قول پچن کی سراج بھی گیزی وامنڈاسا ماری آیا۔ پر وائٹر ویلے جدوں تیدے سارٹ وی کرمی وا روزشن کا بہت اوہ بتے چیزے اپر وحمیقی کیٹری واپ بٹائے آپ مال ساہ لیا۔ وہرے پانڈے اپر یاے ایمبد ج سے پرایٹ کے ملا ہے کن کے تصرافار کو ان کو سے برداہ تقد ہوں نما جیک ہے ایوج 1014 تکلہ کے کھر سوار ڈاٹ ای بیٹیار ہو جاند یہ اور سے بہتو بھیو ہیں۔ ایکنی و بیاب ہے اپر رصال کی ہے افتلیاری نال ہے ہے یا ہے چیزے ای امھری ویلے تھے کاشی وے ہے نال معدے واھری نال نشے پر تیتھے آپر جا چیند ہوں فیے ایک ہاں کھے ہوئے ممدق تھو راہے تھے آپر جا چیندے اولیدیاں ا هنال کے جیلتے وائک ہے جینے اور مایوں کھلوتیاں جینا زیاں، سرو بیاں، بھڈیاں کمیزال کو را ان انکموجن مک چیند یو ان جو زن او بهان گر وفی وشان لایر جیجا اے۔ ران پہرے وے وے والے باتیا ہائیا چنے سے وہ بے او ہرے وہ نامیرے واقعی موتر ہے او ہرسیا ہے تنے کا تابیاتا ترسیا او ہرسیا بات ٹال نظے سے ایک ہے نال تھی انھی تو یک ال تعام ایو مان پالی اسٹ رس سی اے ایسے جمر ہے نال ادم ی فکل است ایر آوا یے تبال بیانی با انتحال کا با انتحال موراد میرے بھے ایر بھیے سوتر ہے منتها را وای و ساکند باران و تک فوا وی چنه و شانتمز سازو سازین سانتها سازی و رستان و چیز ہے۔ ان روشن چیکیدار ، سونیاں کے بار اور ایواں ہے۔ چین ہے تینا آنھاں چیز ہے ان عمر کی آتی ہے۔ ير جيماوين، زورآ ور وهُو ديت اومِرے کول موجود ، مبرے تھ نا ۔ تنهميار ن اپر نکاہ چين گروں پيڻ تنظر اوه يوني الهيها عدره جابيرا بشيرا الب يت ويدان جنك وجول البيئة أهر برتايا بهواب کہندے ول ٹروہاں ساجمتوں ڈیگر دے تر اندے ٹورٹ دی جاندی دھیے ویٹ اوہوا سے ٹے چیج ہ تا ہے وا تک جھندوں کی۔ عفر ویٹی ہوو ن ہے رو ں او میر کی علی علی والے حلی گھی ں چیز ہے ہیں واحيال ال رميال أن ما و عن الأرك عوز منا الإجكما و مناميد الأبي جارك المنا الوسط والک ہٹایار بیجھا ہےنے تالفیانوں اپنی منوں ال وری جاند کے یہ اوم بی کا نذر گر اوندے تالفے وہی نا کی و سے جیوال و سے چیم بول ایج حملے یو سکون وس رہیے ہی کہ تی تی تی ہے وا راکھیا جو کہر اے شے اوو ب چنتے موٹرے جا معرے ایہہ پینیڈ امری سندے تیں۔ چنے تھوڑے اپر موار قافی و ساتھ واپیہہ البحروجيج تحصير به شترقون حديون أحون نال تكهدا ابنا چنيز أمروا يزيد ونان تكرون اينة وسيب

المينيات ميني اود اپنا تافيه سن كر منهال و سالين سالك رويا ي د ويول ين كر وي ويوس کا پار او ہے اپنے کھاڑے، جھی کا ان کے اندر دری ابنی محمل انتہ میں کے اپنے جم واليال نال بيزى وي بهيد كوريا بإر كينامه الحكرية ي و سه ال عن ويو وي تروس بإرجه هـ جيزى وجي اى اومدا يُورا بروارى - ناك بليول واحس حدوث الدوق بي في وي لديا - مي يور تول مانهان و سبایتن شده از سان شده امیر و در جرا بیان می آن آماری شدن از مان ماند مینته س لے کے تیار تھلونا ک ۔ انگر وی او بنال وسے نال نال ای دریا وی تروب نذھ ت جراہ کے باہر لگلے۔ بیزا بیاں انکلہ کے مسافر شدہ ن وہی جور زنانیاں کی آپ کٹر وہی تائیمیوں وہ بتی گٹر وی سطا کھا وات ٹاز لدیا ہے تر مین کمہ وی گھر اوا جی ندا انتذار کے استانے رکھیوں سے موا تحوزيال أير موار ہوئے۔ ان ايب تافعہ چن آب اهدا اپني منز رول زيوے قاف وڃ مهو ق موہرے زنانیاں والی گذمی ۔ تے ہو قب پھیدر وی انفران میں گر نگر اک شاہ فات رقب و کے گھوڑے آپر موار کھوڑے و تک ای اے شاہ فالے رنگ والا جے وہے ہے جاتا ایک بھر وسور ی ، جمیره این حیول پیزشمی ایس قالی این منه کران والے تا والمسلی شور کا کیے۔ جمید کے صور ہے ولی کا کسی با ال ہے یو سے کے سرچھ کے کہتے ہو سے کا ٹنی بال کے باتھا کی کسی مال کے بات قالتی است کے بیاست انفرال استان ٹال انٹ کے جیدا سے کیے رنگ ادمین سنڈ قد انگزاست جِنَّةُ "ول جِيرِ _ كا يول أهل تشهر ورمي في وارشي والأساء في هنز سوار قالم في و ب أنه واها الجيرا

قافد خموشی ہے سب رفتاری ہال اپنا چنیذا نہیا نا دے آ ہا ہے انگا ہی۔ کدی مدی وفی تھوڑی بیاں تھوڑ اسکدا جبد ہے ہنگن وی اواڑ نال ممتا مجو تکد ا تا ہے ای گڈ ان وہے ایسے کچھے ڈینٹنے سر چھندوے کے او بیناں ویوں اٹھونان ویلی معدیوں کا ہوں ویٹی انعمیوں تلیوں چھ جور زور زوريان َهَرْ مَن مُكَ وَتُعرون بدل عال او زال قبل فريك تفيق وسيد يتيم يتيم وتيم الممران وجول كونى أك الهير الخمر ترتبحيان بررات حت ويندانه قاف اير ايبياني خموش جير سيتان التي تراف جاندی۔ ہے بات کندیا ہیں جہاڑیوں تے سرہ ٹیاں تکرمان مالی کھیاڑیاں سیرہ کلدا تے ماتی روك شير الشاروون الاست جاوز والارون وفي وحوار كال حلى يول تتر انتيرا التساركين يؤل لا الشا وي پائن آيرول أو ت او ج ره ا يرجو ت بهد جو تدايون ت جو زي وي جا ي ور جاند ۔ تی فی و ۔ آ ں اوا کے پہیے وال انتخارات کے نظیاں ویاں اور ان جھ سیت انحدیوں کے فیم او بیچے تپیمرا تامد این و سید مکزی و سیا جہار سیاہ وو سیا وؤ سے زمین ایر کول چیسر ویلی تھیمد سیا پہیاں وچوں انکلدیوں چیدیوں اوازال واشور تے وتھراں و ہے گل وی منھیوں نلیوں کھنا من وبان اوازل رو جاند بان کری کدی کوی مرخان و اجورا وی اک تبداری نکرول تکل کے واق فیدا ۱۹۰ بی جمازی می نسدا سدا اسدا اسدا در ۱۹۰ سه دویان با سیان نال علوت شمریان و سه متقول والشخص جات کی رو جات والے ٹاوایل ناوایل رحمال ویال ایڈیول کے بیٹریول وکاوال و ہ بیاں انگھیاں تے صطبیاں نا نگر ہوندیاں سارای اپنے و برے آگے لا وقتے۔ او ہٹال وے بلا رہے کئی راہ قول تکھندے قانمی کو را بنی اصلی ایر مسدی مشکراندی حیاتی وی موجود کی واپھ

" کیجیے و ساتھوں پہلال پرت آئے ٹیل ت اپ دیرے وی دسانی بیجے ٹیل ۔" ای فاق میں بی بیجے ٹیل ۔" اقافی ا اور آئے و رحوں پر بیٹنے ت کھمب کھ رک اپ آبندی و بی وزے وزے نابنی و بارا متعمم میں ان میں و مراز کے بیٹا کا کہ میٹایوں پر بیٹنے بیجیے وول و بیٹال میں میں ہے اور اس وی وہوں ہے تھی پر ماروا متعمم میں ہے۔ "پر ساتی ک

ا پٹی واگ ڈھنی ہوندی محسوس کر کے اپ سوارٹو ں وحون چھنڈ کے بھیار کروا کے گھر سوار ہجرو جویں دہمی نیندروں جا آپ بینید سے کھاں ہے کہ کریائی ڈل سینے آل اوا ہے انگاہ ہاروا پر مظم منين يي بديا وندار تا وورتك قافي كانسدا كيات في حيا يكي تسد سويا يتي نبه يرتابه الينا ما لک و ب محوز ہے و بے آ ں اوالے گوں و رہے وہی جوندا جی جھن سمجی ن وی آ ہر کرن لگ یں۔ کھوڑے نے ابیا تک اس چھندے ہے اتحاری اٹائیڈ کرنے بیزے زور ٹال اٹنانے جم و نے یز ہے بڑی بال کھوڑے وئی وعنون ہے جتند کہتیں کے اوپٹول تھوپڑا وتا۔ تا فلہ بیٹن وال رو قوں کھیے یرت کے ایک چور سے تے ایز جا_{نا} کی جمیعوں متن گود چتن آتھی جاندا کا۔ ایمد کی جے جتھ و**ک** بان مرقب برست ہے شہر وال فر جاندی وسائری ماکے و بانان و سے پاینز شام پور وال جاندی ہے کھیے۔ متن کے منبو داوم ہے می وتنو کے شاری وربیاں قول پائٹاں مگدا کی دبیرا مطلب می تح فيدائن البيئة هوات برجليو الساء "تن ُوه فيننا ُ الرجوب نب العدول تا فيد مرويون وجهارُ يول و رهاں دے اوجوں کیل کے پنڈ جان والی مڑک أبرِ سدها جویائے تی نے ویسے آئے وہ ہے تن وہ و کی وجھو کے تھیے مقبولے مشن تکر اسیا۔ اس چوراہ قرل بیٹن شام چار کے مشن تکر ہے و کی تن کوہ وی وتھے ایر سن جمید المطلب می وقال پند المبراث من ورا والا المدائج بیاست مرکب تول میت ئے تن کو و اک وتھو ہے عملوت سفن تمر ای حد پیریوں کی اورن سائے رہتے وی ہوتا ہے اپنا الروسائك ومن بك بينا الساله

ا ن و پیدھ دو کیا ہے۔ انہیں' بھوتوں خرت او نمری کند وی تیسی وں وہ کی نے اُلِی ویٹی بولد ہاں قافلے وے آ و کر سار بھر و تا اپنے نے بہتا نیک حیات اوا تا ل کے کے او ہر سے واول کہتی ہے جیبوں سار سے وک بیار تال کیا ' مدسے ان ہوگ اوازش سے ممثر وی پیلی وہ جیوں زنانیاں وی اور فیندروں جات چیاں تا سد حیوں ہوگ بہر سیوں۔

'' چینڈ الملئن والا اے ۔ ہاں تی ''شیت پرت سائی ہاں اُن تُعدیوں ہی ہیں۔ ''سیج شن تُفرَ تعلومانا اے یہ اِٹ شام پوراے اور دراوون این امرو آوند اے۔''

ا موندی گئے۔ اوجنوں پیتا ہی اوجنے کوئی میجر وشیس ہی ہوتا۔ پر فیر من وہ در فار کے سوچن لگا رہیں۔

الاجو سلدہ کے اسو سلدہ اسے اسو سلدہ اسے اوئی ہاری وٹی جہاڑی، کوئی محارثی، کوئی محارث ہوگی کھا کوئی محارثی، کوئی محارثی، کوئی محارثی، کوئی جھا کوئی جھا کوئی محارثی، کوئی محارثی، کوئی جھا کوئی جھا کوئی جھا کوئی محارثی، کوئی محارثی، کوئی جھا کوئی جھا کوئی جھا کوئی ہے اور ن ت محد الله م

ر اول الروال الروال المروالية المراج رميان تن تي اول آسال والمالات محدال المرك الكافر المركك المركك

''اینی بر بادی این البارا شین نیس مندا ریامیه اکنا به بیدا به این به بیدا به بیدا به بیدا به بیدا به بیدا به ب برای در در قال این سر تبعند بید او مدتی بیماری شیر این ادار این دریاف و بی دورتک آمنجدی گید ادارا بیلی بچی کی که و مبرا هور از جهیات که و بی گرفیهی آندی دان دوی آن از این این به می جو بین بونی به

> " تيكيرا الساخيون جوكي الختال الي الموسلاس" شاءومسل الا<u>تفار و الخير تقل محموث الساؤ تدا الأبد</u> " مجمائيل المحكيك اين"

میں ٹھیک بال شاہور⁴¹اء ہے مشراندیوں اپنے مصلی ال تد_{یا}۔

ش مواہ مراجواب س کے اوانوں تھی امریکندا رہیا فیر چار پہنے ہے سرکھو ری وو کی تریبانی اُجاڑے وی رائی ہونی کے اور پہنے اور کا تریبانی اُجاڑے وی رائی چیٹی وحاڑوی وین فول پی ماہد وی است کے اس کی ماہدیاں خونی اور جی اُنہ کا است کا ایکنا ہے ویک اور بیات کے بیان نہر اور ایکنا ہے ویک اور بیات کے بیان نہر اور ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے اور ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہوئی اور ایکنا ہے ویک ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک اور ایکنا ہے ویک ایکنا ہے ویک

وز کی نیے والے تحور کے بنی بھا واق میں وجہ ہو ، اور این کی ایچ نک او بدیاں اعمال وہی آسال دست جمد سے واقع ہے تو این سرایوں مل ہیئے۔

'' جين سروا وٽ رهيو ٻول ميم ايل حمال ۽ حنوڪ ڪها رهيو ل ميمن په سروا شد موو ہے تنے وها تي م جاندی اے''نیک ای نکاہ جانک ان اور ہے یا ہے اس تی اے سینے ایر جویں وا نال ہر ندی اک ساوے رنگ ای وجھی جامرا پریٹی ایسی قب پرانبیتر اندے سوری ایوں ساہری از بال وی ناں وورٹک عظر ہے سرو ہے جاو وجاتلی والیاں تے والدے ورباو وے علم ہے یوٹی اول تک ہے نیده و سهه چر سهه ایر مرکان انجری اوزنون و ورحیری ساوسه رنگ وی جاوره شهر سه یافی وال وُلدا وربي پنی جو کس و آونات اينه و چار کنوزے وربا والنائذ سے الإجروے وال پيا۔ و بشر تعمورُ کے وقی واک پھھنڈ کے اس اٹا ٹیا جاتے اس ول تھھ بیاں وہ تھی باتان وہی تھے۔ سینے اپر بنائی زور نال خوش متحدہ ب تاہ جو کے وہ تھرد ماریا۔ اولیدے موضد و پیوں خوش ہتھوں اک بانید انگلی۔ اوسٹے اپ تھوڑے کی اک واری ہور تھانے ماری راپ کر او تدے اپ تفاقحه الم بالمعون ليجيم المستهمين المهريل بالأمركييان الحمال من جهر سهامير الدرم المحمن والي خوشي ہتھوں انہم ن وان منکر برٹ نے میرے وجود ٹون چمپڑے تھکیڑے تے مالوی و جیساز الروک یر نبهه ماریونه ۱۹۰ سینهٔ آب نول تازه ام محمول کرن مگ بیا اوزشول سر شی وی حیاتی بسیدی عملوقی وسن کک پن ۔'' جدوں تا کیں وحرتی ساوی اے ساہ میندی کے میں وی جیوندا ووسے '' ا جازے وی تحومت اوبرے وہ سامان وہاں وہ ان دورس کی۔

تا فدش می بردی حد وی چی رکته چیو کی ۱۰ در دیند سه دن خد مند رکتال وی کسه و دو بیرسه موری وی بیرسه موری وی جدی دو خوا کی باید شام به در دسید شدید دا دا بیرس دا دسید و کسید و دو کا بیال دا دسید و کسید کرد و مید کرد و کا بیال دا دسید و کا بیال دا دسید و کا داری و کسید و کا داری و کسید و کا داری کا داری و کا داری و کا داری و کا داری کا داری

(7)

ا پر حمیوں پر جمی این کنیں چین اما میاں اپنیاں انہاں دیاں کہانیاں تکا ٹول اج وی یاد من۔ ساندل یار وی وُلے دی گرفتاری تے لبور وی بیان نگرہ ک^{مفن} توٹ نے وہ فی ساندل یار وی وہ نے سے ماندل ہور وہ ہے۔ ا آپ چواہو کے وروی ان گنت کھراں کے تعلیوں وراوں پڑھڈ اٹا۔ باروی اوران پا فی آسانان و **نے تبیع** ۱۱۰ سے تعاقبہ منتشل فوجوں ووں پنیوں جاناں میںوتھا ' پیٹے نہری نیز ان، مال ذَكُمرانِ مَانَ وَانْهَا نَ مِهِمَا لَيْنِي وَرُونَ " " كَاليابِ بِيِّيةً قَالِحْيُهِ وَيْ قَالِحْيُ وَاسْ أُوووا بْلِي مُؤِنِي وَ بِي قَالِح ٹال کھوڑ ہے یا من اوا شاتھ کے کھوڑیاں اوا ویار کریں اوا ایا کے میان کے جب اور حیاہ ولی میں۔ جدول میبدنی بار وی ایزے تے باتھاں وے الڈھے پر ایبد عدقہ اوبناں ہوں ایڈا بھاٹا کہ توافی نے اکا نبیداز ن تول اکار کر جاتا او بول و نے کسور ہے ہے و عمر استھے اور کی مرحمو ہے گئے مجھاں گاواں ہے وہ جا ماں وتمر وی جو نے انکا کر ہے وہ ب وہے گراک ایس مرہ نے وہے ساوے ۱۰ مو ورئے ممیل کے تعاون کی سے تابیات تاب ای مستجے بابندا وی کیا ہے۔ پہلال کے کسال حران ہو ہے کہ ایبید و تمر کہیا ہر رہت تیں ہے اوساں وقی حربانجی اوساں ویوں احمال ایسے وور تک الحمار يأصونا ساوا لهميل و و الحماد أنهن تيماوين ركة رهال الت فيضح بيت كاو تدب أبهي ووزم جو کمیں ہے انگروہ دریا وہ در اس کیا ہے اس ری گل تھجھا کیا۔ اور دبیات و نے کھورے وی اس کی اس ' محملو تے ہے او بنان وی وقعوں اکا نہدار ن وی تقال ہتھے نمد رسیاں تر واتیاں شروع ^امر وتیاں۔ أسامال الرياق ل نفح ست وواي وتهويت أسال تي تحال الجيري الماري الم

فرحیات میں رقبے اس ماک اس تعویمنا شان میں تاب کا کا بہدر آب مقل ارور اس اک کھنٹائی صوبیدار ستا ام اداس اس سے سات رام پول نوب سنید مایات اور او فقے ت این ورحیات اور ملایا ما اور سے اجڑے مجاب قبیل اور ساتھ ہے۔ جو چر چھی ں اس کنڈھے ایر کھلونا وگدے دریا اور میکد جو سوجیدا رمیا۔ فیم نور حیات ول پر تیا جیج اور می بال اور شرائی بیائی دیروا

ساہ آپ کے معنوتا ک

ا اور حمیات پرت کے اپنے تعید و ساتھا۔ اور سارے ورباء کے تدھے اپ کھا و اپر پیکھس مار کے جیٹھے میں۔ اور مثال ساریاں بال وی سر جلایا۔

''میر پندر ب مربخه رقبه وی شسی اود کر کے میدوں دیبو کے اوبدے ویڈوں وی تبانوں درد دند بیان یا '' ن ست رام اسم کل دن آیا۔'' کے گئے درسے نگر دن تسین اوبدا قبط چھڈ دیبو یا'

فورحیات اللہ چہ سے الرکک بدیا پر اور فیم اللہ تقیمیے اللہ بائٹ حدو ایر ۱۹ رکک چیشی اُف کی تفوق نے فیم ایس وی اس مدیو۔

البنی ایب شرده وی منظور ایس سحت بر همت دره یون و رحیت وی پنی شرط وی ...
البندت براهمت وی رویندان این میری ایک جورشرط وی بے ا

''جور اسوستا ام اوس بی بیا این واری گئی و را آن که قبید بدر شرب شامی ند کورو ب فور حیات کے بیات کے وہاں کا وول آنگھی وسی و سکت وی ندیکتی ۔

''ائن رقبے دی جنتے وق اپنا پیڈ ولیسو اوقتے پیڈ اے پوک دی میر کی حویلی کی جار کنال اعاطہ و کھر ارکھسو

" جي منظور اڪ

''بہن لکھت پڑھت کر لکیے مرکار'' محسان نور حیوت بڑے عبر کے حوصف ناں اپنی تھاں نے پیکا حسوری و بدیوں شرحاں سندائی۔

ا اوک ہورگل استرام ہے اپنی گلی شمیس می مرکا تی۔

الاین ستا ۱۵ مارس بی حکم کرده اکسیای ول کفت می دی به کال منظ سا کوفی ۱۹۵۰ مایی به الاین می اویلی شد تیری او پلی دمی شده هر تنجی بیوی شد باید ۱۹ سر پنجی می تول سوئیس به ا کبی مم ۱ می فور همیات البیئا تیمیمی و ساله با او باناس ساریان بال و بی ساله بیا الاین میبید شرط وی منفور الب استان بود بود ساتا دا:

"ان نج ای ہوی ست رام داس بی یا

'' ہے ان تول میکھے میٹوں ست رام بن آ کھ کے شد کلا کمیں جرا س**ت رام آ کھ کے سدیں** تیما میر انٹن چرد جیول چیز بھی ساتھ ہے ''ست رام اپنا تجا متوا کا نسامر انا۔

فور حیات ۱۰ ماں محتمال ویٹے ۱۱ ہوا جھنے گئے اول البیٹے نویں بیٹی وی ۱۰ تی ان البی قبولا ٹُٹی ساندں ہارتوں آ ہے۔ ساناں کے تُعلق میاں وچھارٹسل ورٹسل ۱۰ تی و مذھ جھنی ہے۔ ''جور کچھ میت رام' ' نے رحیات اسمے وی اور اجھ کچٹر کے تھلوٹا میں۔

" بن ميري كل مك في سنا أو وا كانبد مويات او بناؤ ربيات أول تحت كر جيها بايد. ستام داليس مخت جان النب شد والحات باز ويال الحال والع بمولى جولي يولن منھی زبان نال گل کرن والے کسان تور حیات نول اتباری لگاتے ۱۰۱ ، نول اور نال اپنے نال سئیر۔

ا پہر کم وا ویوا ک۔ کم ویلے وی بی ہی گرول لیور ویٹے چوواں ورجے کڑ رہے وی پرت كيابه أور حيات المسالجور ويول كليول وي ووتوقل فسين أول النية وول أجديال كالونديول أنكهمد وعصلیا ، جمیرہ ا کہ ہم ای تقربیا کر رہیا تک ہے ۔ سند ای بیمانی ایر نز نش چر اسی یہ اس مراہ رہے اسے سانت ٹیاد حسین اوں کچھ ملنگال تے ماہمواں یاں امونی و حسال اپنیں گاو ندا و پھی ئے تیں ایکھی میں سے کن تفصیل کے بارہ رات سنیر کی پیدھ اُ راڈا ساتھی توہوں مال نال ملاح وہے ال بین بھوتی ۱۰۱ ہے میں ۱۰۱ وُوق، کین کرال ور ایکار سهرما ب سیاب شده راه یو میش ره کنی ب شمر ره کبیج سیس فقیر نمهاما میش رونی باب وقت موا ر ست رام کے رہے واقعم نکھے کے والی ووں وتنظے مروا کے ور دیاہ و الکوی وا کے رتبي والقيند اوم ب حوالي أمر وتاب النّ سائد ل يؤر و چول الجراب الك واليه الناس مواريع بن کے برکل والد اپنین اسے خواب اکھاں وہٹی اپولی ہوگیں اے ایس ٹو ہے ایر واس جو ک تو سبانه نال و سبالهاند شن نُعمر و فن ست رام و س و سباجید علا سبا^و سند و بی رعند سبان و مند ام وائن او بنان نان وی تور حیوت وی سام و جا آمروا کیونه این و بیشاش سے برتی می و <u>کل ت</u>صون لک سية بية من المان حاطيال في المانات بنيول تفاوان معنيان شروع أمر وتياب ورهيات جيت أهلونا ی ۱۹۱۱ کیل تھاں ۱۹ کیٹاری ۔ ابٹے او تھے ای کالافٹوک وٹانے او ہرے و عامد ہے و عامد ہے آل ووالے جار چھے کے لئے کئے کے استحد اُٹ ٹویں جھٹ وی بی مران کو میں مورق و ہا رہیو ی تے شام ہے رہی می جدوں وہ میا کے اُنے رہیاہ ایک جو کمی ایر اپنی مانکی و ایباو انکل وہے جمعین فو یا۔ کلا فوک کے اوہنے سر جاپا کے اوسان ادام کا اور بار کا اور بار اور الداعر ہے امہارے وُ ہرے نورٹی ایر پی ۔ ان کا او ہے اپنے ہتھے اس ۔ اپ ایس پیڈوا ٹال شامر پار رکھیے۔ ان کا شام ي روه و ويقي آيا۔ پيند ل استخصار ہے مسلمان من آنبر و ہے زمانے وی ای استھے مبندو آئے وہی سينا بداست رام مُعترى صوب وارى بداوزه مي وأين عداقية وغي ووررقيدا المناج ويوسى بدايش بالله وی جندوواں وی آوند وی ټال ای مونۍ ټور حیات ایتا و یوار خار کشام پار ومها ک این وندی بیزهی و ب دو ب کرٹ کے جہان وے سفرت نز کیا۔ پر اوبدا و سابوش می را ن وی وسرای ب مندوستان ایر مخل شمنشاه اورتک زیب نے سھیاں ویا خارف کلم جبر تے او ہناں ویا تحقاره والإزار تايامويا ك يه حيهد كارن سهور وكي سارت پيجاب وي جانان يجان خي جنظر به

بیدیاں دپیازی عد قیاں ہے وہر وراؤے پنڈال وی پٹاو کین نئی اپنیاں منتیاں گھ ،گرال ہے علا سنتے پڑھنڈ کے بیارے پہنچا ہے وہ ہے افرار کے۔ ایمان ویوں کی چھے سعیاں وسیام شام کیا ر و بی سے اس ہیں۔ او سناں و ہے۔ تکر نگر ایس پانتہ ویل سھیا ہے وی آ مند شروح ہوئی۔ کو ندھی پانتہ عظن تُمر وی جندووال، سھال وی اباوی ووھائی پر شام پر روی اجنوں ووھائی۔ والصديال المتال بلذ وفي في مو جنده، حيار في من و بسالية المسارين من معط من المار بإرال موقال ووره مسممان آباء جو تنظیم من ۔ وہ فرحمانی ہے رقول ووجہ وکی آباوی والا ایبید پانڈ ہے شد ہے لکاوی وه دبیان باندُ آن ه بچون سر مدهمون بنیو ریندانه بیباران آن والیون محرون اون و ایان 🚅 محرون اؤن والیال نویاں اول و کیاں وہ صلایاں والے علیاں ہوموں نال سمیش موا کت میں ۔ ونذ ہیں تے کی کھیوڑے وی باری آ و سے میان تے سیران تھ وہاں بال فی باید آ ہے آپ ٹوں لوکاں ڈلول فرق کرن والے سلوک وی راء اپنی یہ آل دوانے ہے تیں ہود رہے ہے ئ به او بینان و سامان امرتمه این کهند سهند برو را می مان آیسه امرتمه بروره وتان شهر جانجاب و سے وہ سے شہر سے شنزہ ان وی وسلامیہ سامین من فوجوں وا خوس تھے، سے لیے تھی و سے وہ کے شام پار وی آے اس بین بین شام پار چین با اسا کند سے ایر ابور ۱۰ فی سے قابل قند حدر وقی رو ہ بی دریا ، ب اُنڈ ہے تے ہتن توں تاتی سے کوہ وی وتند اے پیڈا میں ووہ باتک سمی وسدا رہیا جدول تک الیس بیشن کے مفتل فوجول وی آور جاوی کی رہی۔ شام ہور و کے مقتای سے رام وا پر دارمغل فوج ب م ب مان پوٹی ہے دریو نیان دی اسام ری ہے ہے۔ ی ہے

فیم مید ان برایا که امرتک ریب و ب جاندیا با ای می بیت برخاب وی مادا ماری ت کردی و یو شده ت می سیده شیخت و شده صلید و کار کیر متا مخص فوج ب برخوب و بیوس فیرس برونیا بی شده ت بو سیا بر برخوب ایر مغال و از اثر کیمناشد و ت می سیاد و برج سیساس سر کندهنا شره ت کرداند شام بی ده ب خد یو برجدو ب و بیه یو که بیتان ت بین مغی فوج ب و منو رو که یاب فیرس و مناس وی تقال بین نادر شاو و ب انتکار ت کندن ب و ب دربار نالول و کو کر رو با فیرار مرد با فیرار کار وان لک یک بیم فیرس ت او بین وی این آب ای وی دربار نالول و کو کر بیمن شام بیار و با لوکال نال جوز لیاد شام بی د دا بین وی این بین دی وی دربار نالول و کو کر میانت شام بیار و و وفات آمد نیم رل ک ای کندری ایال برای بال برای و سام و برجی و بیال میدر و اس بس ٹور جیاے وی ساری ورشت وا ہا کک آنیکا (ٹیک جیاے ق) سند رواس م^{فق ش}کور مہنگا ہے یکا آپائی من گور ھے بیٹی سن ۔ اورناں ویوں وہ آیوں وی چوک وی ویک ویٹ سے بیٹھس می مفس طرز و سکندری اٹال والا وارا بنوالی۔

''جدوں تک میں ہے۔ ساد سارمت تمیں میں ہے دریا ہوئی وصارہ تی میں اول کھوٹیل سمد ت جد میک میں ہے۔ دریا ہ مدے تمیں ومینوں وئی اجار تمین سمدایہ'' ہ کدے دریا اول تک کے اوہدا ہر شے توں جاندا امتیار جو میں پرت آیا۔

چیرے دا رنگ لال رنا ہو کیا۔

'' بینگر مو جیوے تے جی آزہ ۔ اپنی آمریندا اے '' نیکا اپ عوازیوں ٹال کالی مران اوا عادی می کے گولوں کیسے جاند ہے محکوڑیاں دی اسوز تک مو نبد تے بوٹ ٹال حمقیں مک بیا تے گیمری وی ٹی ٹال اپنا سر مونید صاف آمرہ کے دارجیا۔ اونزوں اپنیوں سونبیوں عوزیوں ٹال کارں آمرن وی پالیمن ویٹی عادت پی ۔ گھور ۔ اوبدی رون تجھد ۔ تے وہ عوریوں دی زیان تجھدا۔

"میں جین جین ہو تا رایں ایس شیئے تیم سٹھوڑ سے میں "ماں وائی معدا حال تک سے اس پی سے "تیم ایس ٹھوڑا جدا را ورتیجا کی تایا را جو تعربوں اورای خرا اس سے جدوں وئی پرولیہوں پر سے اور یہ جو را پر کے 6 ہو ہے جا ندا اساء لکا متحویمی ٹی ڈی کک چیندا اس سے کچھے کہ ویق شیمی ماں وائی لیسے تو را کھوڑیوں تو را انھاں وکھا ندا تک رہی ہی ۔ "وہ ہے سار سے گھوڑے سے ویٹر سے میں دیدی تقل وی کرو ہے تیمی سے!"

''مان وڈی ایبنال وومال وہاں عادنال وئی ہمیں وٹی وٹی مثل میں میں ہمیں میں ''ماسے ہیں مثل مثل مثل مثل مثل مثل م رنگ تے چھے وٹرال والی شاہو وی گھرو الی راتی منسن و یے عامیہ بون وی کوئی ہو ن نہیں سی مسجھدی۔

'' جس میبازے نیکا' سکی نوں میاد کے جوائی ماموں پیالکسی چاہر و تھر کی ہوتوی ا جات نہیں ۔ پہر ں کیا آ کھیے'' رضو سے وی منک سرتھی کا اندے ہے اندر مجھر وے مجھر اندازے ان فیسمی ہیں۔

ان المعادی میں جے سے جانے تیمیں الاقتیار ہے تیمیں السر منطو النے ہے السید کی رامند کی رامند کی المعاد کی رامند کی ایس اللہ مجید النبیعے ای تیم سید قال لا سے میر کی چھو ت آئے بڑھ رکی تھا ند السامہ الاہمی عامیاں جوند یوں ای عاد منتا پر نباد کے تکروں ایک تیمیں کی السان الذی این راز تھالی این کے

المال واي واول چوري ماوني ساه كي ساه العاتو ل رضو المنار الي مصالت توما واله

" ہے وہ تنا بجیڑا ہوو ہے تے بندوگل ٹال چنی سرے رہی ارشواہ ل پیدی مصلی سے
ایہنال ساریال دا ایکا کی بر اوجول ایبدا احس تر نین کی او و تپ او بنال ساریال تول ایپ اسلام
احسام تے اپ آپ آپ اس موسطے اکبر ایمی رُحن اسلیجتن سرای رمندی جید سے وج اوجول ایس اسلام کی اوجول ایس کے ایم اور کا اوجول ایس کے ایم اور کا اوجول اسلام کی نواز فور تو اور تو ایس کا میونی کی مولی کے اس میں اسلام کی نواز کا اور تو ایس کا میونی کی مولی کے اسلام کی دور دو اللا کم کرن جو آپ رہیا ہی ہے۔

نظے وہاں کھال بڑی ورویاں شام ہوروی سٹس وہ جو جھ وہاں ای اون والے سط ذیر بیار ایر چا کے بختم ان مان اور این جو داری جمعوتا کی تھے۔ جڑیا ڈیر دریٹ کھیت اور تھے رحمال وے مذہب کے اس بات مواور کر وہ کے کے حیث کے بھر عند مُند رُکھ اوہدی راہ اور کیل رہے س یہ جیجہ منظر اور ساری راو و پیامدا آنی کی اوبا شقے ایر کے وی کٹیس کی پرلیاں ٹا دار شاہیا پ وستریاں کے تھیتاں تو یا کا یا اینچا یا یاں جو یں وقی صحی کروا اے۔ جو حال اورمنال سارے بنی ہے وہ منته اوبا شام پور و کشن تمریت نیلے و سے ویریت سے آل وہ سے ویریوں وا وی ایتا ہے ڈمرے بے کوئی وسول تبیس سی۔ کوئی مال سی نہ انتخبر سن منہ ای کوئی مریاں جمریاں تھا ہا مال ہرا ندے کھیٹ آنھے رہ کے پائٹنگرے توں وہ جداویدے کھوزیوں کے کھوڑے دیرہ کے انرے تول سند کے جنگل کے ورنے ایسے کنٹر کئے تک ایسے وجار حسر ہے۔ امہرے کا حریبے رہتے وی پڑ و ہے چھر و سے ہوتد ہے سن ہے اورٹ ن وچوں تر ہے اورٹانوں او نیٹنے بھے سب ھوڑ ہے وریا و ہے أنذهه لا يوري المسام و المساوق و المساوية المنظ المنازية المنظم المنازية المنظم المنازية المنظم المنازية المنظم شہر ہے۔ ویٹال تون پہراں ای ڈیرے کے ایج گئے کے ایک اوبراطحان سارے کر انجا کے الريب و ب اڪ اک ارکووب بيلي جو يئ الدي کول تھيوت اوبوق راو تک رہيم کن۔ اک ڪل وی تعلم یا ذارہ کے اور بیٹے مربع یوں ؟ وں جینہ وورقبہ شہروں کے بیاست چھیاں وی کدھی تک المسلم ہوئی وہ ہے ہوئے اور کی سیس جا جاتے تا ہم و ہے مال کندی تر ہے ہوئے وہاں واق راک ہے جو تھے یا سے سام سبکہ توں وہ ہو ساکاری رقبہ غیر آیا ہے یہا سی یہ او بدا فیٹن م سبکھ رقبہ ور پا تقول ومن مرجعه بيهوري منت جونود الت ومن مرجعه نا وال اليمه ووجه رقبه وريع وسيه كنز عنه تك شاملات ہیں گ ۔ المبہدے وہی او برے تھورے کے سارے بنڈ اوا مال وتھر چروہ ہیں ہوہے او ہدے ایرے وی کچھالی جا جاتا تھا تھ و اور وی شہرا اور کی گئی وی سرتھی وی گرافی وچ وسدای پ جمیری نید دی مقد می اید این جان تی برای این بازی با می ۱۰ پرما مین بی ت بی کرانی شان کی اپن وا مک وی رو و کیک ربیا کی۔ اوس قول اکا نبد چاچ قاسم و امر و کی ت اوس قول اگا رقبہ بند و د اے بیند و د ایک و بیند و د ایک و بیند و د این و مربح و بیند و د و د د و بیند و د ایند و بیند و مربح و بیند و مربح و بیند و د و د د و بیند و د و بیند و بید و بیند و بیند و بیند و بیند و بید و بید و بیند و بیند و بیند و بیند و بیند و بید و بیند و

شام پار باتحال گیان اس اولا سے جالا سے احمازوی شعر وی را اوی چیدا ہی ۔ استخوال ای سامیدی شام باری معدی سے جالا سے استخفال ای سامیدی سے معدی سے بیان اس استخفال ای سامیدی این اولا سامیدی سے بیان اس استخفال این اس اس استخفال این اس استفال این این استفال این استفال این این استفال این استفال این استفال این استفال این استفال این این استفال این استفال این استفال این این استفال این این استفال این استفال

(9)

''ارپ منجھے ایس مصلی کو با' جر یا تعون ک اُپ ایسا گل کنیں یوندی۔ ایبداویا شامو مصلی کی النبہ ایش علاقے و سے سوریندا ن ویوں وئی سے و سے تا ہو ٹائی آ وند یہ اوس مسلی و ب جنته و بني رب ريال زور ويوت اوزول اينا فقد ره والأ كه او منك الأب سالين سند عند فو الكول بيلات يرتاب مشجع على ورواء والأمل حرية ويول منتا حول حشن وين وفي أبحره ومداس من شکٹن کی مز معدالہ ۱۶٫۶۶ سے اوپر سید کان ۱۶زیز والے پٹی ٹبید رو جائد ہے ہے 18 طابوں والے تک چھ باحدُ و به او جورتُ جنوں و ہے ساتھ تھوندا ہے او بنال توں اُپ اُپ اُپ حسن مار نے مما کر و پند به ملی فشنی وی او میرے کے وقی شد نبدایہ ووجع ووال نول و ویدے شعیبوں ٹونہیہ و ہے ے اور بنال کو باری و ب ایٹ سرول اٹا شہر ہوئے و روی مکا و بدار رو کی چڑھی ہے اوو وي مصل الريات مصلى وي بعنايا جويه هيداو بنه الينابية النات آل دون و يسامار بهايندا ل تعلق المنطقة المنظمة والنوالمنتقد أن المنتاب المناسبة والعالمة العالم والمعينية أراد والجوارا أمراه الجهر وال أمروا ے التحافا مجھن میلا ، انمر مذہ طابعہ ایاں بندہ شیب کر ایند کے کھیٹاں ایون کھوٹیاں فیصل ک سرتھی وہ ہے ووجہ لیند نے بیبد سورے کم اوو ہے پنڈ توں ہو تاکشن قمر کے ووجے پنڈا ں وہی کووا شام ہو روٹ ہے و مختصان شامروا۔ اور ہے نان پانڈ ویے اور کی شرن وقت دو ہے مصلی رل ت بہر اک پارہ صافی بن فی جے ہاں ہو شے توں اٹ او لیے۔ آل ۱۹۰ کے اساریدان کا ب وك برين بيته پينجا تان بنايت شام ۾ ريان ووي مان ڏهندن لک سينا۔ ۾ کوئي ايها مجھدا ايپيه

ائن داری ماں وہ کی کوں مید کے گئے "مان والیوں ویٹی نیے دا دیکی سند رواس کھنٹری وی ای دو کال بندہ کی جیبدی پانڈو سے مُنڈ ہو ایو کمیں والے رقبے ویڈوں کمری کمان کا دو گال کی رائٹیں چکچھے پہریں کچھے وہ مو نیوندا، جیبدی سدر دائن آب سے بری پور اوندی پر دار مار کے لیج وا ر جندا۔ ان جدوں عنیٰ تمر و بے مندوان سھال کے مسلمانا باوی اُس ہونیات بن کے شام پاہر و ب وارب ایک اپری کے مندروائی وی اورنا ب نال رل پیا۔ شام یار وی اُوی کو بندہ شام و بارے گل کرن وی نامہ واری میٹن اول جی رتبیں ہی۔

الرِ أَمِرِينَ أَوْلَ البِهِدَّمِ مِن النَّتِي عَلَيْهِ ثَنْ وَارِي شَهِ وَالْ أَلِي آ بِ كُلُّ مِن وَ سُوجِيو وأول مرو رني الومنول فأب ويندي يبهة أتحد إلى كه

الشابيو ساة الكدي كتصال تعين ماج قول ملحر نول التوجه المسام في التوجه

مث يو۔

پر ایس اس کو تاں حد ای ہوئی جدات شن گمر ایوں او سمیاں چیوں کی کھیتال او چوں راقال رات چیوں کی کھیتال او چوں راقال رات چیوں آمیں سے ساریوں او شک شاہو پر ک پر کوئی شہ ہوئیا۔ اور م شن گھر اس زمیند راک ہے تا آب آخری و رق و بان سان شم پور او بی آب و بی او بو کھ کالا ۔ اکول مال وہ کی او بو کھی سندر والی وی آوائی وی شن تمر اس اس براس زمیندار کھنوت سن۔

> ''سند رواس وین آید اوج تشن فعر والد فیم نال شام بور آید تیم '' '' وی فاطمه تیم سانال شانونسنی بارگ کرن آت بال ''سید دویواک' وال وفای جیهدا اصلی نال فاطمه می سدهی سوک بهرشی _

" مال وفای مصلی سافات پاند و ایر ماشود است سارا پاند فامد و رات و بعرت آرتو تال وا " مشدروان سے آمان افرام و بان وی تقال حربیقی تال گل شرول آمینی با اسپانه وک و ب تال تال جور شال نوکال و چول وی و و شعر آمریت تین سافال و ک اینیول بنیول ایرون وی منین آمین و باند ساش مود استان کرتا بچی سائل سائل میل بو ک بال و فای و ک وی و فای وی ال میلاد ایم بهد کیک آمران انی که او بوی گل سان وی روی استان بال بال شین ا

"شتررگل کردارد." مال دوی دا وصیات او میرے ول می می۔

''لہ بدر دائن قول سدھی گل کر یا' فی طمہ دا و تنول 'کل کیا اپنے پچر دا شاموہ ہے جربوں و فی رکتی ہوون داشن کے۔

"شوہ و اور ہے کوئی بندہ و سے سدد اس ایناں ستاں پیڈان وی ہے اور زا ایکا اس وال کیے اور تاکی شوہ و ال اک و رئی سنیو تھے کے اور سے وررو حواز ہے، چوری پیناروان سرہ ہے جنگ بھٹنا بند مرہا سندرواس ورویاں فرویاں اپنی کل وں ووئی تنگ پر ال کی وتی ڈیموسی وو کیکے بال آپ وی فیمس سی کر سکدا۔

" جو میں نیکا میرا پڑر اے اویں شاہو وئی میں جہ اے، مصنی جو یہ فی میہ ئی گل اے است مصنی جو یہ میں ایک میرا پڑر اے اویل شاہو وئی میں جہ نہ کر یہ ت کہ کر یہ ت کہ است مصنی جنال بھٹر ہال نے دامیندارال وا تنصان ہے نہ کر یہ کہ کہ ایس پنڈ وی کمیں سند رو اس پہلے اور بیس ایس پنڈ وی کمیں ایس پنڈ وی کمیں ایس پنڈ وی کمیں کی سنگیاں پھٹی آئے وی وئی نیس ویدا ہے وی بیان کے والے جمل ایک مصنی خالول ودھ تے وی بیات والے محل صوب وی کان وی تحوہ ہے اور ایس میں کان میں کان میں تو اولی مصلی لیے جانم کے وی جے لیا

''مان وہ کی تیے سے آول آئے مرتبین پھال کے سید تنتی جاواں کے اور اجازا ہوتھ سے جود یں گھو دا ہو سے بول علیہ والے'' سندروس پٹی گل قول مٹس تنی تی رتبین کی سا'س ٹول بیہہ ومی پاند اے مصلی تیج سے اٹ مر وفی تیس چینندنا ساٹوں ایس مذاب کووں مجانت وولیا'

ا ہے ایبدگل موری کی کہ آن کی منبعہ می میعید ندر مرآ ہا۔

'' ہاں وہ کی خیر اسے ہیویں سدیو ہے شن گھر والے استھے خیر ناں ۔ '' شن تعمر وی کتی نظوروا 'کا جم ارائ تفور رہند کی ہے اوو وی شام پار ون و می چنچ ست ناں رں کے آیا۔

'' سندر واک آھدا ہے کہ نیکی تو ہے آ کھا ہے تاہم مصلی ول وھا زیاں تو ہو ہیں۔ سنیما تھو ان سے '' فاطمہ کی تکھیوں تومدی صلاح مہلی۔

'' این نال و و جال پائڈ ال واپنی مفصلی رمیند ارال وول زیر سانیاندر ساجا رہے تیں۔ او بینال و سے آپھر وہ وول نیمن کے ساڈ سے عارقے و سے پائڈال واپنی اوسانات واپی اوری وی دائی کے بائیال کے تھنٹا جال نا وال واحدی جاندی اے اور ہاں ایک اور کے ایک ہے۔ ایم میں ہے جاندی ہے۔ گاسندر و س کا لیکے ٹو ال مصلی و ہے ایک کرنا کوئی سیان اپووٹییں تے شدائج کرن نال ماملہ کوئی نہوٹا اے اس افتی نجو آپ وئی تیس وارٹی ہے تا ہا تیں ورے گل کر تیجو کے ای پر وہے وئی نز سمت مجھو کے جیبے رمنداں

''یای فاطمہ ۱۰ویں پانڈ نے و بے تال ٹیس سے فلے ٹول آگھ اُک و رق شامو وں سنیب 'خط' عندروس ازی کرنسوتا۔

'' نیکا ای کیوں ۔ اسٹیں سارے رل ہے یہ ں نہ کھیے'' کٹی شفید سال نہ تی ۔ '' ہے ایکا سال ہے ہال رہے تا ں میں وی تیری سان نہاں سمت آ ں لُٹن کھی'' مندرواس چھای نیے و کے شعیر می پاؤٹا کیا مندار'' ایر بہدکم کاڑا تکے و سے کرں واار شبیس اے''

''سندرداس جس ویباڑے ایمید دوویں آگ ۱۰ ہے وہ آئیو سائٹ به تصوت کے ۔ ۱۰ ہاں اچول اگ نے جوٹھ یال نہیں رہٹا ۔ رہ ترکرے بیس کدی ایمید ایباڑا ویکھال میں ۱۰ ہاں ای خیر مکدی ہاں ۔ ''فرخمر کل مُکا اتّی او ہا اندر التوف او ہرے ایفاں ۱۰ رہا پ وھار کے او ہدی زیانوں باہر نکل آیا۔

''نال وڈی امیں کیے کریے '' فٹن تنگیہ وانکا مجرا راج تنگیہ ہونی جو بیدی ہی۔'' ش' سار إل حدال شپ حمیا اے ''

'' سندرہ کی جو تیں اپنا ہے شامو دوہ تیں میں ہے پتر نمیں ۔ او بیل تو ل ہے لائٹر شفید ہی ۔ میر سے پتر او ۔ ''فاہمہ اک سیت کنی رق ہے فیم لائٹر شعبد ان تکمدیوں اپنی گل کردی رہی ہے'' ام بہر لائٹے شکھ مواجعتے جیٹھا اگ ایبد ہے کو و ل جیٹھ ہے ایہنے کنی داری آپ اپنے او ل شادو د ہے مقصعے کنوں ہوڑیا اے میروی مان اپنے پتر ان تو ان آگ اور جے وے قل بھائدی اے میں جیری فی جیری فی سے میں جیری فی اس میں جیری فی اس میں میں ان می

الهصی تی ادحار رقبرات پونی چازه نیش اس تی سار تیج و بی تی سالیند و نمران ت تعدرون می ای چینی بادر سائش ساند سامه آن شاه او با کان می چینی کشون و پیسین " شدر داش تهی شرمند و جیهای -

''سندرہ س میمنوں ماں ''سندر ایر فرایوں متحدا وی جین '' فی حمد النبر معاوتی۔'' ''ما تا بی ایب بہتی ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہے وہ وہ ' ید کل کرد ہے۔ اوو ''سیس نہیں وی میں ان ایک میں ایک وی اسیس نہیں ای نہیں میری ہے گئے گئے وی وی وی مان ماتا اووا ' سندر واس سر نوا کے بہر کیا اوونوں بی فلطی وا احساس ہوچاہا ہی۔

و مصلی بعدو نگ و دوچید مویا سے نیاں بولدیوں و بیتے میں سارے پنذ ویل جائے۔

ہنتیں تے فامد سر ہو ندیوں و بنے بوش سنجا ہے۔ او ج سے بارے گل کرن و اسے نہاں کوئی حق منیں بند استدرواس ہے ایس جائے و نی سمھ جائے وی میں او ہے تو ہے وی وی ایس سارے مدرق و بی سیدروں موجی و سدا زمیندور ہے تھت کی این سامہ پندراں مربعیاں و اکلم کا و ماکس سارے مدرق و بی سیدن و بیاں موجی و سدا زمیندور ہے تھت کی این سامہ پندراں مربعیاں و اکلم کا و ماکس سے بندران مربعیاں و اکلم میں سارے مدن نے میں اور بیاں میں باری تیان رجا و تا اس و و دیکے جو کمی سے گلا ماکس سے میں ایس میں ایس سے بیاری تیان اور سے و دیا ہو ایس سے بیاری شیار موجی اور سے ایس میں ایس سے نیے بیان اور سے والوں سنبیا حسیساں " جو ضام و ایابی سندرواس اور میں ایس سے نیے بیان اور سے وی بیاری برخوص موجی ہوگی۔

"جو ضام و تا تی میں استدرواس اور میں اور میں بیاری بیاری بر میادی برخوص میں تو گی۔

"جوضام و تا تی میں استدرواس اور میں اور میں تا ہے بیاری بیادی برخوص میں برخوص می

الممير سارتنے و پنول جھوں تيم ول أروا اس بنج ست كل بتوكيں ووسل سے تيم سے ورضے و سے و شے وئی ميم سے قامے "سندر وائن پنی گئی ملط نے او ہوا جواب ئن کے اوازوں ایتھوں پنھینی کلد و کیجنا ہے موند ئی۔ المایس مہر یائی وی وجہ سندر واس میں تے سایا تسین بندے ہے کے بال وہ کی ول کے سویا مصلی فراض لگدا ہی۔

الآن مو گیو سال ۱۱ ماناه می و بات ۱۱ میرید ملاست ای ایبید سار ایجه یک کر دبیان السندر ۱۱ سالتی مختود و بی به ندیو با تو یو ۱۶ می و با ۱۹ کی ۱۹ ناب سے کے ذرایا به شاہو مال وڈ می واحیا کروائی۔

''جوگاری بینفک تے ہو ہی میر ساتک ساریوں اپنیوں سیس سوق کے سوم سامدا اسے حسیبال سندرواس '''دندروی بینفک وچوں تکمدیوں اوہ سر او ہے ای تیویں اہم کا ٹال کرا کیا۔'' ہے اصل والیوں ٹال یوری اوٹی سووست ٹال و ہے پیموں ہے کرو پینے چوہیوے ٹیمی نے'' مسلمی ٹول مروق مما ٹھو گل ہے او بائول تھے ہور ور چزاھی۔

الموجون کے جوجوں کے ساتھ کا استان کو ہائے جوابی ہوجوں کے قبل مینوں پھین الدائھل'' سدرتوں وہ دوجوراہ مینے کھوٹائیس کی لاہد ۔

و و بی سویر پر رسد پنڈ و ٹ ایس گل و جرچ ہو جو ہی ۔ و گیر و ہیے جدوں کے آ او کی ایر ہے قول آم جارہ کا کے پیڈ پرتن و کی تاؤر کی کر رہے من شامو ایر ہے ہے آن و اور ۔ مال و ان کی ایس و ہیلے پنڈ جان گئی تول اٹھ رہی می کہ شاہوا و ہرے مما جسٹے کھنچے بہد کے او ہر ہے ہی پیز لیے ۔

س پنداں ناں تیم ہے کرتو تا ں کارن امیر الا مذہ تھے رہیا ''مال وڈی لیز اوہ مے مروج تروز چھڈ پالے مصلی چپ سرے ورکھ ندا رہیا کے ادری جداں ان کا سے بتھوں لتر پائیسے گیا اُٹھیا ہے لتر او ہدے بتھ وچ لیا کھڑایا تے تیم اہدے جب تی ہے کہ برکیا۔

" میں جنوں علیاں ہوندیاں توں ہورئی سر جوری کدی مدکر میں ماؤسے نال ٹوس یکا است اللہ میں جنوں علیاں ہوندیو اور اللہ میں جن اللہ میں ا

پہاڑ ورفاعظتی ماں وہ کی و سے جی ان وی سر رکھ سے مہدا سے بار ان و نک البجے روند بیا۔

''اول بنی مین تعطی میں رہیں ۔ مواف مردیوں ایدان ۔ ''دیکا شاہو ہی کا ند گر آین تعلوج سی ۔ وہنے وں و بہتر بر وہ او ایو۔ نامہ شہوں کو موالوں تھی پانبوں چا ہے۔ تا نبد سویا۔ شاہو انہوں نے نبیے نو ار نبیشا یا کیا ہے او ہم ہوں یا ''ال وہٹی وال وہ تک ' نمورے سے سے روندا رہیا برزے پارگروں ہوئے وں وہ کی ور تھی۔

''مرمال وی تیتھوں مکھ کے مال وڈیئے ۔''شاء دیرے ویاں جیاں جا جی نا ۔ مال ووی وے پیر ال اگے اوم بیال جتیب سدھیوں کر کے رکھ ویوں۔

اُجھ وٹاں محروں شامو وا وواہ رائی سنگ موسیا۔ ماں وا می جدآپ آئی کے رہی و ساک منگن شن تمر او ہدے رہیو ہے وہ ہے اپر آسمالو تی نا ہرانی وے بیو کووں تا نہد نہ ہو سکی۔ اس این

ائی '' کار سکتی '' میر جوال نو ں کوئی انکار نہیں ۔ تو ان تے قیر مال وو می این ۔ اس اوس رجیر تع ب آھيل ميري ڏھيءَ ب باريب تند ڪئيل تان ٿين راڻي ته ب اوبد بيدَ يون راڻن تندو پيال بدا ' شاہو والی ووسلی وی فامر ہے ایر آئے وہرے تال رہن نگ ری ہشاہوا وہرے مشیل رنگ ت کنیلے تھے نیناں و شکار ہو یہ کی راتی و یہ آ وی ناں شامو وی حیاتی بررا کی ۔ اوو و یہا ڈوائی وا و پیمازا کری ہے کے شاہر پارے مندا نہ یو یا، ایس رام ایس وایس رقید کے ایک لیس توں وکی انظار کر وٹا کے لیے نال زمیند رے کے کھورے میان ویلی رابعہ کے آپ وی جب ماں مشع " في جو أبياً ١٠ و مال بالذال و ب الحرو وها رومصل شيره المنتي بنا في بايم و بسه أن حيد او بيال ا باه شاه خیب مو کیا ہے فوجاں وی من کہیاں وی گھروں وی بار قے ویل نیا بدی ہے۔ نوں " نیو مل تے نہ کمری ہے ، ب ڈنگر نظے، نہ کدی ہمیر یال را تال وچ ہے ، ب یض ، اھے کھے تے ٹاکدی کوئی الامیا یا سوپالے طارہ ان ٹاہار شاہ اسے شکر نے الیس مناباتے وہتے تعملہ مہیا ہے شاہو نے علاقہ چھڈٹول اٹکار کر میں ہے پندیٹھندی والے توفعیوں پاس جے و ہے تحفوظ علاقے ویل جان قول انظار می دو کیا باده را تمین شهرانجه ما رشه ۱ سیانشدر به پنی ور جاندا نشکر پای نوب تما آثر والتے غیب ہو جواند ہے جدول شکر ہار وحماز سار نے جواقع کے آتا ہو ہے جو جاتے ہوئی لکے کشن تھر کے شام ہور و سے وکا ں تو اور وہناں و سے جان وی خبر وقی یہ شاہو نیلے وی پائسدی و يىلى تۇچ ئىڭ تۇرىزىدى ھەشھۇرىت ئىكىلىدىك بىرىپ ئىستىدىرى بىلىت ھۇرى سىقىيىد میں آنتے ہوئے۔

النظام النظام المعلى المعلى المستقط المن المستقط النظام المساحة المستمارية المستمارة المستقط المستقط المستقط المستقط المستقط المستقط المستمارية المستماري

(10)

> المين بين الرب قال الكايول بين مرتعي مينول بالذي بالدي رابيه ملى كالما أول أصوب مدر داس بين التي التي التي المان من وي وي او بدي والربول الربول بي

الته بو سیس تو می و بیدے بال موقائی ول رویا ہے۔ او دوو ہیں تاہیں اوا جیہ الکھنے کی ول رویا ہے۔ او دوو ہیں تاہی اور جی المجان الورائی المروال قبل الله جو تاہم دوائی والد کے المجان دو بال المورائی الله بالله الله بالله الله بالله بالله

ہام ہوں آ مان مان موکس بانڈ دے مونہد آبر ہے مندرہ مسیت ہے طردوارے دے ساہمنیوں نامدی سدھی بانڈ ہ سے چوک وی وزوی۔ تن می شکل وانگ ویتر سے نقشے والے بینڈ

شم پر رو ہے چوک وی وزویاں سار ای ج حویمیاں کے پیڈا و میھوں وڈا کے سانجی وارا الوغرانيه پانند ويني وارويون ساري اي پيوک چيندانه بدان واليون شه چيک ريجون بداد ته او شه پاتي وا پانڈ چوٹ توں کا نہہ اھک اٹا۔ ان چوٹ پہوں کے پانڈ اس قول کیجے چیزا۔ پانڈ ا ارقبہ ای ا لَجُ الَ وَيَرْ يَا مُنَا أَنَّ وَ كُلِ شَامِ وِرِهِ النَّصَّ مَنْ وَلِي الْكِيلِ چوک با داتا یہ پڑک وی کانی تکر دی وی کانی موغی ہے وی چیندی او ہیں۔ نال سندر و س وی حوالی میں و چوں پڑی روئے تکھندی ہے وہ بتی تکر ہے گئے تکھو ای حویلی شہدے نال جا جا تا تا م وی حویل ال پر چوں وی تر بیٹی تمراے منتے وی حویل ای البید ہے تا ہا جا را ندان تھاں مستحق پری کی ہے جو ک وی چوشی نکمر ایر دو آیند ایل نا وی وی وورد نتمان ایر صفر یا پاند وا وار ای به چوک وو ایت موکلای ت اک کے اور المدالتان ایر کول ارے ان کھیاں هميان وي همين كنالال تختال الب مستحمل بين تن به يؤب و چون محمد ي أب وذي مرزً ب مي شہد ہے آ ن ۱۶۱ہے سرر اینڈ تے اس تھی ایسے کھے نکلدیوں پنڈ ایوں ساریوں اندر میوں تح یان محکیال من جنان و چی بشده وان سکومان میشه مسلمانان و به با تمانی شار تون و دور که و مهد ب سن کے وضیوں کے ویز حمول والے میں جو اور المان کے حر رمیوں والے سے کا بھر کھ ا ہو انسان کے سیر ان اسے اور بیریاں و کی شخص والی موجود من کے جواب وابی کے کھر ابندہ ان وابع حویلیاں دی می اوہ وی لال سکتدری اٹال و ہے ہے جو ہے سن یہ شام پور و ہے ایبید سارے و ہندہ ، سابعہ کے مسلمان ریامل کے رہند ہے من ۔ او نتنے ہندہ ال سکی ال مسلمانا ہے ، وٹی فرق کنیمیں

اده پند من از ب ت بین او ب در ادارے و با الیاں وی دور بو بین بد ب بند ب بین ت الموریند من اور بین اور

'' قبير بين الجريد ل 'نيويو ' ''اوه المدر ورب ت النول سندر وان وي تعر وان وجو اوينا ل وا

سواكت ميج _" سانو لفرال ين ياني ركفيا اي ومراله"

' اسلیں بریواں اور ول نکلے جدواں بیاا شام پُور نے کشن تھر والیاں خالی کر وی میں لئی ہو توں آخر نے اسلیں ارڈے ۔ ''میکا حویلی وے وزیوں پیر اندر رصدیاں ویو۔

تعلے ویر ہے وی وقیر نی تھر اپر نے ویل وی چھاں بیٹھ بنی ہو جی ویوں ڈوں چر ک پوٹی وا کمڈ ھیا۔ نہا وھو کے او ہبنے تیار دوون وی ویڑھیں کی وائی۔ ھوبیوں میں باہر رکھیا ہے اوو ہی

سر ہے رپوک ویق تحصوتا ہی۔

ساعظتے سینے کھیے نگاہ ہاری تے جو جہر راتین نہیں کی و نکیو سکیا۔ اوجٹوں جس سورج وی رو تُنانى و بي عداف وس بيايه جوك و ين جي رُحد يال سامنے نظر پيتريال اوجنوں اوبا نظارہ وسيا جيهز ا ه ه ويتا بي ساله الله الله الله بي بيتر من بيتر الله و من تصحيد بيان تنميزا أوبيا بي را بيوك ساز أن سواو أمر الأسمالية بيوك وافي العملولايان بيتياهم يابان الساساء بساسا معاب أتعويث تعلوت من ما يضام على ۱۰ری این جیران کے بھر دیوں چوک دچوں انگلہ یوں کے بند وی در دیوں چوانمبہ طوی دیوال تحرب الريحو كتايهم يوس برواي ت اجازت في الرواي ويعوي ك بالأوي المارية سیھاتھ ں وہ کی گئی جیبر ہے ہے کہے وہ بول یو سیاں پارینڈ آ یود کے۔ چووں انظار کی چزھر ہے وال وارتا کی زئنی در بیمات وی ت بھیاں آپ کویاں شاہ کا بیاں ندھاں ت وہ ہے تا ہے گ کا ٹھر کا نا سائن نگروں ساور افوق پی تی۔ ویٹوں کلی ویٹ ٹھانیاں اکٹر میں از کہ میں ای شے وٹھیاں ویوں چیتن یا تد ہے کئے اندھاں اسارہ ہے وُک اسے۔احمارہ یال متحول جوہ ن وائی بر پودگی اوبع ہے اندر ٹیننے بندے میں میں ساروی باہدی ہے۔ جاروی رہی امیرے پیج ہے اوا رنگ بدیوبوز ور گیال اکھال کوڑ نال لہو لا پ ہو ہو ان تے وند کیٹے ناب او ہر سے چر سے ویب کساں ھیج ہے ۔ • بنتیزی نال موزید اور طرول مجیر لیار بر ١٠ مدی جان عذاب کولول نه پھٹی سازمنے پیڈ وسے چؤے وٹ ار ن الٰ سرک آپر امبریاں نظران اے کے کلی جو کی مسیت، مندر نے گرواوارو العملوب أن - البيته بالذا ويال الجزيال محميال وكونسيال ويال مزين باليال شدهال بيت وأنهال وي جا را مسن کی ایکر و سے انکال وال اگلے اجر یاں مولیاں وجہ کی اور آپ وی اک وجزا ہویا براہرو کی۔ الاسنة وحدل وي كان جوار أو ل . و ب يرانبد من الأيمند من في البيخ اليس أجزَّ بهذا أول وسان وي شيت و نير اني

'' ایب جری متی اک داری فیر اسانی اید وفی وطازوی ساؤے جو صلے نہیں مروز سددانا اور چوک وی تھو ک والی میانا او بدی و ب شام پر روی سجیوں گلیاں وی دورتک مونجدی فی الاندون سجیوکا بوا می دارے جوندے ہوون و کری نہیں جزیوں بھاوی اورانون سے دھاروی جوکیں وچوب اکن یوب اسانا آب ورسے ا

''جيونده ره نيکيو يا' اه ٻنول کند گره ل چا چا تو هم دي مهريان اداز " کي چا چا تو هم اه بد ب موه سطے اُپر تقد رهنديا او بنول علی وقی "مهارا لوک ثيري راه ۴ کيک رسيا ي پا"

العمین باہر فاریا ہے جینیاں ویلینا ہو کے معنوں میں جو حتر وری کار با کرتیاں تاہے ہے

نال یا این گل مُکاوندا چاچ تو تا میں چوک وچول مکل کے باہ جان و ال مرک و اپرت کیا۔

ملہ کے جے فائی کی کہنا ہوں تے جی کی کہا اوان کی ہم او جو فائم او جے بیو وا باتی ہوالین او جیلے کے دا اوان کی ہم او جے کے او المائی ہوالین او جیلے کے دا اور جان کی المراز ہو کی اور جو المرز ہو ہو کی اور اللہ میں اور المرز کی المراز ہے اور المرز کی المراز ہو کی المراز ہو کی المراز ہو کی المرز کی المراز ہو گئی المرز کی المراز ہو المرز کی المراز ہو المرز کی المراز ہو المرز کی المرز کی المراز کی المرز کی المرز کی المرز کی المراز کی المرز کی کا کہ المرز کی المرز کی کا کہ المرز کی کا کہ کا کہ المرز کی کا کہ کا ک

المراغيرة المنيو المراغيرة المنيو المرام المن المرام الله المرام الله المراغيرة المرا

'' مارے پنڈٹوں انج ترتیب نال لان ۱۰ یوں اے ٹی اے کے ایس کے وہوں اے تیا ''بین بین توں چیو''جدوں اوو ناشتہ کر کے فق تکوہ ہے کہ وں نکل کے باتر و کریوں ہے جان لئی چؤے وچوں تعمیر ہے من کے شدر واس آل وواے برٹے وں وسیوٹی سی۔

"استیں بریاد کرنا کے سور جوندا اے تے ادین کو روسان کا ادیکی سوندا اے فق منگھ جوئی ایک سوندا اے فق منگھ جوئی ایج آپ نال گلال کروا۔

''ساہ نے اُوں تے بھوم کی حتی نبی اُک دارائی او و می نبین رہ گیا۔''مربطا وی آیٹا وکھ نبین کی لئے سکیں او ہم یوں آئیاں می ساریل ادیاں۔'' میر کی وف ساب نبین بہتی ہوئی مندر پرمینت ، کردوار سیھ جھے کی احد اجاز کے نیس مسلمان ان جھے مییت نے قر ان پاک ود الی حی کرد۔'' اووچووں ہام کئے تے مبنظامندر میںت نے کردو رے ال تک رہیو کی۔ ''نتیکیا ۔ کیہ کرنے سے پینڈ کسرال تویں میں بیاب کا بنیہ کتوں ایوب اللے اُکے دائلے آگے دائلے آگے دائلے کے بیل اور ان ان اور کے بیل اور بنان اور ان اور ان اور کے بیل سار اینڈ پہنچے دی وہ کے بیل اور بنان کو ایک جو بیل کے بیل میں اور اینڈ پہنچے دی وہ کا ان توں ایسلام بی رہیں کے بند کر اس بو سے بھر اس کی کی دائے جو ب کے بند کر اس بیان ہے جو ب کے بیلا کی کا بند کھوں اور ان کے بند کر ان کی کا بند کھوں اور ان کے بند کر ان کی کا بند کھوں اور ان کے بند کر ان کو بند کر بند کر ان کی کھون کو ان کے بند کر بند کر کے بند کر بند ک

الأوري بإنز عظيه وي صديال بيرانا تجهاكم عام سالي كلموتا السد الأنتيد ويأل اهلال بيل بيال ك

" بین سرکاری سے بور دربار ای مرحنی بغیر اوجنوں متی کو نبیش سندا سے "سندار والیات " ببور د سے کورٹر کو س پیچا کا ہے اود سارے بانڈ کو س چر سے دک و کیے دیگی"

پانڈ ال انظل کے اور اپنیوں و کریوں ہے ایر دیسے کس سائر پندے اس وہ ہے کولوں تعمرہ دیسے کے۔ او بیناں پچوانہد ویسے ایریٹ اک وہ سے ولوں اک اک ایروں سر بچے وگی وتھھ آپر سڑک دیے موشہد اُپر سچے کھیے اک ڈو ہے دیے آجموسا جھٹے جند ایدھر اورھ کریے تعمویت من

پانڈ ان تفکد بول ای جھ الیوں ای وتھ ات مزاب اے کہے بوٹ منتقے والے منتقے والوند شاہر ایانڈ و سند مذه دروی اک مرح خاص جیو کمیں وق وجر وا ما لک کی بہائتے ایسینے بیو و ب او بہتے زوری ریاامر تر کے اپنے حساب نال زمیندارا کرن گئی گھر بھیا دہے۔ اس گھروں مات اپر تھے مہتو ای فوجا أروي وي قاسم والولدا جاجا قاسم إين أسام بنت تا اينه بوارث أيرا و سام بند و کاہ مالک کی۔ سرکھی جیا جیا تھ م می چھی بھی جوم ن پاروں اینوں ووہاں مرجیاں وی ما مکسا کی۔ جاجا قاسم دے ڈریے مگروں پہنہ توں ہے ، م بند وئن وتھ تے سڑک توں بٹنے کلے بہت کے کھیے ہتیر نئے ای تیکے واقام و کھوتا ہیں۔ یہ ب ویب ہے وہتی سندر واس وا ویرو کھوتا ہی۔ وہدے ذمر ہے۔ دیسے محمر تو رائشن نمر وی سیس تک اوبدا بیدران م ملے رقبہ تھر با کی۔ پانڈوں آنکل ک بنیواں ویرہ خصے سندر واس و ب رہتے وی حد مَعدی فلح سَنے واسی جیہرا نیج مرہبے وا کا یا لک سی باوی نگرون او بدید. جرا را بی نجود ارتیای شده ایشن نگر رسند می به سندر دوی دو وها رقبه شام پور تے اوسا رقبہ شن تعمر وہی اوند ہے اوس توں الکا نبید مرکب و بے بیے بیاہے وہ ہوں پانڈال و ب رعبي حمدُ رسان ما من المال المنابع المنابع المالي الإنامال المالي من المالي المالي المالي المالي المالي المالي ليم النال مرائبی کا نهرایی شاهات و با بات منت جاندانهایشد و به و به و به تعد منته و منته و منتقط وہِ ارتبہ فلدا کے فتی مرہبے ٹامدے وی مَدق اے مانوں وُلدا بی بانیے وہے رہے گئے ہے و آمدے اپیماں وے وچھار وک م مے شاملات کی۔ تے ازبیدے مند صیاب ایم وہرائک معمرے تعماد ویال میداندن وی سارا ون شاوه وی گرافی پیشی او برے یالے شھا ہے سویٹ تعز ہے ی تقر کے گھوڑے ہے گھوڑیاں ازاہ کچرا سے جرا ہے اسلامیہ این تاب انتاز باندے وال چاخد سے تک جزار ہے گئے تیم اور مراہ رق رق یو ای کے میت سامی وکا ی موجب ایمید رقبہ ہے وارث وی می بهیدوی آئی جاندو که ایبیه رقید مرکار و په کھایت و یا ای ون نهیں په

نے نئیلا' جان مصلن کسوتی اپٹ ملوٹ وٹر کٹر عدمی اوجنوں تکدی ہسدیاں اپٹی گل ڈکا لُ۔ اوچھوڑی اپڑان والا ہو رکوئی ہندو اوستھ ہے نبیس تے سرتھی نے کموڑی وی لگام کھے ہور دے ہتھ ویٹی نمیس''

" پرچاچ تا تسم ت ب ۱۱۰ و و از ۱۰۰ به با بندگر کے اوبدا کنڈا مارویاں بولیا۔
" چاچ قائم و کارے کے اوبدال ۱۰۰ پیزال ۹ پینڈ تر کیو سٹ اپ کوشٹ رہیوا۔
" نیاج ت و بدی منگ مرتبی و پیکار چندی پر پیم کنٹ واک اے پائی جوں مصلی و مانگ منگ منگ مان کا مانگ منگ و بیکار چندی پر بیم کنٹ واک اے بائدی۔
مانسی کیوائی ت و و و یکے فرید اوبنوں پر هنوں مناو ٹول نیس کی و یاوندی۔

''جلال تول فریش آن بال ''ساری میدار نامیہ ہے ما آرویا ناتھرات کا مارویا ناتھرال ای سہو ہے گھوڑیاں وا واڑا اسارویال تکھ گئے۔ مجیداش وردان ورکا اشدر نبوسار ہوئی رہے رہے۔
انجھ ضروری تم ٹیپڑ کے اوہ انجے مٹی وجوڑ ویٹ بنایو ای اپنی چن نصری پرسار مویو ہے نامیرے کی بہتی ہوں تماری کی بیسار مویو ہے نامیرے کی بہتی ہوں تماری کی نامید کی بیابی ہوئی تاریخ کی بہتی ہوں تا ایک این این جو کا این ماری کا بہتی ہوئی تا این این بیلی ہوئی کا این این کا میرے بہتی ہوئی کا این کا میرے بہتی ہوئی کا این کا این کا این کا این کا میرے بہتی ہوئی کا این کا میرے ایک بیلی کا ایک بالا بیلی کا ایک بیلی کا ایک بیلی کا ایک بالا بیلی کا ایک بیلی کا کہتا ہوئی کے کہتا ہوئی کا کہت

هوزی جدوں وی و برے و سے پنجانی والک وال اوندی اوندا اونوں پڑا موندا او بہا اوندی اطلی مندا اور بری افلی مندال و بری اوندی اون

''نیے سے سرتھی وے وہ خال شام ہوروے جھروسے منیاراں دونا ہونا وروے سے منیوراں دونا ہونا وروے سے منیورے سے منیورے سعد سے نیمیں سے ارضو و عادتری جمید وں پرتی۔'' سرتھی والزیور امرتہ وں جھیاں ہوروں وہ مہندی جمید ہوں جھیاں متاؤں سے شال مشمیروں اوس

''ا پنی مجیلی و بہتا بنیاں ای میرے تھے ہورے وی جینہ سوئ و مدے کہتا ہے متعوں اوس ''محمید سزائے پن قصہ مذھیا۔

'' سر تھی اے ہوندیاں نیے او ل سے شے وی وار نہیں سے کیا یاں وی ای نہیں '' رضو مسدی ہوئی اندر 'س کی سابھا سر تھی و سے امر سے سے اپر یا ہے۔ اوو چائی کھوڑی وی واٹ ہے متھا وی نے کے کھوری کے کے اپنے امر سے والیم سے ویسے سے ویسے کھوٹی پہید ں ای او ہوئی راو افر کیک رہی ہی۔ نیے او مرے وں اپر کے تحوزے وی واک بھی۔ آئی وواے وا معظم ہو این چنگا اس کی جو این چنگا اس پنڈ و میں سارے و کریوں والہ بایس کی جو چا تا ہی کا بیال کندھوں ہو و بنیو کا شرح کے ندھوں اندر و کیوں سر بای ہو یوں پھتاں۔ وفیح کی بایس شاہ کا بیال کندھوں ہو و بنیو کا شرح کے ندھوں اندر و کیوں سر بای ہو یوں پھتاں۔ وفیح کرھ ہو ہو ہو گا اوال کے والے اور کا میں سروی کو گا اوال کے حوال اکھوں کا اوال کے حوال اکھوں کا اور کا میں میں اور کی کو الیام کی میں کو اور کی ہو ہو گا ہوائی کے حوال اکھوں کا اور کا میں ہو گا ہوں کو ایس کا میں کو اور کی ہو گا ہو

ووائے وق میں ہے جو این اپنا ساوی کی گیا۔ اور نوس براح چر هملوق احمال الشخص بنا محمد کی رہی۔ '' تھے رو کیا کئیں ایمیا'' مرتعی جو این او ہرے ہو ن وق والی کی وہی تصلوقی کی۔''میدنوں ہے۔ جنے ویش ہے جانچھے کدی اجاز اللہ جوندا جووے کا دعار وکی نہ چندے دوون

المجتمر ال ۱۱ اوم جام ہے کا ای رمندا اے اورنان ووں کھالا کے مدی کے نے اپنا اسے اورنان ووں کھالا کے مدی کے نے اپنا وسیب وی بتھند و النہ و سے چم ہے اپر مشکر ایت تی ہے اندرہ ی اوم وال کی ہے وہ ہے استمی ووں سے گئی اور دی اور میں اور جانے چلا ن کی ہوں ساتھی و استمی اور کھی اور کی وی وی ساتھی وی بیٹر کھی ان وی استمی وی بیٹر وی بیٹر وی بیٹر وی بیٹر وی بیٹر ای بیٹر کھی ان وی استمی کی بیٹر وی بیٹر وی بیٹر ای بیٹر کھی ان وی اسر کھی بیٹر وی بیٹر وی بیٹر وی بیٹر ای بیٹر کھی ان وی اسر کھی بیٹر کے بیٹر وی بیٹر وی بیٹر ایسر کھی بیٹر بیٹر کے ایک بیٹر وی بیٹر بیٹر کھی بیٹر وی بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کے بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کے بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کو بیٹر کے بیٹر کھی بیٹر کے بیٹر کے

نو ل کے جو یں اوہوا وقتر بھیڈنا کی بھی کیوں اوروویں مدھرے کواٹی کے یہ

پانڈ ا ب ہے چہ ہے وہ تی مرتبی ا ب جہ سال وی برند وی برند وی برند اس برنائی کا کہی گا۔ پر اس وی برنی کی برند ک

"اوھال وی شمراہ نے گرو دشت و سے منت پر تھاویں چھٹا کیا تھو سے جڑھ سے آل لائد سے تے وصل توں پر بت تک و شے او سے اوا وا تک چھو سے تیں مانا نیکا میں سوچوا می رو کیا بول شامکیا۔

ا آحدال بغیر جمرها کے آخوز کی و ک کے جھٹھ ویل اٹنی کے ووجے وہے جھٹھ ویل اپنے مجھ وقی وہ و ب سروھ تھلوت سن سے جھٹھ میں واک کیکڑ کے تھلوتی سکھی و مبدیوں وکھیاں ویل اس کلدی رہی۔ نیے تو النجے چاہیوں جو یں سرتھی سرتھی نہیں کی رہی امرہ اس ہی سرہ بل خیار کی کھیت اور ن چنان کے اور المحرس بتا تہیں ہیں ہوں المبدی و زوی جائے کی کیا۔

کھیت اور ن چنان کے اور میں سنیوں کا المبدی و کا المبدی و زوی المبدی و زوی المبدی کی المبدی کی المبدی کی المبدی کی المبدی کی المبدی کی المبدی کو المبدی کی المبدی کی المبدی کو المبدی کی المبدی کو المبدی کا المبدی کو المبدی کو المبدی کو المبدی کو المبدی کو المبدی کو المبدی کا المبدی کو المبدی کو المبدی کو المبدی کا المبدی کو ا

جوں مرز وی کی وسیمی بنا میکنے میں اس کی تعلیمات سر رہاں گا۔ معنور کی سے معادر سرا سے بانڈ وال انڈرھ کے لئے وحماز ویوں والوں دی ہے تق کی کیا جاتا تی تیم افرانس بار ہوا کیا ''سرائمی فیسے وی کی۔ ''مینوں اپنے نال کیوں نمین میں سے کیا میں تیم تی مناب سال منت ایر سے فیم سے نتو قیم سے وی نمین سے وی تق ان کی کیوں میر میں سے نال سے''

"جِ عُل پِينَا وَقَ لِدَ رَكُوا بِمِنَانِ كَلَيْرًا كِ ثَامَ بُورِ وَقَ بِأَنْ الْمِوالِ وَا قَامَا مِو داندانا

النيكي التيم سيأمور سيدما وأسابيتا كيوا سيدا

" به بایجة کیا ہے اس سائھوری رو کی اے اوولین آیوں

'' مُعارَی تیم کی ہے۔ سائے معمولی امبری اک پینا ہے۔ ''سرتھی ہمں پی ٹالے اوہ ہے۔ ''عاری ای واک اوبد ہے ہتو ویٹ پیزا ال

يكا او بنول مسموانديول تك بيد اين حالت وي يرتيد

'' تیکیویہ وطال ایوں پہنچا ہے ، راہ کھام اسکی بیا اے پانڈال و سے پانڈ او بیاں کڑیوں تے پال ان بووں سلطن کر ویت تیس میرو ہے گھر ویس میررہ آتی شہیں ہوں'' مرشی اول بوری ہوش آ کیا۔'' جیری وجھ تی سیوا، ویس سیوا ہے گھڑ سیوا تا س کدی وئی تیس مکنی میینوں ہمن یا وال کووں ڈرگھن مگ رہا ایس' '' کیدگل اے ساتھی نئیر ہے ہے' ایکا کھوڑی دی واگے سنجولدیوں اور رے وں تکد تججھ لگر مندی اوزنوں کدی ایس حال وٹ نمیس کی تدیا ہے ندائی او ہنے پہورں کدی ایس طرن اور ہدے۔ نال موجر کھول کے گل کین میں۔ اک گل منی دوئی کی کہ وساکھ چائے ووو ہونا ہے تا اب وساکھ ووری پر جو نمیک نمیس کی نگ رہیا۔'' مینوں وس کیدگل اے'

'' بھر نگار ہا میں والیاں مبیل ہوتھ میال جو بیس آ تھیا جندی آرا سرشمی پرت کے اسرے وں فرق۔ او ہدی تؤمر نی سرایر '' ن تعلوقی ان۔

ایکا پٹی کھوڑی کے سور سویا کے وہ دی کھوڑی وی واک ہے جھے وہی چوالی کھوڑی ہال ٹال اروک آرجی کی لیانے کو لیا کھوڑی ٹورٹا جھل کیا۔

'' را تھی ہیں۔ انتخوف ۱۶ شار ہوئی اے میرے ووں انسٹ کُل کیوں اکا رہی اے''

نیکے دے ہر سوال وا جواب ویلا اپنی بنگل ویج ماری اپنی بن پس رویای نیے ۱۰ جا کرا انہن سے آمن اسے خطرے نوال آل ۱۰ اے جیر رہیا ی

'' مرکعی توں ایسی واری کیمزیاں بناواں کو وال و رندن مک بیا'' جدوں اوہتوں گھر سمجھ شدلگا تے اوسٹ اینے سرنوں ایسوری زور نال جسکیا۔

''ان شامیں بنچائت مدی آئی اے جیدے وی شام پوران اویں مراب ساری واقیمد ہوتا اے ساریاں قبلیاں تے براوریاں وے وقے تے سروار ایس بنچات ویں از کی رن۔' شام پورویاں کلیوں وی ہوکا دپ رہیو تی جدوں او بناں چوک وی قدم رکھے۔

(11)

ا بہیں۔ قبال ای ویکھدیاں پیٹ جیہوا مرائے سواہ ہو کی تا اور دیت مندراں پر شمان ہوں ۔ اور اور اور اور اور اور اور اور کی مواہ ہو کی تا اور اور اور شمان ہوں اور اور کی مواہ ہو کی تا اور اور اور مندرہ میں ہے۔ اور اور کی مواہ ہو کی بیمان شام ہور وی مندرہ میں ہے ہو اور اور کی مواہ ہو کی بیمان شام ہور وی مندرہ میں ہے ہو گوں ویل مرمتان ویل مرمتان ہو گان کی مندرہ ویل مرمتان ویل مرمتان ویل مرمتان ہو گان ہوں اور اور کی مواہ ہو گان ہوں اور اور کا مواہ ہو گان ہوں اور اور کا مواہ ہو گان ہوں ہو گان ہو

معطع من پرتن گلزون نے تھاں مراکعہ ان وا ویلید ننا عالمان بورے کھارے کھوڑیوں شہر سے الوالبية بالراشوه والسابينة ولي تصفره بينية لهاجيان بشابور بالأواسية كراوشة كن بالمول بوق " کے وکا ن پرتا والے پانڈ ویوں از بیان والہ ن کے ازاد تیاں ویں ویمازے دور شاہ و کے حملہ مرت توں پہندے اورناں کھوریاں امپر تسدیاں پلدوں دور دا پائیڈ کر کے کھورے دریا وہ یا یا دیتے کے پھھال وے پہلے وچکار تھلوتے جھائمڑ وی کب ہے اپہیں جاناں بی بیاں۔ جدوں زور شاہ ہے اوہرا نشکر دریا میدا لہور جان گئی اپنی راہ و نئا چندے شام پیر و نئی وزیہ ہے او ہرے شکریوں ایس پنڈ وا اک اک ٹیو ایک وظریا پر اندرول کوئی ٹی نہاجی ہے اندر جمہ ہوند' ہے او بناں اول ' بحد الدممارے بانڈ ایسے انگر و و کے اوپرے شکری کھا کے باشام پور واپے ویلے سر بانڈ سلھا کا کر النظامة والموروع والمساعظية فراكن لين ينظر المول المستعن التك المسامة والأراثية المعار كريانه بالذاء المسام ويوك والتي جمیع ہے ۔ خری تن بندے اوم ہے شمریل وے سوئٹ علوت من اوو نیے وا پیواممر حیات و گئی تنگیر والبو بھا نیز تنگیر کے سندر واس والبو میں واس کی البیر کے آروے کے بیٹے بیوک ویٹ اپنے ساتھیاں ہے وھاڑوی کشکریاں نال نزوے عارے گے۔ گھرول کشکر نے پنڈ کے پانڈویاں 'علقه تاج ن فصل بالسبة ، بریاب که ب اکسان و قریه سبیرة به بخینهٔ ی کشن فمر نال و میری اووکس وی شد تصله بالذاء في فتكريول البيهي منه يول كه الاستفاري ربي له كالي بداك الساروي بيت سائلي زناني أكذه أن الأن عنيه أكرون جمرووان تنه بزهميان والقلوم اليائة أخرت تاور ثهاي شعر يانذ ع ن ائے د وقی

للله او با ۱۶ رشاد و ساشام پار ت على دا حال او جدول تك جوندا ربي كدى شاهلات

المیر ہے آل دوائے ہوئے اپنی کی میر ہے توف وے شبعے وی پیرائی کی اسٹا کیا سور دو سوچیدا پیروا کی ہے آپ وی کے اچاؤ خوف وا جمار ہو کیا۔ اندر وے وٹی جماری مصیبت اون تی اسٹا پر دوو میں مسیبت ایس خوف و پرند شدہ تعدر سکیا۔

تکلیا جیہدے وچوں اچا تک فکاٹ تے شور مخمن کسا میں۔ جیم کی دی میں توں کدی او بنوں پتن تک ہماٹ ساف دین لگ چیندی نے کدیں آئوں ۱۰۰۱ مئی کھنے او مدیوں آئوں سے وسوز دی جو ارجوارہ بندا پر شوری کہ دوھدا جا ندا۔

الم بینال بهتمال وی جھیار ہوسکدے تیں ، ، ، جدول کے دریا یار کردے گیڑ سوار کول ول شے ہووے ہے اور اس شے نوں اپنے مر پر افر بیندا اس ہے جدوں اسرے متو وی کولی متھیار موہ ہے ہے اور متھیار والا جتور سائر رکھ بیند ہے بال سوس اپنا کر بیندا اسد پر بہت کیدشے ال دیوس کی سورے وریانوں روازشی بیٹن وں فی جاندتی ہے!

او بن جہت اپ معار برای وال مرود برجی والی کرال پریش کا ملوت والی برای کی است والی برای کا برا

''احیاز ان سالت احیاز ان شکرت میرے مریا مین پاڑ اٹا اے۔' نیے اسے چہرے الارنگ بدلیات باز ادکیاں اعدال ابورنگیاں موکیاں ساونٹول اس تبجیدگی کہ ان سورق کیوں منیس می چاھند اسیاسومرے اپنیرے تے سے کال یبول منیس می وابیال سومر امی انہمی کال ہمیر کی کیوں ملکی ہوئی کی ۔ انگمر کے کیوں بہت رہے ان گھوڑے رہے کیوں آر وا رہنے کا ان کا کہا کے کہا کہ کا کہا کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ ان ان کی کہا ہے کہ کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا

" لُلد ال حشر مذاب المرحل كيوات شرطاني في شيخة الأرق ال بياجين ك ميرى الترقى الإنكل آل مين التيامت كلدا وشير قرل يبهد ب الك آل كل الساس " نيف الساس" مانسوں انتظامیا۔ 'اوجواز وکی سے ناور شاہیے ہے '' او بہتے ناور شاہ و او شکر بچھیاں ایل سے 190 ناور شاہ اسے ایک نیمن سے مرفوب وی وزن وی نیم من چلیا سی پر 190 این ترکسیانی ناب استھے ایر سی او ہیتے سوچیو وی تمیمن سی ۔ 190 مجھواز می وچوں 'نگلیا۔ او ہوا کھور استھوان و شخصیاں شاں واول کھا بریا ترکھ محلونا رسا تروار بہائی۔ 190 محمولا ہے استعار التا ہے اور الدے ایا موار مویا۔

المنوف بال سرة في يوري نبيس المسابع المان تحوز ما المتن الانبد موت بيهم يا المبيد ور تيرانبيس الماليمول (و تيمور لا)

یے گوئی وانگ افزا ہویا ۱۰ر دریا و سائدھے الر تصوت اپنے کوزیوں وں پر تیا ساوہ نول اپنیاں گھوڑیاں کول اپڑی وی بار تین کی ایا۔ شاہو پٹے ٹھوڑے اپر ہیں او بدا راہ الا کیک رہیا کی۔ واکس چھیتی ماں کی کا پنے والے وال پرتائی۔

" بيها بيا قيم النيا" جميش والكن ابن وي شاء و او باك سو ل آل ي

''انی خیر نسیں اے شاہو'' بیکا ۱۰ جواب ان نمیش توں وگھرا سی '''ناور شاہ وصاڑوی تے او ہرالشکر پتن نے آخر رہیا اے ۔''

'' ولَی ہودی جان بچا گئے اس ملی اے منتجے جائن'' ناور شاہ اسپے افوری کرانڈ رال وچھار احر ہو دینا کی و سے سجھ قرب ہے کتھے ہے تھیں ہے تھیں اور انجاز ان کا دور انجاز ہے ایس وجھوڑ و سے عوالی ن کو ال جیز ویر تحکمر رہیں۔

اریو ای آنڈ سے اپر اقراب اعدار ای شکریاں چڑھندے ان کھندے اول اور ہوان ان اور ہوا ہے۔
ان کا کیا گئے گئے اور سے کے ساہ سی کی ایا پر جدال البید قا اور اور اور ہوان مگ بیا کے اور مار اور ہوان مگ بیا کے اور سات البید ہواں ہور اور اور ہوان مگ بیا کے اور سات البید ہور اسام البید نیجے گھوڑے این کا از سے وی واز سے بر واز اسکور رکھیا۔ جیمید، رضوہ البید اور اس او تدیوں کھاڑیاں ایوں سمال بناں انجمن والے قوموڑ وے طوف ن اول کی کیک کے بہید سال کی بریش کا محمول کی میں سے سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ان کی اسلامی کھوڑیوں اول اسلامی کے بہید سال کی اور اس کھوڑیوں اول اسلامی کا سات سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ان کی اسلامی کھوڑیوں اول ساتھ سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ان کی اسلامی کھوڑیوں اول ساتھ سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ان کی اسلامی کھوڑیوں اول ساتھ سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ساتھ سے سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ساتھ سے سرجی وی اور اس کھوڑیوں اول ساتھ کھوڑیوں کی ساتھ سے سرجی وی اور اس کھوڑیوں کی کھوڑیوں کا میں کھوڑیوں کی کھوڑیوں کی کھوڑیوں کی کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کا میں کھوڑیوں کا میں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کی کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کھوڑیوں کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کھوڑیوں کھوڑیوں کو ساتھ کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کو ساتھ کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ کو ساتھ کھوڑیوں کو ساتھ

ویے ویلے نسدیاں تو یا ت نس کے اپنے ذریعے توں نیلے وسے ڈریمے آتے اپڑھے۔
النے ویلے نسدیاں تو ایک ت او بدا مشکر بہتن نے آتر دہے تیں اس شام پُور نے کشن محر لوکال
توں خان کر وہ ایس توں پہر ن کے اوبنان وجوں کی سال پہر مدانیکے پہر ن ای اوبنان
الن بی جڑوی وجد دی وقی۔

''شامو تول فن تناور مندر دون ت مبني و بريت مندروي قامندوي قور وي تا مندوي في المندوي في المندوي في المندوي في ا و سات شن تمرواليون تك ويبدنج الإنت سالنون بهذا ساليون وي تات مل "

''آ یوان تال دوس بین بیا' شاده این داشده مید دان کی دری او بیا موشد الداس جود و تورات راک پارکنسوت منتج میجود ب امریب وال می

''چوچو تا مرشین زنانیاں میں نے کے باتذ بڑا ما' نیے سیھاقی پیدی اسا مھری کے اپنی ماں کے مجھن ٹو سام رکز یا دورتی گھاری آئے رضو کے رازی سار سویاں کے تر میٹی گھاری وی واک و بٹ چاچ چاچ تا تھ مسام ہے ہجھ چان کی۔

" بي بي الله مرة ب ينذ جاك في سريند وي دوكا ١٠٠٠ كان شريب مجيد كون ب المساجد المعالم الله المعالم الله المساجل بالنذ المساجع ك وين تتباته ال ملد ب بال ما"

اونی ایر وی نے واجع اتم حیات وی ال وائد بھا کے آگیا۔

" بيو تقول عال شد و وبيون أول تال سد كه جاهي تقاهم المال الأكساء في" اوه سالاسد تعوزيال الإرزنانيال أول سوار أمروا ك بهنذ جان الشد شد مرشى شد و بنان عال جان قال الكام تمرونانيا

من ليدا لان اوسال "مارول برازورو پر اوستِ كندوي تأثير

المسلم المسلم الموادية عد الود التل و بين شام يور تشأش تمر و بيد ما بي وي هياتي المسلم بيان المسلم المسلم المس وفي بيا النيف وي ادار جمد اليان مولي "مرشي أو ب يتحد و يواشق"

اوہ سارے تھاڑیاں اپر سوار جوندے اوقتوں کے سیت ویٹی وی گئے۔ نیلے مرتمی وی تھار می وی واگ اومدے جتھ ویتے پیر الیء

'' نئی چنگ و سید تحمیرن چین پناون و مات سے کن کھول کے سن کے سدھا وہویں میں تینوں قلیاں پائوند کے وفی نے کھوا تیمی و بیاں'' ساتھی اپنے کو اور تا کا اور ندے ہے والان و ال ''سے وادھ کے بنائے نئوں اپنی کا سے رقب وئی پانی واستدا سابن کے سر خوانبداروں البھریٹ ہو متھ وی پائیزئی کان جوور ناں اپنا پانڈا پہلے رتک کی ہیا۔ ہے کے جہدو وی تحوری واکڑ یاوا چزوی ہے ووجا متھ کالٹی ایر رفصد کی چائی مار کے تھور کی اپر چڑھ ٹیٹنی کے ''شن تھوڑ سے پانڈ وں کنڈھ رہی '' ب چھیتی تیا رہو کے نکل یا'

نید نے اپنی سے بال محمد چرے وی پی وی اضابی پہر کے وہ کا کہا ہے۔

پیم توں تا نہدرت بال وہ وہ تا ہے اپنی تھورے با وں ہر چوا کھوں سے سر تھی وی کھوری وی کا تھی بال نہ وہ اسے وہ بال کے وارے وہ کا تال کا وہ ہے جہاں اولی وہ بالی وہ بالی بالی وہ وہ کھون کو دو کھون کے دو کھون کو دو کھون کو دو کھون کو دو کھون کی دو کھون کو دو کھون کے دو کھون کو دو کھون کا لیا کہ دو کھون کو دو کھون کو دو کھون کے دو کھون کو دو کھون کو دو کھون کو دو کھون کو دو کھون کھون کو دو کھون کو دو کھون کھون کو دو کھون کھون کو دو کھون کھون کو دو کھون کھون کو دی کھون

النگ اندر اور کے تیار ہوو ی ویلی پڑتین کی اور او الدی یہ کو یہ تر ہوا کی پئی جمول وی پائی ہوتی ہو اس استان اور چرحد کے ایش شوق یا آئے شام پار ای مثال کے اشت رکھ الا گلے کی شہب کی بیٹ ایس استان وی مذہوں بنی جبا کی تے ایس مائی ویٹ بیٹ کی بیٹ سی سائل اور بیٹ کا ایس میٹوں اس کی ویٹ بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی ان جو تھے ۔ بیٹ کا این استان کی بیٹ کی این استان کی بیٹ کو بیٹ این استان کی بیٹ کو بیٹ کی این استان کی بیٹ کو بیٹ کی بیٹ کا این استان کی بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کا ب

المعوز ال و ال ال المعود الرجيد والمحلى بال المحلى جراب وى واحد وى بارى وي باك الكادتا الله بندوق كالمحلى بال الكافة الله بندوق كالمحلى بال الكافة الله بندوق كالمحلى بالله بندوق كالمحلى بالله بندوق كالمحلى بالله بندوق كالمحلى بالله بندوق كالمحلوث بالله بندوق بن الله بندوق بندوق بندوق بندوق بندوق بندوق بندوق بالله بالله بندوق بن

"احماز ویوں اسے پانڈ پران آن یوس بابند خان آمرا یکا جو سیدا اسے" او چنا اہرے اللہ کھنوٹا آل دوال وے فرارے پہندا کی دوھاڑوی آتے کھنوٹا آل دوال وے فرارے پھٹر کے پانڈ اس نسدے اوکان ٹول تک رہیا ہی دوھاڑوی شکر ای آوند ای ٹیم جرائے واج یا سید پنسی جرائے دا؟

اوبدیاں اکھال ڈونگھیاں اگرال وی نہیاں انداد بہتھائید پرتیاتے مائے گھوڑیاں اُر کھانے آئے مائے گھوڑیاں اُر کھانے کے اُر کھانے کی آجر کر رہے ان میں اُر کھانے کے اُر کھانے کا اُن اولی کے اُن اولی کے اُن اولی کا اُن اولی پرائے ویلیال وہ بہنجاب وا مُور ما کئی برائے ویلیال وہ بہنجاب وا مُور ما کئی دیا ای دیا اُن اولی پرائے ویلیال وہ بہنجاب وا مُور ما کئی دیا ای دیا اور کھانے کی اُن اولی کے گھوڑی اُر میں دیا اُن اولی سے اُن اولی ایج گھوڑی اُر میں دیا کھور در بیا گ

''جو و یک تیکیا سال مختل شخیر و می تیاری کر کے آبو کے۔اوبدے بیلیاں نیصہ وا ایمہاروپ ان کے مجبی و رمی تنایا۔ و مبری ں گار س سایو ں کے اوجنا ں آو ل اتد زوجویو کے میکاو معازومی تشمر ماں " فعريز و باجل ميول كهامها بينا معاف كيتا "

ليكير بسايارا النزال المستفال بحك كسكنوكيات المهرب الماتعن مك بيلا

سا گلاں اکبا زیاں انوک جھیاں وی ہے کے کیے مندہ آبیاتھ کا کیے مسمان پوک وی اکتھے ہوئے شوں مو گئے۔ سار پانڈ سٹے اوبنان ویسا نہاں اول اپنے ھور سائن کھوزیاں من اوو والی اپنیاں تم اِن آبی اوبناں ایت سوار کروائے پانڈ ویے چوک اکٹھے جو جی من ہ

رئھی تے مجیر اے تکرنگر نیکا، کتب تنبوہ سندر واس تے مبائلا وی ایر کے باشاہ کشن تمرخبر ي السُدنان آلسُد من كيون و قائم الدهيات شريع جون الجيد أبير الن ستر بحالها عظرے سارے کے تھاں تھلوت کن مارات بالذ اول کو یال سے زنانیال ہے ای مال فی ظمہ و ہے آ ان اوالے چوب و ہے و چکار میں تھریا ہائٹ سرتھی اپنی کھور کی تقی انز ہے سرتھی وال وفا کی لول جیا کھلو تی ہے پیٹر والے پہٹر وہ منتذ ہے، جیمو سرہ جیمو مرہے وفا ہے ، پاپ سار ہے مرو چوک وی ووی نمرے و رہے ایر احمد حیات و ہے آ ہی دوائے اپنے اتھیں رستی ہی وی بنی تھے معلوت من پہ ''نی در شاه وا شعر پیشه در مجریان، وهاز ویان، تا آنایان، معایان متایان شاهری شهریان جو بیان والبلا المسائنين بيخامه ناور شابية بيار بالقير يان الملطة اليوسيان والخب العلد مسائين كليتان فول وک او تدب بینز این کے شیوان وی وزو ہے تین کے میٹنان ویلی سیون تو را بینانوں وارو ہے تین کے فیر دستنیال دی وژوے نیمیں بہایہ ماں وربیووں تکل ہے کندھے تئے کھنو کے اپنا سار الشحرا کہا کہا فیم اونا ن چورس حصر جانا اے، پہلے ن شن تکمر ویر تعلد کرنا ہے اونا سائٹ وس رہیا، اوس تکمروں ایہنال شام نے رو یال کھیتال وی علی ہودی نوں جیسا کے باننہ وی واز ہا ہے تکروں باننہ نو یا شان ا _ فيم بحر ١٠ ل نول آخل كرنا _ بهندُ وي وفي بهنمذ في نعيس ذني له نال ساريل خيب يايال فيس _ البيديال بشدع يؤن فيب بسانان جاند بسائين مجانديان جانديان الدون مبيته الردواري ت مندر نوں اب لاؤنی اے تے مندر ٹول آننا اے کھڑ ولیاں وچوں اٹائ وانا کٹرھ لیٹا اے، ذارے سار پنجذ ہے جیں، ڈنگر کوو کے کھا جائے جیں، رھاں اول واڈھ پنجذ تا ہے کھیتال ٹول ا سال الحريق المسابدة ولا أن مناه يون الله يون قال آوم خوران مناريب وي المناريب تيم سالية ناق نال لڑے پنا کوئی واو دوائییں یہ ایمپہ ملکے تئے کے برق و سے متحق نہیں۔ ویبدایس توہاں وی نہیں كَدَارِدُولَ لِوَى حَرَامُ وَلَهُ سِنَا يَوْلِ حَيَوَانَ ٱلْأَنْ لِلْمُسْتِدَرِهِ مِينَ لِللَّهِ مِي فَاصَالُوكِي فِي سِنَهُ وَيَوْلُونَ فِي أَنْ فَأَصَالُونِي فِي سِنَهُ وَاللَّهِ فِي فَاللَّهُ فَي فِي سِنَهُ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَلْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللّلَّ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ لِلَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللّلَّ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّ یٹ اور نکے شکری قتل کر بیاں، شاہر ہے گتل موس و کمری قامل قند حاریہ ایران ندایر س جيبر كالشوري جيوند ما المستار أحرال أو الماليات من الاجتال ويال الشال المتفي يزيال اه جنال و بسنا هم معه المول وكن وعه المول ون و حول أول بيتان كال بيتانسي آك به المجنّك هيذ كنين جوندی جنگ موجہ جوندی اے ہے موجہ کے دی معدلی تمیں دوندی ، جنگ وی*ں کے او*ل کی آ

سُلُدی اے ۔ اسلی ان لڑال کے چھے وہاڑوی ہار سے ہاراں کے تاہیاں آ پ ک ان وی کو کی شہیں پیٹا ایمار ک نا وال پیٹھ اے نا اسام ہے۔'' نیکا کے بانڈ ایوں بھر اوال اس ما اور شاہ بارے بنا ایمان اسیا۔ بڑوک ویل مصوتا ہم بندو فران مم ن کئی تیاری ۔

''اچنے بالان، مانپال تے مویوں ''کیدکریئے ''' '' تھوگلیاں وی پیکد ہال پھر وہال رہ بیاں ۱۱ حال اکیو کے آپھی یہ' بھر اسارے نزن مرن کئی تیارٹیں ''

باند و چوں ونی بندہ یہ باتھ کے جان کی تارشین کی جاں وئی شرن کی تار کھوتے میں۔ ''میٹوں نیلے وئی ساد کی کچھ وٹدی اے وقی سارے کیا کھدے اووا' سندرواس بو بیا۔ ساریوں ایس گل ویٹ جاں میتن ۔

فیر وئی جے نمیس می افا ساریوں زنانیاں تے یا اللہ اکھوڑیوں اتے سوار کرایا شیابہ پنڈ و سے وہ کے تے مسلمی رائھی فی معوریوں ات سوار جو سے زن والیاں زنانیاں تے یاراں و سے قافی نال مو ہے تے اولیناں ساریوں شعدیوں ای پانڈ پھھڈیو۔ ویعمدیاں ای ویدھدیاں چوک بوا ال ویاں تے زنانیاں کووں سلھنا جو کیا وری وال وو می تے سرتھی کے ان تھی وی تھے والی ممی پر بہت تے سندر داس وی گھر وان چو استھے کسوتیں روا کی ساستی نے ان واجھ بھند کے جون توں انکاری می سے مال وڈی ہے من پر بہت کی تھیدہ سے چو سندرہ س و سیھند کے جون توں انکاری می سے مال وڈی ہے من پر بہت کی تھیدہ سے چو جو سندرہ س و سیھند کے جون تو سام میں تیار شیس من او بہنال ٹو س بیٹر چھٹر ن و اند جو جو تو تو ہم و ایا کیا سیھ تول ووج اثری سرتھی نے بیتی اور کسوتی مور س وار ان واجھ تو تو ان میں میں اور بیان وی بار میں وار ان ان انداز میں اور کا ان جو کے کھوڑیال انج سوار ہو کے چوکول نظل میں ا

''نا در شاہ وی فون وین سور نکوہ حمازوی اے سیسسی و بدامت جد نہیں کر سند ہے۔'' ایکا اسس گل ول پر تیو۔

المن المسترو اليشل المن المنطقة موال في تعنو ل تبيل من وبياله المنطقة و المنطقة و المنطقة و المنطقة و المنطقة و المناوع المنظرة المنطقة من ربت تمين المنطقة من المنطقة والمنطقة و المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

سند سے بات ہے ایت طرحان لیانات کو وب اپنے و سے ظلمان واحساب نے سند سے بات

يد المنت بهال ال ايس بارے بنياى -

'' وئی کمی چھائے مار جنگ و چھاہ اسے امیدانان اوج اسمال الزی جا شدی اسے۔ ساؤے اس پہار اوندے نے وئی احسازائ الرق انگ نے سائرر نداور اسد یا جے الدر الا '' ندائے ایوندا پرت کے انتقوں ہوا نہ 'علی سندا'' سندر اس 'اس جنگ وی ٹاکائی پہلاں ای اس پی۔

الإكسادي أسالي شوش ك

'' دیکا حمیک آگھ رہیا ساتھ الارے سِنتی ور ہے قول مغاری و سے خلاف ور یو جنگ ہائیا ہے۔
ا سے میدانا ی وی کی از رہے تین سے بائٹ انہا جائی مختل کا جو یا پر اہے اوو جنگ ہارے سے میڈانا ی وی پر اہے اوو جنگ ہارے سے نہاں مغل منان کی میں منان سے اور جنگ ہارے ساتھا ی وی جنگ اسے نہاں منان سے استحال کی ویکل سے ان مہارہ کی ویکل میں اور کی میں اور کی دیکر کی دیکر کے اس میں اور کی دیکر اور کا میں بول سے بادر چھٹ کے نس جا ہے۔ بول فیر محمارہ بول تو ہا تھا ہے۔ مار کے اور حما سرے ویا گ

فیصد سارے بند ۱۰ چین پ در جنگ ۱۰ سربی کی درشد پر ۱۰ میجود یوں بندیاں قب سخت اور سے بنده ند بندے ای ادائے بی اورشدہ بادرشدہ الشریش تحراف بر البوارہ قبل سربرا اللہ الدا ۱۰ ورب البارہ البارہ بین اورشدہ سے انس سے اپنی جات ہو تنے وقی میں بندہ کو دیا کیا ہوت البارہ بین میں جہ کی البارہ کو ایا کہ البارہ کو البارہ یول بین اور کا میں البارہ یول بین البارہ یول البارہ یول البارہ یول البارہ بیال ۱۰ سربول میں سے بندہ کو ای جم جوان سے سافی مون البیال البارہ یول جی سیارٹ کی براہ بیارہ کی میں البارہ کی بیارہ کی بارہ کی براہ بین البارہ یول البارہ کی بارہ کی براہ بین البارہ وی البارہ بین البارہ بین البارہ کی بارہ کی بارہ کی بارہ بین بیارہ کی بارہ بین البارہ وی البارہ بین البارہ بین البارہ بین البارہ کی بارہ بین کو دو بین البارہ کی بارہ کی بارہ بین کو دو البارہ کی بارہ کی البارہ کی بارہ کی

و مي اواز وا يا تا ورشاه چوک و يلي تحلوج جوز يا مونسه و چول تحک و گا روي مي م

'' پنڈ سطی اے شہنشہ معظم '' اوہدے ایک کمانلا راہ آوں افسوں ٹاک خبر سالی۔امبدا ایبد کمانلا رقندھا ریا احمد شاہ سی۔

''کیے آگھ رہیاں احمد شاہ'' ناور شاہ کھوت واکل حوزے اپر ہیمہ ترتی او ہوئی دیں اللہ بیاں میں اللہ بیاں میں وکر گئی سے اوجا مُونہد زور گھوڑا ہے قائم مور وکر گئی سے اوجا مُونہد زور گھوڑا ہے قائم مور وار اگھیں تارہ وار اگھیں تارہ ایر کھو جور وگر گئی سے اوجا مُونہد زور گھوڑا ہے قائم مور وار اگھیں تارہ وار اگھی مورار الشکر فی ن و ب قیمین والد ای بہت کا جھڑا جاسوی لئی پہلال او بے چاہ وی واٹریو می تے اور ن و ن و ب جو ای بسان ای بہت کا جھڑا جاسوی لئی پہلال او بے جہاب وی واٹریو می تے اور ن و اس جو ایر کہا ہوں اس بند اور ن اور

'' ووشاہ عدمت مستحے بندہ ہے اور وی گل اے۔ اللیاں وی منی تا وی شین وی سال ہے۔ '' احمد شاہ اند حدار یا وی جوز یا۔

الاعتمالية والشائك تفع أين المستان المواشئة الول وقى زور عال يؤويا الووسارات عور المعالية الموسارات الموسارات المعارف المعارف

''پاوشاہ مطامت شین اے ایس پیٹر وا اگ مجرو جٹ اے اوبدا کال یکا اے۔ اوبد عالی مطامت شین اے ایس ایس کر ہے۔ اوبد ہے ترائیں و سیند ویوں کر ہے۔ اوبد ہے ترائیں و سیند ویوں کر ہے۔ اوبد ہے ترائیں ہے۔ اوبد الله کی ایس کے ساتھ الله الفکر الله ہے۔ اوبد الله الله بروہ رین ہے۔ کہ ہو ہے کہ ایس کے ہائیاں کی سائی الله کی ایس کے ہوئیں گیر سوار کر کے برہ س او س کو ہو کہ الله ہو کہ ہو ہے کہ ہو ہے الله ہوں کو سائر او س اس کو ہوئیں کو سائر او س کو ہوئیں کا میں اور کا اور کی ہو ہوں کہ ہو گیا۔ " الله ہوں کو ہو کہ ہو گیا ہو گئی او سے معلوم میں اور کو ہوں کا میں کرنی کے اور ایس کو ہوں اور کی ہو گئی اور کہ ہو گئی اور کہ ہو گئی ہو ہو کہ گئی ہو گئی ہو

ا بنی اس سن کی کھیٹن وی گئی شہور سیرروائن و منتفی شاموت پند و سے وو بے بھرووان ہال مدیا تھے۔ وور اک رکھ کے چڑھے پند وی موون والی ساری کارو کی کے پندون انھد او حول تک کے مہزمًا و منان نول فہراں و سے رہیا تھے۔ اناور شاہ چووں بھی کیا پر پہلے جھ تھری جو کھری چوک وی چھند کیا۔

المنتی قرب پہری کہ ایمید سارا بیند سازے ساور کروین ایدی نوب ان نوب کا اللّی شخص وی و زآنی۔ نمیک اوس وی جدوں ہور شاہ ایوں فوجاں قال قند حدووں آئے۔ قند حدار کے لشکر خان و کے قبیلے وی جنتے کے بانڈ و سے بڑوک وی اس ان و سال ان کا ان کے اور سے و سیم بانڈ و سے آل دول کھیں وی کے بنڈ والے فوجاں ایر نمید آور سوکے۔

- × - ·

سور وا سور نی جر سیوت ہر ہوئے کے اس موٹ تے برہائی وال معاری ہوناں جر ہے۔ اند کرھی کچی رہی ہی۔ اور سارے ایہ سمجھ کے کے ناور شاہ ای فوق کیا گئی اے۔ کھیتاں وچوں مکل کے پہنڈ پر تناشروع ہوئے۔

ا با الرجمان بحیکان ماردیان أو رہیان من سے لہندے وریا وے قال قال بندان سے اور یول الحدیان سے اور یول الحق الله بندان سے لکیان اگاں است وال الحدیان من آخر جائے کی بین کے ہوئے ہیں آخر جائے گی بات الحال من اگل سے اور جھاں ہیں گولوں وی بین کے ہوئے کی ایسے پر جھاں ہیں گولوں وی بین کے ہوئے کہ است بھین کو بین الحق کر بیٹھ اس سے بال و سامت الحق و سے کے مصیار بھین کو بی بی بین کر تعدار ہے اس الحق کا بین کو بین کو بین کو بین کا اور است بھین کو بین کو بین

'' قرت دا چنگل تحتیرا اے ۔ ہریاستے ہنچرا اے ۔ ''داموسورا اے '' چوک و پیکار ربیال بھار جیسے ایکا ۱۰۱۰ ساتھ کا نام اینا متھا بیت رہیا تی، کیا ایک مندمنی وی جر کے اپنے سر تے چیرے آر مکل رہیا ی تے اوہرے طیوں جو اجبیاں اوازاں تھی رہیں کن کے سنن والے وہشت از وہ مو کے اپنی جان تکانہ کی محسوس کرو ہے۔ اور مدیاں کھی ہوجوں جو یں تجھامیس اور و ہے وقتم والك رہيئان _اولد _ ليو _ ليرولي الله والله الله الله والله بيائي وولي تعوار و المتني الب تك ساتھیاں نال رل کے پیتائیں ہیں کی وحوازوی وہ پاحد ہے۔ بیٹندری مروار مثلر خان بھا و ہے متقول قمل ہو کیا۔ ہے۔ امرا پتر فو او خون جان دیا کے کس کیا رکشکر خون قبلہ صار یا خت جان بندہ ی لینے بتال اخری ساہ تک بڑہ رہیں۔اوڑے نیے اپنی تعوال بتال وہرا سے وقدھ ہے برائد مار پولے پر او بعربة إلى وخان شكري ہے را حيال و ساجيا ہے واقع ريا ئے اوقتوں نس مجيئے۔ او مول شام ہو ر سنة شن فمر و سنا جزال منته و به جان وو الكول به او بوسه برسه وي دور شابیته ایرت سندش م پور میر حمله آ در مولے کے استھے برت کے آ وال وال کائی ادی کے زنائی شاپھنڈ کی۔ پوک واپی تے گلیاں وہ کا گردیاں وہاں ابولیان ،شاں چیاں کا تک تصوباں وہ تیمایاں ور کے اس پیٹ وی پھر مال ما رکے اپنیال جانال لے چکیال ک کے ان وہ انکہیں جسیاں ہو ہیاں پنڈ د<u>يا</u>ل گليان وچ کندهان ٽون گران مار • يان چيمد يان نجر • يان ٽ

''مسلمان ہادشاہ انج وے ہوندے تیں ہے ، اندرشاہ مسمان کے نمیس کی ایب کے والی پکا خرامز ۱۱ دسی کے '' اوو الیس بھی ہارون اندرون اندر پلسینے کھاند پڑوک وہی جیسا کبوروند کے 'رو یہد کیے اسیڈ بڑائی کی۔''

اده داده من زشمی کار ادامر بینڈ بیاٹی کی کی کیٹ کے اس دیاب کا ایک جو کا ایک کو کا ایک کیٹ کے اس دیاب اور ایک کی جات کی اس دیاب اور انگل کی کی بور کا ایک کو کا ایک کا ایک کو کا ایک کا ایک کو کا ایک کا ایک

ککھ تیم می رو گیا۔ سے ٹول اس تی جہن ای ورشیں می رہی۔ ہو ہو احدال اے وی رہی کے اس اس وی رہی ہے۔ اور احدال اس وی رہی ہے اس می اس میں اس

" برج شے آن النج بروا ہیں ہے تیس رس ان اسے سارے پنڈ ان النے برانال الے کرانال الے کمانال النے میں مربع کی اس ری وی لگ کیا۔

الموريات الشخصات المسالم بيرت بساايمها وقد ويعملو كهارات كهرول بموفى بتناوي کلاوں چر ھیا۔اومٹان بلیا کھلوچ ویرا مھا کے پرانبہ ماریات و تھے ویں مریوں ووہاں جراواں ا پنی شم ورت و ب حساب مان جیو ہے کو جے پات مائھ میدی ن رکھ وہ ہو کے بنایو کے تھا ہے سواندریاں تے پیدوں تر حدیٰ ک تا وہ ہے زمینداراں ووں براوری طور کے منک ایا تے جھ ا ہے رقبے وی شک تھلوٹ رکھ وہ میں کہات کی رمی کینی۔ کوشیان و ہے ایک ایک ٹمال برانڈو و کی تھیجات سیالے مصلیا ہاتھ ہا و ایر ہے و ہے ہاں وہ کو تھے کے براند و وُجہ اپنے وہ ہے۔ انگراں ووسھے واڑا ع کی بنالیا و نمرال و بال هم ایال هم ایال می ساور ساور اندر هموا و تان باتن و بختے وؤے کھرا **ک** ے نے شے تن ملک نیں۔ اس تکروں رہے وال وحیان ماریا جیمز اکدوں وا آجڑیا پیا سی۔جو ہل کھتے کے جو میں کینے و یہازے کے بیان اے اور ان منظم ان کے جو ندے کے وال مذھول وہ جس ک اندے کے ایموئیں ہے جی توں فیر اور پی می کے تقال تھاں مذہبیاں مزول کے رکھاں وکی جڑا رہائے جدنے کے کھنوٹے تن۔ ان وہ یون عابی رافعها بان کو اٹ والی تا ہے رکھ وکی مزوجے کے بارکھاتے جھڈے لیے ٹیرو جنن کے جبو کیس روٹی ہیں بنا بان وابنا اور میں سی بارتبا سارا بإرانی کی پیشوہ اوا نہ وی موت نیس کی یہ ماں و تھر ویج کے تھو والگ سکدا می میر داندال تو ق کنگ کنری قرب پہری والہون وا سوچیا وی نمیں می جا سد ۔ اپ کجھ بور گھوڑے وانچ کے اوسٹے کھوہ پوں او فیصد میں۔سارے اوک اک واری متند کے بتو اس نے بہید مجھے پر فیراٹھ کھلوتے رتبے چوں ندھیوں بھیوں شروع کر وتیوں تے تاہے میںبہ کن وی و ما مثلّنا اوربنال اک عادمت جيهي بالي برل و ترب بية فرج ترب و من مرسد به الأنب يوب الاثانية بين المانية بين المانية ی جا کے ورس پیٹیرے۔

ا بیر ال آن استنفی ورمنا جس کیوالے استان وابندو واندال تکریٹا بیر ال ول ویومدا اللہ بنال آن و وورائی ناوی اثروا جاندا ویکھدا ای رہندا۔

ا ب ت به رب البهري وفي كن بكيم وفي من رقيم وفي الكمران و باليخيم وفي المران و بالينجيم وي كُنز من ي تحدرے وہنے کے ایک جوٹ می دیار ہور وہنے مل کئے۔ وو مجھال خریدیاں نے وو محال ۔ هو ه وائنظ چینے پی ریب ایکنے مو چیکئ ن ۔ تو ہے ہی بلا کے کھوہ وا ٹھیکا مُک لیا۔ اُو ہے پہوں ب یا کی ان کیک انتہا جدوں انرے کول مند یا تی جل بیائے اور مناں وی خوشی ویکھن والی می ہوئے ئے رک قوج لیے کے آئے تن ۔ ویکیوریال ای ویکوریال کھو و کشاھیں۔ وو میٹ و ب ندر اندر ک اکھوہ کھٹ کے اندر اناں! کے کیا کر انالے تھو کی اُن یوٹی اسٹالے کے حد تک حل ہو کیا۔ نام وو بان بجرون ہے گئے گئے رقبہ وسا کہ جا کے مزارے تے لین وی دی گل کرلٹی۔ بھوکیں زور ویق سی مگدا سی صدیل تول او ہنوں کے ہل تبین سی سنتے او بیٹھے محسن تبین کو اُن کی میں مُدا سی ور یا بحوكيں بائے بإسابدل حمل ہے وہ بن لات جانے وئن بك بياء نف وي السل اين بجروي مونى کے وک ووروں آئے بیت ایک و تر کئے واروی و وہائے کے میں مواجع کے ایک اندازہ کے میان اوہنال وے مقدر تے رہ بڑو کرہ ہے۔ ٹی ورشے کی تے پر پانڈ وہاں کے اک واری رس مل کے قبر اُسار کیا پڑک قبر لہاد ہو حمیا۔ مکندری آٹاں والیاں چوک وی ہے جو بلیاں ہے ۔ارا ایک واری فیم اسر کیا۔ باند ت المریوں پر روٹھ ں پرت کیوں تے او تھے فوشیاں، بوسیاں، سھا ل تے زندن کے آئے اور سے اوار کے دیے ایک میار ہے رواہے ویلی تھے و سے کھاڑ ہے وہوں کھیا گئے سر کھورے واٹنگ کے اور بیٹے اپنیوں کے ایپ بیدیاں اور ان بروں ور ان اور ان اور کا واپنے واپیل پر اول کیتیاں کے وجھ ان تا میں ہو سکیے پانڈ ویٹی ہو شہ ورت مند و کی امداد مثل نے پانڈ ویاں تن جار ہندو، سہیں کے مسلمان موہاں ہے وواد اتنے واج وا مسئلہ اٹھے تھلوٹا نے نیکا جا ہے ہے انہے واد عور سام بی آیا ہے اور شام و ماروں و ساتھ ایر اسارا تیں دی چیتے جا کے تقریق رکھ کو تا ت ان سریال ایوم کے اپنے پلنے بائد قال سوم سے باند شن تھر جان کی او بیوں وی تیافسن جو کیوں ہو بیاں ۔ انجمیز بیاں اوالیوں وی فیفنس تو ں جو ان ایک و سے جی ایں اتھا ، اندیاں 'انکا الیوندا رہویں شا؛ رب تینے ریشی رہو نے ' اوزنوں ویاواں ویندیوں۔ اپنیوں اوریوں تیز طبیاں۔ حملے وسلے لوک جاتال بچان کئی تھے ہے ہیں موزے سب من بھندے الم سائر کر ہے کہ نداتھ آسانے ہوم شہرے وق اتھ کے اوسٹے کری نہ برتا ہے باتی چوکیں وٹ کئی ورمیاں وک محنت مگروں نیکا بھن اک واری فیمرہ یں ہر ایوں آھ یں تعورے یو ان فی تیوری۔ اس وید آ کیو می جدول نیکا شام پُور وِنْ این کمال کاراں توں میں دوئے کھوڑی ای سود کری کئی ہام مظل سکدا می۔اوو گھوڑ ہے خریدن تن ہے را ہاتا ہے، نے ۔ "وائد تن ایس بنداستان وی ہاتم دا جھے کوئی م

و حربی نسل وائھور وسدا مون منڈیا مل مجر کے کلے توں کھول لیندا۔

این داری و بنابورت تصورا وجال اوجول اوجول

(12)

بلھے شاہ اسال مرتا کا جی ' ور یا ونی جور

یکا یوز ۔ وٹاں آئی ہور ۔ جنوب وہی بیتر ، اردا ، حمونی ہو ، عبور ہو کے م فی تمل اسے کھاڑے میں بیندا بیتر دائی گھوڑے ۔ اوپار ت زمیندارا اوپانوں اپنیاں وہ بیاں ، وہ ی ہو جیوں ہیزاتی ورشت وہی ورشت وہی بیتر و ارد وہ جیوں ہیزاتی ورشت وہی بیتر و ارد وہ جیوں وہ جیوں اس بین ا

مکھے ٹول اندرون بھاٹی ورواڑے شاہ منات تا اری ای مسینے میں ادری انتصابا بلنے شاہ ای میں مریدن بارے بڑارا ایا ہا۔

> بلعے نوں تمجیان آبیاں، مجھین کے جربایاں میں کے جھی سافا کہنا، چھڈ اے چا رایاں آل ابنی نول اوالہ بن نول قول کیوں لےکال یول شہدے جواب ویق محصانی کہنا ہے

رائی سائی سینی تناش می رب دول ب پروازی ل جیردا سانول سید سدے، دوزن منس سرایول

> شل پایو ہے شل پایا ہے، شل آپ سرمپ وٹایو ہے کووں یا تھی ہول قمار زی ، کبول منبر سے بہد تا شی مو کموں تی بہادر فاری دوں ، کبول اپنا پینتے موالا ہے

مغلی رئی زوں و شکاری تے ایبدا اگر پنج ب وی وی وی دی رہیا ہی ۔ بھے کہ سانال اول منان کی را تول رائے جنتے انھ کھوٹ تے گان وی جسول ٹی وکال وے ہے منصر نہ چھنڈو ہے۔ یکھا پنج ب وے وکا ں وا دوست کی۔ ہاج ب وے کسان جس تھیم وا چکار س بھی او بدا تھیں ویلامیا آواد ہی۔

مغال زم بیائے ہے ۔ کھاروں والے راج سے سجواش ف کرن جی ہے جمد وہناں ہی جہازوای

بلطا قسور البوریت وجہ ب اے شال پندال کرواں وی تھدا توندا و بہنوب و بولال ماں موون وی ندتیں و شت کروی و نظرف التون کروا پھر میں ان تا افغان جا کم او نول پٹا افتر رہتے طال اپنے گھڑے ہوئے صدیل قل جہالت و یہ تک ورن ان بھے وی گر ہونے تے اوبدے ایر وهرتی سورتی موون تک پی۔

ولان وہ اوی وری بینج ب انگیر رہیں گا۔ او بینوں پہنچ ب سے بینج ب اے وہاں ای ایکس پر ہوئی اکھی میں سے اس رہ یں صدی وی بینجاب وی پر ہوائی والا نے کی بارائی و بیا ک سے بیس پرپ شدرو سکیو ۔ بہنچ ب سے ا سائٹر میں اک مذہب نازل ہوندا رہیں۔ اور نک زیب ، بندوی ای ا ناور ش وہ اللہ شوہ مراہب، این بیک سے مغارفی فیام طبحے شواب یدن ی ساریوں مذہوں وی بیل تا ویتی ب اسے وہ ی نول و میلانو سے وہی شدر ہیں۔

> مین آئی بات نه ربندی اس ایب تندن بازی میرس ا تقم تقم ن آره ایر س ار اندر ایجمو ایرا اس ایرا فاقت بار احماد زیدی ا

المُنْ اللهِ مَا يَعِينَ اللهِ اللهِ أَنْ اللهِ مِنْ أَيْدَ مِن فَيْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

اوے ویٹے اگرے است مد سو کیا۔ تدمجس وی میشنس والے انتھوں ملکے کے تدمین اپنی تناول بایا۔ ایم مقسور شبر ول آے بہت سارے تعد آور ک دبنیرہ کے سارے وارسی یال و ساس جيهنال ديال انعال وي بين في فرت اي السيدي مي كاليال معتنال الكاليال علويال تهدي الكاليال فراكال دالله والحد او من و القراء وي المنال في الله والمنال المنال والمنال المنال والمنال المنال والمنال وال

''نگھیا کافرا میں تیرا قصور دی جنازہ می ولی نین پڑھین میں ہے نہ ایس ثبر دی تینوں قبر دی تھاں دیساں''

ایش قول پسدن که اور بلطه ایر این تعویر نال دار آراد، این این تعویر اور بی تو این همون به بیش تعوار نیاموں کفرشی و مبری تعویر و دویق بیکل دا تک چکی ت او ب مان او ل توجه ل مشر یا۔ نید دا و ر برویا نے ملال دی دسموں وو مسید می او مبر بریش ناول و ایر بروٹ و اور اور اور بوان میں اور بروٹ و اور اور بوان م

المنظال میتھول میچھ قیر کویں یکدمی اے تے جنازہ میں انھیدا اے سے امیاں بندیال کا باورہ یٹاں نے سائھوسنٹاں کا سالیہ محال نے تلواروں انھاونا، وٹی ارنا جوز الجورا'

ایکا معلمان وی او تھے ہی چھ کمدی ہو بیان بیش کو ن شکد او مدے نون کالان سر رہیو ہی ۔ ویٹ آ او معل ما وی ش تک کے سارے ممد آ وار وہ تھون نے۔

ا جا کی ہے و س النے کا جو یں او منوں وئی او منعمی نیندروں جاکا رہیا اس مع سے اس مع ہے اس من من اللہ م

التو ل تصلیا ہو ہو کئیں تیری اکٹو لگ کی۔ البیعظ شاہ ہے ہتا ہو ویٹ او ہرے کی ہوگی وا کو را لیکر کے جیما کی۔ الکھ فر کے نیمل میں بری امرہ تیرے اکٹو تھو ن وی الا کیک یا ہے جیما ساں ۔ ا اوزنوں پرچو ای شد کا کدوں تجمس مندیوں سندیوں او ہری اکٹو نگٹ ٹنی ہے بیلے ویاں کاراں

" نيميا قرارت سَد ين پانى في يا " و بنا پانى دا تجريا كورانيك و ما مُونهدنال لا دينا-يكا آب ساه و بنا پانى و بياله في كيا-

السور ليسين المجين مشفرا وتديال الابدائية والوال أيتد ربيا ي

استنین تی

" کے مالدے اربی اسے نقر ہے ایر حملوت آگ اور سے ایر میٹوں آپ ویزا اے میلائیس کری۔ اسمے اند جوا ہے ۔ البلطے اواب ہے امانا ہے ایر اجتوار کھدیوں اوجان حوصلہ وٹارا او چاا بلیا جواب سے جمعے اوپر ہے وہلے نمیش وز الیا "

پُکی تم ہے ہیں ہیں اوس ویے پیٹ ہوئے وی تی۔ ایک پُرٹی، پِن جھلگا، ہے ان تی تھم چہرے آپر ورسدا توریخ روشن روشن آھاں جیزی وی سیاف واسمندر موجاں ہاروائی ۔ وہرگ اواز لوکاں لؤل گجھ وکھری تی ۔اک اجیبی اواز جیمدی آئی گل بندے وے کئی وی جیش فونچری رہندی ہے وں وی گھر مرسیندی ہے۔ اے مہریان ای وار اک ووست وی اواز ہے اُک راہ و مکھن و ہے مرشد وی اواز جیہری کئیں وی چے ہے بندے پر اات صفات و بھی جید صندے جاندے ہیں۔

''شاہ ساکیں تباہ کی جان تھ ہے وہی اسٹ نیکا تھ پریشان مُلدا کی۔ ویلے بنا شدہ ہیں۔ ''لیک جان وٹی اے اور تھ ہے ہیں آر کے بندے وا امتیان وکی لیندا اے ہے وہ وہدی رائھی وی آمرا اے بندے اور اسٹے راہ فروا رمنا چاہیدا اے توسد ہارہ شیس چاہیدا ہا'' ملحے شاہ او ہرے ول تک سے اے واری مسر پالے وی فار سَر این آمرو پاس فیم آنھ لک فی۔

ا چانگ نینے کا ب اینج جارہ جو تیں اور او معلمی نیندروں جا کیں اے جیوں اور توں کوئی مواحدیاں تو بانپ ہے وو ہاں متھا یا نال جھوٹا وے رہیا اے۔ او بٹے ملا بیزی ہے عمال کھولیوں ہے اور موں موش آ ہا۔

''نگیا میں سردار رہشن عظمہ آئ ۔ معافی جا ہونداں تینوں سار ۱ ن میر ۱۰ اوا وہ ہیا آ میرسے مال نے گھوڑ سے تک لے''

نیکا جویں ڈوٹھی نیندروں جا کیا۔ کہ ہر سے انحو تصویٰ تے اپنے بیروں ایر جوں کیا۔ اوبدے آل دوالے وقی نہیں می تے اوہ سردار روش منگھ دے کھوڑیاں دے واڑے اگے اگ بورھی دے رکھ مخطہ ایک منجی ایر جیٹھا تیندروں جا کیا۔

"میں تھے وال " ب اختیاری اوم سے مُونہوں نظلیا۔

الما تو سامیر سے المریب سے بین انہیں الروش مقد وی الا المبرب کناں تک ای ایم المریب کی ایم کی ایم المریب کی الم الوہر سے مواد سے ایس بہترہ رکھ کے اوبٹول شیندروں جگاون دی کوشش مر رہیا تی ۔ '' فکدا اے تول المجھے اسے الایس کی المجموع ہوتی و آرم المدوجا گ سے ایب سوال پہدا سے نیکیا'' ''میر مصلی کتھے و نے 'لیلے و ل شارو و ٹی قمر ہوئی شیم ''او باول اپنے و ل ند اسیا۔ ''او و وار ہے و بی کھنو تا کہ د ہے و گھنوڑ ہے و کیلے رہیا اپنے' روشن تکو او ''وں و سیا۔ نیک سر دار روشن نجمہ و و ل بیٹی ٹھور ہے خرید ہے تا گیر و ہے شام ہور و بیس جان لئی تصورون انگلیوں و ہر ہے کہ ل و بی جھے شرہ و ٹی اور ٹر وٹی رہی تی ہے 'وو آ پ و ٹی جھے واکک کی تصورون ایکٹیوں اپنے کھوڑی و سے کہ ایک اچدا کا و نداش میں رہے تیا۔

> رانجي رانجي کردي في اثن آپ رانجي اولي سده في ميمان دهيده رانجي اين ته کو ولي

الهاياء والواكبا

بيكا وتفيتي بال كهاد تون الحد تعلوتا-

و رہاؤاں انگلدا اگ طوفان کی جیہہ اہر ہا ہے کھلار گیا۔ سینکڑے گھنا موار جسیر کی ہے صوفی ن وا نک ارباؤ ا ب اللہ ہے سد ہے شام ہور و ب اوو ہے او ندے کن۔

''ایہ ہے آند حارب ہی تمری جاپیرے تمن سایب شام پر کیے بین آ رہے تمن '' ہے۔ نے جویں اپنے آپ ووں 'نہی فیمراپ مصلی وں پر تیا۔'' شامو کھارے والا نیے ہیں۔ پرتیا۔ دوبال دل کے دور تک کھنڈے چروے پھر وے گھوڑے اکٹھے کر کے اپنے ڈمیرے ول پا ات اوبان جی تمزیوں وے اپری قرب پیسی وی پرسی اپر وی سام پر رجاندے جی تمزیوں وی داہ وی پہلا ڈمیرہ نیلے والؤندا۔

(13)

جها گلزی وساز وی بادر شاه و به بال قندها روی آون والا جُرمی پیشه وساز مار کرن و او اک خرکا رقبیلری جبر سے اوبرے الشکر وی ذعوف، کھوتے تے نچر لدن والے پیروں واہم جریاں و سے پاٹ بین والے اور نکھے جشی، پر تبلہ یب سے بند وکی توں واقعے بیدں تحکیمری س 🗀 در شاہ وی فون و بی وز ہے ہے توش وقد حیارہ بیشا وروا کک جور ہے وی تک جنگ جنگ عجرون اوبینان ثم به اینا مال متات مهمرانگا که میاری قلیلی می مهمیان وین محوزی به وال وا کاب ت مران ایر کا بیان بکزیوں مینڈیوں برقان کیا ہے ہے کرمٹین کا جنگ وی اتونکسی والے علا السابال ديمات القام أست جو تري السابال الزانون الول، الزيون الموارك ت اناخ رلبا می اورن به نوان جونا به رنانیان و مناب نوبی و بیدانتین می مان نتیمت و بی انتهامی والوال الزيول تشارة في ما ويون م الكنار المحركا وي والنابي مري ووشط يؤل وي متهو لگفت کے ہتھول قبل ہوں والے ایس قبلے و بے مروالشکر شان والبھر و بھر مروار فور و خان و بینے قبینہ وا نوال مردار بنیاجبدے کول دس بارال ٹیر ہال سن جنباب وٹ جندہ، سینہ ہے مسمان زام نیال ہے گویال من نے ہر جنگ گرول او ہرے حرم وی زنانیاں می ایبد عزی وہ مدی ہے رہی ی حدول ہوں شاہ و والشَّفراہورہا نائنی جانب نیا ہے سروار فو او خواج نو پانھاں و ہے کر ھیاں اس وور تا میں عصرے تھیتاں ویتے ہواندیاں ہریاں جریاں قسون و تصار در تصار تھوت تھتے ہوں جھاوال والے زکوہ ورہا وی کندھے ایت جروب وال انتخروب ایت وک ایک انتخاب برنگ ہے ان سوٹ آٹا و سے مجھیر و تمی تمی مگری آل معمولال مار ۱۹ رپو کے اربو و ہے و جار جہاز ہ لک تعموت میں ہے میں ای ویکار تصویر صدیاں پرائے جمائگر اوا نظارا اینا بینکا کا کہ اوٹ المقول الأنبيان تول الكاركر الاستان سينا على وب بال وب عن من تن مزارتول وولا بندیاں والے ایس فشق قبلے نے تاہر شاہ و سے تال واچی جان وی تقال وریا و سے علے ویق

''جدول ہے جائے ہوراں بندے و سے جاتا ہیں۔ یاں اوازہ ن کوئی عرامیہ ملدا ہے ہے۔ مند سے اس آپ اپنی والے و کا لیندے تیں ہے'' اپنا آگھدال

''سرتھی وی خیے منگلو ''' اوستھے و ملحد یواں ای و ملحد یوں وک اکتھے ہو گئے ہے '' کسے ' کئی۔'' فول والمجی ٹمزی نامیر ہے ائے بیزی جے والمحلومی ایسے''

چاہے تا ہم اون و میے انگران کی و رہے ہے ہم بیاں وی پہلے کھیں اولام والی ہے ہمال کے بہلال کے اور ہم اور اور اس کے اس کی کہا ہے کہ اس کی کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے

کان کرو ہے یا ہیں واقع ہے گاہ تعرب ہے ہے والدے راو این راو ٹر و اپنی راو ٹر و ہے رہم ہے۔ کعری او بدا ایش ول وحمان شد جاندانه و والبینهٔ ایر به سبت هم نکی روندگی پر جدو ل شار واتشن مگ بایا بسته و البينية و يؤسك و في والسند كي كن مرويان والله و في أيم أن الأنتوان رئيل بين من كن و التوريد من التلف و منظر کچھ این چنٹا کنٹس کی۔ عنوب عنوب سپ ار میال آھاں اکھنٹی تک ایکٹ رنگ نے وا ا ا وال سے وقت ہو ہے منز ہے اس جنا کی پر تھی وجن وال ہے آئے اسے اور ہے اسے اوجود والا مدهرے قد دا سردار قولاء خان جہا تمزی کا ہے۔ تھورے اے سوار کا بدیاں والی جاں کچری تھی الا المستحكر من الدائل الله ألي من أهير من والى كال معتمل من الما يولي أهلوة عن والراسط تنوں آبھ وتھ ایر تطلوتا بیڈیوں وانک انہنوں عایاں عایاں وہیمیاں آخاں الانے حربونی ناں مرحمی نو ل تحدری پاندا جها تعزی اوک اوک اوک کلی نو ل تک ہے۔ ایٹے ہوش کا بارٹ نہ رہیا۔ بندراں و یہید کیر سه ران و جبتی می شد و ویزن وا آگو مردار فو و خان تین کلای می به و میرید آن دوالے ڈریال دے توک اور تول حران پریش نہ حملوت تک رہے ت ہے بھینی والا ماملا کی کہ ان تک الیس ماہ ہے و ن کے بند ہے من او مناں ویاں وصیاں بھیمال وں اُنْ واو کر کے بیانی ہے کیے تی تے ہے شان کا با کھا بہت ہے تین وی جرامت کیٹس کی حوق ۔ ''اسال ان تک مات ما به وی ایمون احمون بھین او با بینک ہے و تک تکد تیے ہے

جيها ب فيمات، ب حيات ب شرمنهين تايار الله الكولاي بدا البينة الرب تأسمون يهم تماش تک رہیا ہی۔ او اور ایر ہے۔ تے متر اپنے کروائی مکوار ہتھ وی مجرمی اور شرائیں۔

'' تیمول باصف میرای گل وی جرحی ایسا وان این نے کھول آیاں ہے وہنی بات کیے جيا جوند - إن بها "المدر ١٠٠ س الجنيال الجحمال تشاكا الأن ما يوني البندا چروا مي او بذال لو الوقتي الكالمحد كاليوج فاتح وسدة يرسدون أثانا يور

ح سنن و سے ایت نہ کتا تھے وی گل وائونی اگر جو پائی تے نہ ای مندروی کل وائو آ فی۔ کیسے واقصور شیں تی ۔ او میری رون خور ۔ فارن یوں پیشتو سی واوو پینجا کی ویں جھھر ۔ ایس ائی سائے آ کھدے تیں کے جس علاقے والی جادیب او بدی زوت سہر و سے وہی اس مصیرتاں البينة آب ووروه جانديون تمن ـ

'' پر اہنیا تیا می الیس حرکت نول ایتقلول و ۔۔ وے پڑھا نمیش جان رہے بیٹنی گل ۔۔ کہ تول اینتلوں ہٹ جانبیں نے وق نتسان موسیدا اے 😘 کماراں واشاقین نے فاری پر صیا ہویا مبتگا فاری بول دی میند ۔

''خانا خرا ﴾ چه فاری خوب است۔' ' او بدی گل سن کے فو او خان کے ہوگند ۔ نجر و کک

''دیبدا بر جیساً و ن نانوں ترکھ ۱۰۰۱ ہے کے بندے کو ناک نال ۱۶ کے سے جاندا سے۔ ایس مسلم ۱۰ تشانی کری کنین ۱ کیوا سے '' منبط ہے ۔ اری قیم فو ۱۱ خان کو با چیتا کرایو کے ۱۱ د کے اسام عملا حرکت دا متیجہ کھلائن کئی تیار رہوئے۔

او ہدے اگر نگر مجید وی اغروں بعدوق کندھ ہے آئیں۔ ویرے ایا تھلوتی سرتھی تدوکی ایہد سار تماشا ہے چینتی تھلوتی ویدھدی رہی وی پرت ہے کدی کدی وریا وی کنڈ ہے وں تک میندی جھتے اوہٹوں نیکا کھوڑے چراؤ تدا وی رہیا ہی۔

" " آن الفانی انجوری ایجوں کئید کیتی فی علی شراب این ۔ حد ہو گئی کے انگورال والدیر کھیا " ان تک میری انظرال تو ب وین ' اب میت رہیں۔ اسام ب ناب میر سے بستا ہے ویلی ہونا جو سیرا سی " اور مدے اندر مینٹی ہوں ای گرتی اب ان کے اوج ہے جو رہے وجو آنوں احمیط لیں۔ ایم ہر سوچ ہے ا البینے کھول نے فول جوں جیہا اوی واری کے گئے زاموں موں قائم میں فریے وی ان شامی میں اور اسلامی میں اور اسلامی موجا ہے پر رام وی پیمال ورگا مسل شامع جھے وہی پر تیجا مربد سے میلنے والشانا و بھو کے بی محموج اس کی معموج اس م موجد ہے ہاں مجید اور در ہے والے بندوق سدھی کیمی محموج سی ہے۔

المهم تكويا عن فرفوره ل يعدي زون وي وي وي من تحور التلجي اك ساسا

الاينا هور الشخص و ساست كلمه يره ساكا بريام المنظم مسلى و سأحيو ومراوتها

''معینکیو ایجول آگوئی تھوڑا پرتا ہے۔'' سوار فوج کی نے جی ٹھڑی وی کنڈ ٹکروں نیٹ وی واز "وٹنی ہے اوبدی اواز ویٹی ٹفرت وار ہے جم یو سی۔

'' بیجا آگھدا ہے تھا میں بن تھ را پر ہا ہے'' مینے فاری وی ترین کے تا او خان اسکیل اواز ایزائی جیبروی شن کے پہلال ای فوارو خان ہے کن کھڑے کا رہے۔

قی و قان کے محمور افک ایو۔ اوہ دیاں ہوئی ٹاک تھی جہ یوں جہ یوں تیے والک سرتھی و ہے۔ انگ انگ وجی کھیویاں میں۔ اوہ دی اوہ ہو ہے پہلا ہے والتکداء و بعرے بنے وجی ہے ای ووجہ جھنے لگدے۔ اوہ ہے پہلا ہے اندر ٹھی ن وی گرمی ہے پہلا کی کچھ جور تیج جوگئے۔ او والسے آ

'' نیکا اپنیا اینشن اسے پیراں کا بختاں جو میں ہے سرا قول الدن تیمہ لیند ااسے پانسی وی ان گائی جو پولہ

'' کانل قندهار ایتھول رہت ' اور بین قندهار ہے آن ہار ویٹی میر ٹی جو ، ویٹی تھوٹا یں ۔ اگے دریا سنچھے دریا ہے آل دو کے آیل ہو کے آیل ہو ، سام جا تھی۔ نسن وٹی وٹی ر مشتن ہے۔ ہے تھوڑے نے تے بند ہے میر کی بھیروں گذرہ کے آئے ہو اس ایتھوں وقعان ہو۔' ایکا ٹونسین ک شعوٹا کی تے ٹالے اوشے آں دوائے میںوٹ مائے وہ یہ وسٹیں وئی۔

منظیے اوہ توں حرف بڑف لیند ۱۰ سیبا فاری وی ترین ساید فود ۱۰ فان آن ۱۰۱ سے 19 م ماری اور چوانہہ پاسیوں عات دے بر ۱۰س دے کیے ہے وی سے ۱۰ بناں ۱۰ یکھوں کی کے انگانا اوکھا ہی۔ او بنے اپنا کھوڑا اوٹھوں کذھن وی کی اپنی خیر باتی ہے۔

المان وی معافی غور ایمبه تعطی شد کریں۔ بیدہ ہے جس جین تعزیر ویٹ توں اسد ایں اوس وے جیار چھیر ہے دریا اگرا اے شامان کے سااسے دریاواں آئی فریس تارہ بوری وی پراٹی عامت اے۔ اوس جھائگز المیش اک اک رکھ اپنے تویو اسے۔ او ہرے اندر ہوج مسلمان ارس وری والے سارے الکھیاں وی سن میں ہی ہمیڈیاں میں ہوتی سنجایات منظے، نیمہ وا ایبر آ تھیا وی سارافاری وی ترجما کے اوبٹوں سُنا دناہے

ہوں گنزی سروار نوس پر مقطے ہتھوں گئن والے بچے سے ٹاکارو سرواتا۔ بہت و چول وگند البو و کیچا کے اوجر سر چکسران اکا یہ نے کا چورا وردا کا نہد ہو ہائے پٹی رندو آل کھرھا کے اوجر سے تکھیے ایر رکھ وقی کے

التن التنظیم التنظیم التن آیوں تے بغدے البتر بین کے رہوں تیوان والبتر نیمل ما ہیری اُس کل چیتے رہیں نے اپنے اپنی بغدوق وی می بال او بدی سلامی وی تن وی می رقی البوری و ایسروی و البیروی البیروی است البیروی البیروی می بغدوق میں موجد و برای تنظیم میں است نوا می روی می معافت نیمل البیروی می معافت نیمل البیروی می معافت نیمل البیروی می معافت نیمل البیروی می او می البیروی البیر

حجما گھڑی مردار اوتھوں اک نئو سانسوں مذہبے ، نیانوں کھ ریاں ہو ندا تھایا۔ او ب

ت او بریب بالدیال پرست کے وقع کا وعظمیات

''اپیز باحد کیے'' وہنوں گھوڑا ''مائی جاندے نو کا ایک جورہ یہاڑے بہت کے بندی کی جون دچو کے نسدا اے۔'' بیکا کے مذھدانہ منٹ کے ''اہدے مائٹ عدا جو چوندی اٹ کی انھوں نسیا۔'' ایدے ووں ہشیوں رہناگ''

ایب گل شام ہوروی وٹ شاش اپری ۔ وہ ن اسلام کے اسادار فو و خان جی تمری نال نیے والیہ پہر نا ارائی۔ فو او خان اوس گروں اور ہا اسلام کروں اور سے سے اسلام جی نہ رائیں پر ایس گل و سے بوون و سے جھ و نال تعروں وہ سدھ شام ہور جا وزیر و نظر و بدی کے جدول جھائنزی کھڑ سوار ال واجھ شاہ ہے جی جھاو قول جھے ووجائن و جھڑ اووٹ ای نیے وسے نامیر سے وول سکھیا ۔ ایکا اوجن نو ب بھن سے اثر کے شام ہور آون والی رائے والی چیزیوں و کی فیار ہی ۔

''شہو تھورے ہے ۔ اپڑ ، میں پیند چینیاں ۔'' اوسٹے کھوڑے شامو و ہے حوالے ہیں ہے'' اپٹا گھوڑا ڈیمیے ول دوڑا دِتا۔

(14)

'' ہوہ ہے نہ ہوہ ہے ایہ ہوچ پیا تا عمرہ ہے 'مر کے مون '' ایہ بنیوں ڈئٹن وی اوٹر یاں اس او ہنیٹہ سار ہے آم او تھے تی پڑھڈ ہے ''موز و سنج میاء ومرے وی راو قال کلدا دینڈ جان وال مرد کے جز هموت ہے تھے برت کے سدھا بند وں محدز اوور اوج۔

پروک وی اپر یا تا او مراخیال حد اینا خط وی نمیس می تطلیب سردار فو او خان جها تحری پروک وی پند و سرد ارت و شده میسای ساوم سازال فی ست بندے مخیال آت شیختان ت باقی و ساجهای بانچا و منته یو ریند مجانگوری اینیان گوزیان ایر سوار پروک وی کولوت سن ساپند و س

چوک وچ لال کپڑیاں والا پنڈ ۱۰ مراثی '' ہو نہان'' تھلوتا ہی۔ مراثی ۱۰ نا ب تے جو ہوری المایج ا که وکال اول ومر چینیا کل پر امو شام پوریت آن ده که کنین چدن که ما قبیل وی ۱۳۳۰ البان' و ب نال نال من برمنیای به البید ایبدی که ادا و جنتے وی سا ب ارامندایال ساک - َرَاوَّ لِأَنْ تَحْمَلِيدِ جِالْمِهَ الأِنْ تَحْمِرُ وَلَ مِهِ مِن جُولِ عَلَى وَكَلَّدُورَ مَن اللهِ وَالكِ م وی کارہ کا روایہ وہ جو تنی و بنتہ کہ کی سری بووجیہ چڑک وی جاندی۔ وقول ہم وہیے ہوتی وال یٹا کے جبید ہے ویق ال جموتی، یاں جماع ہواں ما گیزی ویران ویق ال جتی اور وارسی مجھاں ت مهر و ب وال وي مبندي و بُ ول دل يكي مصدان اوو به لحاظ بال الدرول و برول أب مو اب نا میزوی به این با ساریان خوریان شهر این جروی شهریت نان ام بریان **خدمتا**ل کولول قیم**ش** ا حداث ہات و میں جن تے وزیر ن تے شام ہار والے ججور س کے اور پیٹر وا کلم کلا مراتی می تے سار پنڈ او ہوا ہیں۔ جو دبات اپنے ہے جمال واجہ وال جنیاں رُصدا کے جس بندے ہاں وق اوجوں واو چیندا او باوں وی اپنیاں ہیں ہے جاتماں تال دو ہوں کر کے او ہرے ویز حیوں الکلہ کے پر رومن وچ آپ لبولبان ہوون مکروں وی اوبتال دی سید وی دل هاے یاں سے نہ ہتھذوا۔ د و آن صورت وی در سے نگروں پر بیما ں ووں وائے بھٹ والمسلے خراب موسلدا سی بہاٹ اومد ہے۔ نا با انہو فی ہوئی۔ کشن تمروی پہلا یا اے کراہے ساک وی جمیع ہے اپنجہ تعلون گروں امد وار اوہٹول معھمیا کیا۔ گردی وی مسل تے سوسے ووں مہمتر ہوا کے اب بچوک وی وربی اربیا کی کہ جِهَا تَعْرُونِ وَ السَّامِينَ فِي هِمَارُ وَ السَّاءُ وَهُونِ الأَبْوَلِ فِيلِوْ السَّالِمِ مَا يَعْلُونِ فِي الأَمْم و سنده المنته مما نشكه آن تحلوليد. جو جوان أو الاينة كي كه مرتجي نيد وي وتحب السند الوبو سندا منك سنة " پھی موت تھی کے۔ اوسٹ پنی جات دیوے تی جانے قائم نو ایس و میٹے واقع کا آنے کا میٹے واقع آنگی پر ہا ہو ال تشکک کے '' بلی موال دیوائی و اواز وال ملاہ میواٹ و عالم میرے امر اورٹی اسر سمی وہ سراک منطق و**ی** ة كان كذره عارق.

''جوجواتی اللہ ہو جاتے ہے ہوئے ہیں تعری سردار کھا۔ اے کے آٹیاتی ہو ہوئی ہی ہوئے۔ رپومتعدا ہے ۔ اس تیما کے جواب ہے؟ ''

قائم النے مرات جو یں وٹی بمرا ''و ''ی اعتمانی اور ہر بڑی کے ''بڑی ایر سدھا جو جیسا۔ واٹوں لیقین شرآیا کہ اوہرے 'ن جو جھ سن رہے ان اور اور ای کی۔

''قوں میں ہے ہاں گئی ہیں آمرینداں ابیوسان۔' جو جو قوسم تعلیٰ آمری کی کے واری فیم ''پڑھیا۔'' ''جو جو قو او جے لیقین نوم ہا آوندا تا ہا و برنگل کے آجیں کی ہے تے و کیھے ہے۔'' ہولہون

" تیموں دونی شرم حیا ہے۔ گون ایڈا افعا آمی تیموں پیتائیں اسے بیس کیکے وی منگ ہاں" " تعدیوں سرتھی دون بہتنا ں ناں اکری دئٹوری سدھی ادہرے سر میں تعدجہ ماری۔ " نے آق توں دھاڑویوں دا سائٹ نے تا یوں اوووی میرے بنی""

"ایبہ ساک مرون کئی عمیات آوں سریرات آئی ہیں ہے۔ بی بعد سے بھا ہے۔ بی مجد اس میں ہے۔ بی مجد اس ہے بی اس مجد اس م من پو مینوں وی اوے امو ہونا شخصرا سے الفق ، و خان پیوک وچوں آمن وی آجر کروے لہواہال مراثی وے شام اس مراثی و سے شامرا آمر کے اور امان ایک ایور

''فارای مرکار این پیروس تیروس پخسی دی وزای ''الوجان این پای سرایر '' پاک پیمری انھن نگ بیا۔

نیں ہے مرسمی اسکیں تا سم ہے ہے وہ ہے اہم حیات المین ہے آئیں وہی ہتر ہیں۔ انہیں وہی ہتر ہیں ہے انہیں مین استان ا سواندری، عمیاں موندیاں وہ بین ہے پند وہی ای ایک وہ ہے وہ ہے اواندھی سن ہے المام میں ا ای سار ای کرچھڈ یا۔ مرسمی وہندیاں بوندیاں ای مہاندرے وں سی۔ وہ می بولی ہے اوہدی جوافی نے آل دوالے وے سوچند ں وہی ہیں۔ روئے ہا وہ ہے۔ تی سم ایس کے اپنی دھی ٹوں گھر مہا وتا ۔ اوو برقی ڈیرے کے جا سلدی تی ۔ لیے کے ساتھی وے مکیج کے ان جوندیوں محمد یوں وگ وک قاسم وارہ یا جھٹر ہے رسٹرے۔ تائم وے انگار کا ن وے معبر شاجائرے کے امیرے ووں اللی و بید ساک می تخاہضے و منتال تر ہے ہے وہمکیمیاں شمانیاں وی وین توں نہ وہ وند ہے۔ بیو ای هم کلی اهمی می و دو هر بهیوال و می بالب و می وایش کنی شدمتال و بست نُعر عاز ایول او در سرحی فول و کیوا ہے ہتھاں تے دندیں وڈھدے چھر وے س جیموا اومدے کھروں نکلدا باہر جا کے ا بيها وسمرا كما تقامت بال أمر وفي المسام جيرون تقاصم ولون "تأجميا جواندا مثل أول الدا تكامد في ما جوندیاں ہوندیاں سکتی و ہے جسن جوائی و ہے چرہے رویان کے جھانگڑی مردار قولاد طال تؤڑی وک جو اپر ہے شہرا پہوا ں ای جو رہر ٹیوے وی بوران زنانی ایٹ فرم وی رکھ کے وی وال جا تا ما البير ال بن جاء الله وال ورال تعريال العارات من كي كيه يراج العمري بوك کرائنز کے کھنوٹ کٹین کی سر رہی ۔ جدوں وا وہ ہے سرحی کو بہتا گھروں سے او برے بہت وہی برجینا وریاه او بینے سرتھی کو ں موت دمیاتی ہے اپنی عزمت بزتی و مسدرہ میا۔ نیے والی حرکت عمروں ومدے نک پہنے رہن اور ہو تیا ہے اور وی ان سائے ملئن کی آیو، سے تینیے و سے شام پار وسیندی این پر دری و ہے، منصب خان جھانمزی تو ب تاب ہے ہے جاتے ہے ہے ہے ہے ہ " وزیار وحدار ویوں لول بغیر جازت میر ہے وار تنگف ہے۔ " قائم موں یقین ناہی اوندار ویب جو جھے اہم ہے ماں ان ہو رہیا کی ۔ اوجوں میں انا جیوں اور باس کر مطل آ ہے اس ۔ اور اُ کول اُ تُھ کے او ہنال ٹول مادال ہو بیا :

''ان نہاں میرا کی بیرید ہے قب بندہ بہتر نہ سے'' تہ تا فوااد شان بھوتر گیا۔ ''انی ہے بیں گل س آیا ں، چیتہ رئیس ہے ان قول 'کچھے کوئی جور سرگھی وا ساک منک کے تینوں''کایف میں نہ دیل ہے' اور آ حدا اور حیوں 'کل کیا۔''ٹول و بیباڑا سوچ کے وس میں سم نور کے تے بچے لیے کردوں آ میں''۔''

ا نُیْ ایتِ ووں اور اور ایپر مُنگری پاکر کیا ہے قاسم اوں سوینی نے ویساڑ وس واضعم وی و سے اس میں اور میں واضعم وی و سے انہاں مواقع کی اسے کیا ہے جو بہاں مر فی ہے وہ بنان میں فی ہے وہ بنان میں فی ہے وہ بنان میں میں اور میں منصب خون جی تھڑی جی اور وہ ایس بنانہ وہی وسید ایس بدھ سے قد وا تھڑسے طرز و

'' تیم سے ان چوٹھ ہے دیے کم ای ایہا چیے ٹیمی تیول لہو ہا ن مووان و شاق اسے '' موہ کا اُن او ہر سے نال ہے جواوی افسار جمد واک میں۔

" میں قدمت میں ابوس نے کے تھیاں۔ ایبدے وہی میرا کیے قصور اے۔ " میٹ وی گل سن کے آوں ابو ہان احتج ن میں۔ منٹ الابدے سات اپنی کیک پاڑ کے پی بیٹسی ٹال اوہدے مرول ابوچونا بقد ہویا۔

لفتح سنگها، جبیر، مبالگا، مُندر واس سے بانڈ و ہے۔ جور تھیں مجھو والی جنڈ ویٹے ایک یا ہے تھلو ہے المئن گل وریب سوچیزی من با بهند وی وسدا منصب جیانمزی واریب ایش مروار فورو خوان جی گنزی و ب ساعف جیما ہوتی موں جو کار ل ہاتا کہ رابایا ک بہاتی واردی کھورا پڑک وہی مریا ت او تھے منانا جیما کیوں ساریوں وا وصول او سے ول سو کیا یہ نیک واشک محکیک کالایا یہ چوک وی العملوت سر ایا ہے ہولیان عملوت مراتی ہے و رہے ویاں منجیاں دیر بیننے جیا نکری قبیلے و ہے سروار فولاد خان جیا تعزی ہے او ہرے مدے مدار منصب خان جیا تعزی و یا تک کے اوجوں ساری کہائی شہجی ترکی ہے۔ جینائلزی مرور نہیں تو یہ تحدیوں ای دور سے تو یہ بھے تعنوتا۔ وہ ہدے تال ت ہے بھر الکھڑ سور تھے ھالا ہے۔ پوک وی استھے ہوا ن الے پنڈ اے بھر ادال اک کُنٹر کی بھو واحدی جا رتن کی کے کھوڑے ایر مواریجے او ل چوے وی وروائنگ کے جو یں ویتھے ہوئے وی جات ہے گئے۔ جیما تمزی سرو ر ماها وکڑوا تک ہے چھیق ماں انہر تھاوتا۔ سروار فو اوٹان جیمائمزی ا بھیا احون اکڑئی ہے بیٹے چیز اگر کے ٹیجا ں آپ وے وی میں اس ایر رشی کان پر بھاری کیڈرمی انوال سنجولدا وارب و سال ساجه و ميز هيمه و يون يوريون الربوات السأهموت اك جيما تمزي وول ہے تعوزے وق والے ایجا کے گھوڑے اُر سوار مولاے نے مول توٹی تظراب ناں تکدا ہے۔ سواران ڈل چوک وچوں آنکل کیا۔ ایبہ تیمائنزی سردار ڈن ہے۔ دا دوجا ٹا سر سی۔ اوجوں پیتا ی ، اوہنے ناور شاہ وے کشکریاں نال رل کے ایس چُے۔ ویٹی نیے ، یہ بیو حمد حیات، کتی تھے

و سے بیو بھا تھو کے معدروں کا شے بیو کیے والی تھی گئی میتا کی ۔ شے ایسد سارا جو ایکا وق بھسی تھی تاتی دفیمیں کی۔ لیک شے سے سارے بیوک ویٹی تھو شے وکا ی تنایع کے سرجی گنز کی مروار اوسکا کے تر رہید کی۔

' تنگیاشہ کے دامذ ہو بجھے رہیا اے بال بنھیا جارہیا ہے' سیانا سندر دان ہوں جیہا او ہدے ' ن کول بویو۔'' بیر چوک ئے رکھیں اکا اچناں جا ال مشیاری ٹال چل رہیا ہے۔''

" توں اُلطے چیواں ؟" وارئے ویں بورسیاں توں سوار فوار خان جما تکری و معرشر افروں منصب خان جی تعری اول ہو تبدئیا کے مراز اُلطے منکھ ایک بات تھے ایا۔ مناق ایا۔ ووجو را میری کل من نے ویجے اُل

جِوَقِ مَعْمُ الْوَرِ وَقَالَ حَوْرًا وَكُنَّا لِي تَلِيمَا مِنْ لِي تَلِيدًا

''تن ب و فَنَّ البِيهِ ساو بِ اوْبِ الإبدَهِ البِيدِ بِينَ البِيدِ فَا لِأَكُلِّ كُرِ فَي البِيا ' فَقَ سَقِيمِ ساور فولاد خان جِماحكمري تَو لِ المَّوِي شه مربوبه

جدوں جماگزی ووں کل کے شے کی غیرمندے تباکزی ٹال کل میں۔

ہن و نے سلمونا مونبہ بیاتھیند این سلم منتج اگا نہد ہوئے اوہ بی کنڈ گری ہو ہو ہو گے۔ ویٹوں اگا نہد دھویا۔ اوو سارے نہیں من جیا موندے ہے دیکا ایس و ٹ وی وی ہوئے۔ ایہ ماملا مو

رقراب ہوا ہے۔

منصب جي گرئ اپنا سرمانبر الكات چپ تر ت افقول الكل سيد اوو دين پنذ وايول والجيد كيله مناس دو چيا اي سرمان دو چيا اون شهر وي آيا وي سرمان دو چيا دو چيا

'' ہے اپنے قیدے وی شاہووے تال ڈنیا داہر بندہ شط اے جماء یں اوہ وٹی فرشتہ ک کیوں نہ ہووے پائٹسیں تمیش کین وہ جا بندو جمیش ندید جیہر اتناوی ندینے اگوں ڈکٹا چہا ہووے ہ و مبری عزات بهت از و و یو آهین مراوی برای برای برای وی برای جمین و جبوئی و زیوره و نفره رکتار پزیگا کے مذروبا و ہے ولی اگوں وہ اوجاوں ووجہ جو تصوت یولنا، من فشت کرنی، وحوکا و بینا رندے و جما تدروانتی ہے ہے وفی مور تبوہ ہے نال ایب تھا کرے کے اور نوب تن موجود میں البعد ومی ووسائنے وزیرے کے جی البین الرہے ہی اس من و کھوں کے اس مان مروسے جاؤ ٹالے تو ہدوی أمروب جاء به الوثب معاف أمران المعلدة البيار المايين الفعاف تنفي قانون وي كل كريه اوبينول تہ تو ن وی ہار و یہ سے توں اتو کا مشتین ہے ہوئے رہو تے اندروں اندروں وڈھی، کی جاؤ اکھائی جاوے 💎 اب تنبذیب ، شرافت ، ارکز ر، نزمی ، پیار محبت ، سلوک کمز ور بندے و ہے جنھیار نيس ايره بي ان من ورتن والمسلمة طريقات جانورته البي مارويه الأنبية وينا الضاف من العمن قائم ركفن لتي جافت کے قطم و مرتاوا جا را اسباب کا این وی زار و آور زند و روسید السبابہ ہے، قول ایشیار رمویہ المایول حافقت ہے تال ایمید وار کروا ہے اوبدے ایر اکھ رھوں مفلدم نول ہارو ایک ٹی کہ اوو م ویلے جاتھ رہنن ویں جبتن کروا رہندا تے تہاؤی جانت ٹی مستقل ڈھرووں۔ مظلوم وی کھل ویق صل وینی اک نظامه له یا جوند حافت ملان محمره به اویت وی خام بن جاز اوس قل و ب نظافه نوب به بخشور الصاف ، بر بری ، مساوت حتال وی کل کرن و سد تا ون ووه کونی خطرناک تهیل ومنول مارونیس نے اوہنے تباؤں مار چھڈٹا اے۔ ۱۹۰۰ی نے اپنے خلال دی گل کرن لئی بتھیار چین وا : سبھ قول وہ ا گالم تے وہشت گرو اے اوجوں ایبدا حق تمیں اوجوں ورو۔ ورجيروا الصاف منكدا اصل اوما ظالم الصاونون من والنصاف ويوكداو وول فيرايس تعلم وي جرائت شرہدوے۔ «بہجیمرا تنہاؤے لئی مسئلہ ہے اوجوں کنٹر تہجھ کے راہ وچوں بٹ و بوے ہے م

'' جاچہ اے ساءے اسیبوں سات چین الله کا پنیو کیا اے'' مینکا فلرین ہیں۔ ساڈے اسیب وی کا رٹاک ور آیا اے۔''

سارے پریٹائی اوجورس سے اس اور اور اسلامیاں ہوتا ہے۔ اسلامیاں ہورے سوجین ہے ہیں۔ اگوں کے والوئی جو ہے تیمیاں کی آیا۔ شام جو چین کی سے والے تھر وال تھرین بند مورہ کن ۔ بہنڈ الال المنے یوں کلیوں واقع کما تھر سے تمام ہوئی کا جریوں قول پڑ کے تھر پرتن والے ڈروس مسدے۔ جو کے اتا ہے بارے سارے پٹٹر وی گل جون لگ پٹی اور پشنے وی ایس ہورے قمر مند

ا ستيه د

''جیمانگری مردار سرریاں عدر بانپ کیوا ہے۔'' جبیدای گل نثروع کیئی۔ ''ادیدا بیران چاچا تا مرکووں بانبد وفار احتفاجا اے'' فلتے بٹیوانوں ایب ساری گل پرداشت نبیس تی ہوری ۔''میدی بانبیانگری مرازد ہے ار دے شیک نبیس عدے'

''ایہہ ویکین پوک کے ایہ گل زام کا مائنگس تک ہے بیاں فیر ایسے نال در والدر میں سے ادارہ کا میں اللہ میں کا اندرہ انسال کا ادارہ کی سے مصیبت وی چھباون کے شام میر ایس پر قبضہ جماون و تاہم استدر واس وا اندرہ کا سندر واس وا اندرہ کا سندرہ کے مور پوسٹ کرنے کا میں میں میں میں سندرہ کا سندرہ کا سندرہ کی کے مور پوسٹ کرنے کی کے مور پوسٹ کرنے کی کا سندرہ کی کا سندرہ کی کے مور پوسٹ کرنے کی کے مور پوسٹ کی کے مور پوسٹ کرنے کی کے مور پوسٹ کی کی کے مور پوسٹ کی کے

''جو ای ہے ایہ پرنگا 'میں ہو یہ جما گھڑیوں ہموں ' ندی فرکت میٹی اے۔ میٹو ں ہے ان کی مصیبت ای شرف میں ہو یہ جما گھڑیوں ہموں ' ندی فرکت میٹی اے۔ میٹو سے کر بیٹد ۔ مصیبت ای شراعات جاپیری ہے۔' مہزگا مصیبت کرن ای جائے ولول ا انتھی تفرین کرت کر بیٹر ہے۔'' ''حرکت سویل آجھ کے میٹی گئی اے ہے لیبد ہے 'چھے شفر نُٹ ای پوری بازی ورٹیجی ہے۔'' نیے اسے چبر سابح زبر مجری مشرابت ہیں۔ 'او یکھنا ایبدہ سے کہ سین وزی کس سے حمیزا سے بات اوا افغال کرال جلدے تیں ۔ '' یکا مسرا و ندا پی تھاں توں انخو تعنویٰ یہ سار سے اب بدستان ای افغال کرال جلدے تیں ۔ '' یکا مسرا و ندا پی تھاں توں انخو تعنویٰ یہ سار سے اب بدستان ای افغال سوکھا موند اسے۔''
اب بدستان ای الخیے۔''جدا کے جمال مجول جان ہے او بنان نو س کھون سوکھا موند اسے۔''
الیون ایوں جو اس و تا اس و تا زیجا جا سدا سے اس کھور کی ہے تھا توں سابھا کی مانوں بنان وا منسو بہ بات اسے مرتبی ایر باتھ رکھ کے لیے نو س راموں بنان وا منسو بہ اسے۔''

'' جا جا تن مسروی وجی سرنهی ت جها تمزی قلیده ب سروار فولاد خان جها تکزی وا منگیوا ہو گیا اے سارے پندنوں ووجو میں بیان ہوان۔''

(15)

الله و الله الله الله و الله الله و الله و

''النیټ پیت بیند نند نامنے ایہ جوں درا مولاد سید کے سرتھی دا پر نیواری مقتبیتی ہو ویلچ اینا ای چنگا اسلے'' متارویں ورہے وی بیر رخدق ما شاویں احمال وجوں وی ساری رات میندر غیب رہی۔

 یب منگ کے ماں وؤی رضو ہے مجید جائے جو جاتا ہوتا ہے تارگل کرئے ویسازا بنوان۔ مجید ہے رضو وؤی ماں نو ان ماں اوا ہے جائے جاج تاسم وال اپنی گل یوا کرانی ہے او بدے ووں وواد وی ترکیب منگ کنی۔

'' قاسم جمرا جی تکریوں و سے راو سے حنیک شین کمد سے '' و یبازا ہو و سے بین ہے وی گئ نے سے اوٹی اسے''

" قام بیدگل پیو سریندان سامین ت ایبید موخ ای ند سد ب کیفن ساب قال مُس وی سلدان" دان و ای ایپ جوشان فول متند داریات بان چید موت بیست ایپ پتر مجید تو چپ پیششن نی حدان و کسایان به جبید مان و اشاره تجد کنده میسود و ندان کند د النی به ویز سے و چ شموش جیدا می برای دار اوستے کے کوئی گل شیس می کین به جبید می شموش قری

' سر سیخی کوئی جمیر گال شے خمیس جندا نا را کار س وانک سود اندون و سینے'' مجید سدون وہ جین ۔ ''میر سے وانوں اس بند سے ایو شے وہ اول پر علی کے سے جو اسے پر شاں ارز س خود خرش خمیس ''س سے اندائیے البحر العمر واز جن وزند س شے زرائ ارزی وہی وا اوجات آرا وزنا جاپا ہونداں سے سارا جھے بالديال وي وي والكال في الله تال ميتول إلا ون مصل

. "اليس كل نال حما تخريان واكية تعلق أب" مجيد من ينتين نبيس ى آربيا۔ جوجو تاسم وا جواب سن ئے۔

سر تھی ہے کی جس اے بیش او ہر ۔ کی جو ب

ان و المال المريال المال المال المال المال المال المريال المال المريال المال المريال المال المال المريال المال المريال المال المريال المال المال المريال المال المريال المال المريال المال الما

المجلى رب و يكن آق و اليهدون بي حريدان المحد حيات قاسم أول بچائي ليا تح اوه شهر الموندون و بون ربيا شده وي و بالم حيات قاسم أول بچائي ليا تحد وي كل الموندون و بون ربيا شده وي بالم المبرى الأحد وي كل المبرى الموندون و بي سراته و المبرى الاحم المبرى الماحم و بي المبرى المردى و بي المبرى المردى المبرى المردى و بي المبرى المردى المبرى المردى المبرى المردى المبرى المردى ال

التوام فد في مؤليوات بالا

گل و این جیر نمیک می مر و سے هند سے والی کیری گل و بن جیروں والن سے انہاں و بن ایس و بن اسلام و بنا اللہ و بنا و بنا

وی پہنیں تے اسیں ہی اور داماک منگ لیجہ ہے۔'' وَبِ مِرَجِی اُسِ وَ عِلَيْهِ ہِ آ اِبْنِيْ لَ اللّهِ وَلَا مِنْ و انگلیاں آپر وزریوں انتخد ہے۔ اور پنی ماں نا وں واقع سنتی ہے وہ کی قیامت تعلی ہے۔''بریوں وک شکل ولی اوس کردی وی جوائی کیا ہے پاڑ کے باہر نکلو النے'' سرکھی جس پاسواں نگلی بینیونی آبھوں پانڈ و سے بھرو ہے منذے وارے ہے ہیں کی ایب کا اِس کرد ہے۔ او جانے بارے بھروواں ویکار سیمانوں ووجہ گلال ہوند بال ۔

النظی دی منگ اے ڈراہوش کرا'' کوئی نہ کوئی اگوں ایبدگل یا کراؤندا ہے گل کرن اے در کھی اگ سے چڑھی گری آئے گر ہے جاندار کیجر و کیا ہے دو سے کیا استوں کا کر مر ہے رکتی در یہ ہے ہے وندا جاند ہے چور کھی تان تکدے مدی کدی سرکی کوئی ہی اک اور سارہ وک ڈروائی کی مرتبے کی سرنے و ہے زے خواب کی ویکھے جاسکد ہے ت

المعینوں مرحمی وی جوانی واتب چز همیدا الموس پرست جی تمری مروار پن اور بیت بر بیندی نال پر وا ک وی معتدا ند دو یا آن سرتهی آنی ت اوجر سال میں است حل دوساء نیں المعین واقع انگا کے قرواتے وجھال بار زور می قبطے بیٹھ لیے آپ ایند بھسیے اور کییں وی انکا ندا وہر وا مرور نور افدال جما تمزی اندرول چڑھی گرمی متموں بات کیا۔ قدام نو ایسے واقام نو ایسے وی باوو ت وی موریث نالوں نیے وی جان نو سرتهی وی جدتوں تھے وی باون کی دی جداتی واقع میں باوٹ کی تاریخی ہی کا دو اور انداز

'' قاما حوصداً مر سساتھی شدیوں دی ہیے دی منگ اے تیم ی دھی کھیے ہمی'' ماں وائی شہر کی برگ در کا دیم تیمٹنی سارا جمہ چپ کر ہے ان رہی ہو جنے والوچ لبراندیاں گل کیتی۔ اوجنول میں یونا پ کیا یہ'' کے دری مرتمی دیائی کئی ہے ہیے دئی اما داری بن دلیکی فیم رکا جالے ہے جمائمزی قال اینا بھار سن سر قال روائے معیبت قال فیا''

"الأكار سوق كَ مُرين تين أك ند ينجي يزي عوف لك فين هندن بالو باتون وكيونين

سلدا۔ '' ماں وہ کی آمجھ کی قائم اوبیاں ووں جان چیزاون کی سیچن وی مہات مند رہیا تا ہے۔ انھ تھلوتی۔ اوبدیوں اکھاں وخ ترا ہے اتم وقائم نبیس کی و بید سکیا۔ ''اوو ون نبیس کیز ھنا جیود سرتھی وا نال کے دور نال جوز کے اجرنا اے قرار وکی میکیس نیکے ہے سرتھی آپر ایب ظلم شرکج میں مرتھی تیے ہے ویز میدوں کے سور وی ووٹی وٹی وٹی نیوں ہابنا۔''

ماں وہ کی و جمیدیت رضو اوستے سور بازن انسول مجھیا۔ اوو ایننے سے قاسم دی حویلی چوں تیز قدوں نا ل فرووں و جمازوں و جمائش کے ۔ پوک وی سوئٹ کھر ویں ہے ہائے گئا حموما کی۔ ووائ نامرے قول مجھیتی پرت آبید او بنال وے مگر مگرائی تھر اندر وڑیا۔

''چاچ قاسم تبی تعریف و سے اور قول سرکھی وا سائے و این تقال الکار کر وتا۔'' نہے اجر جاتی کووں جو اصل قصہ سنیات پہند ل سے اوجوں وہرگ گل والیقین ای نہ آیا اور مدے چرے و سے مثل رکک پدے۔ پر اوو وز ورکیج اکو ل اُٹ انتخار نہ ہو ہیا۔

''پیاچ قاسم کل و رخیس کجھدا' کیا ایر پرگل مرد پہپائیں کر کے کھد اور و اور بے شرکی ہاں 'هو وہی ہر بندہ پہپائی ہا مشر بیر پہلا کی نے اور وہ روی بیٹن ند آپا۔ اور وہ را سرتھی ہاں جوری کے اور وہ سویر دومان قرن پیروں اپنے کھر وہی مسدا بالدائے وہ وہ کی جو سوندگی کی۔ ''وواو تھوں و سمویہ ایر ہی ہی کی نیمیں کا میر بے ویر دی جان وی محطے وہی نے کی '' اور دے موانہوں ہے وہمینی نے ایر گل جو او ہو اندر اور کی ہے وہ وہ کی گئے۔ کے بہر کی۔

'' یبیده می مسط واحل نبیل ایس سنجها تحریف بر حموت و فی نبیل کرنی می ساتگر پ نبیل مرتمی شد مراات بهاند اساب چاچ قاسم نوال ایبیدگل مان همچه مسه '' نینی ساری شام شاری رات کصافهان پینمد تاری کن ویال مرارق -

'' جنت ہے جو تمیں 'ک شے وے ۱۰ نال بین جناں اسے بینے و فاجو میں ۱۰ زور ہوندا اے ہے جو کمی توں ۱۰ ہوزور '' در مور کوئی شے تامیری شیں البحث جو کمیں توں وساوند اے ہے مجو کمیں جٹ ٹون وساؤندی اے دوویں اک زوجے بنا جی نمیس سلد ہے'

ایمبداوبا و بلای جدوں میں وفاقی سرتھی ہیں وی میرو کے گھر ایون وی جیری کر رہی می ہے۔ ایمبداوبا و بلای جدوں جمائٹزیاں سرتھی وے سائے ایر روری آئے۔ بھر رکھ و تار

'' خورے قل جائدے پر جدول وا او ہناں نوں پانتا ہے مرتمی نیے ، می منک اے۔ او و پہچ نہا انجو سے تیار نہیں۔'' من تا تو نیے نو سے پر جدول وا او ہناں نوس پانتا اے و سے بیا۔'' زنانے رشتیاں منازی و تا اور منازی سے کے اپنے ویشن نوس کا جد ساتھن ووس سے مورت نوس نوشنی سے مزانی ویل منتصلی رینا کے ورتن والے بندے تیش کی ویس گڑتے نا راکل دوندے میں۔''

" مرتبی ہے وی مند اے تے نیکا کوئی لساہ مینال تے ماڈا بندونیسے بہوں و اس ت خط ٹاک اے ایمبہ جوتسیں مرتبی وا ساک اوبدے کولوں کھون گئے وہ ایمبہ جرکت مرن وا نہ سوچو۔ نتباو اس قبید اوس کئے نیٹے وا متا جہ نین کر سددا۔ نیٹ ہتھوں انسونی موندیوں تیں ہے۔ ہانڈ وی اسدے تجا نمریوں و سے سدے منصب فان نے ایس نمزی سروار فو او فان او سامدن وتی۔ او میرے آکے لکو فیدے وہ کے راہسوں ا

''طفط خان تول بزیوں طال نہیں تمحیدا'' کوں مردار فورد خان تھاٹمری و ہے منسوب ہے۔ ''ن ہے سوچوں دور دیوں و ہے طوعے و سے رنگ و بی رنگے ایپ کند ہے منسب خان وی صادع منن تول انکار کر دیا یہ

'' سرکھی سانی ہمی اسے تبی گاڑی تکفلی ہے گئے تیں۔ یکا عالی نسیس ہے، وسناں نیٹ ٹاس نسیس شام پورٹاں شریکتے والد جو انھیا اے اوہ سانوں جبی نہد ہردا شرکسیں۔ اسیس سارے نیک وا ٹاں ہاں'' فتح کنیدو رہے ہے تدخیا ی منصب ہجا نگری مشوف و خان و ساندہو و رہو۔ انج شام پورتے جما گھڑی سرواراں وچکار شریکتے واحد جو اجد کیا۔

(16)

ا نبید. و می جانبی آقا هم و جواب سایا و او جنوب سارتی رات نمیتور شد ین به اینه نبیس کندو ب و محلی و کے گھر ان پو نگان واتیوں یہ کبرون سور ہوئی کیدوں ون چڑھیا تے اوو کبروں اور ہے وہے اوسے ک وجو جو کمی ۱۰ و بن ک اور مرتفی و اوزاول و من انکات نامه پندون و مرت و اول مزائب ایر ای وارد وار مرکبیم به تعدید ارمیان او مربان تظرین اوس داد دیر ای کندیان سن جس م ٹر ای سرکھی است اور ہے ہیں ای ہے والے ہے والے جیماواں وی وسدا ہے اور ٹنوں اوہ ہرے ایر سرکھی واشک چندایہ نکے ویاد میں جدوں کا بی چن کا کی سرتی _میا ہے جمار اردی او تدی تے کا بی اسپ وی سرکھی و بنوں و پر ہے وں او ندی بند وال العداق وقت او بنوں اؤ ندا تک کے اوبرا تی نمال ہو کہا۔ 8) في رنگ روي و في مرتهي سجري سويري به مرتبي آيد و به نال تعملو في او مدا جوز مگدي به چندیاں بانڈ ا ان ہم ندا جیوں اجدی تن ائے سٹی مست سے وہری بوندی جاندی اے شریق تیناں کتابی چبرے و تھے چیزیوں کا کی فاعل استرا سے تعالیاں ورمے واسیال تے مشر جال می گلالی رنگت نے گلاب ویال چیتاں ورکئے ہارے ہائے۔ دو حدی وی سرکھی ارای ہتر وی حاوہ کرتی ن کے میں دوں جو امیا پائل کی از رہے ہیں ہے ایکھن والے آمال موہ بیٹا جمعہ کا کہا ہا والبياب مك قول ترتمان اير ويون شاه كاليان زاغان القول پيچهان وي حياشي كالك ويون كولي بثلا تر وڑ دیال لہراں وری جزشی جوانی یہہ سار تھے۔ ان پر نیے اوال جو سجھ توں چنگی گل اور ہے وج لگدی اود اوبدیال محمیال محمیال کانات نے نے بات ہے سے میال الدیال متلوا بنال بایان اسک او مدا موش ٹر جاندایہ او مدی کوش والک و کھی واڑ ہر ہے جے ایر سباک باری جاندی ہے ساری وی تُول مُنْهُوه بِن وا إِنْ كَا اوبد لِهِ اللَّهِ مِنْ وَيُوا جِالْد لِ

سر تھی اوجوں ووروں ویں ہیں، نیویں نیویں نیز کے مگری گئی، اوبدا چرا وہٹول صاف وس نگا ہیں۔ اووا پٹ نریے اون نی موک توں کھیے پرتی۔ او بٹ اپنے فریے اٹ بڑی وی مجھاویں

اہے سرتھی و کرے توں اور مردہ گئے تن کے اور اس جین و ورول جین و وں کئی تگر و می راہ توں اپنے وال و غد اک گفت سوار و سیا۔ او و تیم و کک ای سدھ منی کھٹا افا غربی اور ہے وال می آور دیا کے سرتھی نوں نے ناں کانے کیا بیاں والے کے کائے تھوریوں والے کٹر سو راں نوں ووروں

ہ کی تک کے او ہناں ووں اور سن مگٹ چیزوا۔ او ہے تا ور شاہ وے خوفی جلاد تے بدکار نشمری گھر سوارال وے قصے سن رکھے میں، جیہوے کے بند کتاشہ من کوئی روی ہے کوئی ران میم من پھیڈ و سے جیمو یاں او بنتان کھ ان معتو گلدیاں او جنوں جا کیند سے او سنان وگ جوس کہلوں معجد یا **ں** فريول الموشيع بول المومل ويول العال و من المنتقد البيئة آب في بالربيعة يول يول في الوبيل ل و ب آن تول بیبوں بیبوں پند پہلا کے دور مدحر یا دیجوں بیلیوں کے جی گھڑوں وال انگل جاندیاں۔ انس و ری تھیتاں تو رہوں ناور شاہ و نے تی آپ باندے کے تھیتاں ویتا ہے تجہ یوں پہر کی جاندیاں۔ زیاں کے زنانیوں آن اوا و منگلاں کے رسیاں بان وفعہ کے اسم وا**ند** موسبہ سے جاتھ ہے۔ اوسٹے ایم مشتریا سے بیزیا ہے کہا تیا ہے سن رکھیا ہے سے اور ڈو ہا او بعری مستحص سنہ وی ایبهدگل وی رخی می که ایزی ب وهاز وی و ب و شوجیوندیان کمری شدهی به این با کارب ک ومِدِ ہے ۔ شعورہ بنی آپ ان ویلامیا جیما خوف برما والا جمید ہے کو و پ اوجوں کیدی چیر کارا نہ ملایا ہا کا بیال متحنال وفر کار ورکیون کالیال تمیعان و کی چینان و فوی و فایان کا بیان گیزیان سم م ایر کھی ہے۔ وہناں و بے نزال ہی مونہدا رہے منذا میا ماری بے ایبید خوفی جدو اسوار قندھاروں آئے التنظيم ومن هين وولت تيم النزي من وهندي ل النهن پاريد بايد تنظ و خي الته كروي من باريت تمية مرو پاز ارتای مولی می به او و وصار بار کرو سه که از مطال و تبعاثمن به کتابی که بار به وی کس که بدهم سه تحیب ہو جا تد ہے۔ پنجاب تے ہندوستان ۱۰ ہاں ایساں این مناں شاہی منت جی کی ہے۔ پنجاب این گردی دا ویلای _ کوئی کے آوال چھس ال شمیں کی کے ای عزامت بہت جان وال المراکع اور جھ وگ محفوظ تبین سی به این خوف و وحرتی دا مر مسنیب شاری یه اود وی او بناب ان گفت بندیان و چوں اے کی۔ وها رویول کے پینجاب وی وہ نی وہ ہے جیئے کیر کینے ہے۔ کے مختایاں وی نہیں من ہاتھا کے لئے الاوران والا مار کا این کے مار کا فرش جھے کے یا را کرو ہے۔ ساتھی تر کھی راو پھھڈ کے اک مٹے ہو کے تعلو ٹی۔

کھڑ سوار اک بل کئی محمورا ڈک کے اوشے کھلوتا ۱۰ جنوں تکد افیر ہدھا اوہدے ڈمیے ول ٹر کیا۔ جنتے جاجا تا اس کے سر ای چیانویں آئی ات جید ان اٹ اٹ رہیا کی رگھڑ سوار ایان ا تحبیت اچول کناعدا سدھا اوہدے مر آپر جا تحسونا ۱۰ ہدے نال کوئی گل کیتی تے قوری محمورا م ہت کے فیر سرتھی کولول کنکھدیاں اوسٹے محمور استیارے شاری استان کوئی گل کیا کہ

'''مثن تیم سے بیوٹن سے تھی سانوں دیباز ' سے نمیں تاں اوند سے جمعہ نوں اساں لائے ہے۔ '''

كَ أُومُ اللَّهِ مِنْ تَرْبُونِ وَإِنَّا مِنْ اللَّهِ عَلَى لِلْمُ جِالِمَالِيُّ "

رر تھی دے اندر پیتائیں اپنیا تک کدروں یک موصل آگی کہ اور ایت ایک وجود کا پہلی ہوگئی۔ خوف وی چور او کے پرانب ہوری۔ او بنوں کے اک واری وسا کہ تجوف بندو بروں ہوندا اے'' ''ایب چھوٹھا اے۔'' او ہوے اندرول اواز آئی۔ وو اوس کو دی دری نہ جسی ۔ او ہنول ساویں تو پی ۔''او موں ویس سے جی گھڑی فنز براوشی سیت ہوئی اے'' نفرت وا بند ای وو

''جین تُمری سرور '' تحد الساتینون تک سازه به بست پیزیان وی سابک جاهای سا ت '' پر او بدی گل ویت ای روی نی به بیشه دورون ویت یک تحوز سا پر سوار او تد سال بید گول سدها تیم وانگ ایت ول افروا او تداکت میات بین کل او تیجوای پیهد ساس بیوب

جھا گھڑیاں ٹول پوت کی اوو تیے ای مندس کے تا اوبان ہیں اوبان ہیں ہے تک آپ اک خطرناک وہمن کی ساوہ ویر تے کھور رکھن وی اوبان کی است شام پار وابان وابان اوندیال الکا کر خلاف ایکا کیتا ہویا گل ۔ اوہ ہر شے کی آب کی وی وہ معاوند سے پر جھا گھڑیاں وابان اوندیال الکا کر لیند سے نے اوبان وی ای اوندیال الکا کر لیند سے نے اوبان وی ایس متحب ریند ہو معاوند سے کہ باقی و سے پندال وی ایس اوبان اوبان ایس میں اسلام کے اوبان وی متحب ریند ہو معاوند سے کہ باقی و سے پندال وی ایس اوبان وی اسلام اوبان اوبان میں کے تا ہوئی اوبان کی اوبان میں کا میں اوبان کی اوبان کی دی اوبان کی دو اوبان کی اوبان کی دو اوبان کی تا اوبان کی دو کا کو کا کو دو کا کو کا کو دو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا

العجما تکنزی مردار سنید حایا ایسا که اداری مقتصد مرتبی دی دوی نور دیسانین بیشا ہے ہے ہے۔ تیموں تمل کردایوں کے بیشا مرتبی ناب جو سے سے جاد ساسیا'

ر شکی وا خوف نال رنگ ہونے پ کیا۔ و ہٹے نیے و ن تابیا، او ہدی حالت تک کے اوانوں الجے انکا جو یں کے نے اپنے تک زقمی شدید وی پہ کچل ات دی رکھ دنا ہوو ہے۔

''هجوا گفزی سروا روی او دن وی وی نه وجسان زیر کها بیسان'' سرتیمی وزیال کھلوتی المک ری می ا' تیکیا کینے ہے تا ہی مار پیمد یہ''

اوے ویشے شادوہ مندر وائی، فق شحد تے جمید وی ویرے ایر آئے۔ تے جان تا تھ وے آل دوالے آئے مجنوں تے بہر کے اورش ساریوں وی اپنیوں امریوں وی کا بے کیا ہوں والے این گھزی گھز سو رہ ساتاہی۔

" تا الله تنبيس اين جي جي تا م تصرير نه تير عيد وجي خالصه وي وسعدا اع " فتح سكله

وی او زیزی تھم بیری سے التین تحری سروارتواں معلی کی جووے پر ساتوں اہے تین تعلیا۔ اوہ ہے میراد نیک وائے ستدرواس وی بیو وی ناورش و سے شمری باب سے تقریق کی سیتا۔ ا

ماريال جاجا قاسم ول موصله ديا-

الأمر شي أمر الزالن مر تني لا ل الرواه الاست و ينه بناما أن أن مور

'' جما تکڑی ساریاں حدال میں سکتے تیں ایستال نال رچھ بنتا پوئی تبین ہے ایستال جیون ' وِلْ 'نیس اینا'' یے سوچدا اور ہے پرت کیا۔'' جدوں وِلْ ساوند مین اوے ہے اور تندہ سیار بعد اے؟

(17)

موت المعتمد سے اساق آئے آھے اسے تیمی جھکے ان پھیرا کوشے کے کانا اسے امان کے رہامات اسے تیما پرائیم اک بہانا اسے آری کے آری اسے اک اسابیرسٹ اساسارا مصر مہاری اس

الند الدول او الدول المستور المواجد المواجد المعتملة على رئيسة على الروا أحود الكوري موالي المواجد المواجد الم المعتملة الموجد المالي المساول المواجد المعتملة المعتملة المعاجد المواجد المواجد المعتملة المعتملة المعتملة المواجد ال

'' ہے تمان جا کدیوں احمین خاب ہ بلینہ بند مرین ہے گین جیا ہے۔ نان گل کروں'' المرتعی میزے وٹان تکروں وٹی اوجوں مسر و ندی وئی ۔

اوہ چھیٹی بال کا اٹنی قول مینفار جہ آبار سرتھی مقبول بہت ہے ایک تابت و سے رکھ نال مواجعا انیک نے تعلق میں بیا او ہوے ساتھ سر ومی واقعی پی اے ملاھی ایر بہد کیا۔

العيوا الصديد الأمان الأسمال

ومسيحة بجورمونا المبديج اليبيدنين ووناسأ

''تبھائگری ڈاویتے ٹیمن سے کتے میاں ٹیٹ کیمن تینی نادرشادوں میں جو ااجزیا تیا ڈیرواجے بین یاد ہو پوائے سے''

الوحداز وي تاور شاونتين رميايير ميرا فامروون وي و بدر ك

المعینوں تیری جان معامت جو سیری السبہ میں شام بورٹوں سے تیر سے فریر سے آبال میں المعام نمین و کیر سیدی جھاگھڑی اگسا وی رہان ویٹا کل اور سیدتیں ۔ ا

'اوس آگ ول وی وحیان کرجیدے و چی میں تیرے بیٹی بکنا اے نئے ایس ووٹے ٹول وی شدهن جس وی توں میرے بیٹیے سونو اے ''

'' قال مر رپر ہر ہے اپ رہ ایں'' ساتھی اوجنوں مہجد ہ ن ٹلی۔'' ساڈے وو وے وس گروں

ہے پر را پیر چڑے تاں توں او برے وی خوش یں سپنے گھ اوا بیاں اسوق بیوں اور ہے۔ گاکال اسرے اور ہے، میں چرے میں عبیت، اسرے وی شار اور استان اور انسوتا پندی ہاں تیری جان وا محطرو میں ایب سارے کچھ وی قربانی نمیس وی سیدی۔ ا

''امیبه مماری وسیول میراحق اے ملی نبیس کنوه سیدار '' بیند او زون اکا نبید کل نه کرن وقی۔اوبدے مُونِهداُمِر ہِتُن رکھ جنا۔

اوہ انتھوں منی ہے تھی ہے وال اُر تھی جیہ الاوجہ اور میں اس کے رکھ اتا ہی۔ ''وجیو اے میٹول کھڑا پڑوا'' اوہدیال اکھال بولدیال من۔

جیجا گھڑا اپنے کے جدوں اور سے سراپر رکھن کا ہے او ہے اور سریاں احداں ویٹی انہاں پولے تدیار رکھی ویاں شرعق کھاں و جاڈو لیک ویسا سر چڑھ کے اوالدانہ رکھی وی اور برگ گھائل کا۔

> ''نیکی مراجع تیرے مال اے'' ''سیمی کورین نا''

''نئينيا'' اوو کھا الرائير رکھ نے ھائے ان ہے۔ جو متو رکھ نے ان لک جائدگی جائدگی اوہ ہے۔ پایر تی۔

""ييگل به مركزي"

> ور بینج کدول نے سے اوسیں نیمیا۔ '' سرحمی اوجنوں بیدیں سی سیانی۔ '' جدول تول آ کھسیں۔'' میں بیو نال ان گل سریاں۔''

اوہ جھانگڑیاں کولوں تھی ڈروا بس تیرے تی بہدئے روندا اے اوجوں تیری ہوت کی ہوت ا میرے ٹالول وورد فکرانے آئے دائے ہے جمہ مارا جو کیا تا ہا میں اسکے جمان اپنے بیلی بہتنی احمہ حیات نوں کے موضیہ ویڑھیںاں ۔''

الممینوں پیتا ہے وہ نہ کر کے جین تحزیل وی جدنوں تالن بنی کے بیٹے ہیں ہے۔ اسے مالا نہیں نول جا جا تھا موٹی سوچ والبھر انداز وی مالامصیبتا ں کولوں نسن نال بیٹر سے وگی جان متیس چھندی مصیبتاں نال نز کے اوبناں ووں جان تھنز اوٹی پینیزی اسے ا

المايع بالكوين وتال على تويوا

''اون و پیال دادان ترا سوچی، شواجش در وجادان بیان احدی بند مری نال نهیس نلد بال اومینال گولول میچی ^ان جمد جن حق وی کرنی چنیدی اسے'

'' ہے گئی ندیلے بیاں ایموں ون کھواہے تاں اپ کئی فرائر ہینا مر پیغ وی بندے دا گئی اسٹا' مرتبی بزی در نکروں مسلمانی۔''تم ں ای ہے مینوں ایبہ سبق پر حدید اسد سسم کا گار ہے دوندا سے کی بہہ ہیجاں و سے ہے وحس شراہ ہوندا'' مرکبی نے اچا تک جسٹا شروع کر دنا ''جویں میری مرحنی سوی میں انٹی کر یہاں سے تقوں وی اوبا رسستیں جو میں شیجاں اسیساں

"وول ارجوند -

سر کھی ہے بین اسام ریں ویٹی ہیں رکھیا تا۔ او ہنے جدوں وا ہوٹی سنجہ ہیا۔ اوو کیا۔ و خواب و ملاحد تی '' واند کی تی۔ کیے نواں او ہدے ار وے نھیب نیٹن من جو پیدے۔ اوو کے کال بورے بہناؤ مین منافی چروئی تی۔ اچا تک اوجوا فرمن ہیں وے انجو موں کیو۔ ایب نیوں ایمن ویٹی او ندیوں ای نیٹے ویال چوتی اوگوڑ اکھیاں۔

''خورے ایے ایہ بچھ لیا کہ جویں ایس ل جمانگڑیاں ، ب عدّاب کواوں مُن کوئی ٹیس ہی اسمد اسٹے ایہ بیکھ لیا کہ جویں ایس لی جمانگڑیاں ، ب عدّاب کواوں مُن کوئی ٹیس ہی سدد اسٹی وی پرت کیا۔ وہن کس داری سدد اسٹی وی پرت کیا۔ وہن کس داری سرتھی وہ نے فوف مال ہی جھے کمری بجری سور وی اس وفری ی ۔ اوشتے اس ان ویجھے فوف وے دیر سس ۔ س ۔ سن ۔ شوف وے ایہ ہی ہے دوں مولی ذو تعلیم

ہوند سے جاند سے من سے سرتھی وی ہوئی موں او بنائی جنیر یول وین واجدی جاندی ال سے الاسے اللہ ہوند ہوئی ہوندی ال ا اک بل وی جدوں نیے سرتھی واخوف سے وہشت وی جمینی وجود، او ہدا پیل چیندا چہ وسے او ہدی وجمعی مشمراہت تھی تھے او ہد سے اندر مینے وچاہ رکھوسے جی تعز وی وسد سے فیٹھے جی تعزیر میں وسے مقدر دا فیصلہ وی جو گیا۔

اوہ گھڑا سم اٹٹ رکھدی اوبوے ہے ہو سیوں والے نھاندی بھی ہے ہتھ کے ماہوں کال تے بیٹیوں پول کیھدی وہرے وں ترکی اور جو اور میر کے پیٹر کے جاندی وں الیس حال ویق وی وہیو نمیں میں جھیوں

کافی صافی استان سوندا گل این شهر رحدی یه وحول روان موندا

(18)

''جاپدا اے جمائزی مردار کیے دی منگ تھو کے سے جاتی اسے '' یبدگل م بوت ہو رہی کی تے جنگل ای اک اسک کا نبد قول اکا نبد حسر ای تے حمد رائی جاندی کی سے ہے اس اندال کک دی ایبدگل ایڈی۔ او بٹ گل منی تے اوازان رائے بوارٹی اوجی موانی ساری رائے او بٹ بنی ایت تی تاریل جا کہ یوں بواری۔ سارے اوو نے ال باد آ کھے ہے ، ای ایرے تا وجی ہے

''میر بے خابوں وی تعمیر است نمیں موسلدی ۔ میری وی وی ای اے ایس آپ کو فی تعلق کویس وی سلکدالا ہے وہاڑویاں وی ایک دی تیمی ہے''

ارہ کا بہتے ہیں جنیں ہوتی ای او ہوئے ہیں۔ میں وجود میٹی جنون وی اک سرجیمی دور فی وفی ہے گئی جنور کی او ہم کی ہے وی تو ان جنیم کی و تک جزاواں پہتا گی۔ او بنوں ہے وی جوون مووں میو قول وور فقر سے کی یہ اسٹی سے وی وی او جو او بنوں اپنی موند کو اچید کی جاچر کی یہ موند دا موال اسمیہ مسیب محط سے وی چارہ ہے سام بیٹ اوکن ہو کیا۔ او جو سیو جمیر معتوری پر ایب معتور کھیں گئی۔

شاہ ہو گھوڑے ہے ، تھر متھ ہے واڑے وچوں مدینے کے سارا تر ند چران نی ورپی ورپی جاند کی جدول ایکا این گھور از رے تول میندا اوجول آپھوں جامعیا۔

الشاموا جاابيانها أفردا شاموه مناموز ما مرايا كأويه

''بتی جو بیا''شامونو ل پیتای جدول سے کوئی شاوری گل کرٹی دوندی ہے میش کئے ای گھوڑا او ہدے ٹیز ہے سے اوندا ہے وریزوں ٹرواگل کروہ رہندا۔ او ہدا پورا وحمیوں نیلے ول دویا۔ ''جینے اسے جماگلزوج حجماگلزیاں ٹال ٹٹائیاں ہے بال وی رمندے ٹیں'' ''وفیش بھاکیا میں ٹرے وصافر مار کرن والے اوبیٹاں وے کوئی دوسوتوں ودھ بندے جر

جي بي بي اي اي اي المر رسم المين التي واسارا قبيل وهي وي وو وو وول ورها بعد مراج المراج المراج المراج المراج ا و ين النياس المراجع التر رسم المين التي واسارا قبيل وهي المار التي المار التي المراجع ك جبيها النا مجها تمزيال ورب خبرس ركعنا شاجوه ي المدواري ال

الماييهه دوسو وحدازوي حيما تمز وي كدول جوند بالين"

''دن آن سی سیاری رات آن دالگ ایس پندان ایس گرد تیک بجندے تے واقعر تحوید نے قیمن کا کے اربی این سفر کرن الک می قران ایول بیریون عمر سے تے بوزا سے قیمی'' '' ہے دالیاں بیٹھے جاند الے''

''جی گنز وی نئی ہوند رہند اے اوقتے ای پورے قبیع ٹی وند نے ہو اگ وی وزوں وریا پاراپراو تی جاندی اے۔ چوری وے نامرنت دریا پاراپڑا تھے کیں۔'' ''واروا تال مرے میں میام سے ویلے پر مقرے تیں''

المشمى وسيدا

الااوس تكرون _''

''ستا جا گلات هجید سے کہا ہے حوالہ ہے، ملاکاری کرد سے اٹھ کہاں چینیز سے سے کیا ہول مجاوز کر سے تیمن سے ''

سامان "العابات و سامان سامات ماه بالمات تلق بعالى رهند ساليل"

۱۱ شام پار وی وسدا طوعه رنگ وتصب تیمانگزی کے شن نگمر وادعتور خیات ۱۱

المجتمعية رئيبروے ورتدے تيں"

النه این متحمد به نیمن تعوارات دیر وقت و تیم کمانان و خیبر ب و پیتو با ب و ب**ندو قا**ب ^{(۱}

المحاول وسياهور سياتيع ووزو سياتين يوبيا مواسات

''اسانے سے این کھوڑے نے جس مرتی کسل مید تیں او بناں مید معموڑے کو این وانگ لگھرے میں کوئی ماڑی تسل میں میں ۔''

'' سرة يول تعوار ل وي فاشه وويد بينه يول او منال ويول تعوارا ل وي

'' سانا ہے وہار ای بین تھوار ای اعتمار تین اسے سانای تھوار ساتھی محدی شیس بیس جنگ وہ او بنال ایول تھواراں محدیوں ہے۔ او ہے پر چھے بھورے مودن پاروں اوھ راو ڈی گلامے ہیں تھے تیس جدال تک اور پر چھو سدھو کردے میں۔ افی ایر وی میرا پر چھا اور بنال اسے ہینے وچھ ویوں پور ہوندائی۔''

الوسماد علی او بیال دے۔"

" سائے سے سخت جان بہوں الماؤھے تے کھر تیلے تھی۔ او سال وے ویکسن وی تھر۔

لگدے نیمی۔ جنگ شون کرن کی کوتیں وانگ ہیٹندے نیمی پر جدوں جنگ وی رکز لگدا نیمی نے زمانیاں و تک چیدے نے کاواں و تک ہر راندے نیمی جے دی وہائے رکھے ہے وب گے کھوٹیش مددے زن بھی تے اس نا محت جاندے نیمی۔''

الأيبية الشازاي ثمين بوسائده

الأسرالشوش بيايه

المان المحل المحل المحرك المجري المحال المحروري المحل المحروري المحارفي المحلوري المحلول المحلول المحلوري المحلول ال

''میکی میں اروو رپرت پرت کے سیر ۱۱ میں اقل مجما گلز ٹول کیے اس میں ۱۱ میں اور تو اول مجما گلز ٹول کیے گئے۔ تک روبیاں'' ۱۹ پینے برای نے رق کے ''کیوں کھے روبی پر روبیاں اور تو ان کے اس میں اور کا کا کا کہ اور ان کا کہ ا

المعرضين عاشا المجاهدة أثين ميز كالمعاول وهي هنويا ك- بهين وي اواز كنيس يي ت

سنار النما أثاث المنهجا

''منیس ولی گل شده رہے۔ میتوں پیدائک جاندا اے جدوں قرار وی ہاتھ واسائل '' میں سویق رہیاں اوس جھائھڑ و پول اپنی بھین گئی مریاں وا اک وجورا چڑ ایوواں اوینے جھوٹھ بولیار

'' تنگیا تو را مینول علی نه جان مرتیال بار و بن موندیاں تیں بیلے و بن تمین '' با شاہ ال اپنی گل دا الدهما جواب ند مایا تے اوٹ کجھ گوڑ کیلتی۔'' اوس مینے تے ادمیرے جماعمز و بی کونی ہرتیاں نتین بین و تضر بنیاران شهران و کان^{ان}

''امنین اوس علیے وی مینوں سرایاں وسدیاں تیں کے اوبیناں یہ نیاں وی عمر ہو جیل پوٹی شیر وی جو وہ جو چیندیاں تیں' میکا مس کے گل واکسیا۔

ا جو شیوں مرابع چنھ آپیوں ک تے ملد کی جویں اوم ہے وہیپ کس جو آگایف و سبب بن کہیں اس کے سرک ایٹ وسدے اس اس شعران مدی وریا وے کٹر ہے ات جروب اہیے کھوڑے کے ہاں انتمار ماں تکمار کہ مدی آن ووالے اینے میدیاں کے میخال وے وسلامے ڈمے ہے، ہرے بھرے حیت سامی ں کفار سے کدی اپنا اسدا اوک تکدا کدی اگرا اربا ہے کدمی وسمدا فین تے وربا وی ترویاں میایاں تعدا کندل رکھاں ایر فیٹھے برصت ا سے بہت گاو لو سے الچير ووال کو به تنگدا ته کند تي څېن ول جاند په وريان و پاند هيار ته ته اجمليان وجاوند پ براک تؤل النکحد ہے کبھرہ وال کو ان تکدا ایب جیاندا جا گدا ہسدا و بعد اصیب شہد ہے وہی اوم پر ک جان کپی تی رہندگ او ہدے کئی سجھ کجھ کے۔ اوجوں مرابع سے اپٹیان سے ایس وسیب و سے وست علاق ه ول مختال أول ومحل ومحل ملك وسد في وسد والبينان والح الوشول الفيح وسيب أبيّ الحي العرقي أمري رب وی مهر تے رب و جبود وسد را پر جد کمری ہیں وی جیسا اپنے وسیب و ب زرجہ وی وسلا وحازوی ناک تحداتے اوبدا سر بجوں جاندا۔ وزوں درج سے بونی وٹ کے تھی وسدی جیبد ہے جہا تیر ان وی اکھیٹ وہدے وہیب تا کمی ایر وی موندی۔ اوس آپ واسیت و بنوں ہائی تہ و بيد به اوازول الياسار وسيب مناحد تي بيزي والكب مناحدا جاندا جابدا به وزول الرابي سيول جواي الرجيجان النية وجوونون جوجتكان بالرويان ومعريان تشاسب النيط آليانون وتكعرب ومعربيات وانوں ہے بات کائی رات وسری بہر رے می ہوندی جاندی ایبد ہے ای واندی والدی ایبد ہے ایسے وانوں وئی سوم نید اسری کے کا کے فائنگرے سے اوہ ہر میچھا ٹاریجھڈ و ہے۔

"مير ب وسيب وين سپ سپول اول مارة سپوليد شين ته ايبه و تک سيد ساهي

ز ہر گھول دیندے تیں 🕟 جیوندا ٹییں چھڈ دے''

عين ون تفيل راتال ايبنال موجال وي مرتبيل.

''تنگییا مینول اوی جهاهمز گواد بارگددا این او بیمی مرتبی دا بیسید می اسی جهوم وید. وکهال وست سازیمنے وسلما جیبزدا کدمی میتھال شد ہوندار

اوہ آک طوقائی کے سمیر کی رامت کی۔ ہے طوفائی کے سمیے کی رامت اندر بزواں جانواں جوندیاں قیم ۔ ایسید منبے کی رہت وکی اینی جموں ویٹی دوجیاں جنبر یوں تے صوفائی راتا ہی و تک اک تو اِن برخوفزاک کہانی ہے کے آئی، حیدوں ایسیہ جنیر می دات اپنا پینیڈا کردمی مرکعی ویلے ٹو ل ہتھ ۔ رہی کی و نھیک او ہے و ہے وربو و سے ویچا رکھوٹے ہیے و سے بھیا گھڑنوں کے مگ می اگ این ایونک، ۱۰۱ سی ت تین ک پواند یا سیس فی ت تیز وا دے مال ووحدی ووحدی م ہے آپا یا حصیدی حصرہ تی ہے اکا نہا ووحد تی تین گفتر والے اندرول مکھروک و سیچے پاسیول جا تکلی۔ ایتے دوندے جہانبز اتمان مال انحدے ہے۔ رہے استیم النبی گلز و پیوں اُنتھن والے بیمانیم ال وی الدخر کے آوا بی کیا ہے جیلے والو کا ل ڈکٹل وی الحمد کی اک نال روشن ہو کیا ۔ را**ت** و ن وق برل کی۔ بعدی مجیدی بھاتھ الحائدی تھا ہی آپ نے ہیے وق محلوقی میں شاہ ل سار کے مواه أمر وتا ت وريا ويال منذ هيول ات اير في جدول أن أول يا في ال له الك أن تن في من الله أن تن في ا ہ بنی ای جدی رہی یا ہیں وقع وسلام جمیاراں، مدران، سور ن، سیان، تے اوجنان و 🚅 سکایاں جی تعزیاں کے سے جاتا ہے وان وی آم میٹن پر آپ جار پھیر ہوں جنگل اور ان کنا گھی کہ کے شے والاقتحوال جیوندا کلٹا او تھا ہو کہا۔ اب جنتل کو ب جار چھنے پیوں ای اولی کی۔ اینی ایسی کی کے آپ ایسے دریا ہے۔ البال کنز سیاں ایت وسدیاں کی پہنڈال نے تکی۔ مبارا لوک جا گ ربوله شام پورٹ شن پور و فی دورن حشائج کیا۔ سار اوب سائتی ویٹ انجا کے اربؤوں کن بیاما رے اے اس وی جو نیس می ایک نمدا می جویں کے دریا وی تروے جاندے جہاز ٹوں اگ ا لَمُ أَقِي السَّالِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ أَمَا أَمَا أَمَا أَمَا أَمَا أَنَّ أَلَّا السَّالِحُ السَّالِحُ ال ی ہے تھی گئی کی کہ تیو بھی 10 ماں مرہ ہے توں ساز ہے سادہ بردی دریوہ ہے کنڈ صیاب تک پڑ ے آ ہے آ ہے تھلو کی تے جو جو جو تھا تعز وی لکیا ہی اوہنوں وی ساڑ مے سواہ کر تی۔

پریڈ ویٹی سیھ قول پہور ل جا اس والے ٹیش امام نے جیبرا کچریں وی نمی زن ہو تک ویئی این اُق میدے دی جیمت ات چیز عمیات اسیح ہو تک ویئی شروع ای کیلی کی اچا تک ڈور لبٹدے ول جیم ہے ویٹی ذبیرا اسمان بال ہوندا و جھیں۔ ہو تک مُنکا کے اوسٹے بیزے گوو نال اک وارش فیم اوس ووحد ہے، حلر و سے ہے وہ ہوند ہے ہے اور کو سے نوبی ہے اور جنوں عظیے وہی کئی کے بیچھائن وہی کوئی اوکر خیس می دونی ہے او ہیٹے مسیت وئی تیجت اسے ای محمودتیاں عظیے وہی اُسٹن وا موکا و سے وٹا ۔ سار شام پور جا کے بیو ہے وربے وی نئی بیو۔

یت و خ تھموتا جہا تمز ہما تکریاں وی کہی ت آخری بناو کادو قدمہ اسلامی خانہ سپد فی سنیشن، ار م گاه، همير شي ۱۹ اذ ه ب از بال ۱۹ مذه به ب مير دار زي په ۱۹ بينال کي هم ن تيون ۱۹ سان کي جھ ا جود کا پر جهن تغییل کی روبیا۔ او و سویق وی تعییل سن سعد ہے۔ کہ او جناب نال وقی ایمبد فرکت وی امر سلد اے پانھاں وے بیٹے وی حلوق میدیاں پراٹا جھانگر وجازوی قبیلے وے سر کذھویں ہے۔ جڑات بیرہ حاش رہ میٹر ہاں کے قائنا ان 10 قبل کانا کی 20 مبار سالان ویلیے آئی یا ہے وہ سے پنڈال وے جھکے بھنء مال ڈنگر اے ۔ احما ہے کر ہے جھانگڑ وہتا پرتے اچشن منارہے من مجرا جو رہیا تی ہے شرب و ہے کہ ہے روز ہے جا رہے تن ہے جدوں اوجناں کا حاضی تکڑ ویج لکی وک الأسبيب الإباله الأوسارا تهجه الانتفاع كي يتحذو بالبيئة تحوريان ليربو وشرب ليس تون بهبار ك آپ ویٹی میز کے سواہ ووٹھ سے جاتا ہے کیا ہے اواقعوں کن سے۔ پر باٹکل وچوں ٹکلٹا اور میں ہو تھیا۔ ا کول جار پھیر ہوں اگ دے ہوائیں ۔ و مناب و اراو فائٹ کیا ، اوو سارے اپیغ ہتھ یا رال و عدا و ب وال به تعوز بال من وي الله وي من أسامه جو تك به لين أنسا و منيك وريا بار پند ا جھیں وہی شینے سروار فور و نیان تباغمری کو ب ان ایس موجوں وریا ن**ینا ہے شام پُور دا راہ اک** ے جن بھل کیا۔ وہروں یا جواں وہ حمیات اور ت اوہ انک کدھیا گیا۔ وار کران والے ب برا سوی تجور کے وار میں۔ وہری ہوری فوق وال ساز کے سواد کر والے کے ایسے موارے ومیب نوال مقتم المباخوف وی جاور او مساونزوں الما الم قید جی تمری مرواری ایب بہول وو التصان کی شیرہ ۔ وہتوں کندی تا معلیات شہرتاں و ہے سام اور اور بدر معاشی کردا ہوند اور بیونی و ہے عنڈ ہے اوم رے کول تھیں من رہ کے ۔ اوم با باب انتہاں وقتی طور کے ایک وی سرایل سیاں۔ سوم ١٠ سهرڻ 'لکايو ت سر١٥ر فو ١٩ خان 'جها تعزي ت ١٩ مدے متبوضها پيد جمهيايه' ويني ماهه ما ک ويل ُ في ہے اوو پنا شفر ہے، یوون گروں کے واری فیم کاٹل قند عمار و باتھن مک پیور

یں تک ہوندوں ویاں وہا زوں بتھوں اپنے میں وہ کا جاں مدوں وہی ہیں ہیں۔ اس مدوں وہ بلد بعد است بندوں وہ بند بعد ا بندوں و سے تعقوم سے وہ کلیوں وہی رزحدا وہلی کے ایبہ سبح تھ او ہرے جیون وا حصد بن چویا کے او ہد سے ذہن وہی بہدگل بہدئی کے اکار افاد بند سے ورنا وحدووں وہ بیشہ اسے حمل نافل وہی فرق مجھود ن وا بیج او ہدوں وحدر وہاں میان کے بند و سے چوک وہی وہی تاور شاہ و سے نشکری سرد رقو او خان جين نمزي و سامتھوں تقل دويا او بنوں عاور شاہ و سال توں او ہو سے ظلے رکگ اللہ او بار او خان و اس و ہو ساد کی و سرا ہے جا بند سا کو وں او باہی نفر سا کی جینہ کی جماعیہ بن کے ہو و لیلے او ہو سالگر دیاری رہتری کے ایس بلدی اُر جیا گاڑیاں وا ایس مد نے وہی ہوا ہو ہی تار وہی ہوا گاڑیاں وا ایس مد نے وہی ہوا ہو وہی تیل پاندا رہندا کیوں کہ وہ وہی نادر و سے تیل بالا محتق رکھد سے سال او بنال وا پیشہ وی او بار ہی وہی ہوا وہی ہور شاہ وہی بادر وہی او چوں پیڈ وہی اسچ وی ناور شاہ وہی سال وہی ہوت وہی ہوت وہی ہوت او بار سال وہی ہوت وہی ہوت وہی ہوت ہوت وہی ہوت وہی ہوت وہی ہوت وہی ہوت وہی ہوت کی دو ہوت کے دو سال میں اور تیل ہوت کے دو سال ہوت کی دو تیل ہوت کی دو تیل ہوت کی ہوت کی دو تیل ہوت کی ہوت کی

سا را بند آهه وال بابعه ممكل " يا _ تبعداً تعزز تو ل نعى أب ويلاسن عن _ الياأب ويلاسن والميال ويق تینا وی بی به سند او بر جو نهیس می باد ایسا کتب بی ایسا بر جها تعربیان و تاسم و تنجیز تعربی موافعه عند را دان و بان وؤی و با شرحت سرحی میجوزون جور جن اندوز وی که ایسیز مکت به بیدی دو سیدی ، ۔۔ یہ او بینال وی وز وٹ ٹی۔ جا جاتے ہم اوس سور اپنی جھی تو ب رہ بیریاں نظرال نال تکلوا ہتھ نگ آگر تھی ویز ہے وی ایونٹر اوانٹر تیز ٹیو ٹرواجاتھ رہیں کا راوانوں پیٹا ک پرویہیٹھ مرتبی ا ، شارے ایر مو_{یل}ا سے شہر ماری اللہ بیجا اے بیرا سے وال والی شبوت تعیش کی اور مدے موتبرہ کھوٹ مال ائی تماش من جانا کی تے سار پلا می اوج ہے واجھن کے چیزا۔ دیوا شام ورو کی ایر الا بعرب الت قبضة جما تكريال الري بالبارا مطلب بهدتين ي كديبتنزيه كليال برحمرسه هجها تمز نوب اک بند دایل رخیل کندهشن ق آب و «بیدا» جمیع ایورت پینز وی نعزی ویاب شرورتان یہ ریال مریند کی ہارے کے روی والے وی جینہ مامیوں پارے ایش وک مامی کے توری جیبر واوم النجهار وہے کا بیٹے کروہ پرمندانے وہ ہے اور ہے اور ہے لیے موجید ہے اور میں اور توں کوئی بیروور قبیل ک پہ جینا تھڑ وسیب ٹی قطرہ بین کیا ایک میں اور تیوں اسال ٹی ٹی پہ جینا گھڑ نول میں ویبار ہے آگ تکی رہی یہ سارا حجاثگلز منا کے سودہ جو کیا ہے ختیے واٹال کیا اوٹی رکھا دیکھے سادا شارہ کیا ہے آک دا سرک جنا تھا تھا کھڑیاں اور اور ایٹاں ای بیٹر والیاں وی پلاھیدیاں تظران رامیں نیف و ہے وجود تک و**ی** ایر پایا براہ مدے ایٹ یون اول کوئی تھیں گا۔

"ايبه من في واله الهام الله مناسب خان ابها تمري جيهدي ودُي الهيري والى طوطة

النفول او جوں کے اندیاں اپنیاں تھیں بال تدیا الفق تفید تھ همونا۔ النبیل۔ الطوط رکک نے ایمیدگل تا ہا ساچی ای نبیل ہی۔

'' تے وہ انزام میں کی وا ویندا ہے'' وہ بنا کینا کے تقویل رکک کو ہو ہائیڈ وہو ہو۔ مند و واس نے منتب بزی وکھیوں وہ ہرے واول عویل رنگ وی جان ٹیمر ٹی۔ اوس وقوعے تکروں اوس ویس آگ پارے کل کرن کدیوں سو واری سوچدے کہ مدھ سے فقی تنجو سے شیس من رہیو۔

ومدی کے لیے وی والے وی اُک می کے نال کیے وی براوری وی رب فی اُتوں مورے ویزووان شاره ما وها وهو مند رواس وی افت ی براوری می این ش^ا که نام وای این ویش و ما جيما فمزيوں اے وت وق سجه تال ووي اوکز ال الا عال الول الول الوبنال فول السال بلند ات کدی ایر ، انتوانه ماید کن انجو او و چپ رابندا بر جدول و یعمد ایر بایت گزیز اران مک چنیدے کے فیر اور اورنان کو اوا تک سوٹ ٹال وی درست مرن ویچ کے ندا و تدایہ سارے جنُاں و تک اوبدے وی جوریب ہے سدھے سوری ناجوں کے اور جن ایس المبيدة ووقع في المبيدية وملا بيرو بصافية الخبيرة الميضة والبيرة العراضيات المشاعد مراد أن والبيرة أبير والن وكي اک او ہے و ب باشیہ بیلی من بہ ہے ہے جوک و چ ناور شاہ وحیاڑ وی دیسے نشکر بال از دیسے اودوں مارے کے جدوں اوٹاں بینڈ ویوں کریوں اور جنال اول ناور شاہ دے تشکری بیوں وی اپنا کمر ت اوبیاں و ۔ "ل دوب ہیں ایشری "وں دارہ منا کے تھلو صحنے یہ تجھے گول دارے دیے ہروپ مقدر الزيل في النظ أمرت النَّ رجِن أحد الله حيات أنيه النَّ بعاليَّه الكيوا وجنال كرُّيون أول ت بی کے چوک وچوں کماشن وی کامیاب مو کئے۔ پر آیوں نادر شاہی شمریاں و کے ایک آھے۔ بتصول جد الله الوافي في ١٠ فهان أمر ربيها كل متال نزات مارت الشيار التي منتجدا مندر الأس تشايي وی اُ کو کہائی تل۔ اور منٹ اُ ک وہ ہے و سے وائی اس سے سمجی اُک ان کے حرال سوچیز ہے۔ ا منتی تعلید خوصد پاری از است سهار پاری و از ایندوسی به و مدامشرا و تداهیم و دسید پاری کهان و

کمیں کی جاتے ہیں ہے وہ اس او ہر اور اپنے پند و بہ ہم تھر او اور کھولی رہے اور اور اس کا کہاں کا بات کہ اور اس کا بات کا بات کی جاتے ہیں ہے کہ اور اور اور ان کا بات کا با

"بنده فیت این آپ آپ آپ اس ب اس سیجے اوسے اوبری موت ہو جاندی اے اوپری میں میں میں جاندی اے اوپری میں میں میں ا سوچہ سا اٹ میں ہے اس مو کے تیون نا وال مرنا پرائ المجمدال الوابرے اندر ستا ہی ااگ ورگا بندہ جاک ہی شیم اوسے وہے این میں اسراؤندا رسند سا

جین آمز ، کی 'سُنجنی شے نیے آنی ہی ای تقامہ آئی ہے۔ مروار قولا دخلان جھاگھڑی آن ، رپو پور اپنے مقبونسہ آبند آبھیو ' مٹی کنٹ سنہ تیے ناں ، نیر سے اُ ب شنیما لِلھیا لُور ہا۔

''جینا نُفرید و معاز و یا جدول کهری وی منظ و بی وسی و ای فیر آمر کریسین جمانگز اول وت اک نکسی سے تقرل جنتے وی موسین و بدا سیب قینوں اپری''۔

جین آمزیں اور سامن دریا نہائی شام ہورہ بن چیر رکھن تے اوشے جا کے کوئی حرکت کرن توں پہاں ہزار داری سوچنا ہے کیا۔ ادمناں دی اکھ شام ہورئے آل دوالے ہے ہزارال کلے رقبے الری النہوں تک کے ادبناں دی جوکیں دی سام دحدی۔ پر آئوں دسنیہ انہو کھوتے۔ میں ہے دریا فیدے سے مدد الران تول پہلال اوجنال ٹوں شام ہور دینے ہے ۔ دریا جو سعدا کے ادمنال دیہید و فی مور چدا کا بھی کیا۔ ادبناں دی سیا فی بین کی فی ہے ادباں دی فوق وی ماری فی۔ یہا کی جے ہوندا کی۔ تنگی مہدیال گرول جمی تعزیاں اپنی برتی الاحساب برابر سرت کی جدوں چنھاں بار سرت وی کوشش کیتی ہے دریا دچکار اپڑ کے اور رامو پرت کے آوں کید ہندہ کید مسلمان کید سکھ جورا شام باد رہتھیار ہند موید دریا دے کنڈ جھے ایر اورناں واسوا کست سرت کی تیار کھیوتا کی۔

الته مدر گذر اوند کے لیس مدران وی ایپا ورنا بھا یا تق حلیا تا حد سیس شیر وی کھل ہو مرحد

کے مدار شے تمکن بال جاندات میں مدار شے تمکن بال جاندات

''شاہو ہے جہا تھڑیوں وی تقال توں ہوندوں کے سکدی ہے سائرین بالیا'' ''سدھا تا ہے شام پورٹوں کے اسوالیان شاہو دی زبان ویک رانوں مجھوب تھا ہے۔ ''فیر جو جور موجیدوں۔''

> الاین شیر سنا الدازه فی ایما فرق بوندا سے پر مری کسائل کدی دیجنلیں۔ ا ۱۱،۵۰ کید ۱۲۰

" پر بیخد کے سن وی کے جوروٹ بے پرت کے خان کی پڑو چول نسدا اے۔" " بھا یوجدوں وی پرتو بیس اوجوں تیار ملس سے " شاہوا ہے مالک اُستے جان ویندا۔ " وت توں کدی ورند ھاکین" نے آئے دیوں اچا تک ہے گھوڑا پرتیا۔ ہیئے کھوڑی وی کالتی تال منھیا رسا تھویو ہے ووں نے جاندے آپ کا ہے رنگ و تحر ب گھوڑے ول والے وے کے رقبل مجھم کے شایا محمورے اول ایوانک کل محموثہ ہیں واجمد کا لگا۔ رئ مدھی اوبدے کل وٹ سے مجای واٹک ہے گئی۔ گھوڑا اک سیت نمی ریا او بنے رس ترَّوَا نِ لَهُي زُورِ ﴿ يَوْهِ عَلَيْنِ لِيَّالِ لِي تَعْلَوْ مِنْ تُسَالِ لِيَعْتَدِينِ لِيُنْ وَرَبَالُ مِلْمَ عَلِي عَلَى وَارْقَ و وہتیاں مگا کیا ں بر اوبعد اوٹی وال نہ جیسا یہ اوجوں تجھوٹیٹس میں بک رہبی اوبعد ہے ٹال کید وابر کی اسے کل گھوٹو کو زن ہیں۔ وہنے ری مال پہتھیا ہا گئیں گھیے ۔ نیک وے گھورے وے ووالے ازور موه ن تني مارے پر تیا و تعوز اورس مرتبی سیر شیات مولا تا و و تو میں قابو کینے جان والے ھوڑے وے ہال ہاں اپنی تھاں پر ای چوا لہدیو ال ہے ہوں رہیا۔ گھوڑے بزنی منی کھا ہے التوزية في بير لين مسيبت كوور اومري جان پلهنتي كان پلهنتي راوز به تفک به تعلو كيا فيرا ايو تك سمدھا کس ہیں۔ نیے اپنا ھور اٹسائنزے اوبزے پر پر میاندا کے اپنے کھارے قبل نیجاں مارے تسدے کھوڑے وی تھی کنڈ پر سور جو کیا۔ گھوڑ فیر بڑا تاہا کا سرچھدوا اہلیاں آتاں اپر کھلو کیا تحكرون دولتيال مارن لگ پياير اومدا كوني واب نه چايا۔ جدم با وجوب اندازه دو كيو ك، ومدا سوار بھا اسدا میں و کے کٹری رہیا اے تے بھی متی ہوید اورک بھا اوجوں قابو کر کے اوم سے عالمه وی کزید استن وی کامیوب دو کیا تھوڑا جے او بنے کھوڑے ان ورید وے کنڈھے ات تن ج رکیم ہے ۱۰زائے والے ہے فیراوہدا مہازگوڑیاں دے ترعز ول کر وتا۔ ان نیلے بڑے وٹال آگرہ ں کئیں کھورے سیر ہے۔ شامی جدہ ں ایرے پر تیاہے رادہ کا بینے رقبے ہے آل اوا ہے پکیاں تھھوتیاں کٹکاں اُت جنھوں تک منیا، چنیان سات ان جام انک اطاقی اے سینے ایر و چھیال این ۔ مال وڈی او بنان وی مان کی اُٹ شاہش میں کے سرتھی و سے دورو وا و بہاڑا بناء ن کئی تھا تم اے گھر ایڑی تان تاہم کیپ کر کے مساکھ جا کے چن ای چواہو یں ای ترکیب اپر بان کر دنی۔ سرتھی ویا ہے ویتی برانہ ہے ویٹ برانہ کے کے دیگر نیک سے تصوفی مشکرہ نہری می دُوجِ یا سیول وما کھ ٹیڑے لگ رہیا ی۔

اوے ویلے باہر چوک ویق روا ہے کیا۔ نکا اسچے بنائی امریوں مرپری کی تعمر ہوم کلیا ایک چک انٹر باہوں بارین اپنے ہتر مہنکا اور شن کا جو یو تن۔

(19)

''مبنکا' ۾ حال ويل ٿ ۾ ۽ ڪاهم دا ويوا ڀاڻ رهن وا - بندو کي اڏيبوا ۾ ڪُنو ل سر وقي رُحد برِ أَمِر ول أَهِبُ في بام تفكدا به ان في تميش وانك جِوَب ويُ النِّي بير بايا جبال وين وول مار کھا رہیا تی۔ سے ۱۶۴وں ہو جارل ووں تھر اے کھر اور بیات والوجوں نول کے اور اور ا وارے ات نے کونے وہ چوں ایو ہے ہوارے شام پورویوں تایوں وہ مست ملزنگال وا نگ چھران والا مبنگا ہے کدی دن وی روشنالی وی آئے تی وی وی اس چندا ہے کا وڈا کوئی شہ وئی بندہ ضرور ' علموں بس لریں او بارتیرے الوالف درکار ۔ ای نائک بھیج کے اوبدے مگر ہونا فرش جھدا۔ سارے پانڈ وی کنٹ وی تعمل کڑرے ورحمیاں نا ون چنبی جوندی جیبدا مطلب ایبہہ ہوندا کہ سارے پانڈ دا پورا ورہما سعند ٹال کڑرٹا اے۔ پر منتجے وے بیوحلال وین توں اپنی تصل چنگی سوون وی کو تی چوشی شمیس کی جوندی۔ او درشیوں اندروں اندر منصوبا یا بچر وار بشداجندں و ین و ہے اپنے چینگی قصل ہووان مگرول وی و تھی رائن نے منگھیو ن چھے اوری آ ۔ کہانی ئی سے مربط ہومی ورہھے تو ۔ نب چینا کی براام مراجع اوزامال ایسے وکی عدا تی به ایبلا سید تکر مادد جیمر ان گراب می که شهر می تُصل ہوندی میزی مار کا کا کا تعمل کو بالیشنی پیڈ و سے ساہوکار سے بیٹے اول چیزانوں وکٹی او ندا **سے** ہوروں جانے تمایاں مل لے او تدا او اور میں علم وی طلب مراون و ہے ون تال ووجد کی بہاندی۔ ہے اوہنوں کچھ ہور شاہھدا تے او دسم وی صب وہنس پاروں ہے او بدی تریب تھاون لنی کھر لیاں تے واڑے وی کھلوتے ڈگٹرال ۱۰ پیر سے ۱۰۶۰ کرو نونقد نہ تیاں ۱۰ ص ر ۱۰ ل گل۔ '' سودا نکلے ایسے 'غذو لفتہ ہوئی، جو جوہدا تی ایسا ہے انگر کے تال کلوں ہے'' جہزگا ہ لال چند نال سودا جمیش اینے ای مُلدا۔

ل چند پہر ں تے اوجوں شھ روا رہند نیے پینے کندھ کے اوبری کی تے رکھدا اپنا کھا تا اک بات رکھد جو ان جیم سختھ کے بند کالا صاف کروا تے اپنی شریق تا وال وودھ مشمی زون وق

بومدااومد اليران جوزهدا

''من تکبید ایمبر کوئی ال میمن والیوں شواں ہے نہیں جین پر تین کی علم وہ تی بھوں مجبور ہوئے ہیں۔ تیم کی جھے الداد کر وہ بند ل '' وواو ہد جدیوں شواں والو عوامل ہے کے 'من کے چیے او ہدے ہتھ وش رکھدا جبہوئی جھے گال واسووا موندا جا کے تی توں تھوں بیندا ہے جوئل وین چیوں آھوں ناں اپنا مال ال چند و ہے متبد حد و میں مداور مار کے حدوثا رہندا۔ او و '' ہے وئی ال چند و تو خوا کمیں سی کل اک مر بھے بھو تھی واسی اوس کول ہے وہ وہ کی اچھی بینیے کول گر وئی رکھی ہی۔

''اول چندشام پر روسے'' ماناں وا وہنا ہے آئی کیا گیا ں میں اپنتر موگا شوہ کی اے شووائی 'ووں ''اور بینا کے پر میں وہنوست وی منیانیس جاند اک ان کال روگی اسے میر سے وی میں میں نے چھڈ ویسے'' اووموتی لال اگے بتھ وخھ تھوندانہ

'' جایا کیے گل کریندا این سے جھٹی تیے اپنج مبرقا مالم فاضل بندہ سے شدہ نی نہیں اسے سے ہور کول شام پور وی اگ وی کتاب ہے اوبدائے کوشا تجریل پیا اسے سے پڑھ پڑھ اوو مند اس ہے مند اس ہے مند اس ہے مند اس میں مند اس کے مند اس کی مند کروں ہوتا ہوگا ہے مند اس کی مند اس کی مند اس کی مند کروں ہوتا ہوگا ہے مند اس کی مند کی مند کی مند کرد اس میں مند کی مند کی مند کرد اس میں مند کی مند کرد کردا ہوتا ہے کہا ہوگا ہے کہا ہوگا ہے کردا میں مند کی مند کی مند کی مند کی مند کی کوئی کے قول کے فردا رہندا۔

ں چند و تے مبنکا و چھار سود ممیش ان کی مدد الد مبنگا نفتر بو جھے وہی پائدا محوری ہے وہ باندا محوری ہے بہندا مورثر جاندا اوقتوں مطلب ویاں آتا ہاں وی باند مل ویندا ہے آپری وی وائٹ پہری سے اے بیدن فر افتان ہوئوں ہے اور ہے واقع بھار واقتان ہے ہید وی ورد ہے باند وی اس کار ہے جاندی

الموتكان وت ويولون جاز آيواك

انتوں کا بہتر یں میر ابرا مبر کا مدیاں سیس مینوں ناں نے بیس جیرال ہم وین رکھیا کی پر توں سے بال مرکس بھوں ہے توں سے بال مرکس بھوں ہے توں سے بھی پائی بھی سامر محکس بھوں ہے اور سے سام وی ایران مبر کا بھوں ہے تاہم وی سام وی ایران مبر کا سے میں معلوں ہے انگر وی گئے کے تناوں کے و تدار سے تیم ہے جیہی وی ایران مبرک سے بیار مرکب کا ایران میں کر مرکب کا اور انہوں ہے وو اور انہوں ہے وو اور انہوں ہے وہ انہوں ہے وہ ایران مبرکا ہوں ہے وہ انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے وہ انہوں ہے وہ انہوں ہے ا

وی اگ و رئی شرور بھی اماروا۔ بھی وئی کچہ کی وی رہ رہ کے اور او بھی بور وا بور ہوا ہور ہو کہا ہے۔ پنڈون ۱ س، پنڈٹ ہے گرشتھی کا ساکوئی ٹاکوئی جھیں اور مدیا میں کھول جھتی ای رکھدا۔ اُس وار کی مبنی نے وائد ہے پہلی ساوی جانے اُس الت پر چار کچھٹا شرول کیجے۔ اسبے چار شرول می موہو می کہا وج سے بیوں اُو ال پیتا بک کیو ہے۔ و بڑون داروا موجود رجوں کا کھے جانے جانے کا

'' ہے تا ب دریا وی رژھ آیا ہی ہے میں تیموں عندی حساب یہ چار کنز ھن ای ہے دریا ہے۔ ''مذھے پر انسالت الے مو درھے کھوں روش او ہرے وی رائٹی ہیں ہ^{ائ} انج منٹ اس چلہ وی مہنگا ہے گیا اور کھیندا ای گھر اپڑی۔

''اوہ بندہ ساہ ہے بہتایاں کو وں اُٹ پیٹگا، نبچا ٹوریکا ہے ہے او بندو اسے سانوں او بدگی قدر کرنی جو ہیری ایٹ کیٹا ہام جاہاں ولوں ہار جاندے منبقہ ہوں آئے تیجہ البیدا نے بوہ جاہاں اا ہتاہے چر کے وہاوں منجی ایٹ بنس کے منجمہ و ند ۔

"آ ہو ، انہدے وی کیے شک اے بیروا بقدہ کدی مندر میت گردوارے ندہ از واسے نداز واسے نداز واسے نداز واسے دور نامے اللہ ایک اور سیال اسکان اسے بال تو مور نامے اللہ جمال کو اس میلوان اسکان اسے بال تو مور نامے اللہ جمال کو اس میلوان اسکان اس میلوان کی تاریخ کے تاریخ میلو کی اور نام کا نداز کی اور کا اور کی اور کیا اس مورکیا اس مورکیا اس میلوان کی تاریخ کی تاریخ کی اور کیا ای مورکیا "

منظِّے ہارے سیھاتوں ووجہ رولا مراقی ابو اب نہ بھو آمون ۔ ۔ پیند ۱۰ بیز موقی ایں ، چینن شکید ت او بن بوا بیل ت آ ' وطوع رکک منصب فون جو گھڑی ہو و ندے۔ دیموں سے مہنے اس تکدیوں ای گلی والہ جو ندے یوں راہ بیٹھنڈ جو ندے۔ او بیٹان مہنجاں بیٹدیاں وچوں شیروا وی مہنٹے ٹول کمر تم ارے بول کے گلی ویٹے میں ہوندا مہنے و سے مراشوں اکا گل انگذری۔

"ابندے بند بندے بندی الدے تا بالورت بندے تا سے وق تھو قتی ہو قتی ہو قتی ہوتا اسے "المجمد اللہ مراقی ہولیان التو تعویٰ موقی العلی عیش اللہ منتقب خان فیہ الدی سائے ہو ہو اللہ موجہ کی تاریخہ اللہ موجہ کی تاریخہ اللہ موجہ کی تاریخہ اللہ موجہ کی تاریخہ اللہ تاریخہ کی اللہ تاریخہ کی اللہ تاریخہ کی اللہ تاریخہ کی ہوتا ہوں کا موجہ کی تاریخہ کی تاریخہ کی موجہ کی موجہ کی تاریخہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کی تاریخہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کی موجہ کے موجہ کی تاریخہ کی موجہ کے موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کے موجہ کی موجہ کے موج

مار کھانا منظ وی رندگ وا تو کا حصہ می اسی و رق و کا ب او بنول ایست است چاہد ک

ا چوا ہے گاو ندائنیں۔ او بدی شکل تے پوری جیبی ای ای بر اواز وارو ای ۔ اس وی گاو ندا تے وک بیسے او ان بیسے او اسٹن اسی ان او بدے وار ای دیدے ۔ اک و بدور ہے تصور کیا تے بڑے وال ای گروں پر تیا۔ بہتے وی ان آب کی ان او بدے وی ان کی بیسا اور تیا ہے اور ان کا بینی ہے ۔ وار سے تے وی ان آبا ہی بیسا اس کی گئی ان او بن او بینی پر بیسا اگروی وی اور ان او

'''بوکا توہ'' سار وَب جمیع فی جو یو۔'' یہد میں جہرہ ایس ایہ ہرا من فق اس تصور و بی ست دیر زے بلتے شاہ دی میت پی رہی ۔ یہ ب او مداجنا او نہ یو حدی شاہ دی میں اور وہدا کیا تصور سے اسٹیں سارے بندے رب سے ہاں میں یہائی کرد مریو ''مندر ڈھا وے ممجد ڈھا وے مراح دھا وے جو مجھ ڈھیندا

م کے وا دل شہ ڈھا تمی رہ دلاں وی رہندا'

اہ ہ برق ج جیت اپر او تیاں ، ان فرا ، بین ان اس ایر ان جو اس اس ایر استرا است

مزار ، مي ارسكدي بي جوكيال وے يلے والوفي ووجاجتم ليا جو كي وسيواكل كرويال جيب كر جائدا جيب أبراء الشبه بوت وين الربيط لا وينداك جدول وي بلط وي موت وينهي الأمرا حال أبط جب مو تميا۔ باوي ورھے دي عمر وچ آئ ورھے دا پُڙھڙا دِسدا۔ بس ہر ویت هياں، بنيا، را اوال، بهيميان، الريول عند ايها كاوند اليم والمُلاحي كيد جانان بين ُون بدأت البها كَبافي مَن مُنْجُدُ الله طون وی اینے سارے حادیث جوہ ن گروں اوہرا اسلی تاں عام وارن پورے پانڈ وی وہ ک ٹو ب سند ائے وسریا جو یں مجھے لوگا ہے گئے ہاتھ نسب ہے وہا وسر جاندا اے یہ جار پہلنے ہے اوہ مہنگا افد حون ہ ہے تا ہے تول مشہور مو کیا۔ فیم افلاموں وی ویاں جھر واہتو کے کہ جمار جارت کہ ہی او ہدے نا ب نا الله بي النبية بي المهاري الموفر المهنكان و م كيانه جوازي كه وخواب وي الأول عاوت السا کہ بیار ناب البید الزومزمنی آ ہ ہے۔ تا ب رکبویٹن جمن وسن وی زحمت وی گوارانہیں کروے بس اک ٹال راجہ ہے۔ باند ہے کا اور اور اور بائیر کی بیان و ہری جزاجہ بار کے اور ایس انجیش کی اجاز و يند ب ليمن جون كه بخش والجنشل الجنشل المنهي . الله يا المفتان من المنشور والمنشوب المنشور المجلعو بنا و بين ته و و را بخش بيد كر سد المهار بينم ل المام ل فت كالمنطق و في وي البيرا الخشون ال النشيان والنياسي بيزا أيتأن بالنفي المهاب النشين تكرون بندد بغيثاون والأهيان أرب في بخشاسها كه بخشانا ب يات بغشو ويريد بدب يبدب وون بخشاني كالمطن و الكتاكهان مغشد السباب في وي المشولان بانكا الب كه الخشوال ت الخشي مولى شفروا ليه بغشاون كه يخفش بغشوان ویؒ اے۔

"اسیل سے تباہ ہے ورٹ فریب جمعے بنگے بال سن کیوں جمعے فریب والی فرق ہو کروں معلقے کو ل جمعی سنند اربیہ میوری کل موٹی گئن لکوں بندیوں والعظیر است مرای مرو فوشیروال عاول نے کروا ہوندائی!

لیں ایٹ گل توں ہا درو ہے آجہ فوجیاں وی غیم سے جیمو کی مران ہے افعالت ن و پول کلن تمایا ب سورگ کی جو تک جانب بین پر

أالية بلده حميت أهدات جليجيان بالمحاسنة الأسابية كأكل سياا

ہم اینتھوں ایس پیز نہ سامن ہے ۔ شمر ۱۰ مصابا ۔ وی معمولا کی یہ پر پر شاہ ہ امی فید سے جا ل سی ۱۰ کئی کی وی بہوں کھے سن ۔ ۱۰ ہے شمریوں ۱۹ میں مار میں ہے سد ہے ہوئے کے لئے پانڈ نہ سامن کی لگ کے ۔ امیر شکر کے ایس شبیعان کھین نہ ال بھین اصلام ان جیم ان جینئے بہدفسام چاہو۔ بر مہنگا اداوں تنگ کھیتان بچوں بھدا مربو ہورش کہا۔

(20)

ميله نيك دے تعود أتے شام بوروے جنال دے چونو ين داندال ديال جوگال تول جون توں شروح ہوں کل ست ہوتاں تو رہے احمر اگ اے ایس متالیا ای رہیں۔ ایک ا والكذال والقورات وهروكنا ساريان جوكان أس يتيانبه بلحد كيابهم الصي جوجان السارعك وسبه ٹویں کیٹا ہے یا کے لئے ایاں رتک وی کچری واط و کیرجہ کے ٹورے نئے وجو کے اس جوش بال اعول الحيدا بلا شيري ويدا رجياء رتيان، ساويان تنه الديان كاجيان، بعض بال جہاں کا بات میں کی ہے گل وہٹی پویوں حشہ کہ یوں کا بلا ہے واق سے وکی یاشی جوے وہ ہے واقعا ک اُنووں سر مدھیوں کلی ہے پر آھے گے ہے گیے گوہ وہ ہے تا ہجروں وی شاھر واری مسی رونی، پر نسیان، تازی تندور رونی، آجوں، آجنی، مکهن ، مرتبول و ب ساک تیما کے خشوقی مو ا سے بال نال بیوندی ہے وہ ہے ہیراں اسے بال وق عن فی پراوشیاں وی ابیوا مرل والیوں و بی و وجیوں مجروواں و ہے ماں ماں کا ان منگر مندر واس و جاجا تقائم و شاہ و مصلی و مورکا ہے ویکا '' بین وی مجند سن ۔ اربا ، ۔ کنڈ ہے آت زا شام ہجر ای شیس شیس شان نمر دریا ہے را مہند تبهیلا تے آل ۱۰۰ کے ویسے کئی پیٹر ال و ہے لیک وی رکتی سن۔ انج ایمبید میلید شام زیر و یوں و سی ہے۔ سار سید پانڈ کھے جو سے وساکھ واسپید وی کئے گے مناویہ سارا وک جو اِن کید کاوند کھ ای و پول وڄ علي آيا۔ مينه ان جرهنديان کي جريو آيا۔ ڪورون الاين الحان الاين رييو نتيان ا بجنیز ، تعراب ۱۰ جنیز ، ۱۰ زاب، تعوی، و۱ ی، سکار نیزے مازی، کمی دوڑ ، لہیاں جھالاں ، ایش ڈنڈ ا، تهوار ہازی، نشات ہازی، تیم اندازی، تیموی کہتیں ہے، ڈانگ سوئی، چھرا وگان، گھڑ دوڑ، آٹھ دوڑہ ا هنگا وه زره نیز و بوزی آهوار بازی و سوانک با نک و گنت گون با س و اینجو کرم و تشکار سه و هیدن کافی رنگ مجاوی ملی شیطے ویٹ وک ایسا وی ایر کی زیرید ہے وہٹی مبھر تھو تاتی یہ شام پور و سے جندووا ہے و سعتما ہ ت مسمالان ساريان رن ال ساس كورت ١٠ يبررنك ميايا-

" یون و سے مقابعے شروع دو ہے ہے تیکنی و مینے و انتحو ہے و بویوں و آخان و آخان و گھڑیوں و گگاں ہے چھٹیوں تاں گون و گیت و و مز ہے اسروں و کا فیوں و وار ان دی حرفیوں و جیت و کا فیوں و

وارال الگزاران، قصے مکن وی تون من ارت ہے۔ بیٹن اے متاہد شور میں ہوئے ہے جند ا وهر ليل، جهمر، محمد ها، مذي، عكل، جلي، حلى، مهمه مايان و كيد و كيد وك آپ وي ميد وي ميد وي التيد سه لیج دیا۔ ماشی مشکال ہجر جسالی کیا تد ہے چھردے کے۔ اک بات واٹے قرائے تمہر و نال کتے ہے ہے اور کے مارن وے متاہد کروے وہ کنگ فائلو رہے ان رووج وہ یا تاہمی واس چنگے ان، پچھیان، جنب بھنج ، چکھیان، کھاری، کھارے، ایکر ، چھنکا، کانٹری نے کائے ا ہے کھوڑ ے کے کوند رہے کی وہ وانی والی والی معتبد ہوں ایڈیوں وی موتیاں رنگ برتمہوں، و ۾ ان اُنگيس ۽ تنديون ۽ رشايون ۽ سندائ مُنداريون ۽ حيا ران ۽ اريون ۽ انگين الله راڪيٽن جي تر ہے بات کنہار اپٹے مٹن ویسے ہمانڈ سے، وہ ریوں، سُکٹ آشیوں، ساجگاں، ملتحہ ٹیوں ولك ، الأب، الصليم والمنطق والمنظر ، المحمد ب الإيال، بياء بياء بيان، وهذه ب. جموايان، ناه نی و تر ، چاہیر ، بیات، تعان و مقدم میجا مری از رائے میں والے بعاض سے بیان کے اور اس میں اور سے ا حلا و بناء الخور أَصُوْحُورُ والحِين فإن والله أوثر وثني ووسيد به وبنته جوشقه يابت تراهان را گلیوں ''بیوں، پٹن ، رانگ یوس، ال ، جون، بیزها، میزها، موزها، کری، میز، کھر لی، مکے، منتكلی، ودان، مقورًی، بارمان، حات، روشندان، ۱۰۰ بانصه چوكانخد، شهتر، لز بال، بالله، كانكد، هُورُها، را اَلگان چرکھا، گفتر ونجی ، پر نبیستی ت راحل فی جینے ویسے۔ ویچکار اک گول داراہ بنائی گذو**ی** والبيال اپنا رنگ جماني في تحريول لوک منته سنة من ما منتجوين ياسته جمر ووان وي بيند والسبيد قول و ا نان مخصوران والري لايمد نے وہنی شام پوروپانا الجهيور شن فعر کے آن اوالے وہ پاندان وے او ہار ایٹ جہتماں و ہے اپنے متحمیار سجانی جینے سے ایس ہتھیاران والی گلی وج سبھاتوں وووھ الجمره وال وي مجتبط ليحاز عن يه تجهويل آلو ران جرافتها وسائلان أجازيان والذاب اتبا أمانال و تعواران، وجهر ہے، شاہاں ندیاں المحوریان، سونیان، شکے، بندوتی ن البنتو ران، نال اجیان، وجو كے، والرّبؤن، رقمؤن، حمر بيون، "كارى ۾ ٿُ اول يال تا وي الحرو ايني ايني پيند ويول شیواں و کبیر رہے سن۔ بیع دیل تنہیں سندر واس ہے مباہلا میں۔ کبیرو ہے اے فرے ہے اتا الایال والیاب پر تایا مویای به نتیم بختیر وک ساد تھے کے ویکھندے رہے۔

ت پیرا مری مختری ہو گی۔ وب او ہری بندوق و کید کے حران ہورہ سن جدول شکرے نے اکس اور اکل بندوق ہو گی اور مناہ ہو کہ کال تول کدی شکرے تول کدی اس اور اکل بندوق و کری شکرے تول کدی کال تول کدی شکرے تول کدی سندوق و کری سے بندوق و کری ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہے ہو گئی ہو ہو گئی ہو

ا صندُ ہے، تدبوری، وحریش، جہم ، اللہ ، وحیا، الحوال یہ الک کی شیرہ المبیع وق مجیو کا ہو نبیش کی جا ربیا۔ گون والے گھرے بہت ال کا ن و بی رہھے کن وفی حوان آ کھ ربیو کی ہے کوفی وہیے

> بار مانشال ہیں اسدا اے بیا اب کے الکا مار او شیق این جیت الامید

> و سے ات بیز و سدا سونہہ سمانول تیری چنال سانوں تیرے ویروں رب وسلاا

اسانی تارے ٹیں اوہ بندے تبیس ملدئے جیہوے موت نے مارے ٹیم

ول منظ موے جو سے مختل ما شق سے دریا جائیا کہ کی موزیوں مزو سے مختل منتھے وہ منا نہ باید مرور زندگی وہ پٹی وی ادرا میں سے باری کرو چيل او ل او ل آنيو س پير آنهن س ميو س المد جس او ل د يو س چيل کوو ت التر ب گال مهنمه ت کرب درب ب ت ق او رب چيل يو يو ک کينو سد و پيدنش رينو ، اکو دنداز کي ب تنون چيله کاليان مرچون موج کي ک مرسان ، ما ساتي ب چياهسان

أنذ هامن والناوس كووي مطيع ول ي

''شام بوروا نظام نور النظائونی سار با سنیندا و میر جنگزا دیکشن جیسی ک آووسانی به بال سنیواسده و و سو و حوال ترک گاوندا بخشر ایو و نداای تاب تابیر وی کاونداات به

''وارٹ شاہ دی ہیرتے بھٹنژا'' لوک حران ہوتدے۔

''لیاں وارٹ شاو وی سے کے و ندا تا ہے جسکڑا ہو و ندا سے بلصے شاہ و مے کارم کے 'جدو سو وعنو بال کے وعمالا مل جاو ند ایکا آئیس آئے و جید و کے''

پھیڈ کے جدوں لیے دا جملزا ا^{یلامی}ن کی میں کے تے مندری آپ وی پُٹال پھیڈ کے اپنیوں نا پیاں توں نال لے کے نیکا واجسن میلھس کئی آے وہ ی وٹ حماو ٹی۔ پہلا یہ ہے اوو جیپ کر ے اوہنوں نے اوبدے بیٹیاں آپ نجیر و پاحدی رہی۔ پر اومنوں اپ و پر تا ہور کھٹا او کھا ہو گیا۔ ورمیات تو بہ جھ اچھ ہے قند ، جم میں بانڈ ہے ، نرکسی اکھال تے تھرے تھرے بلال والی مندر می ٹ ڈھو ال ای ٹوٹن وی جدول پی ہیں رتک ان رہائی ہٹنی سے پہلے اسے برک ہال تعلی ، تگرول این کیب تو ب ایا ، ب وزیریا و این کت تک و ب نیمی رینتمی تنگ کرتی و ب کلویین ٹوں و چکاروں شبوعت وی اُنٹی آنندی وانک ہو گئے۔ اپنیاں بھاریوں جیما تیاں ایروں اُبھ کا ممال الشيء نات الله السائم الماء لله أوراء في تجرك بنال تك اتال عاشريال الله یں ل تے بچرہ بال مست مونی نے وا وی پہند یا تکروں بادر بیار زومی نیکے وہے ساختے آ ان تعملونی۔ فیر کل وین پول ۱۰ بن ۵ تن رنگ وی چن سے وی کل وی پو کے اوجنوں ایتے ول تھجیا ت نے ایکا نال جنگز ایونا شرون میں ہے" ہے جس ہے" و سانع ہے، بینیاں تا ٹریاں مار مار ک عنال العال مرات ہے ہیں۔ آتوں جدول التو بیال کے مواقعو بال ما جا بیاں ورکے التوانا ہا وگ باب كذهرات ولى فياهات مندري فال الولد بالماييان التي الحيدة مواهات سندرواس في المو ے بھنگٹڑا یاؤنٹا شان کیجاں اجد ہے ساتھ ابن ای گونج نے بھر تی ٹون بلا کے رکھ ان وے وہ ساو والتواك أي ك والمرك الإياراك بالمكز الإولوا تكدر والبراء

ر الجما را بنی مرای فی میں آ ہے را جما ہوئی، میں راجیے و بلی را بنی میں وین ہور خیاں نہ کو فی

" کے تصویباں و ن وے مقدر ان وق مکھیا اے ایپد جیبیوا ہے اسے میں یول آھاں وق کیوں وس بیو" اور میں۔ مسن کے نبور جائد یال تک ایبالگل آ کھدی رہی۔

جویں کی منفر المکایا ہے فیے جویں گیتاں، ماہیاں، ڈھولیاں، جکلیاں، شیوال وابر آسیا۔ وربوواں، مسلول، موسول، کشیوں، خمال، وکھاں، سلساں ہے کیتاں، جو متابد برنس وی شروع بمویا ہے ہوں ن سے سارے مراقی پڑ چھڈ کے نس سمئے۔

الایبه جت گاو تدیاں وی وارن و کدے تیں سے میں وفی تعییں ایروں والے متاہدے ہے۔ کونا '' سبح توں یہاواں مراثی اور مان پزیاتھند کے نسایا۔

"التنظيم بهت يطالبن الكرآم بسالكا السارب في أبريسا" النس شيه الول تيارون الله ونال تول نیکاہ سندر داس ، مبنگا نے لکتے عظمہ ، ی نمر نی وی جو رہیاں سے میں، ویکھیں کشن نمر ت آل دوالے دے پتڈال سے راوی، 'وکیرہ پندی جمیں ہے چیدیاں والہ تک لوک ڈوروں دُورول آ ونرے من میلد دریا وے کنڈھے وے نا باب میں تک تکلیاں اے عمر یا ی مربع یا م ا سے پانڈ ال اسے والے اک آک اوالے قول اوالہ کے شیخے وہی ایکے جمال میں اسے عالمے وَكُمْ السَّادِ النِّبِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن ہاں اور ک ہے یا ہے ۱۰ ویل آلان کی حدیم ۱۰ ویٹر یک ٹی موق ان اور کے محک وی وہے تهم وکھا رہے من ۔ بھنٹ اقیم ہے تنی شراب جین والیاں وی تھوڑ وی نہیں ہے۔ جوا وی ہو رہیا ہی ہے تال لوسر بازی وی جل رہی ہی ۔ کوہ می مصلی ، کھر معر ، آنا موڑ ، تازی متیاں وی مور ویلی کرن والبال تول آل دوالے جور بھو تھیں می وی رہیا۔ آپ یا سند قران مو رہی می سند ۱۰ سند یا سند مجرا ہو رہیا ہی، کینی مندری ہورہ ں آئی ہوئی ہی۔ مندری مراہ سے انگیں چھیاں ہ ۔ اُنڈ سے ات الن وال المن الله وفي رن في الأنفرى الوجراء قال يرول الموفول موفول الروان المروان ت ملنا توں اؤٹر بال۔ اس واری او بے جائر بال نیلے تو ل لبور آون دی دعوت وئی اسکندی دورو ہے شاہی مجلے دا چھیرا ماریں میرانال مندری اے تے بین لبور دربار ای چینی آپ ہے گا و ندی وی

نیکا مندری دی جرائت تے حرال ہوندا رہیا۔ او جاند ہوں جاندیاں او ہوند ہوں جاندیاں او ہوں اپنی جان پچھال کراوندی اپنا تھال ٹکاند وی وی کی کے اون والے جنیوں وجھلیاں مربیاں، جیوں، تو نبی، کھڑتا ہیں، احمومتی، وحد افورت، جنگ اگر وی استجابی، وحد سارٹی، استارا وجاوندے مست نیج و سے میں۔ اُک فاروں کھڑکا تھ مداری ٹاں باتدر نبیا و تد ، ووج اعوں جد و راں گا رہیا

المراس ملک و بنی است ملک و بنی است المراس ا

'' سہن ایس چھاں وہے آئی چھاں او بی تسور نبیس می قصور گھڑا برلن والیاں واسی چھاں ت اراں قرار پر یہیوں والجن مراقعی ت ووست این'

تعلیم شرده ی و بی جیر را به تا به بول و سول معلوال و باری بینت اسیف العالات و و ف زینی من وال و شوی بال من رسندس به است و سیله شخص پر و بی تا یک افار

ذگران و ساموو سا ہو رہے ان سامتان قول آئے جو نفریاں کیٹا بیاں والیوں بول زنانیاں وگی بھیر تنہیں می مندی سانیے و سے هوز ساوی وک رہے ان یہ

جدول بھنگڑ امکداتے او بہنال ہوں بریاں ویاں بینے یا جیرو یا جا ہے۔ انہ ہمنگا کیاں تول پہلا ل

میلہ دن چڑھدیاں ای جم یا کیا۔ میں وی اُک ان جی جی شبعدے وی کا سالہ اور کی ساتھ ہے گئے۔ میلہ دن شبعد البعد قال ووجہ ہیں کمان والسائد دی وو کیک رنگا رحمال کم ڈھینٹ کی۔ مدو

ناں اوکاں منظینک رفیوی او مبری مجد اک تا او مبری منظیک وائک فید است و عیر ماری تے قیر ماری تے قیر معمولی طور سنے اسیال انگال شناه ال تھ و آپ او مدیوں بنگھیاں وی آ تحد سے او بد ماری قد و مباور و و بھیر وال او مناوی تا وی استان کر و طوحیاں تا بنگلیوں و سے رنگ برنگے حالوں والسور جوری جوری اس ماری کے حالوں والسور جوری اوری اوری اوری استان کر والے ماری کی ایک مناوی کا مناوی کا کہ ویلے ماری بیاتی رکھدا ہے کے اسلام ناوی اوری کے ایک مناوی کا کہ ویلے ماری بیاتی رکھدا ہے کے اللہ مناوی کا مناوی کا مناوی کا کہ دیا تا تا ہوری کے اللہ کا کہ ایک کا کہ دیا تا کی دری کے مناوی کا کہ دیا تا کی دری کی دری کا کہ دری کے دری کا کہ کہ دری کا کہ کہ دری کا کہ دری کے دری کے دری کا کہ دری کے دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کے دری کا کہ دری کے دری کے دری کا کہ دری کے دری

یران وا اک ہار بٹا کے اپنے نشے کل وی وی وی وی رکھدا۔ ہر طرح وے تیجیہ و واں وا شکار کرن وی الیس بورے علاہے وہے اوہ ہر اکوئی مثنا بلے منیس سی کر سکداناہ ہرے کول ون سویت چھیر ہ يوند سے بے اور سارا ور ہا او بیٹان و سے شکار و سے نان کان او مثان آو س چر سے پیٹجا ہے وٹ کر اس کراں، پنڈ پنڈشششر پھر کے اپنچدار اوو اپنے چھیو وں واکٹن کفال وائ تا فور ڈیزوں و ہنچر ہے اوٹ انجیاں ایر مدے جوندے کے ہے ہنچاہے بیورے ویٹی پیجروا رسندا ہے کدی کید**ی** جدول پيته مُنده كهاوجنول پاند بريتن وي جرادوكيا تال پيته مُنداك وودور كنه (كان يال عشير شاهر ائی ٹر کیو ایساں اومد ہے کو می بردیوال فجیر می جوند ہوں۔ مہاں وہ جی اور سرویاں وہ ہے وہ صبیعے پائڈ وہی ر جندا ۽ تي يورا ورها ۾ و او وارسندان بريا مين وي اوه اپ پنڌ شاه راپروانه اٺيس ويٺ وي او میرے کول ووجہ یا اس وا اکثر تی المہیز ہے۔ وہیں عقب و آئے تے تقتری و ہے کے جیمیہ وطل ے رہے سن۔ اوم ہے کو ال پنجوب وال م الجھیم و ک۔ اوو پوران کو ان مال کے الے کے البیخ نِنْج بيال ويَّ بَعُد بينهي وال شيرة ل ويَّ باز، شَمر بيرتر، طوستے، حديوں، جور ... كا مُسَاتِع، نتیا ہے، حقہ بال ، ونجال، مریفاریوں، مور، کم ، حمینات، تلور، سرفاب، بریوں، ^{سائ}ھ، جم جینمی، تاہیم مٹارک وطان او میٹان انسیال کمر اسٹا ہوں تکریاں واقان ساتھاں جریوں تا ہے والے ان اور نا ہے وہوائی ت نات و چک جاند ، او بری کر وال درسدی اواز دوال وری ت او برا پندر ل ورت والم بربیدی نیمن فیمن مروق اعوام ورق او زالیهٔ بولت نی وجه به امدادی من اوجوا تیمهیرووا**ی** وا دِنظ میار چند ک تے ان می اور پانتا کہ رہیا ہے۔ جند پھیے و جیہنال وی کلی ترکھان، بلکے، تنیم پوئے وہ چنج کنے ان کا ہے، جس طر رکنتی رق والے ساکر تبعال شائل من وی گھاٹ می سیاٹا کال سکھیے و بسالة وتُنتُن كي آيو الوقران في الساوية الكيام والكيام التيالية الكي وحلا ويندا اوزول جمالة أولي سوکھا تم وی نہیں ہی ہے شاہ ہر وقی کھید ہے۔

ریماں مراہ صینف و سے نال کیے وہی آئے رجیماں، پاندری، متیاں وٹاری متیاں عکاری کتیاں وق پھینزی جبدری تا ہو ندراں والے ووروں کنز او ند سے پاندرال ٹول ٹیچاؤند سے پالال کے پابیاں نوں وہناں وا تماش وکھا ند ہے وہدے الگے سپیما ایسا بیٹن وجووندا سیاں کے کاسے ٹاکھان وال میلن وی آج ویٹ رجمیا تی۔

اوس نال کی بینے بھی بھی ہوا ہلارے و سام کے بھی سے زارے ان ہے اس میں اور ہور ہے ہیں۔ ان میں میں میں ان میں میں ا شرحاں کا یوں اس وک بھی یوں وک زانی ویلائن وہی رہھے اس تھی کا ہو تھی ہاں وہی میں میں میں میں اس میں میں اس میں م وی بھیم کی چیدی کی وک رہیے مال ووست از رہے اس اگانبہ سورزان وا متاجہ ہی وہ ک لے ت ان تول اگا نبدتانی نتیل الے سیر بھند کے ابنان الفکار بچا جا رہیا گیا۔

جناں وق وکنچی والموں وشمران و بتھیا روں ہے کتیں وٹ تی۔ ڈیٹرال وے واڑھے ویق ی جیهد ہے وہی گاواں، راوی وہاں مجھاں، گھوڑے، انہو، جسیڈاں جریوں، یدیوں، کہمنٹا یوں، بهذ وريون، واند ل، وچيون، بنيون، حجونيان، حجوب سند ھے، ڪوڙ ب ننج ، ڪوت ، اند، و بنا ہے، و تقصے، و چھیاں، و پنجیر یوں، جیناں، پھٹرے، ویٹے، پہاڑی کمرے، بڑیال، ہرتیال، بوره سنَّجے ان وینے جارہ ان ۔ ویوری کے جت دوروں دوروں این انگر کے کے میں وی ر کے یا انتہاں خریدن و سے سوو سے و تقریاں وی مندی و چاپیز سے زور ال بال ہو رہے ان یا میں وی وفال و کی رامت یورے جوش کے جذب نال حولی کی اور سارے کیے وق رہے جو یں خوشیاں وے جنسے تن۔ ایب میں کی ایس وسیب وے لوٹاں کئی ہورتوں وہ کی خوش وا عمال ہے ک او ترے ہے ، او ہوے ویٹی پورٹی تیاری کر کے رمدے ہے وہے کھوڑے وہ کی دیکے و کے۔ ا کہنے ویٹی اسے لک رواز پیلے بیتا کا کہ مرکبی ٹیٹن ویٹے اپنیوں مرموں کے بینڈ ویاں وورپوں آخریاں ہاں میں وی وازی پیشیں قال کے انگر تک میں وی زبانیاں ۱۰ ویاد رکھیا حمیار وه بال پاینزال و بیده پهروووان او برنال و بسیه کزرن نی راه پزندند و تایه پاینزون بول وو ی و بیا شده سرهی و رضور راتی ہے تال بال کی فیمہ دی گھر و ق من بر ہے ، او ہدی تجمین سریند ور مندر و من وی گھر وان وجائے اور کی جھین بڑھائے وہ ماں پانڈ ال ویاں کز ویا کے ماکیاں ملے وی التی ہو ویال جنال کے زنانیاں کیے وی رہیاں پارے کیے وی چموٹ مرموں کا بہتندے۔ ویل جار ک تا في رُميا و نُفرو سيله وو بالإينة ال وفي الرة تياب، كزيال الله وايال مبيد وكير سارتر ألويال م البحرون ہے تچور ں فیے سید مرت عالیا۔ ملے دا اصل رنگ نے موج میلہ اس شروع ہووں نگا جدول معرف اب کیا تے میں وی بتنا ہے ، ایس تے مثل بال بیوں ۔ ایسیہ بلا معن مستی وا کی ہے بڑے وک ایس وہے وہ ہاں پانڈ ان وہی جیمائے کے نتیجر کے جاندے۔ جیمائے جان والريال وين يهور نمبر منصب خان ت او مدے ديلياں ہو جون وقي لعل وتقو مکونا وحتورا خان تے چنن عُربر اسی۔ بہر بیٹر و بال بانڈ ال وی جہائے اور بان کے ایک ڈویے وے ڈویکھے مار نیک یہ پانڈ واٹ موون وان ہو ساری گل وٹ پیزناں چنواں د*ا کدھرے شد کدھرے ضرور کو*ئی شد کوگی سير العلق بان والبجديان بتناضر وزكل بينيزيه

'' منصب خان 'خفوتمون ، موتی تعلی ، ہفتار اخان ، عین غیر سنند ک وہ ہے ہ ۔ ماڑیاں کماں ویق سیری نمیں بیوامان او ہناں والجوٹکا اے سے پیٹکا کم سے او بیٹاں پیوائید ٹم ان کوئی او تدا ای خبیں'' کشن ٹمریت شام پیروے اسٹیک اوجنال بارے اربیارہ الربیاں تاریوں تا گھراں وی جیٹھے ایسے رائے والظہار کروہے۔

میلدستن ۱۱ و بر موجین سی داخی رات نب چی ی دان وی سر ورسے والک شام بچر است و ایک بید کے فیم ساریوں جیوج کے است است اور است اور است اور است ایک بید کے ایک بید است ایک بید است ایک بید است ایک بید اور بید است و ایک است ایک بید اور بید است و است و ایک اور بید است و است و است و است و است ایک بید اور بید است و است و است ایک بید اور بید است و است و است ایک بید اور بید است و است و است ایک بید اور بید است و است و است کی دادا میلد میکن سے میکند سے جوزار ہے۔

جیش جریات و آمدار تھا ت ساہ موجال آن ساہ ما ایج میں وال رکھ سافی ہو آئی ہو آئی ہو گئی ہو گئی

وسائھ قول ہوں اور لہورہ ملکان، قصور ہیں ہے سندھ واسفر کروا جھوں اور کھوریوں ہوں ہیں ہوندا۔ ایبداور وید ہوندا جدول اور لہورہ ملکان، قصور ہی ہے سندھ واسفر کروا جھوں اور کھوریوں ہیں ہی ہے ۔ کووں دوھیائسل ہے جو بی گھوڑے ہے گھوڑی ہیں لیندا۔ اور ہون ہون کی تا اور ہون کی ہے ۔ کھد ہوندا کیا ہے گھوڑا نہ ہوندا ہے انہاں اب اور داو ہون کی اور اور ہوں بندے ہے کھوڑے ویل اُس تھیں مسد۔ ''جو یں بندے و ایو کرم ہوندا الج کھوڑے و اور وی کرم موندا اے گھوڑا وی نوز اسبح قرر انہوں و اور مست اے ان ال افرائر وی ہوندا اسدے شک بندے و سے اور استال

نیکا جنگ کنی گھوڑے ہے گئے گھوڑی نے ان سمی ندا ہے سیر صدانہ اوہ جنگ کنی وو دورہ کے ان سیر صدانہ اوہ جنگ کنی کو م سیر صدانہ اور زور ہے ہوئی کے تھوڑا جنگ وہی جاندا اسے ہے بندہ مروا سید اسے جدا کہ صور کی چپ چینے جنگ بؤل ان ان وہی شیر نی والک اوائے وہ دی اسے ہے اوس وہ ہی گئے پر وہی تعلوقی رہندی جدول وہ سائیں جنگ جمت نہ جات وہ جانے وہ سامی بور باری بور ان جاندی کی جواب کے اس باری بار ان این جان وہی جان وہی ایک جان وہی اسی وہی کا بان وہی کو بات وہا کہ دی جان دی وہ نہ ہوا ہے۔

'' رہے کے کھوڑے تو کا ووجو موجن و بہاور کے وقودار ساتھی بیندے تی وفی ہندیے تھیں لیا''۔ وہ پیٹے ویا یو ان آئی ساور معدلات

السنت مرد دارس او و و یا پینکا دوندا شیره اینید اسر دیال هوز ب دی شد است یول بیشک و ب میدان وی درد اسال و و سوچها ت جسدا به او شول پیتای که او بدت آهورت وی و بدت تال جسد به وحدت تا گایل کرو ب تا ها و جشا کاروشناک به تاریخ آپ تول افدا هوان جمعدت جمیم جین رمند به تاراد و خطرناک بوند به

المريحة بمجحدان تماويون كلان مثن يتراأ

''اجزی مید و جیرے نے ناور شاد و سے متھوں شام پور وی موید اجارا یا اوند ہے'' فتح مقلط جور چر پہیاں جیتے میں کا می اوپری ورانی اوبر سے ووں ویٹھی ندگی۔

الناور شاہ وا انت وی بڑا بھیا تھڑ ہوں ۔ وینی ایت جمان ت و سے منارے اساری شاق وا انت وی بڑا بھیا تھڑ ہوں ت آبور فرے وا تک سر یال وے منارے اساری و اساری دو ہے منارے اساری و اساری دو ہے منارے اساری دو سے منارے اساری دو سے منارے اساری دو سے منارے اساری دو ہوں ہے ہوں اسلامی میں میں منتیں ہیں دو اسلامی ہوں اسلامی ہوں اسلامی ہوں اسلامی ہوں اسلامی ہوں ہو ہوں ہو ہوں سر بیاں ایر بنائی او برئی سلامی اسلامی اسلامی اسلامی منتی اسلامی سلی اسلامی منتی اسلامی و دو اور سند این ایر بنائی او برئی سلامی کے اسامی کی دو ہوں ہو ہو اور سند این ایس سلی اسلامی سلی اسلامی دو ہوں ہو ہو اور سند این ایس سلی اسلامی منتی اسلامی دو تا این دیا ہو تا ہو تا

المفل پورہ سے بیٹیم پورہ و بڑوں او ہتے بھوست پونی سے صدیب نیمی فزادیں ویاں و بگاں سینفرے فیج اس سے نصوریوں سے جدوں لدیوں شہوس العمدیان او بناں ویاں تھا راں کی نہیں سی مند پول ' مبنکا وی ایس وعدار و کیوی والبور نہ جور حساب رکھد ۔

ا پر مکدو اے سمن دوجا ناور شاہ تیم پیواے استفرر واس اول ہوروں اپ مکدوں لیند یاں واول قبران اپر رہیوں س

'' دا جا ڈور شاہ ''' ایکا اس سنگھ کے موگا ہے تان ہوئے۔''اب ہجو رو کیا ہمن ایہہ ہور بیروا گڑا و پنجاب اُر ورس لگا اے''

" احمر شاه ابرالي "" مندر داس دا جواب ي " منيا اسداد د پنج ب و باشن خي ايس وي ي

انک ٹپ رہیا اے

(21) دلين پنجاب 1748

وانگ کالجی کتیاں گرو ہویاں ۱۰ در می احساب اکا کیا قزلباش، جلاد، اسوار خونی، نکل ۱۰زیر در پازار اوچوں

''میرے ''تی بہتر بچھدے تیں میں کیے آ کھ سکدال'' کن کیے بہم و مانذر نے اوسے طرق محموتیں اپ آتی وی آفتیم ویل پر ڈوانی رصیات ہے والی دے بنیوں ڈل اپنا ہبتھ خیس کے پٹے کئے ان وی تھاں قرب چوندا آبو وی بند کرن ویشش ندیجی پ "ب تینو سنیس بات فی شن میری گل بین میراکن ایس آنی بیوا سے آرق جدوں باشو بنیں تے تینول یا درجو سے کہ بین تیرا باشاہ سال "جیبدا کن کییا عمیر وہ نارش وی فون وی موجود جار بزار افغانی شکرین اکم نذر احمہ بدان کی تے ابدائن کین ال بران او تا تاری نسل دا بادشاہ نا درشاہ افشار فراسانی آجڑی ہی۔

'احمد خان ابدالی سیرے نیرے آئے میری آئے ہورگل ۱۰وی چیت رکھیں '''تاور شاہ نے اپنے وفادارافسرٹول خکم ویندیوں آئھیں۔

''جی میرے آقا' احمد اہدالی ۱۰ قدم اکا نبد سویات متحد الحداث النبہ آتا وہ سامنے اوے طرح احترام نال علوما رہیا۔

"مینوں پتا اے میہ سے گرواں پارٹیائی اور تائی تیا ہے۔ سے رکھیں جانا اے میتھاں پہنچے میری آل اولاد نالی مبریائی واسلوک کریں" وی اس موت ونڈن نے سریال دے منارے سارت اور ٹاور ٹاو آپ موت وی وہشت ووں دہشت ڈروی۔

المیری قربانی مفوص سے تا تا ماں ای میں جائے ہے۔ المبری می ای میں جانت ماں میر سے آتا ان میرسارا جو سکھن ای ورشیں اسالا آجر التمر المرائی نے جواب وٹا۔

قندهار وي اي اوے ور هے اوئية جرگا مومات ل ويال محرول ملتان وي جمن والے محرو ابدائی ٹول افغانستال وا پوشاہ جانیا کیا۔ اوہ سے مقابلے نے اوک والے سارے امیدوارال ہ چوں اوشوں میں قول بھتر امیدوار معنی کیا ہے جرک کے وہلی کامیائی کے اور شاہ بناء ن کی او ہریاں البیم یوں خوریوں کو روام کا تابیعت کے اجیت متعالیو البیمان کے اور اوس ویشے پیتوناں وے اے والے قبیعے سیروز ٹی ٹال فعلق رکھدا ہیں وہ آے ملیا پر منیا سرروں ہی ہے او مدے ا کول چنبی شکری از ن م نی ایک محلی جیبی فوٹ تن او بدی جیبیزی سیھاتوں وؤی خوفی جیبنے او سے جر <u>ٹ</u> والول وزول پوشاه من به من وی مده یتی ایبری که است نادر نید و است وره پوشاه و 🚅 خزانہ دا کے دفاہ حصہ لٹ کے فقد حدار ہوندا می بیسر کے کارن بھیجہ نال مرد کے فقد حداریوں دیے تکھر چلھے بلن لگ ہے۔ جیمید سے بھیے قند حاریاں ای ما یا ایسے خانش ہے آ س ای م سر رہی ی كديه الأسبة لت بار الالبيد مسيدي و رُحيل ت الخالتين ويُ فوتون آويد أن المريم كر آپ والب یا نی قول والجی تمیش تول ایس مسجد ملک سی به شهدی وادنی همهیر بتھوں وحدارہ کر دی وا ہیں اختیار کر ایا۔ جرمی پیشے سینزل ایٹیا توں آ من مالے احتیٰ تعدید " مران مالے نوٹی اجڑاں وی رں کے پہنچا ہے ان میر ہوا آمرنا صلابی آئی او بنان والپیشائی۔ ایرانی ویلی بیورشیمیاں آھیر ساران تحویوں کے خاصیتا کا ان المجہد کا دن و ہیا ہے کے اوجنوں پواٹھابی وی پارٹھی ہے جس ویق

ابدانی نے نادرش وی میں فقر وی میں کے ورسے پنجاب سے دلی نو سالٹیو گاں میں اس او ہنے چنجاب دکی خوشوں میں اید اینہ اسمان مسیب انھیس ویسی اس سے چنجاب وا جانو اس او ہنول چنجاب ویال کروریاں وا وی پیشالگ گیا۔

ایران آو ب پنتا کی کے اندن ب اللیوں آو سے بہروی شیس کی پنتا کے اور کئے ووے منت

ائد شوہ بھوں سوں و بر جو تھاں و بوت او ہے مفل کووست او بر جو ہیں اور ہے ہیں ہندہ سن و بن کر در میں او بد فیرا مر میاں نے جوید و بناں جو ب اسے جند کر کے اوج سے پیر ہور شوہ کو سرق میں بنا ہوں کا میں ہو ب اسے جند کر کے اوج سے پیر ایکور شوہ کو سندہ و ایا ہ شوں منا و ایا ہی شوست سے مغراب و خوار میں سوری میں بنا ہوں اوا و ہے مغول ب مر جنی سے افغا بیاں وی نوست سے مغراب و اشکار می ہے تا ہے جانو ہوئی اور نوس میں اوا ہو ہے موال و این مرش کر اور بنا ساریال بال اور دہ سے موال و ایکور میں ہوئی اور بنا ساریال بال اور دہ میں موال و ایس مرش کر اور بنا ساریال بال اور دہ میں و اور کور اور کور کا اور دی و حال و کی مول ب بول سے موال و کی کی موال و کی موال و

ات کے داری فیے تمد آور ہو میں۔ مر بینی و بے خواف جبود دا اعلان کر وتا ہ تا جب الرک وی وی میں است کے دری وی میں جوی تے مینجاب وی مسدے افغانی نے وُوسے مسلمان قبید اوبدے بال جو کسوت میں استان میں استان میں میں میں میں میں می علایاں لا ایوں وی او بدا شکر جنگ جندا جورار پایہ ادوں تک مراہبے کے وہ کی مسلم تے جاتور فون ایمنی کر جب س

آ دید بیک نے مراہ نیاں ان میں کے جورات تعمد میں کے ایرانی اور پھٹ کے انس سیار تیوراوں آ دید بیک کے سلاماں وابوب و چوں مار نسایار اوابوں و بی ہتھوں ککس کے

پٹا نیز وی ادات امید شکست نے نشین کے کروناں اور ہوب اور اپنی کا وفی تصحید اینا لیکن خزاند اپنا بتھوں اعمد ایرواشت ند کر سکیے شہد سے وایاں کے خزایوں و سے مرت او موسی ہوش کی او مری فون و او مرافی کے و مری قوم جوندی کی مرجیوں ایل کے فیصد کن جنگ نی

ریہنا ں آم ں واچن کے جان اور میں کی او جناں ورچوں اک قوپ و ہے ہور و کے توریز خواجہ مہید میں و سے وقی وہ بڑی قوپ اور ناں کے کیو پر چنا ہے چار مرویاں اور ورپو وی رر درگئی کے کوئی پر دہیمیں ان وئی وجھاں و سے تھے ویٹ کوھر کے فئن موہ سے ایبہ زمر زمر توپ آمان والے اک سام ورسے تک چنج ہے و سے مید ن جنگ ویٹ توبی مجاند کی رہی د

یا کی بت ای جنگ نے پہلے ہے شعروستان وہ ہاں علان ای ترین میں وقی۔ افغانی کی ت کپنی تے مراہیں وہ ہاں ہی وہشت زو و کر وتاہ مراہب جدوں تھوزے نیب ویشنی وہ ہاں ملكال وبخباب منظر ومثال المنظ الينارين قائم أرن وفي فالهيب بوك من المنتج وي في المنظم '' لَيْهِمَ الْسُنَابِ وَ وَاللَّهِ بِهِا بِ وَلَى وَكَانَى الرِّنْظُمُ لِينَةٌ سَنَّا الأَبِهَ إِنَا فِي سَلِياً سَتَ وَكَالِ وَسِياءًا فِي و بی این نی گفرات بایدا کر بی به او بینان را جستهان و بیان رابوستان و با وحت پولی رکه بیات و بینان اني وألب بھارت ليس تے جروٹ الب ورش بنجاب التے جدال تھا ہے تے اپنجافی وکائی اوبناں وی ایس حرکت توں سے تد پہند میں۔ سند اوبناں ووں راش ہو کے ہے الدوارات او مناب و ب تاب بوت احمد شاو الدان و ب خدف بنت كران تون الكاركر وما جدك پنیائے ، رابیہ آ موز غیر او بان ی وی حرات ن اتنا ی سخت وزید ہویا کی شاہ سیٹ افغانیاں تو را جن عدد ہوسکی مراہٹیاں دے خلاف کیتی۔ جب ساراں ات وی او بناں بھارے کیس اے سات اوہ وی اوبتان آئے احبار کران نو سات پر نہیں سے اوبتال ناب فروعیا الملک سی۔ ایرالی نے ہند وستان اے مغل طبیقا و ای ایسی ایھنے سے تنال نال ویا۔ سے اپنے کی ہتا ہے جو اور وا وواو وی مغل با مشاه عام کید ای این نال میتاند. استِنه مفاری آن را دی و ب کشته است جیما رئین ازانه اتما شاه اہدی جدوں قندھار پر تانا ہے وٹی بہت وی کئے گروں ایت وے مال نتیم ہے ہے سور ہے بی س بائنی، پندران سواٹھ، بنٹے ہزار تھوڑے تے یومی شار عمرتان تے بال تاں کے کیا۔ اول ایک لکیے سے قرل پیلا ال جاتھی محدرہ ہے تاوان وی بیزا کر کیا۔

او بنے اپنے دور حکومت و بے باوی ورھیاں وی بنجاب ات او باری تعد بید۔ ساھا ب
یوا کی ورشے فغانیا ب اس فن اف کی کے بنگ الری اعظان او باری دیا ہو با جا او کی الری او مناب او باری دیا ہو با جا او او او او او او او او کی باز او باری او باری او باری او باری او باری کی الری او باری کی باز او کا باز او کر باز کی باز او باری کی باز او کر باز کی باز او کر باز کی باز او کر باز کی باز او باز کی باز کی

نهانا شروع کر وقالے مفل شہنشاہ دن وی محدود ہو کیا۔ اندرین مرامیاں نگر چڑھ کے کے ساتھ غفانیال وی پینچاپ و چون جز مارن و تا جب ایسا ایرانی بینه ایک بیورتمند میتا کیون که او مدیب قندهار جاندیاں ای سهر مخیفه به ابور وی امیریت ورزنه به ک^ی از دیندیست اوبرا ای^{س گور} تحوج اثوال کول سکر کھکیے مروا رکولوں فکلسٹ کھا کے نس شیا ہے انتقال فوج گرفتار ہو نمی یہ سامی ں او بنال ہوائی ورشے اند شاہ مدن و بے شوف آور یو جک کا میوٹی تال فرک واڑے ایک کے ابد ن ہنجاب الکھام البحمد آنیا ہے شخصا ن الا سارے جاناب ایتے افتیار ہو آنیا۔ اُپ واری ابد ن ١٩١٥ ل ينتجاب آيا جدول جنثر فإليه و بينه حاكم عاقل و س ووبريبه كؤول مدومتني به سلحه جنتريا و وخي مقابلا کرن وی تھاں مسلم شے کے جنگ ٹی تیار مسوت سن ایس جنگ وی وس مذر سکور عارب کے شہرہ نے ساہد وہ الکلو کھیاڑا و ہے ہی تو ی ہوا سرو ہے قیمیں۔ ابداق کے اوس جنگ تکروں امرتسا اً تے حملہ کیتا تے تے ہرمندر صاحب وی اے ہاں سام وی مقدی علی نے اس کا وال بندیوں ہے انگران ، بال مذیال نال مجر ۱۶۰ سکھاں گئی ایبیہ بزامنحوس ان سی۔ اوہیٹے سکھاں وہاں م بیاں وہ حوالے دور ویا جانیاں تے باراران وی علاوہ تیاں۔ بر سکھ الیس مجھ تجھ کولوں حوصل مارن والے نیمن کن و مناب و مدے خواف گور یاد جنگ جواد کرنگ کے اور کے اور نوب وہ جاب وہ ورنا اوها ہو کی جدوں احمد شاہ اپنے ''تی ناور شاہ وہ سے ویڑے شاہ رٹی ووں اب ورہے تک جو و رئن و نی خونی چکپ تکروں برات کھو ہے شہد ہے وینے بہور شاور ٹ نے فیوک و جائے افغانیا پ وا مقابله کیتا قبطنه کرلیا۔ ایدالی اوس فتیجه ب بران و ب شبر ب نیش پر تے مشہد نوب قبطنه کرن میں اجازان ویش کا موید می گفرون سلمان می طاقت مسلمی مراث مورات فیصد کر ایرید تے حمد شاہ اک وارگ فیر ابورٹوں سکتاں وے قبلے کولوں اڑا، گزان کئی بائؤب آئے حمد آ ور ہو کیا۔ احمد شاہ ئے جدوں دور و نے ورٹر کو را جنگ ویٹر فلسٹ وقی شات وی اوٹ وی انور کو رکور کو رکانور کا انتراک ایس لا في الفانيال نے وہنے ہے دول بزول زرنج زمین ایر سی کے بوس سے وچکارے مارقے تے ایستال مقافی مالکال ٹول سے بھل اور سک ہو قب ووجہ زمین است جو ی قبضہ میں ۔ استھے وئن مک سیئے پر نالوں ناں پڑی ہے تو ان پر یاد کرن وٹ این ناں در کرد پر رہیا، تعلقہ کا رہی ایسہ جمیشہ عِ سوساں کے شداراں وائرو راوائر کے بتیاب میں بربود کرووندے وافعانی ہتیاب ویٹی انتکار شی این کنی کرد ہے رہے کہ افغانت ن ممیش توں آے بنجر یا تجھے زمین ، وسامل ہے معاثی وسیلیوں توں والأنجى اكب ويتن السياب

(22)

کھامبر بیٹی ادے وا باتی اسم شاہت وا

"ایہ مسلم الله میں میں اللہ میں الکی الکی الکی اللہ میں اللہ میں

کدی متھی تھملدی۔گاہی کنگ و بٹی تر۔ 'علی سے تگروں کراہیاں نال زگانی جاندی گاہی کنگ و بيون جون ت و تا و كله البوندا و انان كنه و بها و بيث كنيان والكن جون قون وانا وانا وكا وكله بكر ب یمو کے والوینی یو بیوں برمانی میں اساف میں اور سوٹ ویوں کشیاں وائٹ جصصہ کے کئے وہے والے ورمید ہے۔ جدول کئے وا وا نا مُٹھ توں کیا ہے گئے توں وجیری بن والے بنان ویل اُمال ويَّى تَرُوا لِينَ بِيمِ مِن مِن أُورِ وَيَعْمَى وَالْمُوتِمَالِهِ الْوَمَانِ وَيَلِ أَمَانِ وَيَّ وَ تِي لِأُولِ مُوسِمُ والمينب بن كي والترقي الير ورسد تك كي في مختال الير وساد بيّ التبار الوغدال الهال وي آسال ام بيران و ب ست رخّے و يوب بلن أمه چيز ب انه انجر ن ق مصلی تريزنگ أبر ديون و تنجي يرون اليمات اليمات ويروب والتروب يتني اليروب تتسانه ما ريوريان تيمهان وكموت ونيج لمي كك بانذ کھ ال وہ اُن احون کی تھاران بوٹی ایر و ہے۔ جول واٹا وکھر و صوبہ ہوں ویل جوں ویل وحز ال بوٹ کے وتقع كى مراوتين المول من المعاول التي وتع وتا يواوق له المراون والمراول عصف و تؤل الایوال، شهر کے آمیال و کے اور دور ایس تیم اسٹیل سن و او بینال تو ال این این اور وہی ہوا کے میلان ای سال سال ۱۰ سے والے ویے کے ویلی اس کا کیوے میں ازا وہ بال جموال ویے وہی خصہ وی کنگ ہڑ و چے پٹی می جیبوں اچ سومرے والتہجار چینان و سیبے تے سویتے لیے کے ٹوپ تان من من کے چیناں وی کل کے کئی جائزے۔ شام کے ووج مسلی چیناں و موجیہ لیکزو سے کے مقبصار چھناں کو ل تروہ ہے مارو سے جاتھ سے۔ وائیل وی کیکن وطر جدوں ساری چھناں وی چری کی شہد وچوں مجھی تربیبہ ٹیج ال اور کے شیماراں وے منڈ ہے ایک کے کے چھاں او بنان ایر آن آن کے مدنیاں شروع کے تیوں، فیمونے شھار ووجیوں گھریل ویوں واقعیر بال منس کے جو سے سن بہ دوروی جیساں چو کے فقت مو کے بیٹر آ کے لیٹیہ وی کئی من قان ہے بوروں ہے بیساں وہ جم ں گف ہے۔ اسے یت کین کی انکے ایس ہ رہے کئے تھلوار ہوئی۔اجے تھلواراں دی کئڑی مورہی ہی۔

ا گیر و یا بو چیا کے جدوں پار وق کھنواراں وے کھنوار کن بوریاں تے چھاں وق ایم کی پی کا۔ اک پار رو کیا کی جنوب شہار یا مشن انتی جن متنیں ہو۔ ایکا ہے جمید اور ان این ہے وہ ان گروں خوش وا مو نہر و کیا گھیا ہے یہ مویا کا۔ وو یں ایم افوش سی واوجنال و سامیر جو کی پر نہیں من ہے شدے۔ جدوں مارے فیج سے کھوت لدے گئے ہے اسے اوجی کئی پر وٹ پی جمیدی چھاں وہی ہم کی جا رہی کی ہے فیج صول وے مطابق اک تھار وہی ک اک کر کے بدو وچوں کدھ کے بند جان وی مراک پر منہاراں ورٹ شروش سیجے۔ کئے نال مدیاں چیناں فی پہلا ٹیج پینڈ ، بے چوک وی انہائے ہوئی ٹیج اٹ کنگ ، می جیت لدی جا رہی ہے۔
وہی کنگ اہم پیز ، بی پی ک ۔ کک مدی ٹیج ال اگلد کی تھار کیے ، ہے ، اس اس اللہ کا لاگلد کی بینڈ وی وی وی ایک اسم پیز وی ہی ہے۔
پینڈ وی ور رہی ہی ۔ ٹیک اسے آخر احساد تی کئے مدی جاند ہے ٹیج ال ، می ایمبد قطار پینڈ والیوال الکلیوں اندال وی او بی آئی میں ۔ ٹیمر وی کنٹ سراہیس ہے ٹیج ال تا ہی ابہن واسا اٹ ٹیار الکلیوں اندال وی وی اپنی کنٹ مدی جاند تی ٹیج ال وی ایمبد تھار پینڈ وی ور ای تا ہی او بد ہے ۔
تھموست ان مہدی وی اپنی کنٹ مدی جاند تی ٹیج ال وی ایمبد تھار پینڈ وی ور ای تا تی وہد ہے ۔
پیم ہے ایم آئی مسلمان تھی وال اپنی کنٹ مدی جاند تی ٹیج ال وی ایمبد تھار پینڈ وی وی ور ای تا تی وہد ہے ۔

یک جیرہ میکا، سندرہ اس التی سندرہ اس التی سند سے جانے تا اس اور ہے وہ سے است میں میں است میں اس میں است کا اس التی کا کا اس الراست کا اس الراست کا اس الراست کا اس الراست کی است الموری کی است الموری کی است الموری کی است الموری کی است کی است الموری کا گھر الموری کی است کے اس الموری کا گھرا کا کھر سے میں الموری کی کہا ہے کہ الموری کی الموری کی کہا ہے کہ الموری کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ الموری کی کہا ہے کہ الموری کی کہا ہے کہ الموری کی کہا ہے ک

انہو چھ میں و چھ رہیں کیے سیس سارے وی اوپا چھ و کچھ رہے او ایک ٹیکے ٹول ماہ بڑا او کھی آیا، و ہے لیے جونوں و ہر حصر بجیس نے اپ آپ آپ اس و عوالا و ان کی بال فیر او جمال کولوں این سی می آچھ یا۔ او بدی سارے ورہے وی کو کی سارے ورہے وا واٹا کھر جاندا اوھ راہ وی می ہے اوسی محمت پر وی بری کے اہمے پیسا نیج آپ وابع سے یہ اندر وربی کی۔

فقق انھورہ سندر ہائں، مجید کے مہوکا گے آماں وی خورے سام پنسیں کی آ روپیا۔ اورناں وے مان جو یں آبر کے کے زیا تو ان جو یں امائے جو گے۔

الله مو سیمی شن تمرا چول اعمال انهو رمیا سیمی انجو رب آل اوزک افتا تنایده بشت وی جاور و به پرانسه داری به

ساریوں ویوں تظرال میٹی آوہ ای وقعہ ہے اسلاب کشن تھر اسے سیوں سن جیلدے و بھی اخید الاعوال مؤتی ہے ہیلی کیسر بناغدا الایاں ول سنجہ رہیو سی۔ پراہ بناں اے اعظمہ ہے کی ایلامہ ہے او و میسر سن شاہ کا کے رتگ اسے بران اس کی شکل ان فیکن سی۔ او منان ساریوں اک وہ ہے ال تنایا پنجاں نے اپنیوں اپنیوں مجنوں پڑھند و تیوں کے وہ ہے وں تھے کے اس بوا ت في ليك بند ول مونه من ت يورت عينه والزور با ك اوج وأب وري

''دھاروی احمد شوہ میں زوی شعری آئے۔ '' پرد وی جیسے کا مک ماروا انہو تعلوتا۔ او ہری مک حشر میں زو سورین کے بعدی فی فی جیسی کی آئے انہرے توں وہ ہے کے وہ جے توں تر سبح چو تھے جُورِی چوں علدی کا نہر قب کا نہر واحدی شام پور وی کے منبوں وروی بال پڑوگ و چوں نعمدی بانذ ویں جیس سے حراں وجوں وہ جے منبوں کی ٹی۔

''کری سری موت کی دی او ندی اے بغدے اسے کے بغدے اسے ٹیم کی وی ساہ ''امد و دیکار العد سے '' اور سارے الخمن کے بر بریکا بہد کیو المخمن قول ''کاری۔'' مینوں ان مرن اور استھے ای میں ولی نہیں انسان اپنی کئے چھنڈ کے ا'کہا او بنال نوں صاف جواب وے ای تاکہ تاکہ تا ہے۔ مینٹھا مارکے بہد کیو۔ اور سارے و کی پڑپ کر کے او ہرے ''ل مواے بہدکے ۔

الايد جيه ي كك بنوي ين السايد ساري جيسان وي جرك ركويس او، فيربن ب

تک اچ ا کے اوقد ن اودوں تک ایمبد چینان تیار ہوئیاں چامیدیوں تیل ہے۔'' گھر سواران و ب '' کو نے گل ملکا ہے اپنے پیم نے آن کان گیزی و سامیٹ ڈن رہایے مندوس کھے متو ڈال اور دیا۔ و جنان ساریاں ویاں آھاں تر نکی ڈن تن پائیاں۔ ایمبد مروار فر اور فران جھائمری تی۔

الا احمد شاہ و سے شعر ماں میر القبید وی ایر سیا اسے قد هاروں نے بیل جھا گلا وی اس واری نے وی اس واری این جواند و رہیا میتوں شام ہور وی است استمالی نی سے این اس میتوں شام ہور وی است سر تھی اس فی اس استمالی نی سے اس استمالی ایس استمالی ایس استمالی استمالی استمالی ایس استمالی است

ہے۔ ''جو بیا بیا بیا رنا اے تھم دے'' شاہومصلی کے دوسیعے انکو و وصلی نیٹے ولی کنڈ گلر آ کے ہتنو و کے تعدو گے۔ ہتنو مالئے کے تعدو گے۔

^{&#}x27;' کُف' آن کے آن اور ویو کئیے ہوں اندر آفرت والا بھا تیا ووز ٹ من کے بی بیور آفرت وی 'آپ بی جیمے اچیے می کی ، گھنیے می کی ، ایکھیے می کی ، ووجیر می کی۔ 'کول چینھے گئے تکھی مبتوگا ، سندرو میں وچاچا تا سم چپ من۔

ا دمیں اپنی تعمل والمون اسے تھری ہون کئے بوری وی اُسر جان کی باوی تیں ہے۔ سے سے اہمی راہ وی کی پر بیبدوائے میں سے تھیاب وی خمیس کے ایجاں کھیں کا ماہ جان توں بیباری اُٹ میک جاندی سے چاکا ہوندا انہیں وی اواز بری تھم بیر کی۔ وحوز وی جر سے او جہ سے چہرے سے او ہدیوں ہاز ورکیوں اُنھوں ایکاریوں وانک ٹال رہیا ں من

النظیمی النظیمی الموری الموری

اوسبٹ ساریل وں مر بھیر ہے تھیا اوسٹ محسوس لیجا چویں اوبدے سے مادھ بقدے نہیں میں رہے بھر وے بت بن گئے میں سارے کرشن محرول کھدیوں بھری گئے۔

'' آؤل هنیک آئے مدا این سے وحدروی ایک واری فیر پرے آئے میں ان والٹ اوری فیر و نے آم نداون سے شالا اور بھلھے مران یا آمال وڈی ای پاُوتا وتا یہ

'' جبو تنبیش رہن ۔ نامر شاہ اے جان تکروں ساٹوں سدھیاں موون وین کی ارتھے گے۔ میں بیبہ بساد اسا کہ چاہد اسے جمدی فلمل سبد قول چننی ہوئی پر ہمن تبیس رای ''فیصہ ویوں 'تھراں ہے وی شن ٹمر وچوں انھن واسے کا کے جن کمی ایے نمایاں س

'' نکال وی فین رضول ت نیوندا وی وق نسبول و ارانا سالییا مار باند تیمی راو را کیب رہیو کے اللہ معلم والبیا وی حال تھے چانکا فیمن کے۔

'' ہر شے دی ہاؤ دی ارواہ آ تھو اپنیاں احسیاں بھیناں تے ابنیاں جاناں ای قدر کروا' قام اٹھ تھلوتا۔

''حیا جیا تا سم ٹھیک آ تھدا اے۔ اج عجو نہیں پچنا ہے گجھ بچا سکدے ہال تے اوہ بنیوں تے اپ پرورٹ ور اورٹ جون نیمی' سندر اس وی ناسے نہو کھونا۔

المنظمين بول من يپ أيول جيمال سانجن وا ويلائمين رجيا" مال وذي شارا اکا نهد دو شار شيد في التحقيم باروار

ایکا جو یں جوش وی آئے ہے۔ او وائند تھوتا۔ او ہیند اچ نک ایکند ں بہد کے اپنے دووی میں ہتھ مسیم سٹی وی رکڑے ہے ہے اس ناں جم سے ہتھ اپنے چبرے ہے سر اسے رکڑ وہ او اب اپنی گیزی سراتے بھی ہے او بنال ول تکدیل او ہے اپنا فیصلہ سے دتا۔

" بعرتی وی سانبه وها ژویان نال لزان کے جدول تک ساہ وین ساہ ہے ہے جاتے ہیں ابووہ

اک ہے وی وقی ہے الزوے روٹ " نہے و سبی بہتے وا وی مر ند کشن تمروں نمیں۔ "کشن تمروں میں۔ "کشن تمروں اس میں۔ اکشن تمروں سے بہتے والا میں اس کا مردوں ہو جے کہنا اللہ میں وردوں ہو جے کہنا اللہ میں وردوں ہو کے کہنا اللہ میں وردوں ہو کہنا کہ میں اللہ میں اللہ

بنوک وی آپاں ملد باب وہ شکھ ساریاں آپ ان پارند من وہ سارے الجال الجال المجال ا

'' میں انگیر کھوں ہے و ریو و ں وحدد ال تسین وووین کھوڑ ہے لئے کے پینز ایر والمجید و تعروب دی ستھ ول دوڑیا۔

" بھائیا ، " او بے اواڑ دتی۔

نیکے ٹول جدول اوم کی اواز شاہر کی ت است ام می کئی یو نبدیج نے ہوائی۔

". ايمائيا. بيمائيا

'' کیدگل اے شاہو''اوہا ہوٹن پر تیا۔'' ، یعمد انسیں ایس میں ،پ حیت ٹوں اُپ ا ، تی

''ا نے سرائے گیں احدروی جن تیے ہے انٹے کھو سندے پدکھا سندے ٹیم ہے۔'' شاہو اانٹوں اک اے میں سیک ووں کئے کے اور ہے کیا۔''لینڈ چیسے وکاں ایوں جاناں ڈھرے وٹ ٹیمن وھاڑوگی آئے گرآئے گیا' یکا شہ بدیا اپنی تھاں تقرب کیس سروے بددے والیاں وچوں انحد می گے ہے و معوں کو ل انکھاں جھمکامے بنا تھمدا رہیاں

''جِنَا بِي بِهِرْ بِي أَرِيْدَالِ'' شَابِهِ مُصَلَّى 'وَبِرَى أَنْذَا كُلُّرُ مُحُونَ کِ بِيهِ الْبِرِي أَنْدَ اللهِ بِهِ وَبِيلِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ

شاہ و سائلوا ہے ساوی ان موت موٹی اے اسمیں ہوری فیے اجڑن گے ہاں'' '' پہنچاپ احداز ویوں وی راو وی اے بھا ہوئے سائے سائے راکھے حمد مدے ہے احساز ویوں وے ناتادہ کی نمیں'' شاہر اوزنوں جمحید اکسٹریوں وں ہے کیو۔

یکا اینچ پرت پرت کے اپنی مزدی ہمدی کنگ آن و علامدا جاند ۔ او ۱۹۰۰ یں اپنیوں محمد ٹریاں آئے سار ہوئے کے اورمان و سامریوائ کنڈھے ول ۱۹۵۰ء۔

وی لیس و پیشانی خونی حمید حمید رہی الے۔ سوچی والدیا تاہد کا تات کہ کا سن الویوا آسیا۔ منج علقہ جا جا جا تا اللہ، مبنگا کے سندر واس ہے گھوڑوں اللہ باہندے بند اپنے چک س ۔ اوساں مارے پیڈ وچوں بالال، وائروں، جیموم ں، نویاں وابوں، زنانیاں کو را ان چوک وی اسمی کرنا شروع کیجا۔

یہ را کشن تعمراک نے و میبند میا۔ شن تعمر چوں محسن والے مجھا ٹیز ال وا سیک وحووال بین کے وا وی ریدا شام پر رابر رہیا ہی ۔ شہدا سیک تیے آن ہے چیزے اُتے محسوں ہو یا۔ کدی اوو الشن تعروب الحمن و ق أب وسيد بيمانيز ال تو بالتمع و مدى النية وانيال نال جمر سد بينا حيت نول لکی اگ ول تکلاا ، او بینچے واڑے وین انھے تعلوت اپنے انگران ، مجس یا فواں ہی مذہبے کے اسم ول نسائدا اوہنول کھوڑے آتے سارا پڑتا جمید وسیالیا و ناحیا کہ انفر مجید و ہے تا ہوئین ک آ رے اوو پرت آیاو ہے وتحمران والے واڑے وچوں اُپ اے چھوٹے کا ہانا کا اُسام کا ہے۔ الكبيان بشتركهم أبيان تأون الوبائان ويوب رسيان كنول بساو بنان ويسائل وبيون والساججوول سپورتوں پرمدان واریوں پوم کدھیا ہے وہ جیاں جھیاں نے گاوائی، کئے کئیاں و تنتھے و نصیاں والد ت وہرے ای ۱۰ مدے آکر تکر و زیوں ہوہ مثل نے۔ انگران واڑیوں بنگل کے اویتے ای سائلے کھیت وق چھے چکٹا شامل کر اے ہے اے چرے اٹ اوہناں ای میں فرکت نے ا مشورانات الجريء ما لک او بنال لو با از او مروناير او و ويره پهمد ن من تاير خين سن ياشوپ عُنور ی دی دا کے چکی اور نوال او ی ماری ت^{ے ا}شیر تی جو یں بھو تھی تول اٹھ گئی۔ او بنال تنال رال ت سارید بانگران اول نے اربو میں تباید وقتر ان الزیفر کے شر وانک وحوز اڈاندا وریا ول نسیا جاندای دریات ایر ب انگران می بینی جسن کن اوبتال سادے ونگر دریا وی اُتارے۔ ہ نگراں 'ول اینے 'ریو یور جان ' کے روا این*ے کی دریو وقت از دیوں یورتر دے جاندے و*نگراں وے مہاڑ سدھے بہلے ول سن۔

ار یو ایت کچند سے تھاری ایت اس کیں آن ایٹ آن اوا سے جا ایو و تد سے تکند سے دشیار موسا سائل قیمان کھاریوں وی رائمی مردا ماہم و ای او بیٹ کھاڑیوں آن ں کیے ایس آنال آنال کرن وی شامور مجید سے بینے وی مدو کیش شاہو سارے ھوڑے ہے۔

''پور سے ویکورٹی ''کی جیہوں وہ میں کا 'شرو تیے تو ن وال پال ہے مہ بورو ت کا سے بیج بہتوں وا گوری ہے ویکارٹی ''کی جیہوں وہ میں کر نے مونید وی پال ہے تی واری زور نال بیٹی ماری ۔ کھنزیوں وی فیٹ اپنے مالک وا اشارا مجھولی می ایمیہ کھیڈ ن کدن جیس بہتا ہو ہے او بنال ساریاں و وا اشارا می جیس سے گوزے سدھے ہوئے ہو ہے او بنال ساریاں و او اشارا می جیس سے ول مونید کر کے دوڑ لا وقی ۔ وہور ہے کھے وا آپ ہوتان اپنے تمر باعدہ سے مونید اسے ہوئی اور اسے کھی اور اسے موتان اپنے تمر باعدہ سے مونید میں کہ اور اسے کھوڑے وان مونید کی جیس جیش کھوڑے والے اور اس مونید اسے بیٹر باعدہ میں جیس کھوڑ اور اور اس میں میں ہونے اسے بیٹر اس میں میں ان ور سے کھوٹے کی جیس ان ور سے نہیں کھوٹا باغذ کی جیس مونید اسے بیٹر اس میں مونید اسے بیٹر اس میں میں ان ور سے نہیں کھوٹا باغذ کوریاں وال ویل بائز وال بائز وال کو اس کو جیس بیٹر ہونا اسے انہوں کی سے تاب کوریاں اس ماریوں ' سے تاب اسے بیٹر ہوں اس ماری اس ماریوں ' سے تاب کوریاں کوریاں والے اور کی بیٹر ہونا اسے سینیں تاب سال ماریوں ' سے تاب کی میں واری ایس کا اسے کیٹر ہوں کا اسے کیٹر ہونا اور کی ایس کا اس ماریوں ' اسے تاب کیٹر میں کا اسے کوریاں کوریاں کوریاں ' اسے تاب کیٹر میں کا اسے کوریاں گوریاں کوریاں گوریاں گوریاں گوریاں گوریاں گوریاں گوریاں کوریاں گوریاں گور

اوہنوں گھوڑیاں ٹال گلال کرن وی ماوت کے اور بار ایبا گل کروا اپنے تھوڑے ا

سوار البیخ گھوڑیاں ا ہے آں وہ کے گوں کوں چھر والچھے سے ماری جا تھا۔

''جو ئي سامن او ڪارون ڪيو وي ڪن ڪن نگر و چو سانھن والے نيم سارا پنڌ لوگان کوول سلمن جو ڪ قول اي کراون ہے ساوه ن وي جون جون کھر ہوئے وي اين کا مارون کون ليک وي حالت شاڪيون سامنون اين ڪيوزيان وادن و چيم ان واقعي اين عدوجو تي وقي اين او او کوول سنڌ انجين پيورون وول و چيم رمي موندا ايد

السائل بنا معالا میان می راه وی پیدا اسان ایبد بنا ای جیش کی کیوں نہ بھلا مین المیان میں گای کیا ہے۔ المیان میں ایت سارے میں گئی کی کئی ہوتی نہ جا میان ہیں جی ایت اس ایس سارے میں گئی کی کئی ہوتی ہوتی المیان وی لیو المیان وی لیو کرو اپنی ہوتی این المیان وی لیو کرو اپنی ہوتی کو ایس المیان وی لیو کر آبو ۔ المیان سے معار وی ایس سے بیان المیان وی لیو کرو اپنی ہوتی کو ایس سے پی سے بھی کو ایس سے بیان کی ایک ہوتی کو ایس سے بیان کی ایک ہوتی کی ایک ہوتی کو اپنی ہوتی کو ایس سے بیان سید ساس سے ایک سید ساس سے بیان کی درو اور ایس سے بیان کی ایس المیان کی ایس ایک نہ ایس سے ایک ہوتی کے ایک ہوتی کو ایس کی کرو اور ایس سے ایک ہوتی کی ایس کی کرو اور ایک ہوتی کی ایس کی کرو اور ایک ہوتی کی ہوتی کو ایس کی کرو اور ایک ہوتی کی ہوتی کی ہوتی کو ایس کی کرو کرو کرو کرو گئی ہوتی کی ہوتی کرو کرو گئی ہوتی کی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی ہوتی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی گئی کرو کرو گئی کرو کرو گئی کرو کرو گئی کرو گئی کرو گئی کرو گئی کرو کرو گئی کرو گئی

شہواہ ہما جواب شن سے سکھ واس و بیا۔ بیا و سے منعیر دی اوس جا توں شاہو وی اک کا کال کال کال کی کی نیف جو دی ہے ہے۔ بیا ہماور اس و سماب نال وریاں وق پی کک اسپینہ بخصوں سازن گروں وہ مور پران اپ شینچہ وی تا و کر کے بیانی جنزیا ہے مفعون کر باتھا ہو۔
انتاال گیا سازال کھوڑی ٹو ل واڑے و سازال کو شینچ وی تا تا و کر کے بیانہ جون والی مرک آنے ہا وتا۔
انتاال گیا سازال کھوڑی ٹو ل واڑے و سازال دی جھو وا پیٹر انگھوڑیاں ہے گی سوازال جھر بن ک کو میں موری کے اسپیر بن کے میں اس کے اور اس جھر بن ک موری کے میں اور و سازال جھر بن کا کہا ہوں کہ موری کا کہا ہوں کا اور و سازال اور و کہا ہوں کہ و بیان کی ایک کر ایک کے در کر اس موری کی تا کہ موری کے جوڑھے ای سن کے اور بنال ٹو اس اور و کا کو کھوٹی کے جوڑھے ای سن کے اور بنال ٹو اس کے دور و اس کا کو کھوٹی کا دور و کا کو کھوٹی کا دور و کا کو کھوٹی کا دور و کا کو کھوٹی کو دور اسے ایش کہ و بیٹی کی والے کو کھوٹی کا دور و کا کو کھوٹی کو دور اسے ایش کہ و بیٹی کو دور اسے ایش کہ و بیٹی کو دور اسے ایش کہ و بیٹی کے جوڑھے اور اس کا دور و کا کو کھوٹی کو دور اسے ایش کہ و بیٹی کو دور اسے ایس کے دور اسے دیکھی کا دور و کا کو کھوٹی کو دور اسے دیکھی کو دور اسے ایس کی دور اسے ایس کو دور اسے ایس کے دور اسے ایس کی دور اسے دیکھی کو دور اسے ایس کو دور اسے ایس کو کھوٹی کے کھوٹی کو کھوٹی کو دور اسے ایس کو دور اسے ایس کو دور اسے ایس کو دور اسے ایس کو دور اسے دیکھی کو دور اسے ایس کو دور اسے دیکھی کو دور اسے دیکھی کو دور اسے ایس کو دور اسے ایس کو دیکھی کو دور اسے دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کو دور اسے دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کو دور اسے دیکھی کو دور اسے دیکھی کو دیکھی کو

"ند رجیانمزی سپور ۱ سیچ سپ تندهاریان ۱ سیچ سپ اینده حمد شاہید نوں شام پار ای فیم سار ۱ بین فی شام پار ۱ میا ۱ مان سلے نیم " بیکا پسال ای ایس شک وچ رہندا که ایبهد نیما گمزی بر ۱۱ ن ۱۱ سے بابری کشمر کئی مثانی وقال ای مخبری ۱۱ فرنش نیماوند سے الگ مار وچوں اپنا حصہ بصولد سے نیمی ان ۱۱ میر شک یفین وی بدل کیا۔" ہیرو قول ائے فوار انجان

جها تعزی و تعوز و ہے۔''

اليف الية عيار وهفير الما الكاو بارى بانذ جان والى مراك ترآل دوالي سادي ورياسات یمو چکے سن پر ہے کھیتاں ویٹ انگمریز کتے دور دیسے ان میناں گلز سے جھاکند ہے بھر دیسے س اک کا ، طوفان منگی کھنے المانوا شام ہور من ووجہ رہیں ای لیے اوسٹے اپنے کھے جمہور میں شہر جان والی ساک ہے وہ ک کے طوفان ڈاڑے موج پایا ہی۔جیمانگڑی جیمیز سے افغانستان توں ناور شاہ و ب نال آ ہے جیسے وی نیے ہتھوں اجزان گروں مک رہے ان مقد حدود اور او ہناں و ب قبیعے • ۔ تا زو وہ جنتے اوبیتال بال آن ریلے نے فولاو خان جبا تھڑی کو _{سا}نو ان جنم مل کیا۔ رہار چینس القرول وو چلان وامهان و تک کیوی کے شر کنری سے پارٹ کندے ایک جنگل کنری سے بیٹل کندی سے بیٹے، کندمی الدحرات چیز خدات کے کمدی الدحرات اجراء کے کمدی وقت کندے پریت کھوڑیوں وی کفی کنڈ آتے سوار رہندے۔ ہتھیار تیز رعدے بندی نوں وہشن کین وچ سواولیندے لوکال وہاں الصيال بھينان الحال أمران کي فوش دوندے ہے۔ بنياں زنانياں آن رياسے وي اگے ہے رتعد ہے۔ او بیناں وال چھن وار ونی نبیس می ہے جیمزا کوئی بولدا اوبدی لاش کیک کے نکرال مال رُحال ڈن نُفُف کے اکا نہم موغر ہے، امور میں جائے اسے اٹن اڈ ہے ان کے انہے ہوئے ہے اور اسے بجارت جوندے کیے۔ او بہناں و بے تیاب سارے اور پانے ابر ان ہے۔ ابرا زہ نیاں ہے سوخماں از بال ہے ای صبر خبین من کرو ہے۔ و بان زوری لوکال وہاں زمینان امر وی قبلنہ کریا شروع کر وہا۔ ہے کونی ٹائو کمیں ہی آ رہیا تے اور اک شام تی رہی۔الیس و ری او ہم وی او سال بندو! من کر ایار قندهارول و حاثر وی نظیر نال این تازه و جمع تعزی جهتی او بنال وی مدانتی شکرنال آیا۔ سردار فو ۱۰ نیان ایس قبیعے دا سرد ری۔ اجکل اور سرحی دیسی کر کا جوہ سی ہے۔ میلان ساحه منگ هایون جدون تا ته افخار میچات زمری و میرے بال منگری میاہ موکا دوا کے و بنول برزام کرن کے نیے اول تیان وی آم میتی۔ برجدوں اول ایک ابھ کھیوتا ہیں اول آپ ت اوبوں اوحدا ' مرن ت ' فق حور حت بھل کیا۔ سنوں بنی جان وی فکر ہے گئے۔

یں آئی و دور بندے والی اپنے کی انحد کی والی پئی کی۔ جی تھنزی تھیے و سے والے پٹریول نے کا بیوں پگڑیوں و سے دو تن سکر سادر سد ہے بند ول اوو سے او ندیے سن۔ گھوروں دول انول کنڈاں سے بائن والے شامال واشکار حمیدن سے بولچین والے ایب برای جو اور اُس واری قیم پؤرالشکر لے کے اِک عذاب ون نے نازں ہوں۔

" پہاڑال ویال کھڑال وچوں کھی اس ایب زہیے سے بندیاں اے بھاؤں

بھیڑے بٹمن نیم ۔ بیان اسام وی تبیق کر رہے تیم بٹیبولا آ کھدا اے اک مفرے واقتل پُوری بندیانی واقتل ہے ہے ایبر بندیوں کو گائی مرک و مناں دیوں سریوں وسے منارے سارک ایے اسام والمبینڈا کٹروے ٹیم ۔ ووقتی کرن لکیاں مندوواں، سعمال ہے مسلماناں وی فرق منہیں کروے ''

بہت سریاں زع بیاں ہے ہوں کور نیاں اسے مار ایس کا قال چور اسے سوار کروا کے بند ان کور انکا کیا۔

ان بیاں وی گرانی وی ویر و ساگوڑی اُسے سار ایس کا قال چوں کلد ابند وی ان بھی جو ان کلا ابند وی ان بھی ہوں ہوں کا این کی وی من کی وی اسے مار ایس کا فال کی وی اسے بند وی ان بھی ہوں کا این ہو ہے کا سے اس میں جون بیان کی کھیٹ وی بی ہوں کے میدول کا ایاں بھر این کا ایال قو اکال ورک میں جون بیان کی کھیٹ وی بیان کی کھیٹ وی بیان کی کھیٹ وی بیان کی کھیٹ وی بیان میں اسے میں میں ہون کا ایاں بھر این کھیٹ کی سور ان میں وی جو کہ ان میں میں کو بیان کو کھیٹ کی بیان کھیٹ کی بیان وی میں اسے سور بیان کور کی اس میں بیان کی ان میں کہا ہوں ہونے ان اس کھی بیان کھیٹ کی کھیٹ کی کھیٹ کی میں اسے سور بیان کور کور کی ساتا ہوں ہون کور کے سور ان میں بیان کی ان اس کھیٹ کی کھیٹ کھیٹ کور کی میں وی ان میں کور کی میں ان کھیٹ کور کی میں وائی اور میں وائی کھیٹ کھیٹ کھیٹ کھیٹ کھیٹ کور کی میں وائی کھیٹ کھیٹ کور کی میں وائی کھیٹ کور کی میں وائی کھیٹ کھیٹ کور کی میں وائی کھیٹ کور کی میں وائی کھیٹ کھیٹ کور کی میں وائی کھیٹ کور کی میں وائی کور کھیٹ کھیٹ کور کی میں وائی کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھیٹ کھیٹ کور کھی

سر دار منتل خان جي ٽمزي وي ايس اشعر وي اڀ بيده ۾ تال آيا۔

الایبه سارے کتھے گئے '' مردار فواد خان جھا گھڑی جردن ہی ۔'' فررہ وے فیس ش کے فیس

''میتوں ان منتعمل مکدا'' او بدے ناں اے معان است سوار اُک وحش ہم ایوں ہواں اور اللہ شاری شکری و بور'' ولی ہویڈ ہویڈ رہے تیں۔''

حمیدُ ن الب حمیدُ جن حمیدَ ، ہے من ہے جو تکوئی ہے انتخدری کھیر ہے وہے من ۔ فقد حمار اس اون والأصوفان سارے بنجاب وی آب دو تے باشاں وی برسات کردا آ رہیا ک وسے ت وتي تن گڏڻ انهي جا سندا ۽ س از ڪرم يا جاسلدا ک يال فيم نسيا جا سندا ک په شراع وارا ميال لان مرن والحيسد كريوت اوويند وي به كل، به رهات بهذاوت به الأشف ويعينا الإموجود سن یہ جمیعا نکزی جمتنا پائڈ ویٹے وز ن کس ا کا نہیہ وجسن ایا اوو پر تے پر وزوں و ہے ایک وجسن و ہے سارے راہ بغیران چوک ویوں چو نبدکلیوں تے چیتاں توں پانڈ وے بھر واوبنان کو ن موت بن ے ہے۔ واقعیاں قب اوسناں ایر اجدا ہائی روز حیا آنا ہے او بنان ویاں چربیاں ابندیاں سوارہ ٹا کے بتات ' طلا سیا کئے کے ''جمال الیون آنو را ان پہھیدیوں ' دیاں۔ جدا ان پڑھیایا یوٹی مور ت چیتاں اوں او بناں اے چتم ان تے تیمان وی بارش موی پر جیمائمزی ہے و بناں و بنال اسانال اون والسد الحد شاہیے تھری تھیں ہے وہ آتا تھے ان اوبنان پرووں نروندا تھن کی هیاں اللہ ک العملوت جمر ووال الرحمة مروح واليه البيع المسابحة إلى والجواران ويرجي تشريح من ويحفظ بيان ليكالب تیار کھلوتے من اور بنال اُنتے حملہ آور مو کے بہ شام پار و بے ایس این چوک وی تریش میں ہی جدواں وی کو کی وہواڑ وی بیاں یا مرکی کھنگر والیس بانٹر تو ال من تنی ایس پڑک و بنی و ربی جدو ال وہ تو ا ألهيري كيو أمدي البخول جيوند المائكلياء الينال جوالتقطي روزهبيا جانداك اومريال أندهال أثلث مهينيون تک عند ايونان بان جوين تعلوتيان رهنديون، ان وي ايها جويل، باند ات مملد آور ہوون والی احمد شاہ ایدالی وق تمنی کی اور تی جا سوس بار تی جائے چوک و جاتھ کھیر می گئی وہ ہاں تا ویاں و جی برئی خوٹی جنگ موٹی۔ وہ ہاں یا سیوں ان کت انتشار کا بات او ہروں کے او ہروں تک کرویوں رہیاں جِدُونِ تَكُمَا مِن أَنْتَ بَامِ بَيْنِ وَمِمَا مِنْ يُؤَمِّ وَفِي اللَّهِ وَقُولُ لِمَا أَنْ فَا فَ ووائے اوہ سے بغرے او منوں ہے تھیرے وہی ٹی اوہ برگ جوان دیجا کے وائوں پوٹ واپول كَنْرُصْنَ مِنْ آيهِ كُرِ رَبِّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ الْمِيرَامِيرُ مِنْكُلُ خَالَ هَا يريو

ن تواریام بار و الباد بار الله با ی ی د و بنده و بنار شکریال و بنده و با و با

المنظمین النجین النجی از ناده و ایستان به این النجی این النظمیر النجاس النجی نگی کو این تعوار ای ادار و ای چنگ البیعتی کے کہے ای اوالت تحورا پہلی نبیہ میتا یہ وار فوز و خان تین گلای او وار و ک کیا۔ نبیمی کے نیٹ وا سرکیو سی مداو ہری تعوار معتموں تیجت کے دور جا فی د

> المينول بر جِعاء مين النائي پنه بنارن والله بحرون وال ماري و اليه اليه اليال القيراو بإزنانا اواز آئي - ايم مرتجي ي -

احمد شاہ اید ی جدوں شن گفر ول اپنے شمر تا یہ دیوں ایس موسی اسے است الله وی اون والے مندر یہ و چوں میں سوتا چاندی و بہر ہے و موسی و حریث الله وی اون والے مندر یہ و چوں اللہ و حریث الله وی اون والے عالم قبل و بہر ہیں اللہ و بہر اللہ وی اون والے عالم قبل و بہر اللہ و بہر اللہ

(23)

رات نول شکرتوں کوچ واقعم مایا ہے او بنال انگلن قول پیبلال بنڈ اول آگ ۔ وقی پید اگ ویٹی ٹال رہیا ہی ہے بنذ ول انھن والے بھانیا اللہ ماتا کی ایٹ بھور ہے ہور ہے من ماٹھوست اپٹی ساری برووی نال جنب محالری شام ہور ہے ٹازل موجین کی۔

شام پور داری سردی رست کھیتا ، بی سپان، آجیازان، گرز ن با کی بایا ست گھی ایا بال شال شاری سوده بالشکر کوی گر گیا ہے شام کی روے دائے بنا ، حال بیلام ن کی آب آب کر ہے کھیتا و با دائے کھیتا کور ہے دائے ہے اور اس است کھیتا کو با کہ اور اس است کھیتا کو با کہ کھیتا کی ساوہ ہو کا کی ساوہ بین اس اور بین اس میارہ بین اس اور بین کی اس اور بین اس میارہ بین اس میارہ

'' حامدا بیتا ہے الم آقی الدشہ اللہ اللہ کیا ہم بگر نے بہدکیا۔ نیسوں بادرشاہ فیم احمد شاہ ماہ کے بالول نے چنگے البہہ بھر تیس جیبو سے البہہ ساری بربادی ایکھن لئی ہاتی شہیں رہے … مندرہ مسیت نے شرودارے وی شہیجا۔'

فیے سارے شام پور وہوں زنانیاں باطواں سال کے رکو بوائے اور شال التم شاہر ہوئے ہوں۔ پیچائے وسیئے شروع کروست

اش اکن سے وفی احمد شاریو ہے مرفی ہدیا تھی ساہ اقصار اس شار تھے ہے مرفی ہدیا تھی ساہ اقصار اس شار تھے ہے مسک وی کان چھے ہے تا ہوں جدال چھاں ایمان ساوی اور تصدیوں مرن مسلم جدال کے ایسان میں اور تھے ہوں اس میں اس کے ویر مطیال اور نجے ہے تیے ہے ایس اس وی تھے اور مسلم مرن سانے مرن سانے مرن سانے کھیتال آئوں اگ او کی آئے سائے میں سانے بہذ سانے کھیتال آئوں اگ اور کی آئے سائے ہے تھے سانے بہذ سانے کھیتال آئوں اگ اور ایس جمیش سان میں میں تاریخ سان ہے ہے۔

بلدا رہے ۔ ہے ہے وک چھی واس ہوم ن ۔ کرمیو رہ ہتی الظے جمان وورن سازے سندیا جمان ویا مقتلے جمان ویا مقتل ہا ہوں موت ہے ۔ جنسیا جمان ویا مقتل ہن وی موت ہو ۔ اللہ شہریا جمان ویا مقتل ہن ایمبرتباؤں موت ہو ۔ اللہ شہریا شیوں کرا پوی بیزیرا ۔ کری نہ جمیس آبال مان وہ ی بیون تو با وی بیزیرا ۔ کری نہ جمیس ایک نوب تو بال این اور اس موت ہو ۔ اللہ شہریا شیوں کرا پوی بیزیرا ۔ کری نہ جمیس ایک موال ہوں وہ کا حمول وہ این پوری کا این مان وہ کا این ہوں است میں اللہ وہ اللہ مول بی الموت وہ کا اللہ باللہ وہ وہ اللہ اللہ مول مال کے عالم شروع ہیں اللہ باللہ مول کا اللہ معموم سینسرے زنا ہیں الرون ہیں اللہ باللہ وہ وہ باللہ بال

المنافعوزیاں وی خیر اے جان سلامت جمہان معامت سے جاناں نی ویاں نی ویاں میں ایمبد وی رہے ووشکر ہے ۔ ہنڈ وی اوزے وی چیز اے سامان ویشر ہے اور کیا دے اور ایک استان میں ایک ایمبد ایک واشخے دیوے کے ساریوں نول اکسانیو کا ٹیٹھ بیز ہے دانان گروں ایک ووجے وا حال پیھی وہ دوش آیا۔

الهاؤه أنسوراً بيدات المنتج التحويد

''اسیس وهازویاں وی راه وی جو جیتھے ہاں'' سندر داس واجواب می۔ ''اسیس اپنے ٹھر وی جینئے ہیں'' فنٹے بنگوٹ ی ایبدگل کہتے چینٹی ٹینس می کئی۔ 'ابید جوہ ساؤی اپنی اے ۔ ۔ وہم تی سائی اچی اے ۔ احماز ای کدمی وارڈل کولوں چیھے کے جمد فائمیس مصد ہے ۔ 'بیکا ' ں ووائے چین ہوئی ہورے ان ہو ویٹے سوچدا رسند ۔

المعداز وی حمد شاہ بے معلم بیاں فی جال اوں کیوں اک مہین ہو کی ہے۔ پر اہم بنا وی اللہ مہین ہو کا استان کی جمد شاہ بیتا ہوگا ہوں ہو گئیں جزیوں باند و اوستان ہوں وہ ہو ہیتا ہو رہ تیں المحمد اللہ معلم اللہ بیار میں المحمد اللہ بیار میں جو ایمنال مجمد اللہ بیار میں جو ایمنال میں اللہ بیار میں جو ایمنال میں اللہ بیار میں جو ایمنال میں اللہ بیار میں اللہ بیار میں جو ایمنال میں اللہ بیار میں ہو ایمنال میں میں اللہ بیار میں ہو ایمنال میں میں اللہ بیار میں ہو ایمنال میں ہو ایمنال میں میں میں اللہ بیار میں ہو ایمنال میں ہو ایمنال میں میں ہو ایمنال میں اللہ بیار میں ہو ایمنال میں

الميد الان مردي شي بهذه پيمذ جوان يون في الديده في جوائ تيمان بادا يون المستدروان الميد الان آيون فيل الميان المي

کان پڑھان فی ملال آن با جان فی بندہ مسیق تھی ہے ذکا پڑھ ویدا کی جدہ با ملال اپنے سر تے اپنا چار فیات والی سال اپنے سر تے اپنا چار فیات والی سال اروں رکھی کے فیند کرھی چن پڑی کیا کہ پائی رجمتہ ہے جاتھ وی کے آئین کی کہے جاتھ وی کے آئین کی سال برائی اس اور برائے اور بہتے رجمتہ کے اور کی اس کی اس کے ابرائی کے اس کے رجمتہ کو ایس کا کہ ایک کا برائی کی کہ جو اور ایس کے اس کے اس کا کہ کا کہ کا برائی کا کہ برائی کر برائی کا کہ برائی کی کہ برائی کا کہ برائی کی کر برائی کا کہ برائی کی کر برائی کا کہ برائی کی کے کہ برائی کی کر برائی کا کہ برائی کی کے کہ برائی کی کر برائی کا کہ برائی کی کر برائی کا کہ برائی کی کر برائی کی کر برائی کی کر برائی کی کر برائی کر برائی کی کر برائی کی کر برائی کر برائی کی کر برائی کر برائی کر برائی کر برائی کی کر برائی کر برا

اوہ سارے تحد محموت تے ہاہ تھا پید کا کے ابنیا تک جی تعلق اپنے قبیع و سے قرین اسرہ رمنگل فیان جی تمری وی آئوانی وی فیہرا سرہ ارفو یاد فیان داوہ اینز ان اپنے ہیوہ اور پر دکاول اسی دریا پار سر کے شام ہو رائے محمد سروتا۔ اور شان پانڈ اوش فید رند سے درسے کے وہ دیوان جیایاں تے دیے گی و تک پانڈ اوش کے پاندیوں وزا ہے وہ سیواں تکل کے د

الاحديثاه والشفري كثركر أربياك وبناتاه باروجون مهديون وربوز الأاك ساریاں کو ل مواد چھاں کیا ہے ہے اس کو ل ایٹی ایٹی ہے ٹی اوو سارے اپٹی تھا و ل قول ا نہر حملوت ۱۹؍ شن تمر و چوں 🗀 ۱ ری فیر احوتمیں ۱ے بدر استان ال انہورے کے پر ت افغانی و ہیں ہر ایر ہے۔ احمد شاہ بدانی شام پارٹو ن وسار یا ٹیٹن سی یہ جدوں تک پائڈ والے انتہار عوند ہے اور چواشہ ہا میوں اند شاہ ایران و سے شعر و سے میں سے وی سے۔ ہر ن ہوئی ہے وی جنگ جت کے ہے و ن اول کٹ کے والیمی نے راد ویتی ون ورا پنج ب و سر پانڈ ہے ہے شہر عبد ا پرے کے اپنے گھر فشرھنار جاندا شام پڑے وا حال احوال مجھن شبیس می معدی ۔ افغانیاں و شعر چورش ہاند آن اللہ ہے وہ فی کے جانا ہی کے شعر ہلاموال وے اند سے بقن ول پرال ہیں او اپنے وال ہم و عمري شام پار دي قيم لين تي نور سده ت آپ اينه تهو وچي بهه سه ايند دو هې جرايون نال ت و سے وال اور حساب کری بہتر کیا ۔ اور موت بین کے شام پارٹو ک سپتار کے اور کو گوگ اک واری فیرے ل کر کے۔ ایک واری کے اور ک اعلیٰ کا تعلق والموقع وی کھیں تی وہ اور انہا پائڈ ویٹٹے بیزی ہے رکبی ٹال وکال او قبلہ میں ہیا۔ اورنال او قبلہ م دا اصور وی واجر اس ہے۔ ہولیال منڈیوں اویول سنڈ ڈٹاٹیل کو را کیک کے اُھرا البتاریج 100 کے بارٹھ ایوں کو ان کا مارٹ کا ان انہوں کو کا کہا عَلَى مِينَا لِهِ البِنْالِ وَيُ أَلَّى مِن وَى رَفَيْهِ، بِينِيْهِ ورقاع لِي فا ول وَيُ رَفِّي يَ لِينِهُ والساجِينَةِ والما يَعْدُ المُدِيرُ کے آگوں گزے این او بان کا وارٹ کی تکوار یا ، پر چھے کے کھوڑے وی و خمیوں کرن وی مہلت شا مِلَى، بَسِ جِيدِ ہے ہُتھ جو آیا اوربنال چن ہے سلطنے ہیں کی انہو تھوت نے زوں نیے ای ف و . ہے۔ اب تکروں ایس تحقق سوقد ہے ہے۔ ایک واس ایند کئے واب اپنیا سرائے کر کھیوند ہے تعوار

المون المجال المعن ما الله من ما الله المعن الله المجال المرك المرك التي المائية المراد المجال المون المحال المرك المرك

حنیب او سے وی شارہ معلق بائد وئی بھی رواں ہے وسے جاو تھورے نی شے س سے معلور اور اس میں اور سے کی اس سے کے بند و بنا و بنوں جنور یوں سے ان التا ہور ہاں اس ان التا ہور ہاں اس مار در سے التا معلور یوں سے بندا و بنا را اور منا را اور سال سے التا ہور سے اس التا ہور سے التا ہور سے اس التا ہور سے سے التا ہور سے ال

یکا، مباکا فی خلو سے سندر داس شام پار و سے بندو، سین سے مسلمان بھرو چوک وی گھریاں ٹان فر رہب سن ۔ اوہ چس با سے تبولا ہے بار سے بار فیلاریاں ویاں الشاں وا گھریاں بی ہو کہ کہ باری ہو رشم یاں اور مشین وائک پی جاندی۔ و سایع سوشریاں سے جور ی ۔ او بدی تبور بر بست جس باری مشین کو ور وہشت بند سے بہیں وائی مشین کو ور وہشت بند سے بہی وائی مشین کو ور وہشت نو و بار وہ بو سے اخدی وی ایس المشین کو ور وہشت نو و بار وہ بو سے اور الشری ان اسے سی بیند سے بھر وی وی ایش وی ایس وی بیند سے بھر وی وی ایش وی میٹر وائل وی تبر اسے تبر وی سام بیند سے اور بند وائی بو رہے سے سے بار وی بیند وائی بار وی بیند وی سے بیند وی بیند و بیند وی بیند و بیند

جھتے ہیں اوبین وی راہ مکی آن میٹوی ہے و سائھ اندروزی سے متنظم کے اندازوزی میں ہے۔ مقول زیاجی و سائھ بیٹان ہے ا فہیل ہے روون ویوں وازوں آر رہیاں میں مندرواس ویٹی کروں کا بورے کے ایمید کا اس شکریاں ہے اس میٹروں اور میں کا دور کا اس شکریاں ہے جی گروں کا دور کہ جھتے اس جھتے کا اس جھتے کا اور میٹال آر میٹروں اور میں اور میں اور کی کا میر ہوگئر ہوں ہا کہ جسے فالے اور میں اور کا میر ہوگئر ہوں ہا کہ جسے فالے کھیرا فیا ہے جید کھید ہے شاہو کہ اندروں ہا جو ایک اندروں ہا تھیں اور کی اور میں دے جوالی کی اندروں ہا تا ہوں کیا ہوئے کے دور کا رشدروں ہا کا ایک اندروں ہا تا ہوں کیا ہوئی کیا ہوئی کے دور کا رشدروں ہا تا ہوئی کے دور کا رشدروں ہا تا ہوئی کے دور کا رشدروں ہا تا ہوئی کیا ہوئی کے دور کا رشدروں ہا تا ہوئی کیا ہوئی کے دور کا رشدروں ہا تا ہوئی کیا ہوئی کے دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور

"ا من الکلدا ہو ۔ تیکیا! میں ایہناں ٹول ڈکدال المام براج از انہاں نال ہمنا جوہاں الم براج از انہاں نال ہمنا جوہاں الم برسہ سائٹ تھوتا کی۔ المجے کے جر جائی آئی ہو کی اسے تے اند شاہید یا شدہ سر بندر ورت بر تھی اول چوائی آئی ہو کی اسے بول سدال تے بھیناں ول دیو انہیں تے وہنال ساری بات بھیناں ول دیو انہیں تے وہنال ساری بات آئی قد تھارہ سے ہزاراں وی نیوام سون ائی۔ سندر دائی، مجاف فی شی تھی ہوئی ہو جائی ہوئی ہے انہاں مین کرسے بھین ہوت ساند کے انہاں اند شاہیں اندو کی ہے جائی بر جائی رضور ہوج تے اس کی برسے بھی انہاں اند شاہیاں انداز رہی تی ہے ہوں نیس انہاں۔ ساتھی کا ب جائے تھا ہم انہاں انداز رہی تی ہے ہوئی تا انہاں انداز رہی تی ہے ہوئی انداز انداز رہی تی ہے ہوئی انداز انداز رہی تی ہے ہوئیں انہاں انداز انداز رہی تی ہے ہوئیں انہاں انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز انداز انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز انداز انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز انداز انداز رہی تی ہوئیں انہاں انداز انداز

تهوار ۱۰ دارَ برن ۱۰ الله وی کندَ وی گفرون پر چیونه ما رویدات سرتھی ویی نسب کی پیجا پر شکر بای ويال ڪئيل ڪوارال جو جو قائم ۽ ڪاٺو ڪئي را هيا ٻاپه جيمبر راء وي اون وو ڪارال جو جو قائم و اللَّيْ كُرِ كَ فِيكَ وَيُ جِانَ وَيُوا لِمُوا جِاهُ لِ كَانِ وَيُولِ مِنْ قُولِ مِنْ قُولِ یمبادی اور ووثن و ب سروفرط کے مربیات ایسا افغانی او میزی کننز وی طبیمر امار کے او میزی جات ہے۔ لنی یہ تبنے اپنے جمرا کو ل اپنیواں انھیں سائٹ آئی جو قدیل تابیاں تبنے و ب جو وں 'فلان کے مجید و کانٹل مووان تکرون جیزوں ہیں ہے بھر و اپنے ہے والے تصویت جم کے لڑ رہے من اور وی حوصالہ پھیڈ کے لایم کے نش تقسمت جاتاں دیوا تھے اُس کے جاتی آپ اب آپ کے اور تنے اوقتے ای کش ہو گئے۔ بال چۇپ اينے كى واليون ويسابو نان في اك وارى لا لولا ل بوكيريا مراسيد چۆپ تەقبول ویٰ اور میزبهد و ب بانی وا تک رز در در واقع وا ای به تعوریان و به مراویش و بی و بر سامن به جمله " ورا جاند ہوں جاند ہوں اگ واری فیم سارے ہاند اوی پیوں تھیایاں، آمیوواں نے معمال کانیال ويوں پينتال واليوں پونھيوں آوں اک الانتين من مجھے شام پور اے وارق فير وک قول بيمان م اجُرُ کیا۔ چوک ویلی چیدی جنگ منگ کی وہیار وی انٹیر آئیز م کرو پانڈ و ل اُک ا و ٹدا چوک و چول " عدا۔ قند حار برش کی بنی راوار کیا ہے اپنے کیے بلدا پنڈ کے لاشال چھڈ کیا۔ سادے وقعاب و بی احمد شاہ ابدی کے او ہمیں فوج ں ایما تھے کرایوں چے ویال کے بازی بیوں جو ب جان ویا ہے ' کلن منی ت کامیاب مو ''میا پر اوزاون از بان روایان تا و ب و ایان ان الت و امال وی ئے ونگران وہ نک تاسری جاندے وحدار وی شمر وا ونی عادِی تجھ نہ آباہ وو زخمال نال جھنا ہویا ی بینہ کا بی ۔ او ہدے پانڈ ۔ وجوں ابوجو رہیا ی او پر است کھوڑی اُتے سوار اسے آپ توں پائڈ ایل اور بار بار کے زلانیا ہے اسلام میں تی جاندے اٹھانیا ہوتا ہے کہ کے اورٹان و سے تال تال تال تر روبیا تی۔ اور برے تال و ن واسے بھر ووان جدول اکا شہد ہوگ بنیوں وحمیاں بھیزیان وی شمریوں کواوں کو یہ نی او منال اُر جملہ کہتا ہے اوو سارے مارے مختب ''شام ہون دیو ۔ ہنیر اپنین دیواہے ایبہ کم نہ روشس اٹھ دیں بندے نظکر دا تجھ نہیں وكال العدر سياليا الأسبة أبحره والأنه إلى لا الأبيا بيراا وهر في أسته لذا في سنة الرواسان من ورسيا لمصابه نیکا دور بجیاز با با نگر نکیا میبهد سارا تهاش و یاحد از بیابه ایش مشتهٔ نگرون شهریان افوا امیتیان مولان زیابیاں کے کو یوں فول شکر و سے ورکار کروہ اس اوہ دِسٹول وی روہ میوں۔ لیے شخری و رق ا بنی بھین عاشہ کتے تھے دی بھین ما بندر و یا شے سندر داس دی بھین برکھا نو ں کرفتار ہو یا ل جالدیاں تو ب رسال ناں منھیا کہ قصد ویق ک وہ ہے وے تکمر پیم میں منکا ہے سروں منکا کا میاب

بَرِّرُ بِإِن وَ ﴾ حمرتُ بَى شعربيان وَى تُعراني وي مر نُوا كَ فرويا جا فديال تعليه مر او بنول مرهجي المدهم بيدياته ومحاليه والعاجر والمصالب أعلام الهدمات آبياج الأستيت البياتي وأحيو رامت وق الأميك ینتی که ریت وی و و ویزال کی کیون کریندای او بیاری او بیشا که این که این که این کشکر کول ساری وجوب وربول افوا ميتال أميال سربيل الرول بين بوال زارين جزء لك قير وفي الله او الله الله في يو كه او و راحته أو بالأسته و المنية المنية و يؤل زنا نيال أول افغه نيال و ب شنج و يول چیز ن دی و شش کرنیں۔ وہ کھے ہو کے کھوری جھاڑیاں دی اوٹ گر ڈک کے کھوڑی تول لانص البرآ يا ت بن من النارات المهان بنيان بنايان البيغ لهو چوندے رخم اک ثوت وين تعلوت وفی نال جو کے ایر پنیوں تھواں ت اوقتے ای جمازیاں دے اوسلے بہد کے رات جوول وی دو کیب کرن مک پیابه شام پار پر تعد کرن واو وی برا از کان جمتنا ساوار منگل خان وی آ گوا فی وی لیک نے ویلوسا کا بہت کیا ہو ہے اور بہت اور ہاں ہے اور ہال ہے انتازیان و**ی** کرنتا رکر کے لئی اوندا ک بے بہاں اوہتے سوچیا کہ اوہ اوہنان بڑاراں زنانیاں وی کسران ایمی تجلین ہے سرکھی نوں بھس ہے ایبیہ وی نہیں یں پہتا کہ بید کور ہے برکھا توں اوش ہور ویوں مور کنیاں زیاجی کے اپنی انتظریوں می قبیر مابی سن پر امناماں ایس کل ماریک کی کے بائد اوٹ کائی کڑی ہمن رہ تنہیں کی ہے رات و کے مختلے میں اوو اپنی تھی یا قرب انسیا کھوڑی کھوں کے بیٹمن حیان واق رات ایر از بیانه و باتول انتمار محبو تک ایزن بنی انجد و در چرکنین می اند، انتخبال تک انک جاندي ۾ ايو ڪتائه ۾ اڪسان محموز ڪائمانو ڪاسان يو پاڪلار ڪاچيوانو پاڪ متندا پ وي روشواني ويغ 'هنز العالم بين بيد رمثنا ب بكزي شمر و ب جيار پاڻي ب تحويل تعواران بين بيد رمثنا ب مشيار 'رو ب چرا د میده کار ۱۹ پار میداک ب

اوہ توں ساری رات الشکر و سے آل دوائے چھے سے بارویاں تکار گئے۔ قیدی زنانی و اکوئی دولئے بال تکاری و کارتم ووال وی دولئے بال نظاری و کی نیٹس کے او جنٹ نزاز و ایو کے زنانیاں او کا شعر کا و د سے وچکار تم ووال وی رکھیا کیا اسٹری او ب کے اسٹری او ب الشعری او کی اسٹری او ب الشعری او کا ب اسٹری او کا ب الشعری او کی اسٹری او کے اسٹری او کی اسٹری او کا ب کا کا او اسٹری او کا ب کا کا او اسٹری او کا ب کا کا کا او کے آپ یو کا او کی کا دولئی او کی او کی کا دولئی او کی او کی او کی کا دولئی او کی او کی کا دولئی او کی او کی کا دولئی کا

ك السيخ السُّ أمر ك بي ميند ك تستجروال وي ور جاند عد اندرول تميووال وجول زمانيال ت كن موليان والحال ووفيت تأكب بلايكان البيون جونديان الاستفائليان به أكب أكب تنبو الك المعادران یندر ب و بیبه شمری لین بنائے تمعوت اندر ورن کئی آئی واری وی او کیٹ مرو ہے ہیں۔ پکا شمر گاہ و پڑوں ' کال آیا۔ او ہری طبیعت خراب ہو گی۔ اوانوں بڑے زور دی اٹنی آئی۔ او تھے ایر نا محال ک ۱۹۰ میوش مو کے اکمیا۔ مرسمن ایسے شمر وی انوں شروق وی وی وی انکاروکھا یا ہے ہے دی اکھ دی کھل گئی۔لفٹکر کو چی کرن لگا میں۔ ۱۰ و شعر ۱ ۔ آل ۱۰ سے پہیر ہے اندا نسیاح م و بی وال شد چلیا۔ او و چھھاں وے کنڈ ھے آتے وب اُبی ایر چرجہ ۔ ۔ ووقی کا جہی جہاری مگر لک کے بہر گیا۔ لفکر کوئ این نی اند ملوتا ہی۔ مبدوق آب یا شاہ ای سوری ی۔ اتا ماشاہ ابر لی جس گھوڑی اُتے سواری او برے آل ووالے گھڑ سوار مٹااان کے کے چلدے اشکری وبنول ویا می تک لے کے گئے۔ ہاتی مادے نظکر وج ہنچے اسی۔ ایپ مارال فوجی من جدوں مرک کے چارہ کے چینا شاول ہوئے جاتے میں وہتی تعین او ندھے۔ پہلال گلار سوار فیر تقریفات و سے اورناں تکراتیے انداز تکر تھو را بازات ویفار قیدی زنانیاں ت بال شدہ ل نول رمیاں کے ملکان ہاں تھا کے اتھ شاہ بدی افغالت کے کے جارہیا کی۔ بہد ہم راں ای ۔ ''ستری وچ کوبال نے جوان رہانیاں ان دریاں وچ اوجوں اپنی بھین کے سرچی ہوں وہ ہو کیا۔ ایمنال زناتیاں تے یا ں تکریبیال فورق ہے تکر راشن یافی واسے ہے ہوتوں پھیلیونہ ہے يُّه رہے جانبا ہو وجو اِن لَهُ مِن عَانَ آنِي اِن اِلِي قَلَاحِمَار جاندا اِن اللَّهُ عَلَيْ اَبِ قَلَار وافِي چید سیدین مز شخر بیته کیر سور جیجتے بن به شوان آندتی او بریون احدال و بید سانه موی رانگیمی کے به تشمر و ہے، ماک اے جاحد ہوں تک سورٹ کی الدیوی ہے اپاہے متے امور اے روشانی هلر رہی ں۔ شکر نے کھوڑیوں اے وریا بار میں ہے تیدیوں کے نائی انا بینا بیاں ناں وریا ہے۔ واجے أنثر ہے اپنے یو کیو۔ وہ ہاہ نمیس کیدوں تک شکرٹوں جائدا تکلد رمیا لشکروے گر گر کئی میل وی چھو ت و ۱۹ بر بیل و بینند و ربو پار میند سیل شهران بانتران مینن بادیون مون تعییر او بری هوزی جواب دیب کی او ہے تو رفتہ حارجان دا فیصد سریانہ او ہے گئی تصری توں رو کر دیج ہے ہے فقيم و سنة مُرتَكُم پيدل زن مک پيا- او بيتي مو دي او د اندهار تک فقير و سنگر پيدن جا سه کامه '' پیتائیں عاشو دا کیہ حال ہوتا اے۔مریز درگور نال کیہ ۱۰ پر ق سے برھا س جان وی اے

مرتھی تھے وسٹ ٹیس قرن اکا نہد تنہ کیا نہد تھے شدس فی سعدا۔ مرتھی تھے وسٹ ٹیک اور بھی میں اسام میں میں میں میں بھی ایک کا وجہ میں میں تاہد

ا بيال معنول وخ اي اوه بعنها آما رات وال وي پرواو ہے بغير اي او ربيا۔ احمد شاہ

' مشق و ہے چیند ہے او کھے تے را مواں کہیں جوند یاں نی سے کوئی مشروری تے تعمیل کے میں تیم ہے ای مقدر وچی لکھی ہووال ہے'' مرکھی دمی اواز اوجرے کنال وچی ایر وئی۔

المينول كيدية الأول جواب الألاية

اوہرا ماں وزی ان وصیات جاندا ہے اور امرام ہون ہے فرشتیاں ارکا شکی چرو اوہ بول تھراں ئے آجاندا۔

""كيري المثال والله البرأم والأك ويا جوتدا النه أسرى أمرى قول كابلا بي

جانداں ، حوصلہ مین آرائمال وا سومیریال کالجہ مونب ول اوندا اوس نسیعت زیانی الشمریال بڑی الے وردی مال اپنی وطی تُول بید و ندیوب مراد حمیاب

قیم او بد و همیان ایت جمرا مجمید و من جاند (جمهوا او زنون) نندا چمعدد ایت به جمیعی و جاندا و مِر ہے اپنے بیٹی جات وار کیا۔ وجوں قیر ایک واری بیٹی تھی بھیمین والمعصوم چرو بیٹیوں اُٹھاں و ہے الله مشراوند السداله أنورا المراوي بإراعت ول ثنما جيمده كالساء حجوا مزيال الل وفي ورخبيل مينول تيري جان سلامت چ ي وي وي اب ميرا أها من الماء و وهيد و هي الحديال وجنديال و میری جان وی خیر منکندی۔ اور اور پول کا ان سندا منفراو ندا اور پر سام بختر کچیر وو اوزاوں شعل و بندابه ان الیس جُک و بی و هم کی خیر مناس و را و لی تعین کی رو کیا و موفا ہو کیا۔ اپنیاں ریاریاں و الميني المعرول الكاموان أول تروي جاند المركز و الما جاند الماد الركزي في الأكار وبدا چھے ملیو کئیں کی رہ کیا۔ او زوا رہیا ہے جیندا وق اوبرے ٹاپ نال فرو رہیا تا جیند ومکن وینی او ندائے نہ وقی منزل کے تنمال کا نہ او نول وسدا جھتے وور اُک بل بہد ہے ساو کہ دھ میں ما ول اوتضال والروا والمعال اوم سائية ساوت سائد الرائع بالأست التي المارية المناطقة المرازية المنظمة تنظم والله پورول مو کمول به او میزی او تنی کیب مرات و در تنت او تنی گل وی معدی کی به او م سید وال تک کے افکال اور اور مرے وامل ورشت کے وحشت جوند قیار مروب وال تحل ہے۔ تحنفرے اور سے یہ ہے وار محلی ووجہ آئی یہ واپ وہانوں پلاملی واس وجھسیل و جوجی و سرو معود ورویش و قفتیر، مثناتا پطاختین س س تان قال قول باده ند ـــ اوه اکول ترواه تا چها همعوتا، مسلمراو ندو و وزول م چېرے وٺ اپنا اسيب اسلالہ اسيب شيمار پيتائين وينے اي اعتوز وٺي الدعم کے وافي گيا ہے اوم ا وکی سجھ بھو ایٹ نال کویدہ کیا۔ وسیب شاید ہے کئی روپ سے۔ اپ سنے سنگ انجن میلی، وحرقی، ورياء ليجيز و، هيت، ذيرو، سرال، وب ، حول به ركير، احبيال، حجاوال، مؤم، ويلا أيت، وابيه ڈھوے، تھے، کہانیاں، رہاں، روان، تیم ں، مسیوں، مندر پرووارے کے اوو ڈیبری تاہم ہے ہے وی تر پر پاوندی می است می اوجون بر پایت میرا پر سنمی نه وسدی۔

کران مگ بیال نظر می تول بوزت و مراحل کیا ہے اود اوج نے قدمان وے نشانان آپر ایسے قدم رکھد اور کہ علی مرتکر زوار میا۔

احمد شہب الشّمر اوس ویہ انک وریائی رہیا کی وهاروی پنج ب ت پنج ب و انکام وی انکام وی انکام وی انکام وی انکام وی وکا ل اول موت وغروات او بنال دا وسیب اجاز و ج ش آول دیو، اجازے، جبر اقبر ت تعلم وی کائی رات ویلی وروائٹ و بال نال سیمر اقتد حمار بیرت کیا۔

(24)

ا مر مد قیمتان ولی و هنار وی پیب رسیا چیز همیا بهند ت کک و پنجاب وا بنی چیو بیلته اکتدر ولی کرد از پارت، و رث شاد و میبه کم شواب وا بنی

''جیمرو یاں لیمن اڈاریاں نال بازاں اوہ بلبلال تھک مریدریاں نمیں ''جہتاں م بیاں می شمر سو مجلی، بونی شیر می جوہ، جو پیٹیدیاں تیمی '' پر شن و ہے نے پر شیو سٹس وا بیاں نے سنی تے اتھے برئی و مریم کیمی وادہ وادہ جوندی رہی۔ ایبا ویٹ شان والے اور سن میں و رک وت پر شناریو۔ مجسس جھے واڈوں ساو لیمن والے اس

"جیرے تا حدی جو کی جو کی جیش آون رفعت ہیں۔ اور طاوند ای اید آمنی ند میں میں ہتموند تنکی جیرہ اسیاں ندل موز ہیاوندا گی' ایک داری فیم داو داہ ہوئی و وداہ کرن والے جیمہ کتھے موسے نے پر حسن والے کتاب دا ایک درقہ پڑیوں نے عرش میتا۔

الرید چاہیں ہے ہر ہی ہیں۔ ''لا ہے آ ب براہری ہیں آب ہر ہے سام کیزیشتم نہ ان تازہ ہیں'

" أَنْ مُر جَيْرِ وَالْجُولِيرَا بِيوَ الْمِنْ وَتَيْ أَيْبِهِ بِهِي أَلْ جِيرِي كَتَقُولِ " في " " وَيْ أَيْبِهِ جُولِي مَنْ

ا گول کے نے سوال کیتا۔

شنان والا پُن ربیا جدوں کچھ رون کھی ت وت مش کرار ہویا۔

السلط جا کے جوگی ٹوں جھے جوڑے ماتوں اپنا کروفتی سائیں

تیا ہے اور و برار و ہے و کیھنے ٹول آیاں ولیں برولیں ٹول کے جاتے مائیں

"بلے جو کیاں کون چڑھیا را نجھا یاں وت آپیں ورث شاہ ان وک سوال چھے دہیں۔

"بلے جو کیاں کون چڑھیا را نجھا یاں وت آپیں ورث شاہ ان وک سوال چھے دہیں۔

اگوں شوشی ۔ اگا، ورق چوریات وش میں۔

''دارٹ شاہ 'می سنگ میر روی کی جو یہ جو او سامن باروی ہی۔' ''درٹا تینوں بید ہے میراروی سکے آئی سے کھووٹ ھے اجری جائے جری وندگی آئی بیال ہیں ساس کھی فرا سے '''دوج سوال آپنجرہ ہے۔ اگوں وٹ کوئی جو ہے ٹائی۔ کہتے چے شموشی رہی گھرول عرض سیتا۔

"میں رون تے ہی ساقدہ ت جانو یالا تحرایبدی بنایا اے" "روح قلموت داکیہ رولا اے؟" سوال شن ویل نیس کن آ رہے۔ "اصل رولا ایبا اے ... یا تی سارا کھیڈ تی ش اے۔" میں آپوں اے اک سو ب ا

جواب آيا۔

وت اک ٹی پیپ ہے محرول عرض کیتا۔

عدل منا ل سردار ب رئير الجنن رن كرهي به جو وفوار خين وارث رن فقير تور فور چور چوک ايب آنو وي سال دويا ند ك جو ب منيه منن واليال ساوي لي لئي اليس واري آول وي سوال دويا ند ك جو ب منيه كيا تقدير و ب نال جي فوري سوال يوس تيمت مندي و ب فقدير الله وي فول وي سور يهار چين وي س

مراش بين

الآن بل وق ورج المبيذ و بي الرب بيد وارث كر وروا في المسيد و بي المرب بيد وارث كر وروا في المسيد و بي المرب ال وأول أن في شوش في كوف نبيل أن يوبيد وارثال والملط و في شرب برب و ارت و في ووور المساوري ا

متھے آن کسن شہرے جبور ماشق تکل جان تعوار وی وہمار ویوں

عشق بومد عمر همی دیسے متحاد باتھ کمیں راک نظے زیل دی تارہ بچوں قول پاش جا د سادر خوفی کئی دوڑی ارد پاز ر وچوں دارٹ شاہ جال فیزال د داو کے وفی کئے نہ جو سے دی بار دچوں

''وارچ سے قرار کچھو ورق کیا۔ واری وت پرتیس ''اوو ورق پانچا نبید پرت و یدا پرائٹس مکند کے مجس و بیوں وت وقی اور واقعید کی۔

''لهمهال پها نتین نتین البیا البیاد مین البیا البیان البیان البیان البیان البیان البیان البیان البیان البیان ا بله الت ایبار پر دنا الله الایان الگرفیده البیت پر حمیا جاندا ادام اد مبر سرا بر ای انگ جاند ساسه راشن الایتن البین البیان سرچیدیان الحال الله الله شاه مسراد ندا سرایش ایش ایت

یاران و بیاسه کی سندا کے قبر جمیرا ورق سرخت اولا اتفایون جو پر مدیکترو بندا پر حسن منن وا ایب سعمد نماش مان تاکیل جلد روبیونه

مجلس ملی ہے اوج سارے وارث شاہ آئے تیوین سوک متنو مدو ندے اوہ ہے کو ایول ہے وی ال او ب انتوا و ندے او منوب ملدے او میں ووں ایپازت میندے وارے قول انتمادے گئے۔ بھائے وا ویل کی۔ وارث شاہ و سے کچھ دیلی پنچے شینے رہے وریاں اٹ کھانا کس رہیا تی۔ ''مجلس وی کو کی پر دورن وی ہے' اورث شاہ نے پنچیں '' بی شاہ ساکیں اک ہے'' ''شام پور وا رمیندار نیکا اے بی سے کھان یاں واویاری''

وارث شاہ سے کے اب واری نے وال ویلیمیاں اور ہسدیاں اُٹھاں وار مہمان شام ویلے 'من اللے کا مرزمین کیل کے نُٹے چاہ کی۔

'' نئیمیا جھلدا سے کی گل توں ہیوں ۔ ایوائر آت اسانات ناں بہدے روٹی کھا''وارث شاہ 'روا آیا ہے' اوز نوں انتھ بیٹا نے اپنے ناں میاہ جھو بیا۔

الیال بالا بالا ویا ت گرون وی آوراوارث شاون ول پ نجسه و چون بافی و کور کیر که اولات ایک کردتانه

> ا يُحَالِيُ وَالْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُن الْمَنْ الْمُنْ الْمُن الْمُنْ الْمُن

النائيل تي المان المهمة اليولاي ويدالي تربيه و المانين الريال

ادہ سارے قاران کرا ہے رہے۔ یا ٹی بیان ۱۹ اوبٹان وچھار پہنے ڈیسے اسا آوا کے اوبٹال ویاں کابال سند اربیا۔ اوواک پٹی عمر اوا بندوی۔ میں کمدی کمدی اووکابان سران و سیاں وں آنظر مارون فیر اوم انہیں بادیاں سوچاں ول پرنٹ جاندا۔

ا الم سند الشيخة على المراك من وال المرب بال المسالة الميخة على بندول من شيخة على بندول من شيئة الما المرب الم المرب ال

مر الت چن کیک بھی دندہدے وزیوں امہرے پہلے ، مبدے معند سیوں تک مسدے ہراندے سے گل من پند تھ کا پارو تے مجھ چہ تہم نہمیا ہی۔ جن من کالے پھر می سامی جیسی پر صاف چتی۔ امہرے کیا ہے ہے واغ تے سنید ہے۔ او ہدی شخصیت و بی ونی اجیبی گل می جو الوَّب عَمْدِ كَ تَعْدِ وَلَ عَدِينَ جِانَ كَدَ لِنِي وَالتِّ وَالدِّ وَالدِّ أَنِيَّ كُرُّ الرَّيْ وَالْ الْع بانذ تَّ ال ۱۱۰ في منه تريوب آت يَجْمَ كَ آنَ جِارِ مُعَوْز سِدِخْرِيدِ فِي بِهِ لِي بِهِونِ غرن مايون الآئِ شاد مه تمين الول عن السهجيون معينت عن الابنان السهجم في الواج المحامجة الماج المحامجة المحامكة

" تنظیم آود" اندرول اداز آئی۔

اندر وزیاتے کم ووکیے کے حران ویہ

ت آسمن کے۔ ''اپنی 'ہانت سید ہو اک سیت ان استھے ای تعلق سائیں جر اندر کے پہلے ان تعلق اللہ ما تیں ججر اندر کے پہلے انہاں اس میں جبر اندر کے پہلے انہاں اس میں جبر رفعدا اللہ انہاں وا رائی کی مردا اللہ انہاں وا رائی کی مردا اللہ تاریخی کردا اللہ تاریخی کے دی تعلق دی تعلق اللہ اللہ تعلق وی کھی انہاں میں میں دی انہاں میں دی تعلق وی تعلق وی کھی ادارے ان ان وس رایا۔

انفاروی صدی و بنجاب تے و بنجاب و باوکال و بافیان و بیشت کروی میری میری کی سدی کی ۔ اک قیامت نالوں گھٹ تبیس سی مراہلیاں و خاری مسکھاں و افغانیاں و چکار بیندی و نجاب و ب قیض وی میں جنگ نے و بنجاب اوس صدیوں جیجاں و سکت و تا یہ بنجاب و انتظیم سوفی شاع و رث شاہ اوک و لیے دا گواہ کی۔

ایش جڑے پہنچ ہے اسٹی ان تے پانڈان انجوں آئے جڑا پینڈ ہے انٹرام ہوروئی کی۔ پانڈ اجڑا پی کے این جمت مارکی تابیعا ان میں سارے پانڈ آسیبا عال کی ایک ایپاڈے اور چوک وافی اسپیڈ کھ ان شدھ ٹال مانے ہے جسوت چوٹ نواں ادلاحدا کی ماک سنڈ انبیا کمل پیجوں آئے او برے موثر ھے آئے جڑھ رکھ وٹا۔

''نگیج آرل ہے اپنا کھ اسارے۔ احسان الے احسانے کی پوٹ اسے پوٹھ ہے۔ نیمں۔''نیک امر جو کے اعلامیہ ایسیدہ رہے شاہ تی۔

مرد منظ بدیات اوس و پیشیا۔ او بنوں تھاں تھاں بلدے پنجاب وی م پاند وی م شہر وی

فوجال شاہ ایوں ادارہ معمر العرب فیر جور اندی احسابیان فی ادر معمر العرب فیر جور اندی احسابیان فی مرجم پی کروا ہے اور جو ویکھیں ادر خاص فار خال دی مرجم پی کروا ہے اور جو ویکھیں ادر خال خال دی مرجم پی کروا ہے اور جو ویکھیں ادر خال خال دل کے اور بان اللہ میں اسے مثلی گارا بنا رہیا گی ہے بانوں سات دکھ کے وکار خال مال دل کے اور بان اللہ میں اسے مجدال مارے بانوں سات ہور کی حمد اللہ میں اور میں کہ اور میں کہ اور میں کہ اور میں اور م

علم مور ۱۱ مور ن مه آیا این فی بنجاب قدهاریال نول سید فی مبدر دیال مندول تحییل یا ران افغانیال ارانیال نیل سید فی مبدر دیول بندول تحییل یا ران افغانیال ارانیال نیل دیل دی اسد بو نوین دستال قبر دیول دیش ترکسیال نیل

کے تقال او بنے ویوسی کہ بہت سارے وابوں کو ساتھ شاہ سنگر فق رمیتا ہوں ہی۔ او بنال ویٹی مندہ سکھ میں ناسجے سن یہ وارث شاہ اوس میدان وی میر نشکر اسمے سینہ تان کے تحلوما می تے او بنے اپنی گل کیتی سامیر میر نشکر احمد شاہ ابدائی سی۔

المناحم شاہ تو ل انساف کر الدیاں وہاں وی جان پخش وے ایہ سارے معصوم نیں ''ارٹ شاہ نے کا می ہے اس کی قدر عار جاند ہے مندہ کا ہے رسیاں نال بنے تعلوہ ان ''بنت یا دی، زنانیاں ہے ادبیال می اشارہ اردیاں ادبیاں کا کہ چھڈ ٹائی آ تھیں۔

''وارٹ شاہ توں ایبنال و چول ہندو تے مسل ن مُعرب کروے سے بین مسلمانا ک وی جان پخش دیندال'' احمد شاہ ابدالی او ہدے وں تک کے اپنی ابونا س این کی تدور وا دین ہر ندیوں زہر یار باس ہمیوں

''ایبه سارے یندے رہ ہے وے قیل میں این باوی فرق کرنے ہے رہ ہوں کومی رہنج کرانے'' وارث شاہ اگوں جواب دیا۔ المناس ا

المتنفى بهاليان والم وفي دور تأتيل

ا المنت و المنت المنته و المنت المنته من المنته و المنت المنت و المنت

جنوب وی رون بن کے بین وہ تی ہوتی ہے بہیش نی بنا پر جیماواں کست لیا۔ ش ایمیٹ جیوندا رہے جنڈ اِلے شیر خال وا چیر وارث شاہ جیہد ہے تکھے آخہ اس بتھوں جیوند ہے جا مدے و بنجاب وی رائٹل، وسیب کے سیانف وا وہ سرن جا جی شیر اکدی نہیں ایمانے کیا جدوں تا کی جیوندا رہیا جھتے ہا ہندا اوقے اپنے خواب وال ایسائل کر بند رمیاں

المنظمی جمل تو را حمیک این شد تر سدان " و ب اسپهٔ ممن و را توید نیل وی کواهو مک تعلی اود اک بردو رہے و سے النے کانون وکی تھ میں واسے ناحورے تو تھ پیو ک ۔

(25)

احمد شاہ ابدی اک محاز ال کی ماہ و آگ بارے آنآن کرے قند حار دوڑ جاندا کیے اوبدے ڪر ٿه نال وي مزائلڪ اُتي پنجاب و _مسلمان رو جائد _ جيءَ س مگير ٿ جيو او وو ٻڻال وا جانی وال مجھ سے اپنے انتام کے نقرت والگانا عاوندے۔ وہرے جاندیاں ای سھ انھر تحلوندے یورے وخاب وی اگ یا میدے تے افغانیاں تے امیناں اے ممایتیاں کے تیمایہ مار جیلے شروع کر دیندے۔ احمر شاہ ہتھوں ہ^ے مندر صاحب تو یں تباہ لرن دا بدلاسکھ مسلمانال دیال مسيتان کے مزار ان آواں آئیں ہے گئے تاوہ کر کے بلید ہے ۔ انہجاب ویٹی ایرا بیاں آواں میں مثلوہ " آييند بيک ت هند عقيمية ووه ايون خال والايبور کڀ ٽول احمد شاد ابدان خال جنگ والي ماهندي م الراسمين بارت النظام التعريق أو التعريب أو الأواجر الله التعريب المالية المعريب المالية المتعرب الماليات نو ل مريال گاوال و به اربديان نال جروا وتا به او بينته سهجان نون منځه نستي تو په منون تني پيښاو بٹرارلشکری لے بھے سکھال آت تمعہ مرن النیسد ہے جدوں اوو ہور وی می پر سبور بزی ولیے می نا ب لا ہے۔ افغانیا ب انواز ، ہو کیا ایربہ مرہبے نمیں ک، افغانیا ب نول کیبی واری شامس پنجا کی نون نے جنگ وین مونہ وز جواب وٹا۔ جس نحو آمدہ یہ چناب وی افغانیاں ، ۔ متا ہے لئی ائین کھیوتا ۔ او بینے نیالے فی ن تایہ کمیٹی کے ووالت مند سر بہتد ایر نسبہ مروتا جیبد کی گئے گلروں وہنوں مال تنتيمت و سياطار سنة " كنيا جاندا سيانو مَنهارويو منها كالنيز الهارا او بنام مندر معاجب وي تو س مر بوں اساری کئی وال کر وتا۔ لبور وے ٹیز ۔۔ آبلوں تڈ ویٹی جمن و جٹن شیبے جوہ س عمل س جوٹریاں قول کرہ کو بند تنکیہ وی دوہ یا تا سندری نے یو ساتھ بد سے بیتے جاریتر شہید سونچے س نے اوز وں اپنے پہر ان والک پولید او بنے شہمی عوال و سازت مار دوستے افاری وی سلقی ۔ وو ا ہے ویلے دا سپھاتوں ووجہ پر ھیا مکھیا ہاتا ئی تا۔ اوسٹے کروٹو بیند تنجہ وامشن تو زیباز نصن وی تبیت

- ہیں اُن پاتا سندری نے اوزنول کرہ وی تموار ، ڈھال ، کمان تے تیج ویتے یہ مغلال ، مریناں تے غظا نیال ۱ سناستانے سنتا ہر پا۱ بیٹیتا شکھ ز^قش کا کیلے تنی کچروے میں۔ مِنکھ پگرامن لوک میں۔ او ہٹا**ل** و _ بہتو تکوار پیز ان والے تے اوبیتا ہے کی مسلماتا ں و ہے گل پولٹ والے مفس پووٹنا ہاں افغان وحدازه می نظمران و ب آرتوت من با جو راج میارا ہے اپنے راجواز یون وی ایکی رعیت مال الرواب تين اوينان اول آول وي برتر سؤب سهال نال من بالبين او ندے ويليال وچ الک توں میں تک پنجاب کو را کتھا نا ایر ہو۔ منس تنجی ہا ہے اقفال کو را جوید اسٹن والنش وی وین ' من تیار نہیں ان پر وہ برت برت سے زندہ رہن گئی اُٹھے تھنوندے تے مغلاں تے افغانیاں ناں لڑا ہے رہے پنجا ہے و ہے مسلمان الیس تھکی وتع پسدے رہے۔ جہائنگھ آبلو والیا ٹو ں وں فوجِال ١٠ كما ندرا أبينيف رهايي كيابه ١٠ و تعمل ١٠ نداي چيتوا وي بنائي يا - بن 1761 و ي جور منتخ کیتا او ہدے یا دشاہ بین وی شش کوئی تو ری ہوجی ہی۔ ایر ن پرتیات آ مو وایا نے وہ رخان مر رتا، جدول پنجاب وی کال پیا۔ اوے ویے جس تبھے نے ان ات جے حمال میں شنہ اور مرزا شہو، نُولِ فَكُسْتُ وَلِّي مِنْ وَلِي مِنْ تَحْتُ مِنْ مِينِهَا لِهِ بَالِي أَنِ الْجَهِلِ وَسَعَى مُرَاداً لِ كَان وَفَي جَهُما شکھ آ بلو والیا دا پڑا ہتھ کی۔ اوہ ہے و بیبانت و بیے پنجائی ٹوٹ وی کئٹری و مہرتک ایر چنی کی۔ ہے او جھے جورج جیوندا رہندائے اویٹ مندوستان کی جمل توں پرانبہ وخب ہے وکتا ہنچا ہ انو ب از او کرا بین کی۔ ایدالی پیشہ ور وحاثر و کی می اوسٹ کے برتر این وقع یا واقعہ ای پینی ہے ایر ٹو ب <u>حملے کر کے ایام پر برہ کرن کئی کوئی سے نہ پڑھیڈ ئی۔ ایسے کارن احمد شاہ ایران پڑی ب ویٹی نگر سے</u> بية حقارت واشت و مناره أميان بية قبضه أميان وي عامت ي ووينجوب وبياشر ب الرووان، ڈمریال ٹول گھرا نے لوکانی و ہے۔ تھے۔ ہیند یہ مرقاعت مرب کیا یہ ایسہ امانی ہندوم سمان نے سکھ کے دی ماں بھین تے وہی تو ل نہیں سن منشد ہے۔ ایبد ہے وہی کوئی شک نہیں کہ احمد شاہ ابدالی ت اقعان الشكر ث پنجاب و برشوس و في ت البور ويتا پيخافي اوكائي و برخارف على تفلهمي فقي ا فغان سلطت الأغرة ليم نائني جما كك جرمال الأالصافيان تشر تعمل السرتكب يوت اليم گل ویژه وی کونی شکسه تبین که سینتر به این آن اوج و است همید آنوار ب امرونی بیته افغانی وجود و **ی** باوش بعان ویال ملعقتال تے حکومتال پنجاب وی گٹ ماریتے زندہ رہیاں۔

جدوں اور بھلھے موون لگدے ہے سوئے وی چڑی ویاپ واشار کرن تر بینیدے الک تقل میں ماروں کے بینیدے الک تقل میں تک هلر یا زرفیز بینیاب او بنال وی جلید مذھن لئی وؤی ماری ماوی سیننس ایٹی تے بنان وی جلید مناروی تامیم جو صدیال تک بینیاب التے نزونی، قابل و تندی اون والے جلید نئے وجاروی تامیم جو صدیال تک بینیاب التے

عذاب بن کے ورسدے رہے۔ ایمیداسلام وی تینی ان اون والے شعر تبین سن، ایسد جھے ابشن كرائے وے قاتل، دھاوڑى ہو كرار، ہو قباش، براات، متحسب تے مرا، وك أن جيره سه الملام ، پيوا يو ڪ پنجاب ٿين آهي، لهو ٿ ٿا هي ، پيستدر وڻ صديان تک پوڙ ، پيار رہ پ ر پر متنا می اوکار کی ورب گفریت کرد ہے اس یہ متدر ساحت نوب پر دو تاب افراند بار اور اور اور اور اور اور اور او او ہدئی تک پر رقم '' یا ڈیبد ہے وہ تا ہے' ہے کے ڈیبد ہے کا رن امینی جود جے گروں موت وی ہوئی مدول پنجاب وی سکھال زور پکڑیا تے جیزے افغانی فوتی افسر پنجاب وچ رہ کئے س اوہ و کی پینی ب پڑھیڈ کے تاتی ان کے ان جنوب ٹو ان افغی ٹی تہتے ہوں نموست میں سے مغد ان کے م میں باتوں ناور شاہ کے احمد شاہ کے تاہ کر جاتا ہے شکھیاں کے پیٹی ہے وہٹی افغانیا ہے کہ ان تاہ کر کے پرتیاب واچ کے مارٹ بات کی باتیاب وی جان ان نا بات تعدید آ وران و مقرانیاں کے وجوں ویواں کوہ ل میشن کے ایا سے اندیو میٹنی اتھ شاہت می زندن ویٹی کے اور پر سے من تکرون وی اور اور اور اور اور اور اور اور اور خوف وی چسی رہی۔ جات و سے بیٹمن مغارب، مراہنیاں، ایرانیاں شے افغانیاں کو یہ آپھی ﴿ كَانَ بِنَّا ﴿ قَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرانيانِ بِي أَفَانِيانِ ﴿ مِنْ الْدُرْلِيانِ الرَّامَ لِي فِي مِنْدُوسَتِانِ و بن مغلل سلطنت تو ل جود مراتا ہے احمار ویوں وک بتایوجات افغانیاں نول سلماں جیلا یہ وار جاتال نان توہ مرے اورناں ایر ہتجا ہے اس اروازے جمیش کی بند کر وہے۔ ان کے پہنجا ہے وے جارہے ا بھی مغل ، مراہے ، افغانی ہے ایا ہے اندی سمین کانے کے ہے جانے ہمانے اوری غلا**می** و چوں از ۱۰ جووی ہے وکھی سوچی ہے جیون وی قمر مرن لیگ بیا۔ وخاب و سے سوحی معاشی ہے فری باشد برل فید ت او تقه تهر می و پورو مودون علی تاید ب

(26)

پرتائیں کدوں ہے وی اکو حس ۔ او ہے جی کو ایو حس ۔ او ہے جی کی تعامیوں ہے او ہوی انکا و سائٹ کرووار ہے۔ اُنے پڑی جیجہ ہے ساتھے ویا ہے وی او والایاں وی اچھت واسے سے اوساں کا حدارے تھے وری اپر مال بیا کی۔ کے ترک حداث او توں کرووارے اپر اوٹا۔ او ہے اتان سمسن وی تا ہو کیتی پر قیم کروری ہتھوں اٹھیا نہ حمیا۔

الايس أعظيم بالدارا المرابع التواثية براعات الخس وي وطفي يتقاله

"الوّل الين ويليا لك اربيات إنها السامنة ويّ الله أول الواب ميه

''میں کے حمد تناہ و کے انتظار تکر سا کی اور سنجھ جیجا۔

''امطار وی طفر آن ایک نویوں کے قدعار ایریوں علی و یہاڑے ہوئے میں'' جواب ویٹے والے کے مبتد ہے وں میں میں شار و میں۔

المیں استھے آساں انہاں الہوں المام ہوگ اعزا کر انری کے ادعا سال اوہ ہے جو متھ و سے اشارے مال کا میں المام ہوں اشارے مال چھمیا۔

''السین تیموں اوس مؤت وں جا ہے ہیں۔ ساں وں ۱۰ مناں تکروں ہوتی وہ آیاں'' بندے نے اپنی نند تکر جزحدے وں ۱۰راشارہ میں۔

اوہ انہو کے جان لگا تے محروں اوس سردار نے اوار و تی۔

''ایبهایش تبو رمیندا جا' بنده انحد تصلوتا نے تکوار اومدے ائے مروق ہے

ا کے پر تیا اور اٹ توار جھ وٹ کیز کے ایجھی ایبداو با تعواری ، شیوی اوجنوں وارث شاو ووٹن کینے۔ اور اٹکانبد فران لگاتے اوبدا سر فیکرایا تے اور جوں کے اوجے ای وک پیا۔ سرور نے وہنوں چھیتی نار نکروں کیا وقی نہیں نے اوبدا سر پاٹ جاندا۔

شعیل بون اووا او شعر آنده میر سلمل نگرول سو به پنجمیانه و میری اواز وی کنزوری و ا حساس اوجه ب ساس مین وی دوکیانه

''میں بھائی آ ں میرا ناں میک تھوائے'' نیک تھو اپٹا ہو اپنی جان پھچان کرائی۔ تے بری کرمجوشی ناں اور دے نال متھ لمایو۔'انتوں۔''

الميرا نال ايكا السنات شام پارتول ال النيس كرجونی النهار كرن ای كوشش كيتی بر و مراسع تقال الله جوازن جان نميس ق س

''نیکی تینی طبیعت اب عنید نبیش اک ۱۰۰ بیاڑے ایتے ارام کریے مگروں جتھے جاتا ہودی تر جا کمی'' نیک تعد مزم رازم عظ راوی او بدی حالت و کیدے سمجھالا۔

الیجا پہلی نبید دہت کے بہر کیا۔ اوم کے ووں اسی ٹیٹن کی کیا۔

فیک عظمے اوہنوں جواب ، یندیاں آپ کیجی وی جو پی سزی ، فی اے بھی ات ، ، ر، ٹیاں ٹال یائی ، اگلیس اگے رکھ ، تیاں۔ "پسر س یہ پنی ٹی ہے تے فیہ جو ھا پی سے توں کمزورے دا ماریاں ایس یاقی گلال فیر

بھل کیا، وہ پیرھرے گواٹی جانا چا مو**ندائی کدھرے ڈور جانا** جا موندائی واوو پیتائیس یوں اسٹے ت پ نول مجرم جسن مگ بیابه ۱۹۶ کیول شد تشکریال نال ۴ ۱۹ م ربید به شده سریندر ۱۹۸ برکها ت سر کھی او ان شکری کو یں جیا ہے ہے کے یہ جبید او بدی جات کیوں دجائی۔ مال وہ تی و جبر جاتی اسمان یر بہت و چاہا کے بانڈ و بول ہور پائٹ کیس کنیاں ای وحمیاں بھیناں کے ہجرو بال کھے کبرھر کے ب اوال و بيهارُ ك وي الدول سوجيال اوجنول محملًا الميتي رضياله جسل بالمنه و مرا موشه اوتدو او ت بإنت دورُ أَنَّ وَيَدَافِينَ وَوَ نَسُوا أَنَّ رَبِي أَنْ إِنَّ أَنْ أُوولَ أَنَّ أَوْلُ وَوَلَ مَا شَهُوالَ وَوَلَ بنديال يووال اوبينال و ب يرجيها ويؤل أوول المست شكر كولول المسالة شال ولول المستوحة كولول دور 🗀 تحونی سوار ل 🗂 شمریل کووں دور شاہر ہے۔ جسد بل وسدیاں وستیوں اجازی وا 💶 وها زوت وبشت كروس، جس بنذ ويق و ق وياندو اومرت كوول النص يا سيرا جيتهول لنگهدا اوجنول اڳ آني وسدي 💎 ۽ ٻين ۽ ري اشدري په په اي او پال نوال خپ کے ویلی ہزار ں ویلی ای محط کروے تے او برن کو ں احماعتے کتیوں وانک کیا ہے کیا گیا گے وفاهد باین و پیھیا یہ انجیروس انتخاری کول وارد بنا کے آب و میت و سے مال جر کے نزگر کر کے اومل بنا کے بھوٹیر سے ہے اک اندر کرئی اول واجہ ویندا جو جے نکروں جدوں سار سیداہ تھیاں تر جائیر سید ت کزی دی نظی ایش این ای ابو وی وی بی پی موندی به پید سران ای بندے س

ے دوں ماں ماں ماں جو جو الرواق ہوں ہوں مردوں میں۔ ''تھو سا' اور تھیں ویندا۔''او ہناں اول ہندو آسونا بندے تو ان برائے کی برات کری والی گل اسے شوعان نیمیں جا تور سے ورندے سے بیاں و بنان توں وی وی این شے'۔

ب كوية كاكاليان، علية جمات المان بعد الإحمد أراة عن

''ایبد حرم را است کید کرا سے تیمی کیوں سانوں شہودا ساہ نبیس کین ایند سے ایکا انہو کھلون شے بتھیار جائے سکون ساناں ہو کے جہائے تا ام بدی فان اسے خارف شرید جہائے وی فون سکھال ایکے ند کھلوسکی نے اوو فیر پرت سے ہورش کیا۔ نیکا کھال اس آپ جنے میں راس کیا۔

نیک منگی او مدانیلی بن کیا۔ اوہ نھوڑے اسے سو کری کرویوں سے وشن فوجوں واقعتو مکروا نہیں تو ال جنگ و سے مید ان وی از وانحدو سے حران بموندا۔ نیک تکورو سے آگھن سے ایکا شہر بھر و واں تو ال کھوڑے اسٹ سوار سو کے آوار چلاوی، برچھ ورنا ، بندوق چلاوی سے کھیرے وی معمل و سے میں انتوزان و سے بنتی ول کھیر سکھاؤندا رہیا۔

''نیکی میرکن او تول کا تعیم این سائول تک جیرہ سے اپنے کی اطن وی ایریاں اس رُویال بھوں ہے وصلے ہوئے ہیں ایس ہے۔'' اوو ایس وید ایمن آبود ویق س به تقول شام پارتک جان کنی او بینی فراه محمال فیما می میر اوو اوس پاسته موند کردن تو ساتی رئیمن می به

جدول او بنوں موش آیو ت او و آب رکھ وی بیس بینی ل بین ال او ایک الم تعوی ت او بنا الله تعوی ت او بار بند تعوی ت الله الله تعروت الله الله الله الله الله الله تعروت الله الله الله الله تعروت الله الله الله تعروت الله الله تعروت الله تعرف ال

13 20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

اوہ بنا ہوئی سے ماریو ہے۔ وہ بنا تال کا استعمال ہے ماشلی کو ان الثار اور میں ماشلی مشک وا موئیرہ کھوں کے پائی وائے کورا جم سے اوال جمر و کو ال وی پائی وا ووجہ کو را پی ہے او ہدی جان و پی جان آئی۔۔

"" بالنام المؤروا نيكا ايم" أبيره مرور أي بين اوبنول اوبر من بال قول سروم" بين "تيرول شاتي يول هوزول اول لاول آخر يول منيول اليم"

النظران النظران النظم الكواتي الكواتي الكواتي الكواتي الكواتين الناس المواتين الناس المواتين المواتين

الكيل التيال والسينان استا

" يُول ويت " العبث والباطاء

اوینے اپنا بھے اگا نہد کر دتا۔

الما این ایس ایست استوات کی اوبرے تال بازی گر جُوثی تال جھ ملایا۔ فیم جدوں تک ایوندا رہیا اپنے میں آمی اور است و سے جھو اوان رکھدا رہیں۔

المين ويجد سعد انسين أون اووت تقون الارادو الماء المبيني وسكد كولول ويجيلها

المين رب و في تعلم فال صديون و بين يون وي توانين ابنا بيني بين و المين رب و المين رب و المين و المين

(27)

''نیکی من ہنی ہا ازاد اے '' توں سارے ہنجاب وی جننے جاناہ یں جائے سکوس ناں رہ سنداں، ہی سنداں '' میں میداں ' میں میاں سرنداں وحازہ یوں اپر سمیش نی بند سرد تیاں 'سیاں بین۔ کسے دمی عزت بہت جان مال نوں وئی جھے وئیس '' ہوشہ ہے مشر و ندیاں او بیناں تھ پڑا دیا۔ برابر کھلوتے وزیر فقیر عزیز الدین نے مشراد ندیاں ہوشہ و سے شارے ہے موتیاں، اش فیاں، جواج ال ہے نا تک شامیاں ای ہم تی حمق او مدے بھو دی چھڑا نی۔

ا بنا رنگ تھی وی اپنی حویلی کراہے ہے جارہ کے اور سے دیباڑے دور پھٹر اوالیت بانڈ شام ہار ریا ہے کیا۔ ایک آخری و ارق اوسٹ جور والے چوہدان ورواز ہے والجھے شاپیار اوغ کیویہ کام ان ای بارہ ارتی اے جو چر جا ہے جیجہ رہیں۔ مسجد مهابت خان ویل جوروں تفکلن تول یبادی پیشین دی قماز بیزهی_ چوک رنگ محل وی جیند رسید وی درواری، و باری دروا شاریمار ہوئے کئیں تے اسمر پائھند کئیں۔ چاتھا ک ہیں کی وہی ہیں میں۔ امبدا ہوئی وہ عدت اوبڑوں اپنے ورهمان الكروال تك المساحران وهويدين في وي وي ويا بوينرول جدول فا في عنظ أوه ل المحلي لم بنے یا ہے کماوت سے وہی او ہری نیبر موجوں وہی اے واری قیر وڈے ہوئے تھلوتے رکھال والے جیوا گھڑ کو ان تک کے قران ہو ہانے بیراہ ہا جی تھڑ کی جو ان او ہیٹے کے واری کے او وقع کی اوو جنگل فیر کے محلوج کی۔ جہا تمز ایر نکاہ پی اپنا مربو المعنان جنن الربو کے اور ماں اینے جارہا جو یں ووہ اٹے قدمان فروا فیے اورنال زمانیاں وج آ وڑیا اے جیستان کولوں اورنس کے وقعاں تکایا ی۔ فان نے اُڑا نے جویں اوم سے اندرسارے راہ کی فٹ بھے اپنے انت ت ایر جن ک۔ اوہنے ویکھیا جنتوں تک اوہری ناوین ہے ۔ جہ ۔ کیت تھوتے من ۔ سارے اس اب اب وک فکران کے خوفان نوں ازاہ کے سہمی مسدے من به رنجیت نفیط می دبیشت بن جو سارے خو**ف** أحارُ ہے کے بریاویاں و خیاب و چوں همب پیشارویاں اور کویں۔ ایب رنجیت شکھ وا ویلاس پہنچاہ وا سنہرا دوری۔ لوک ہے قدر ہو کے اپنے انگر ہام الریوں کے باحد کے شامی پانڈ قر

جائلاے۔

وربو پار اثریات کچن کے اگر کے اوالیت ایک میں جوروں آ کے سکیر جھے کو بی شکر ہے آ کھدیاں اوے بیزی وی پرتا بنا۔ ملاح کولوں این تصوری وی واٹ جنو وی چنزی ۔ اوو برجنو و تنظیر مسوقا ر دبیون و معربیان و با ساما محتاه و در تا کمین ساود کی ساود حسر بو کن به او بدا عاد قد شهروا اوہدیاں اُٹھال وے سامنے اجڑیا کی اُک واری فیے راکاں وی اُٹ رہیا گی۔ ہر یاسے جرے تجرے کھیٹال ویق کنگ ویاں فسلاں حلوتیاں لیراندیاں ہے۔ وہرق کنڈ نگر جری پاتھاں ہیا وکدا ک اور اور ما چیز ہے ایک المسامان آئی۔ کا ہے ای اوا وہ ہے ایکو وہ ہے وہ انتہا کے ایر تیماوی وی او ہدیں۔ وجود آن آئے چھم سے اور ویلی شوزی ائے سوار دویا وورشن گھر تے اوس توں اگا تب شام پار رکھاں وی محمرے وسدے محلوث من ۔ جو یں گزریو وید پرت آید اوبدے آل وو ہے اک اے قدم ای وتھو ات میاتی تصوفی مسراہ ندی ک النج جابیرا ک جویں اینقلول کدی کوتی ء حنا روی کندی ^{انگو} بیا ای نتیمی ک به استی کندی ولی احیا برانتیمی می **بویاند اوه سر شے تُول دی** و**ت ایک** جاند بہ شام پر رایر ویں تک اوبری وتنے ای بدل چی ان یا اوبد نے اندر متا پیا ایکا قیر کرھ ول جا کے پیانے وہ ساری راہ اے کے شے اس ویلحد آیا۔ شن تمر، شام پار، شبر کے مائذ جان ا اے پڑورائے کی وہ جُن اُ کے ایر ہے کہ اور کے اور برے اس ای انتراک ان بھاتھ موری ہو اور سامان را ہواں اوا جاتو تی۔ جیزیاں ہے اور حیز واجوان مولا کے موری کوں ہوئی موں نوروا انجا نہد تر ن لک پیا۔ دوروں اوباوں قولتاں وابعہ ایکاں و مکراں وشر منیاں ویلی کھریو پٹا اوبرو اسیا جبد ہے ساملے سو منال برانا بوڑھ وا وڈا زکھ تھلوتا کے۔ اپنا • مرد من وہی رہیا تی۔ جو یں جو یں • • نیز ے لگدا کہا ۶۶۱ یں اوبدیاں کھاں فرانگی نال حسد بال الایاں۔ اوبد الایور باوا یتے و**سدا تھلوتا می جدول او**ہ التعاليمور أمريت والمسافية المسافعات ومرساول وكراجه أن يجر مورثين بيواني

''نٹن یبرنٹن سو سدا'' وہنے اپنا سر ہے موزن قول روری موزی رکھیں۔''میر ا نام ہو تے وسدا ۔۔ ہے ڈرپرہ وسدا پیا اتے فیر گھوڑے دگ

او ہم ہے کو ہاں نہ رہیں کی اوسٹ بٹے ویوسی ہے دور دریا ہے کنٹر بھے اسے وہ ہوے ہیں۔ کا لے، فہب، تیتہ ہے، جورے، چرم ہے صوری و الرائد جددا چرم اور کی۔ کے گرز سوار وی ویٹوں وسید لیکے داوں بیزی تیم کی تال احر کے ربیا کی۔ اورٹوں شامومصلی کو با جمان ویٹی کوئی اوکر فیس کی جوئی۔

'' ذریرہ کو یں ویں بیوں سے بیاش ہومسلی سے اسٹ قول انگا نہداوہ جورنسیں می سویق سکیا۔

بهن او و ڈریے بیتوں بھور دور تمیں تی رو سیدا۔ او ہے تصور می توں او می ماری۔ کے جھے بیٹاں اووا مویو گروں ڈریے اٹے ای وہ ہے تھے تھے رق ویاں وا جان حجیجے ں۔

ائے وہرے وہے وہینے ہے وہ کی ٹم وی اگے بری وہ وہ اس کا فی بری وہ وہ وہ وہ وہ اس گیز سور ہوں اس کی ہوں سور ہوں ا فررے والی راو اُنے اُڈوا اور اور اکر کا اور ہوں بھی ٹن ٹی اندیوں جو جو نے وہ ہوں وہ کا کہ رہی گی۔ ''نیکی مینوں پیندی قول اُنے ویرانے وہ ایر اندے میں نے اوسین سے میں '' حدی سال وکا ل اول ہے میں گئی آل ہے نے ایس ویرانے شام ور پر تن اسٹ سریمی لیے وہ اول وہوال وی ہے ہوئی نہ نے آئی۔

اوے وید وی اندروں رائی مصدن کی نید ٹول وکھے کے اوجوے مُوتبول اک چیک بھی اوووی ہے دوش ہوندی ہوندی اپنے بیوانسد یا ہے واس ہے ان

اه بنول عن ق وان واليول و بي آيو ق بيد بن مبنگاه من أنبو، سندر و سن من شامومهني وي پر کہا ہے ان ہولہان، حوصارنگ منسب خان، کتوتمونا، ہفتوراخاں چٹن تغییرے اللہ چند وی طن آئے۔ ہے من اور یاں وی نظیمان کے وی وہ کی نیس کی محید نہیں کی کے مانشہ منیر بہت و وِجها، ما يندر ورات برُحها نهين سناه مجيد والهتر الرحمي أن يا يا اوجوا نان فم الحيات ركهايا ت اوو سُون اپنے ربع مجیمہ مرکا بھم و بنی نیکا اپنے ہمتر ہے توں ویلنمدات اپنے بھر توں یو آمروا اومدے اُتِمْ وَ فَا أَيُونَ وَفِي تَدَاوَثُدَ كَ الْمِنْ فِي لِيرَ فِي الْمِنْ لِي أَبِيهِ إِنْ وَفِي كِيرَ المِنْ لِلهِ مِنْ لِلهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِينَامِ مِنْ اللّهِ مِ وو ساری و منال جمعے یا یا کے گھٹ گھٹ کے مطے او مناں اسٹے بیوں ووں کی پڑتا اکا کہ سرتھی اوس دیباڑے وحارویاں نال لاوی معند ہوئی سی تے چوک وی ہے ہوٹ ہوئے اشاں ویٰ ، "۔ یکے۔ پر اوہ رک جان کی گئے۔ احداز ایوں اے جان تکر ان ساتی نے بین اس کے تحدث یے اپنا ہے او مرا رقبہ سنجال ہوئے ساری اووی اوے وی مختاب وا مقبوی نالے و بنوں ایب وی بنا اکا کہ نیے وی فر کیب وی کتا تھی، سندر داس تے منظے وی اسبے دورتی وارکی وواه نبیس سن عینته به مان و و ک و ب مان جو یک اینیان سریان و به بیا وُندیال فلتح سنگھ دی گھر والی من پریت تے سندر واس وی گھر والی جوجاتے منتے وق کے والی کا ومصف وی ماروں کیا ہے۔ ت اوه سے این کیسرے تیماند ایک کن پر اوجناں تناں این مثل دی او کیا وی پر نیون قول ونظار کر وتا۔ یہ سرکھی وی ایٹے جمیٹھی اوبدی راہ او لیک رہی تی۔ آخری عمر ۔ اورن پاوران مددیا ب تنے ہوتیاں ، اُو دیمبارے ، واہ جو مایہ او جنال انگھے سم نے نتھے کے سنتھے گھوڑی جڑھے۔ ساریاں نوں اخیری عمر ال رہ نے ۱۰۰۰ رنگ وی لایا۔ نیکا، فقع سنگرہ واس تے مبنگا رہ چوانبہ آئی لیکڑ انتہاں ساریال اک اوج اے پیج ال ویا ہاں رکھے۔

نیک دسید او تا مراو دیوسه التی تکود سید و تا مین تکوی سندروای دسید و این دارد این دسید و این دسید و این در سید این دارد مین به این در این در این به به این ب

الماہ منام نیکا ون سدے شہرا آویظے آم ندائرے۔ '' وک ویٹاں آم بالپ یو، بالال عید دو تُعدے نے ایم آ کمدے۔ '' ہے لیکا نداوند اسے سندر داس، فلتی شھرے مبلکا نے وق ہے وارث ای مرنا کی''

التشكل مير سارية الاجهار مدول تك جي سعد سال الاستهام بديد تحديث الاي الاي الاي المال الدي وكي يره يسمل ال

رکال محل وی اپنی مویل ۱۱ تا بید کے سائر مرکا رکو ان ۔ مرحی کے محسول میں کہ بیجہ ۱۰۔

یو شمیل کی رمید اوہ اکا بدل کیا۔ پہلے پہلے ہو ال مراحیث مان داکی، البینہ بیو، ابب نجر اللہ اپنی بیمین اور الکا بدل کر در اللہ بیمین اور اللہ بیمین اور اللہ بیمین اللہ بیمین کے لکھی کے اللہ بیمین کے لکھی ک

لیندیاں سنیا۔ کو منتے ات جمی راتی منبی ات ستا بینا ای لک جا کے پیندا ہے ہا یا والک مند رے کے لے بروندا کے ویندا کے ویلی والائم سریند ہے تاریاں وی تیماں وی کو کنے وی اچرت اپر جمین وراتیم ہے وی اب وی اس کا میں کا دندا۔

"بھا بیاں باہم نے نے تجلساں سانہ صیال تمیں تے بھا بیاں ہوجو بہار ہائیں بھائی مرس تے بولدوں گئی و تسوال بنا بھا بیاں تجر سے برہ ر تا ٹیل اللہ من من ہے وال مسایہ بیاں وقل ہو بیاں کیاں جیڈی کوئی ہار شیل ہمائی اللہ عالمی اللہ بیان اللہ عائم ہے جوائی اسارہ سے تیمیں جو بیاں ہوتھ نیٹی وٹی ور ڈیٹی "

<u>ت</u> س

'' رب وگی سونبید میرے ول وی تیرے نی وٹی بران نبیس سوا۔ ایس و سے کہ میں ان ارات تیرے مران دیال دعاوال کردال ہے جس ویٹ میں سوپی میا بین تیزں ہار وی پائٹ ڈا ہے۔' نیلے دی اداڑ دیج نفرت دا بڑھ موجال مار رہیا گ۔

ا اہری گل سے منگل خان نے تعوار بھی تل وکاں او بنان کووں بڑا او کھیں ہو گے اس ووجے وگ جان مچائی۔ جھا تھمری سرو راہ ں کمری فیر بیکا ناں روشی ہواں کران کی ہے ،ندے معلن وی جزرت ند مونی۔

ایکا سرتھی وی مت نبیند ۔ او بنے ہوں ہوں اسپنے پٹر نال گلاں کرنیاں شوم ٹر بہتوں۔ آپ واری جو بولن شروع کیتا تے جو یں فیر کھلدا گیا۔ اوبٹول اپناؤ کھ سا بھھا کرن نی ک ووست جھ کیا۔ تے بہتر اول بنا کوابیم ہو۔ ایکا وس ورجے وے مراوانوں کھوڑے سیدھن ، تبور وزی ، کٹکاو گرا سوری ، بر چی ، قرنا ، بنده ق نال نشانه بازی ت زمیندار ب و ب نال نال گوزیال و ب سیرخشن ، سلحان ت و بارب ساری کار شکاه و نواب این وسیب بارب و مهدا و رووال و بول کیمانی سازی سازی سازی کار شکاه و نواب گول گول شناندا جیر سناندا بلطے شا و و بال کاری سازی سازی ایک و نیاب کاری سازی ایک میرا و نواب کاری سازی بنده کاری سازی و ناک و نواب این ساوندار بین سازی این سازی این بنده کاری سازی و کاری نال برابر اس سوک سازی و بادری و

''اول الله تور أبايل فقرت کے سبھ بندے الکیا لارٹ بہر بنگ اللہ ون نصل ومندے''

فيرادواريوس اشاره كراييس أكلماله

ذکیا۔ اوو ساڈا ورکی ہوتا اے اوبدے نال سائی خوتی جنگ ہوئی۔ سیس ایٹ اربیدوں والی فی ڈکن والے ٹول مار چھڈٹا اے جیوندا شیس رہی اربیا۔ ایدی سامروان ویٹی او ہما معارورہ والی اور اسلامی اور اور دواید اے، وہدی شیل ندکا ویٹی اے۔ اوبدی جزاراری ویٹی ہے۔ ا

المبند سے و سے قول سے تعلق و بی تقدہ نہیں مونا چاہیدا بندو ہے تعلق قول باتھا ہے جاندا سے بالا و داوانوں کہتا آمروار و استیق و بندا ہے او بیا استے ہم و ہیے جماعیوں وو رو بی موندا اسے آبیوں کے جماعی انہیں وئی بول سیدا سے جموعت نہیں وئی بر ہودئی میں سیدا اسے ا

ے ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں سدہ سے بعد ہی بروند سے بیساں ہیں ہیں۔

'' ہو بھن سے چہرہ سے را واللے سے انہ بروند سے بیل شہر سے کے اوق ہتے بال توار ہال اسے تال اسے مارہ بیٹرا اسے تال سے ارہ بنان آن اس سے برسے وہ بھا جو ارہ بیٹرا اسے تال سے بان بہوندی اسا نہ شہری سے اشرائی اس سے بھاری ہیٹرا اسے تال سے بان بہوندی اسا نہ شہری سے اشرائی اسے بازی اس سے بھاری بالوں موجہ جو کی بند سے آن ان قادم بنا کے ارکن والے اور الحق ماران والے سے بہرسون رکس و سے بندیاں وی شال وق کالے تاک ہوندے تیں والے اور الحق ماران والے سے بہرسون رکس و سے بندیاں وی شال وق کالے تاک ہوندے تیں والے اور الحق ماران والے سے بہرسون رکس و سے بندیاں وال سے وسید آن ال

پہنیداں ہے ہاڑیاں ہوں اے وچارفی اسدار 'بندہ اوہ او دانیبد کردار پرنگا'' ''سرحی نہیں، سدحہ مقصد، سدحی گل، سدھاممل، سدحی حیاتی، سدحی حیاتی، سدحی آج، سدحی چاگرتی، سدحا احیان جیہوا ایرہ نان اخد سیدحان ہے ترے اوجون سیدحان ای سیدحان جوندی م میں'' اوجوں حیاتی دیاں او کھیاں راجوں نوی سیدھن وے کر وسدا۔

''پرند سیار ساز جاهد سیاه آن آدا سیاجاند سیافیس سیام شام فتیاب سیاکا موجه این ''بههای مان پرند سیافیس'' او بانول محنت و بهت سیام نصطروی مت و یندان

بنده کی حیبه ن ساخت رکھ کے اوو وینو توں ویلفسن الحسن کے سوچین لک میو۔

السین بیوی و ما بهتا کونی استاد ایس دی و خ کے بدا دانیس موندا انہ تی وی کسر سرکھی ہوری کین رکھدی۔ انتیم ایموسر ما دے ہے سارمیوں ہے رکتے وی سارے دوندے کیں کمد زندیں۔ ا

ماں تے بیو وی قرحہ تے وہمیان نے اوربناں و سابھ وی سوخ ات وہمی اثر پویا۔ مراو وی اسپٹے بیو و سے قدمان و سے نشاناں ایر اسپٹا کئے کئے قدم رکھدا موش سنجالداوو جو یا۔ سے وہ ساکھیا و ہو سے بہر و سے ذہن ایر نشش جوندا کیا۔ اور شوال سپٹا بیو تے تطاب

الواشائح المتاه يعاورأ والكو

المهرول مراه بهرون بيرت كأآي يكن اوك ويهازك ولا الموافق وول ويلها مولا

کل شام ہورہ ہے، ل چوک ہے۔ اس آپر بیکا، فق منگی، مبالکا ہن مشکی مارکا ہے۔ ان مبان می تقامین اوبنال ہے بھر میں مراد حیات، جی ل شحیہ رام وال ہے کیے۔ ہمد ہے بومدے گار ل کردے اپنے کو سعیر سانٹھے کردے وکال نول وسدے۔

یکا ایٹ پائی اور او و بے بیور جان گرو ں وی جھ آھی رئن مگ پیو اندر کی ندر کھندو رہندا پر ایپ ساد نہ میندا بے جدوں تھ ابہتر ساں وی ہوندو کندی ہوش وی اوند ابور وی ہوندا وو چار مہینے

ر المراب من المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ال المرابع المراب المرابع الم

ورهے ی۔ ۱۰۱ فوج وی سبھاتوں کی عمر دا افسری۔

ان ٹیکے دل گہائی منت فی تی۔ تے ٹالے اوہ سے پیلیاں سندر داس، ^{ان ت}یو تے مبنگا دل وی۔ اُپ ویکریں وہ جارے زئی دریا وی تجھمیال دا شکار کردے من جدوں وہندی وئی شتی

ا بولک الت أني ما يور بيان أن بيتا تديكا او بناب نال جويا بيد البس موت في ايولک اي جهايد عاربات الابتال جارال پرائ شتی کی اس قرار پہاں کے شتی ہے اس ایر آئے بہا جاندی ایجا پانی وی روز در نال تر کها تر و اوم ب تا هجه ب تکل کیا به پر ^{افتق} تشخیره میزگات مندر واس نه مکل تنجار بیزی او بینال ایر ای بهیدی به او بلان و سه نال تروا کننه هیروت و بیزید شایونجموتا میبه ساری مسیبت وایروی جدول اوو کنر میند کی تاکیوزے جیاندا جائز وای اینیال آحدال نال تکی به اوہ ٹے ڈیریاں تول کوک مار کے بندے سدے کیا ہے مان لاے اوکے تروی ماریو ہے ا کنڈ ہے تک اپر ہے ۔ بہانڈ ویٹو ان تاروا کھنے ہوئے وہ آئی جائی تالی والی انھائے کے لیکن ڈیولی ہیں وہ عکر نال تھے پہندیاں رکھاں ویاں جزاں وی بینان کے اس می نوں رہیں تا ہا سدھا کر کے تھاوں فق النمارة مونكا تبيير والن ويول واشال كما حيول مايول بالأثناء الكالب شوشان هواب وي اوجنال و ب پانز ان کیجی کے دام ووٹ ہاں تا کا تعلق کے دوبائیں ووائٹر سند کا رہے آ خری رہوں مرایوں۔ في مبرنگا والبخدار و النبي يا مواد سيا و سيا سيا قرار او زمون قبيم سنان سيا كيا سيا اسينا وتهويزال البينا ويش نه ن وفنایا است بلایان و سه دخاز سه این اتحان نال استاندیان نیسه و ول کلین واری بغد مویابہ او مناول آئیں وارق فش ہے۔ شمرشان گھا۔ آتھ تن ن قری ایسے بیلیوں وہاں پاٹاوال نوں اکٹ وارن کے افغان تکرون پاند ہے تدیوں۔ واٹوں راد وی ول و اور ویوے نوب منجی کے جا سُلَاكِم السُلامَ السال عِلَيْنِ الرَّبِي الرَّبِي أَنْ إِلَا مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ الرائد

المراہ شین آیا ۔ مراہ ہے شین آیا ۔ البوری اوزوں کے ہے وی جدی میدی میں۔ اوو مداہرے جانا جا موندا کی۔

'' پوہا ٹیکا اپنے بطایال گئے تھی سندر واس کے مبنگا وی موت ووا کی ڈیٹس جر سکیا وہناں وے تکر نگر ای فرائیا کے سنجی نواں وی تال سے کیا۔'' جیاں منگھ اوج سے سرحائے تھلوتا

رونداب

مراو تو ل مہار وین والے بہال تخوہ رام ویس کید او بریال یا تہوال ہی کے اوبدا پریال الم ہوال ہی کے اوبدا پریال اللہ کے اوبدا کی گئے۔ اوبد کو وی سے جھے وار بیٹا ہے سارے ویٹ اوبد کی وی سے جھے وار بیٹا ہے سارے ویٹ تاکیل والی میں اوبار کے اوبدا کی میں تجھو وی ری بری بری تحری کی کرنے دیاتی ویال ایس کی اوبار کی میں اوبار کی اوبار کی اوبار کی اوبار کی میں اوبار کی اوبار کی اوبار کی اوبار کی اوبار کی اوبار کی گئی ہے تاکم رہھند کے۔

السمانی کشتی ایر عظیہ و چوں قامر ہوئے۔ وہناں چوانبہ میدی ن انبو تک جاتان وجان فی او پانے دریا وقتا چھناں قاری شبدی اجہ قرب کشی ایر اوسے پانے جدر بیائے۔ وہ اوہناں وسا ایر الٹ کی الدین ایمید کل سارے پنداوں وئی۔

المنطقی وی کے نے موری رکے اوری ایر پھی اوقی دیودی میٹوں نہ ای دیمدی وجہ توں شقی وی پانی جمری کے اقال شقی ایر فار وی دولے افیر و ہے ایک مورگل مروقی۔

الما توں ہوہ میکا، ہوہ گئے تھے، باہ مہوکات ہوہ سندر اس نے ای قار ہے۔ اس می بلی است اسلامی میں ہے۔ اس می بلی اس میں کی اس سے میں کا دی مورک موان باروں او بیناں ای موت موٹی شاہو دریا اسسا کا جے ایک محمولاتا ایب رسارا تماشا تمایا میں ہے است است اس بلامال بندے بو کے نیا تد ہے۔

لونی آ کھدا اوہ سے وہ جمائلزیال دا ہتھ کی یا بات نیب وبیاں دیوں ایش دروہ چوں گڈھیاں ایم کہائی شامندا۔

''نیکا انجان طبیال دیول جاتال جدول او درنو و نی اجر سان نه بچ سسی و سه و نی این این این است و سان و سان و بیا مرکبیا '' شاہو آ کھدا۔''اوہدا میٹا بڑے دو ان نال وی جمر یو کی پیتائیں سام اور و جان لے گیا ؟۔''

''الاس میبازے مرو جزشیو جمه ی الابنان الاس شارت کنان کی جانا جا جروا ہے۔ کنڈھے آپر اچیاں تھیڈال وا اجڑ جاروا بیونی الدی مینسن می آجزی افریکا آتا کھدا۔

نوٹ کی جنتے مہانیہ اور تنوی وی کا ان سے ایسان کی اور سے ایک کی اور سے ایک کا اور سے ایک کی اور سے ایک کی کے انو اور اس اور اور اور اور اور ایک کی سے گروں انہاں کی اسٹ گروائٹ کیا گیا گیا ہے۔ یوں اور برے ویق کے اور اور میں اور اور کی یوں فیر اور اور آئی آئی انتھوں مر ہے۔ افضل گل رہ ان جائد ان ہوئد ان یوں فیر ایش موت وا افضل راز مران والے ہے گاں ای کے گے۔ وکا ایرا زور را ایو بائے کوئی ویس اور سے اپنی انہاں ہورے اپنی کوئی ویس اور سے اپنی کوئی ایس ہورے اپنی کوئی کا در ان کا کہ کا در ان کا کہ کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کوئی ایسان ہور کی کا در ان کا کہ کا در ان کا کہ کا در ان کا کہ کا در ان کا کا در ان کا در ان کا در ان کا کہ کا در ان کا در کا در

"حجا تكزيون والتخواب في من المبرب يدون وي موت وي ويؤليظ من يتر واشركت

بلن وي مجدة بي رئيس ربيوا أنه النوال تحليم أن تحدد الأثن م تكل خاري أن مار بلهمذ ذا الهذا

پر ایبه گل مدی کی کہ جدول تن فیل مرے تے چوتی وی جیوندا ند رہیا۔ یک شارال اندوں کی جیوندا ند رہیا۔ یک شارال اندوں ویک کی اور بنال اندوں کی جیوند کی اور بنال اندوں کی اور بنال جو بران وسدی کی اور بنال جو بران وسدی کی اور بنال جو بران اندوں کی ایسا کی کہ جو بران والے وی اور بنال اندوں کی کہ جو بران والے وی کہ جو بران کی کہ جو بران والے وی کا بران والے باری والے کی کہ جو بران کی کہ جو بران کی کہ بران والے بران والے بران کی کہ بران کی کہ بران والے بران والے بران والے بران والے بران کی کہ بران کی کہ بران کی کہ بران کی کہ بران کی بران کی بران کا بران کا بران کی کہا ہو تا ہوئی کی کہ بران کی بران کی بران کی بران کی بران کی بران کی بران کا بران کا بران کی کی بران کی بران

"لَهُمَا عَلَهُ وَ الْهُ وَمِنْ مِنْ فَي يَتِ يَهِ رُقِي "مَمُ أَهُ الْهِيْمُ تَحْدِي مَا لَكُورُ فَي أَصُوعَ وَمُ

شاہو کولوں اچا تک پرت کے محصوب

پہلا گی ہے شامو چپ تصوتا رہیا۔ فیم او بدیوں اُھاں وجوں تھ تر آ ہے۔ المشکل طال مستکل خان میز کی وغ وحتورا خاں ُولوں شتی و بی مورک کروا کے اسے 'فق لوائی ہے نالے جارال آپر سیے وجوں فامر وئی وگا ہے۔''

مراد او ساو او جدارات تری و اوس رات او من نسیس بی به است بهنیری رات می جدوس او و گهر ول تکلیابه بوبیون بیم یابر چوک و چ رکھیاتی کی ہے ایک لجیال سنگھے۔ رام واس تنظیم و پارٹس مو او مرکی راد ڈک کے تعلق تنے من ب

"المال توسية للوالية السيا"

او بین سار بایل را تیمی چین قول میزی کی مول کے دیمی می راستا وی در میں ہور میں کے راستا د سے چیسے پہر تیمی تعزیل و سے پیلز تجمیل ویتی جو در سے۔

ا ا ای سرو سرن ا همیات پند جهید و بی جی تحری سراران و ساخه به بی وجهائی ساران و ساخه به بی وجهائی ساول را تیل و بینی این و بینی از این به به را تیل و بینی این و بینی این و بینی این و بینی به بینی و بینی و

ڈیروہ موڑے اپنا رقبہ مال انگر تے بانڈ ویٹ اپنی ہو پی اپنے پہتر پر تم حیات اپنے میڈیا ل کچال عظمہ مرام داس، آبید ہے ٹر موہ ہے بہتر موسیانی ال شہرا بھن اپنا ہے ہیوہ ہے قد و ہے بر بر اپ بیاسی وے حوالے کروا مر ، حیات اپنی ڈیوٹی تے ابور ارپار پرتن ایک تے اوہری نمٹی زیاب و ہرے ٹھوڑے ای واک نے نب کے او ہری راہ و ک کے تھو ٹی۔

'' میں وہ نیکا ت ماسی می تھی تگروں پاند وی تألی او ی آپ تے میں تیری منصابات میرا فیصلہ کر مراد میں کدول پرت کے اومین''

المناهيق اوس المنام او او مدار ول تك مستمرا نديل جواب وتامير المعيني شماير

1

نیٹ راہ وچوں بہت گئی قراد اوہنوں ہیے سینی آگھ کے اوہ کی جان کڈھ لیندا۔ قراد اہور گر گیا۔ جھے کوئی چنایہ س نوس او ہدی راہنین س اوک یب رہیاں۔ تزيجا حصه

(28)

'' زادی جان داخوف ندری وی جان داخوف این وی دارد وی دا دوف این دین دی از دی فتم بودن دا خوف ایر نیوی و فعالان و مغاری شام منیل گروی این دین دین انفرو آمینی جنجاب ایس و ند تیز آمینی شیمی شام ایز سرم ای و ساری وی ای مدهم سائیس آمد و بهنوب دارید بیشی سائیس از در ایر بیشی سائیس است میدیون او قدران وی بیور مندار

الحويل و سارا بالب الشراس سور سالور سال الشراء السيانيكي رمهان أو را تكف شراوه فران موید اوم سدنال گل بر سه پیتا کا که اسیهٔ پُداسهٔ مدرسته سهٔ یوو براوی کی ویژول کھیج ا المان وي مدرك و المعتن موقول ووجه يز عبيد وجهيال فدن من الما ووجه المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك تج ب ورے جانگاری کے اوب واوں جو محصن کی منت ولی تماز محرول اوبدی اوبدی از یک رکھدے ٹیمں۔ اس ایسا دیتھے کے اپ جینہ تال لکھ کے مدرے اوّل دا وعدو کر کے چینجی رسان و شَمَر یا ۱۰ سے آ اُ اِنا مَک شابی کنرو یہ اوج سے ہتھ آتے رکھیا۔ خاطی اوجوں ساام کروا البيئة فقد بال الشاهيرت كياراً هم القرر وزيالت بالنتاج مصديان أبي الأزاول احماس حويا كدمها ما أهر تازه مه تُ خلاون وي خوتيو نال مبت ربيا النها و مدا التن يشدزي ول يوت كيا شده س اوو اُب ورہے قرب شامی تھے ہے اور وی واقع کے رہیں گا۔ حشر کی و عشل جمال جمال ہو اوان والے وال نا ں او بدی دیاتی وی نیے جمسوں طریقے نا ں ووحد ا جا پیران کے ایر اوو اگول او بدی ہر آ ہر اگے اک وڑ ماری رکھدا۔ این سرکاری ڈمہ واری وی حد تک اوبدے ہال تعلق رکھدا۔ وال قول مطلب ویاں فیرال لیندا تے اوپٹول اکول لوکال ایر نکام رحمی بنی ایٹ مطاب ویاں فیراں ویند ۔ ایس توں اکا نہا ویشن کی اور تا رئیس کی ہے جندز کی پتیا نہا بنٹ بیاں اپنی تغال ہے تھمون تنی تا پر تنیس ی په سنگول چه ۱۰ ری چه مله قالت تکرول ایس ۱۰ قدم ۴۰ روحها ہے۔ ۱۶ نبید قال گانبید ۱۰ حدی او ندی۔ ہ ہے آ ہے 'وال وو ہے مدال وں وصیات و بیندیاں اومبری سویق ونوں جان تھیران وی ک^{وشش} کروا پر ایج تک او منوں ایبد ہے وہ کی کامیانی نہیں کی جولی۔ تیار دو کے تیماوٹی تر کیا۔ اپنے والتروی ان پڑ سندانا ں گروں میجانہ اپنے محصّے و سے افسران تال علق تاں کر سے ہم شے بار سندا پنیوں فیواں نے رپورہ را سدھیوں بیتیاں تھوڑی ارپائٹروں اپتیان ارٹن نفیعہ وی تر کیا۔ اوویں بہائے یز چر سرکاری تے نیم سکاری وہدیاں ہارے گلاں تے قلیعے کردے رہے۔ اوہرے جان گھروں ش آم الحاص الحاصية من شاخة أعنون رب ين أن رساريان بإرب فيل بينا رايات

بِرُ حَمَا فِي وَ فَ مَا لَا مَا الْمَبِيِّ فِي فَ اللهِ مِن اللهِ مِن أَمِر وَمَا مِنْ مَا مِن فَ جَيْنَ جِان والله ويديون و سند أنسا عون شنه جاند سے كاروان عال جينن فر أبيار شربراہ ريشم وست ستر كروا جينن ہ کے تمامی تُنٹ ہ کے عدیقے وہٹ جا انظامات ہوتھے جید مجینے عالیا رہیم کے مجینل زیادی سلمند ارہیمات و تھے جائے پتا اٹھ کے انبیت انفریو سی انبون کے شین وی ایزی ہونی ای اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی میں وستاوان ماون نيبوشنس و _ فلفے واستق ريمندا رہيا۔ جدون او بنان فال بينا مكدا او وينج بول آیا اے تے اوبدے استاد اوہنوں وسدے کہ سروا میون سانک تیمان فریوں ساور دوری ہے ایکٹر کیا کی تے اوبری تے اوبرے وکا ں ویاں بزیار تحریفان کروا کی۔ اور ویومدا اینان ولایا یا و سے اندر بین نیز اوی جدید ہوند ہے ہواہ بات اور اس چیریاں ایر شعراد سے حبید وی رسندی اوہ ہو تم صبرات حوسط نال کرت اے جاری کن جید بوزی امتان اے نیاز پر پائٹیس تی تھی این زیال فرم رحد سد سنة سوخ تمجيم سُباكل مرسانه اوو وومثال بيته يراو منيال وايزا خيال مرن واسله لوكسامن البينة كنه والمساجع بالمحول ويعرب والأوالية نان والمب والأوالي المصحفين والبيول وول يز منترثر ہو یا انتصال او ہے ہے پر حسن تن کیں کتابات کی شوال خریدیاں اک جینی تکوار خریدی کے جھے پیا ہے وی اپنے فیال ہے۔ ڈن ویر مال معم مان چھان اور ویوار پھین تک آمیا چینی مورمیان و بول قدون و معصول قبورتی خان والمقبرو و معصوله چینی شبنشا: وال و مستحل ت باغ و کیجے و ن سوئے کچل و کے ویلومدا وجون ن وی مبیدی و سیانت وسوی وجور وی رین ایسا بہتر تی اوجوں تامیر ہے۔ واپیوں ہوم الکامائی جاریوئں۔ چین وئی سیانچے وگی علامت ہے عمبال النيوسشس بارے جا نکاری ليندا رمیاب المدی واکش، سيانف و حمت و يال گلال چيتي سوجھوا کال ہو ہوں من من سے حراق موقد ہے اوہ ہے بیز کی چینی ووست بن ہے۔ ہے او بینا _سانو میں وسیا کہ **عبدو ں** او و پرت کے جنوب آنیا اوہ دور ور ہور و بن کے جانب و سے بوشاونوں چھن بارے جاتے چنقیمال ا گلال و ہے گئیا ہے اوجوں عربش از رہے کا ''سلکیم جینی قوم پرنیا ہے ای اک بہتریں ووست بن سندي السبالة تختيني الاميرسية ومن پنجاب ت پنجاب ال ولان اي، تراتأ، راتل، وسيب، سوره بیان ، سوفیان ، از ووان ، سره حووان ، سنتان ، ورویشان، ملاکان ، جوکیون عامیان کے میخاب وے مُدھ قَدیم بارے گال ہے کی وہیں تال اُند ہے تا استوں اسد سے کہ تیک اُنیا آبال منذ سے چین پڑھن اؤ تدے تن۔ اوہ چین آٹ آیا۔ اندیو دے سام ابل شعبے یارے افسوں وا انتہار أحراه بيته الابتثال ثول وسعوا كما أناب أوناب والطوفات مير بيه وليس وخواب واليوما وي أهدُ كالربيا

وہ سے تغلیم نک وہی مسیمی وٹ نموزاں پڑھی ہے جیٹی مسلمانی ماں ملاقوی و کیتیاں۔ وہ سارے مسیت وٹٹی او بدے اس وہ ل گوں وارے وٹٹی تھیے وہا ہے ہتھے ونھ کے مستما مارے جہد جانگہ ہے تے اوہ میں اولوں وخیاب و سے مسلمانال ت مانہ مدینہ نُٹ ت جان بارے راہواں ورے سول چھد ہے،۔ اوہ نوں جھن و ب وک پیٹنے گے ہے اوہ ہے فیصد ار یو کہ اوہ سندھ، جو بہتان، متان، جور، مرتسر تے شمیرہ چوں و پارلنی سنیو تک ریشی ساب تاں تا فی سے کے آیو کرے گا۔

وہ اے افغاران ورجے وال کی اپنی جانب وہائی، سائف کے اور عب ورا تخصیت والے لے قد کا تھ ، تھڑے کئے ، بہاوری نئے نے وزئ تے جنگ و سے مدان وخ اپنی تو جیت و سے اخبار ے اوبرے اے فوٹ ویل ترقی ویل رادواں نمول ویل کے سات ای کھر جے و سے ک ماری جنتے وا افسر بن گیا۔ او بنے ہم وور شمیر، پٹاور وی فوہی معربیاں وی حصہ میات کی جیبی تمر وی ی کراندر و ب و وید سے تک جو ایر ہوں ور وہ تنور عالم و کھا کم سی شے اوید و کئے بنیو کے وروری او بانول رنجیت تھی ماں علیاں کال ان مرواہ و ملاحد ہے کے حوال موتد ہے۔ وہشاہ رنجیت علیہ وی ایہا خولی می جیہدے کارن اوہنوں اکبراعظم مال لوگ تشییج وین مُک ہے کہ اوہ آجین ہے امل بندیان نوال و بنال و التوبیت و با ندر ترات النال آن و با مواقع شراو بنا سرتخصب و با أكلون ركهدانه ووجندو سكورت مسمان ويرهارفرق ندأمروانه اومدت وربارات افوني ويني اليهاجيها ان ٹنٹ مٹنا ہے سن یہ ہوئی فلیون و رامزو راشام فلیوان رق وہ رامزوار شیر فلیواناری و اور جزال ابی بخش اجنا یا نبوت افقیر عزیز الدین ت او برے اربور اے مور سی مندا اسکھ تے مسلمان وزم ہے عبد بدار رنجیت تنبی کی رہشن خین ، ۱۰ ہے وں ، مروم شنای تے البیت وکی قدر کینتا جات و ہے آواہ سن یہ رنجیت تفہیرو ہے وربور وہی ولی تقائل بندا پہنچاں نبیش کی رسندا کوئی کے وکی راہ تغییرای با ب سند به اینا مقدر از بان و میارانی مدان کهای ی به وک اینچ ای فرانس، تکلیننده مريكا، كني البين ت ساري ونيا قول التنفي التي قسمت از وال منبين من آ ورُوسه برنجيت شهروب

" ل ووالب رجن والب بقدت فالبين بته بهادر "ن بها وحثال وفي البهد فوييال رهن واليول و چوں جھے سازشی ہے گئی و کے تھوٹ ول سن پر مشیار ہے جا گندے انہیں وا ہا کہ یاوشاہ ایلے '' ل ۱۰۰ ہے چھر ایسے مربوریوں وی قبر یکھدانے جدوں ہیں مانٹ وکڑن مگ ہے تے بواشاہ کو ل ا جھو او کال یا رہے تجمہ سا ررشن و کی تہم کر ٹی ہے گی۔ ایبدا و بو یا سی حدوں رنجیت شکھ ہی جاتا ہے و بنی اپنا جاسوی و مخمله اسار ان ۱۰ خیال ذیمن و بن آبیات اومدی آوانی منی نیشه و ب پر کیتران مراه حیات نوب چینیا کیا۔ نوب عهد مهدیوں ای اوبدی ترقی وی ہوگی ہے جی اوہ کمانڈر (کرتل وے برابر و افسر) من کیو۔ اوو در ہار و فی فرانسیسی فوٹ وے افسراں وائک کیلی مروق پوند جمیزی رنجيت غليما سند ارب الديو مينني وي فوت و ب مناهب سند ايني فوت فاس و ب و فرس أمران مي ٹو یں تو یں شرہ ع کر واقی سی۔ سر آت نیلی مجزی جھسی اور ایس وروی ویٹے پڑا مجیبرا ہے اج وی ا يب مروي يو ك بيت مدرت " يؤ - جيت برات المدين كان منتن و ب جوه وتدائن - اوزنون 'بور ناں بیاری جنتے وہ بنا اپنی تعلیم معمل بیتی ہے جنتوں او بیٹے اپٹی عملی زندگ وی شروعات ا مینی به او جدور و ای دور موند السینهٔ مدر بیش^{ند} و رجوند به اینیان استادان نم ب مند السینهٔ و استال ناں ملاقاتاں کو بارا ہے جو نہتے وہی اپنے ناتک شاہی شاہر رکھد کے ہزار جا کے کجھ شوال ماں وى شروت ويول أل ساس بلا الله الله الله الله الله المواجور شرية لا الراب في الله المبعد ب سنتاب شائب والمصن الشاسمة بالرحمان في الزاروات إينال الى سويون وفي فريواوه بيتا نبيس أمدون بعاني أيت وسنالدر وزارجيمون ويغاسن لإيواسيه

"پال، مراه والک جنت کی ، زمیند ران واپتر ت مان یو والکلا کار او بشاقوق وی جان

''فیکا مریا تبیل اب نیوندا اس نیکا مدی نمیں مراک معدرے است سوار بہی تکھی جما گئریاں وسے لشکر واراو ڈک سے حمو کیا۔ شام پارت شن نمر اوبال وکال ایوں بندیوں ٹول ما نئے ہتھیا ر بند نمیونا تک کے جما نمریوں و الشّعر اربع پار پرٹ شیار انشام پار سیدوارٹ نہیں سے۔' بجیال شکھ حجما گلزی مروارٹول ستیما تھلیا۔

ا مجھ جور اورھ کی ۔ اور جدوں وی سرحد توں دربار وی او ندا او شول وربار وی الکیلی اس کا دو ہے جرایا ہا ۔ سامان بھدی۔ ت وہ شاہ سی پار اٹھریزی فوق دیاں حرکتاں ہارے اوہدیاں ر پورٹا ہے 'وال بڑے وحدیان ٹا ہے سندا۔ شہر ویاں آزراں کے کلیوں و چول گھوڑے اُتے سوار جھائی وروارت ايرويل موجول وي مواجي ل الوزول بيد ال شد كاكر الوو مرسته بيني كيد مرست و ب و ب ات ایر که و بنداندر اینه و دن وقی نی تصلی به اندر سارت او میری رو او کیک رب الله ١٠٠ الينا وليد الشرائح والتراهر منا المالية المالية المنافر والتي المراسة والمنافرة جس حبدے دیروی :وندے و بیناں اے قرش سی کہ اوہ جدول وی لبور اؤن مدرہے وج حاضری و بین سک سنگ به نظم ، آج به و بینی فخر سنگ موی سازی مدرست و سه نال سانجی کرن به او زنول المراج والمن تك تك يتن في تن عي يزهم ك أناب عن الوزاول أبق والي تقيل وفي عن كناب الاستِ تَكُتُ اللَّهُ عِيْرِينَ مَنْ اللَّهُ مِنْ وَفَيْ لَشَاتِمُوالَ عِيْمُو مِدَاسَةٌ وَالْسَايِرِ وَالْإِ أَكُ 'نظر ماری جیب^ر ب رخمان ای تیماه ین جینچه اه بدی راه مهٔ آیندے من مندیل ایکی تقاوان تو ن کننا یون موالب و برای تازیون وجوایون شور یون بری و پر تکرون رایون به چان و ب رکو تخطی اور کے مکزی و کے تخت الے ووجے وہتا وال و کے نام کی بعد کیا وہا کار نوبی نوازم اللہ آپ تھر ہے۔ ركورت من به المعلم ب المعلمة عنه الأول البينة بين بين الخواج البيرين فعير شاوم الله منه تتم مح ا على ت م ١٠ حيات ١ ه على ت فورق وليجوكز ت قاديت بارت كل بات أعلى اوزول ايس الاراد 1980 مندا التي التي تن المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق أرانی۔ این گل شاہ ن ارس قول پہوں ہے سنن ادانیاں ایر آپ نکاہ ہاری۔ جسہ گاہ وی ہند پہنکھ مسلمان پر حمیار تھے رل مل ہے اور منوں سنن وق تائٹھیں۔ ہے جینچے س ۔ ویلصن و ہے و کبھے ر بیت کن کے گل مران ۱۱۹ مین روشن کے تیمیدار انھا ہے انتخار سے شمی رکھے ہے۔ اپنیا کما نہی ملمی وازهی نجی ل السبح وفی آق افسر جیعد ہے جہ ہے ایر علم وی جیجائے کی میں ویٹ ویٹے مشکر و ندا سر ا میں بیتی او بیناں وال و صوبی کی کے او ہری میں مین منتی تھوار کے لیک نال منتصل کے ایکا سے وی بین مّاں تھے پیلٹوں وک رہیا تی کے پنی ایونی آپ سدھا التھے آبار مراد تھے کھیوٹا کے او بٹے ملاقے ا سند نا ب نا کا سائل سائل الواتی ، عاتی ، معاشی مسلمان بارسد ہے پنجاب اسے عامان بارسد اہے: مجار مدرے و ب شرکزواں ماں کھیے مرویاں آ ھیا۔

'' انیویں صدی شرمی موندیاں ای میں ووٹ وقوعے ہو چلے تیں ۔ '' ربیعہ کے ملک بن چی تیں کا تمرین میں میانا نے بیرپ وے نوی نقیش وی منظوری

و ہے وقی ایسے سے میتی قروش وی خالی کو وں ازاد ہو خیایا ایسے سے روشن ایم پار وہ مُک ملکا الرو اتا کیا ہے۔ رواں کے فن لینڈ کے قیمنے اور ایا اے اسران وی مجبی و نبوری وی چی ے سیسکیو ہے ، جینی ام ریکا اے میں مانسا تبین کے بریکاں دی خار می چوں ازاد مو کیا۔ تیس میں ٹیولین واٹر انو وی جنگ بار ٹیکیا اے ۔ ایات اندیہ مجنی ن آوں اصار ں ارہے بیبان سنگا بیردا میدید ہے توال شہرا باد کر کھی اے ۔ فرنس جسر نے قبنہ ٹریو اے ۔ انھٹ ن وٹ ٹاوئ و ک و ب و بار رہے ہاری کے فکی اے مورس ایس ویلے علم وقن ہے اوب وائس بن جو با ا ہے۔ بورے وہ اب وہ اور اور اور اور اور آج ہے ہو رہے تیں انوری صدی جا آمدی صدی ہی تن کے شروح نیونی ایس 💎 جمیع کی ایس گل ای 🕳 منت ایسے کہ الیس صدی وقتی ایسے ہور وی کچھ وڈیا اِس تبدیدیاں ہو ایاں لیں 💎 فرانسی نیوشن ویاں ﴿ کانا وے جَنَّکے کھا کے کچھ سنجل رہے تیں تے فر انتہاں اوپ ویق جدیدے ہیں مکھ رہی اے 💎 انھارہ یں بسدے وے خیرے الیویں بسدے ، _ شره ن وی بیر چین اوب ونته ب وجک و نامه میان اوکزان مگرون اک نوال تے نفیس روپ ون فيكيوا _ المحكمة إلى وين اليس ويني كوكين وكورية تنت أير بهيه فين ال الوهر بها ورب سنبیا اے کہ اوہ ہے۔ وں ساری و نیا ٹم ن سیدھن وا انسامے وکرام یوں ٹیو ورنڈ آ رؤ ر وی ہے ۔ وکٹورین ویلاشوں دو چکیا ہے۔ ایب شمرے وقی وی وی ایس ویٹے ہیں وجہ ایس ویٹے بید سررہیا اے اوجوا ہ کی نانے الی اگر ہوتھا جاوے تے ساتوں اپنے تو یں گوانڈھی دے مزام تے اردے تھن ویق سوَھ ہوگ ۔ ٹاک ساؤں بیبہ وگ و کجھنا ہے کا کہ ایس ویلے علاقاتی کے عالی سیاست بیہو ہے یا ہے جا رتن اے نے البید نے وی ایسا اندی میٹی دے واکا روا میڈرد رائے براش المامار ایس و ہے وزیا ایت قبضہ کیری ت نویاں اور یاں و کارم بندون ویل رجمی دون اے۔ التحريزات بن جوء آن مُجَلِّي وَا وَفَى الطيند آن إِنْ نَهُو فِهِ عَرْبِينُد اللَّهِ فَيْهِ عَلَيْهِ اوس گرو ن موس ملک کیری شده دو جهان قومان تو ن خلاصیناه ن شده مبنان و سه وسال ملن ۱۹۶ ایب سلسله البیجے تک شبیس مُکیا سگون ہر اؤ ن واپ ون ناں ووحدو ای کیا۔ ستاروین حمدی و ہے شروح وی افریز سامران نے ناتھ ام یکا وی چڑھ سے مدقیاں اے قبلے کر کے اپنیال كا ونيال بناول مناول عنال فول استين الم يكا أكلد فيه آل المستند المستنا المنظ الما خلف و فيه

علاقیال اُنے قبطے کیتے جیرہ سے اس بینیدا انجوالد سے تمیں سے اوست وسیٹے این سائر بینین وسے شے وی ہے پٹاہ فصلال وین واسے وکال بینت منس وہا روزون سے جماع سے قبلاً میں جبتے معیشت والدھ سنے مرکزیت غلاق اُس بنور امریکن کا ویول وجوں انگریزوں سے جاول اترب وہ کہووافر ت جماز رقی خی بال لنبی ت ایت رہیا است اشتصالیتاں کا بی حدول ووجہ زمیناں، وربی، جنگلات موناتے ووجے مال متابع کھے جہوں وے کارن اٹھریز آبودکاری امریکا آتے چرحالی أمر وقي۔ امریکن +وقیوں مے قبضاً کرن کئی اٹمریز ان جنگ ہے ابود فاری واقعمل مال نال طالو ر تھیا۔ مرابیا ہے مطریاں زرفیع زمیناں وی ہوں ہے ام ریکا وی اس وطرقی وے وارثال ہے ما کان الشخریزان، سیمنیان، فرانسیسان تر وجون بتھوں ہے پناو قبتام کرایا۔ ایبید سارے سام تی ک وسائل کے زمین و کے حقیقے قبلہ کیو ک کے وحم فی و ک وارٹا ک الازہ ک نو ک میں ریکہ انڈین آ احدے میں اوجناں وے تو تکل من باست سال تک انگریز کے فراہیمی آیم وی ویغال رمینغال النشد آنیشهٔ تن کسامه مسته و سیاندال جنگ نزو سیار ستایه ایغال وی ایمپیر جنگ اووول مُنکی را جدال انگریز نارتھ امریکا وی قام میٹا کے سارے کیا فرائس اے تی بش ہو کے وم کی کا و بیال خود متناری منطق شرو ش سروتی ایبید دا و بیاب انتهد سال تک تخمرین کووب از اوی تی ایرے ہاں جنگ زویاں رمیاں کے 1791 کک تمریز میں بھندیوں وی بیاں۔ متاروں م ا فعالی وی افکر بیزان آسنا بین ایت قبلند میتات ایش و بیشه نه زی میند وی تانی برجانیا و ب قبلید والمرابية المرابية المان ت الموات والمان المان المان المان المان المريدي والمان بتفول المس والم سرمانیہ بمن انگلستان آر بہیا۔ جیبدے نال ایبدی فونی طاقت نے خاص مربح می صافت وی تاب کن واوحها جوید شیعد سے قال المام ب جور عامل است فیمند مری وی با شیری وی ملی سے میب ساری الزوات 1826 تیب وایر آق 💎 آنگریزان ایون ایبدسایته کا وتیان این ایپیان زورهٔ ورو ہو چکیاں تیں گداوو اتحریز نال بھن از و تجارت نے معاشی از وی وی روو اُپر وی نر چال تیں ا بين و چفار انگ ڪل هيٺ اليس اليلي عالمي ساست اين آمريزي سطنت ۾ را سجو وال طاقت وریال میں یوور بنایوں ہوا اے اوہ پورے وی جنگ وی ٹیولین وی ہاری۔ میں مگریزی ساعنت ئے اپنی بھی جافت و ہے زور ہے وہ نیال از واتجارے و جہند کیت ہیا۔"

بنگال وینی مغیبوطی نال نخوک وی 🗀 میسور وی جنگ وین میه صاوق وی غداری 🎞 میسور وی ر پاست ناں کو عرضی رپاستاں ای خد رق کارن نیموستان ای شباہت گروں بندوستاں 🗀 ویت اندیل مینی و ب قبضه داره کهمیانه ایمهایت اندیا مینی ای یاست شهروش ن ایت قبضه أكرات وخوب السدام برأت سديبها في السداسية وجوب السدجور علاقيان الته وفي قبضه ميتا جويو ا 🗀 وو 🚅 یا 🗀 ایبهرایش و پیش و ش افیم و و میار و تی کر روی 🗀 🚅 دیم 🗀 کارن ایبهم 1834 في اليم ول لايل بنك جين تال لا على هيهد المستشيخ وفي المينة وكف ه كف الت تجفل مر یات اوزوں انگریزی سندوستان وانک این متبوشد جات وی ریا یا۔ انگریز برہ ات وی قبض اکر چاہے اے ایسے اندو مین سندھ کے افغالت اسے قبضہ کرے ٹی تیاری سر رہی اے۔ ا انبوین صدی و سے کیلے تن و یا ایوان والا پهرسار العابق کی متنا کی ستان منظر ہوان آنھاں و سے سانٹ رحد ہاں پیں گلی ویق وٹی شک نمیں جائیر کے برش ایم پار سے ماصب سامرانی ہے سے عار أرن والى حافت ب يبيد الكالو تشان سالما الزاوت فوه متمار وسدا ويتس ونجاب ال مناهران و البحلاد ك العالى ويها المستقيلة كروره الأوراعية ران مروعات لهوايت الول مارو 😁 لين و ڀني فرنس جوامر اٽ قبضاً مرچايو اٺ 👚 سينسال امريڪا وڃي فيانه ڊنهي گلمرول أويت بالما الله بيدالمة ورد منده راس وكاراأوات وساريكا ازاد ملك بن في نيس المبهوتون وہ کی گل ایسہ و ہے کہ انگریز کی سلطنت کے روی سلطنت و ہے و چکار مینند ی ایشواک قبضاً مرن فی 'کریٹ لیما شون ہو چی اے۔ پنجے ب مندونتان توں وکھا کا از والے تحوا متمار ملک دی التأريب مَان بِاشْرور تُريت عبو اي أو في يزنير ابني ازاءي قدم الم رشي يرور عان بيت مفارت فائے جور مینی کھون می اجازے منفی اے ۔ از مائے فوہ محتمار بیٹیاب توں ویں مسی می ا ہے ۔ یر ایبید پنجا ہے میں یا ہندہ شان تے افغانت نام ن نمیں تی مشم سوند تے ہیں انگریزال تو یا مضم شمیں ہو رہیا ۔ سراوا وار بینہ اب رموں سفاک و مکارہ خطرناک تے پڑے طاقنور وشمن نا ل بيو الساء - الير وخي ب ايهم سنة مثالث في من الشيخ "فار اليها السنة أمريز عن يهمّ إن فوق، نظین، جدید اعظمہ کے ساری انبال وی جنگ والتجربا اے باقی دی محسر مقامی لوکال ویال ا تعزوریان با ریان کر رہیاں تھی۔ مندوشن ویٹی ریوشن ویستان ویستان ویسا کمان ویسا اندریا تا زیرے اک وہ ہے ، نے خواف سرزشال نے کھٹی ٹو ں جائے گئی مدائق این ریاست وی وہ میما اک ووجے و نے خارف الشکر مشی و یا جملیوں سیاست و فیومیسی جبرہ وہاء آ تارهی گوانٹر تھی ریاست با مار دکار تے تبلے تے اپنی کری دیوون و ششال نے سازشال ایہداوہ ساریاں

و جمال میں اجبید سے قارن کمپنی کو ب مبتدوستان نئے کا میانی بیونی سے مندوستانی ریاستاں ہے۔ و بنال و سے حاکم و کشتھے مو کے کمپنی و سے خلاف جنگ کر نے ایسم ی شفست و بین ویٹی ناکام رہے

" عبري وكان وي عن ويشه بيد جوري السابداو بواحال ورا الساد وري وي النام ويشا زہ ل پذریر ہے۔ ایبدا حال انبویں صدی اے شاوع قول کی جائے ہے۔ ایبدے وہی مسلمان حالمان الباليز بهلى السدساري اليالب جندا تان الك تكريز التجع وي بريشان لوي و ب رہیوا ہے ۔ رون سلیمات وٹاونے و بے خورف جنگ والعاران کر چایوا ہے ۔ سعود بان فہمال مزیز بینا مثمانی فون نول قلست و ب به مدینه ایت قبضه کرایو ب مست و رهبه نگرول ای مصریاں نے مدیدات غلب نے علم اسے تبعل کر ایا ۔ طایل اُستے وی انگریزال نے قبضہ کر لیا ا ۔ الماری این خارفت میں ہے اللہ نے بغارت اور جے پانے عرب مکال أبر انگر بزال وا وتر رو بن سنتر ت و با او بنان و بن آن في نتال من السادوية وه خلاف جنگال كارك زاد ل الشخارات الخارفت الثانية روال ول والمدراي الله الخالطي في جارات قبطها ائر کے تقے شرطال دوشن سوسان لاقول جیلہ ادان مع الاات الشرطان فیل وہے وی وی وی جنگ وی مصر بیال فصلت و سے وقی ایسے السمفل سلطنت زوان بیڈیر ہو چیل ایسے میں تک محدود موثنی ا 🗀 سائ بدول تے نمیو سطال شمید و جے نیں 👚 ایبدصدی مسلماناں و 🗀 زواں تے وختشار وی صدی اے ۱۰۰ و دام و میلیاں وی او بنان نال کیا والے فی اے انجدے مربکا و روان و بجدت ہے برکش ایمار و ب سامنے اک ہے بیٹر کک اللاق وی میے وہ اور اس مسلمان اک ہے وہیے تک سامراجیاں ہتھوں ایک دوندے رائن کے ولی پیٹائیس ایبید و ت أبدول مسي السائل البيدا تؤز زا سوتني وسدى قوم وحاقتوره ييشك وجديدهم تشروو وي ماملس ودعلم کے موندری کے زھنی حاقتور فون اے ایب اندیا مینی این ویٹے پہنی ہے تال سامر رہی اہے؟ ایمپیرموال من جور ورپار و بنی انہیں حمومالہ پہنچا ہے اینس و پیٹے متبوضہ مبندوستان وی یا مک برکش یر پار د کے تھیں ہے وہاں کے اساس کی ادہرے سوئٹسٹ کی جانب وی فوٹ ہر وہیے تیار موند کی ا ہے۔ سام ان تری عاتت وی زبان مجھرا اے مور کوئی زبان نہیں مجھرا سام ان کم ں اپنی گل مستجھون کئی ہتنہ یار دی دینال دی شہ درت ہوندی اے۔ اسٹی ایٹے پانچاب کول جمیش ہندوستان ت القريز ب وب تبضاتوں از ١٠ و كيفنا جا بيندے ہاں ۔ اب كل القريز مندوستان ہجمد كر تر کیا ہے پنجاب لیم وی مندوستان توں اراو ہے وکھرا رہے کار ابور و ہے آ ان اوا ہے تہاؤں پتا ا ہے ہنچہ و کو وق وقت تک رکھ واحس کے پارندی اے ۔ ایبید پارندی ایش کنی کے بوہر می کے وحیاز وی جدوں جورت حمد کروے من تے جور وے آں وواے لگے رکھ وڈھ کے لشکرال تے وْتَكُرالِ لَنِّي وَرَتَ بِهِعَدُّ وَبِهِ ﴿ يَهِ مِنْ مِنْ وَمَا رَبِّينَ عَبِي لِهُ ﴿ وَمِنْ مِيرَا مِنْهُ وَمَرُوا السَّأَلِ ہندہ مسلمان کے شکھ میر ہے ہی اک برابر نیں میتوں میر ہا، رہے گئے ۱۰ بنال دی ذمہ واری دقی ا 🗀 او 🛫 اک اجیبی علامت و نیا و 🗀 آت اُستاری کا میتی جموس تا نمر کرن تی وی واوجرم نتين مينه کيل الانظاونون انان وي رکتو اربير اندينز واحشه انهن وي رکتو اندوبان وه **وي** ذائن وفي رُحُو ﴿ رَوْمُنِ المِيهِ لِمُ أَمِّنَ وَفِي رَحُو ﴿ الْمِرِيمَ ﴾ ﴿ فِيلِهِ ﴿ ٱلْمِرِيمِي الرِّقِيفِ ت سندر المظم ﴿ وَلِ مَهُ مِنْ رَحْمُ ﴾ تَ فِي رَجِيت شَكِيرُونِ سابيحَ رَكُدِ كِي سوچو كه اوه او مِنّال ساریاں کا وال سوٹا ہے بہت منسوب ساز انگلایا۔ یہ ہے دیس وی کا بان کے جوال وی قدر ا ہے ۔ '' ہم انظم تے ساندل پار دے ' سانا ں وجہ رہ ہے جننی دی آ ' و بی دی آئری جان وال جنگ ذہن ویل رُھو۔ حسدیاں و ہے تھے ایوں ویلی گواہیے پنجاب نماں اُبھائے اوازوں اینجا سرن بية لَيْنِي وار أك ار ويت خود مِنْ روليب بنان والهرار أيّيت فيووب مراب الوينة وبنيب و بے از بی وقتری و بندوستان و افغانستان و ایاب اندیا میکن کے بونجاب و بے وہ ہے وشمنان کو ب پینچاپ دیوں سرحداں داونیۃ امر کرن دی تندیب شفیونی ایس متنفیدلنی و بیٹے دینے دین وی رافعی نی اے جا تورفوخ بین تے اوزوں جدید اسٹ ناپاکٹ سے سے جدوں ایبیدفوخ تیماونی وچوں وہ انھدی اے اسپالیا ہے کے اسال ای تعلق ممل و سید تمین ہے دی۔

بانجب آب جدید است نال بتھی ۔ بند عاتور فی فی رحدا اسد دید سے کور افغانستان توں جوہ با ایر ہمدا بران وی جراحت نہیں ۔ بخو فی قامدہ پر جمایہ جو دریا است معدوستان توں جو فی بیانہ بن فی جراحت نہیں ۔ بخو فی اس بالی بل سے سول کا فی سے بور وف پہلا بخو بن کی سے فی اس رنجیت غیر ایس کارف نے دریاں، بل سے سول کا فی سے بواغ رسنیوں می سے بی اس سے باکاری رحدا اسے رقبیت سکھوا ہے و سیلے توں بہت اگا نہا ہو فی برت اوا والی برسے نبر ال سے جو اکاری رحدا اسے رقبیت سکھوا ہے و سیلے توں بہت اگا نہا ہو فی برت اگا نہا والی برت الماری والی بیانہ بالی برت ہو والی رہند الماری والی وفی سے الماری والی وفی سے الماری والی وفی سے الماری والی وفی سے الماری وفی برت الماری وفی الماری وفی برت الماری وفی الماری وفی برت الماری وفی الماری وفیل الماری وفی الماری وفی الماری وفی الماری وفی الماری وفی الماری وفی الماری وفیل ال

جروال کے جارمیت ۱۱ ارتکاب میں کی دنجاب ای پیوائی ای سامکا ایٹ گئی اے کے ان وفاب اس سور کے چین ۱۱ کر من پریکا اے۔''

'' وبنجاب و بان حدال جمنا تلك فين ته جندورتان جمنا قول بار السه و في ته جمول تشميم وخي ب والحصر مين به وخياب وسيد شيع ب علاتيان التي يات العربي مينن والبيشة وسياه و علاسية وی اسان زاد کرا کے چھڑٹے تیں ۔ مانقائی نے مالی سیان جارے بیای تان ماں برل رہے میں ہے۔ وہناں والنبیب پنجاب ورورتک وی این رسیا ہے۔ جور ورور کی اندی ہے روا و خَنْجِهِ بِينَ آلِ ووالمُعِيمُ وَمِنْ مِيرِينِ مِن حِيرًا تَنْكُ مُرِينِهِ السَّالِ وَاللَّهِ فَلَ الْحَالَةِ مَ و بي ووهدا جا رميا ہے۔ في سُتان تے جندو سان سميش پنجاب وي سُنْد و بي سُجرا ماريا ہے۔ مركار خالصةُ ول اك اجيب افغانستان جابيدا (يبوسهم اجيال ته بندوستان مال رل ت جاب ب و نے خواف فندو کروی ہے وحشت کروی نہ مرے ہے چفاب وی ازاوی می خطرو نہ ہے۔ اپنے الم کان کم رکھے کے حدومتان کے سامان ڈن رل کے سائی زائی کی تھے وال ہے۔ بعده مثان أم ل الخد فستان من سيندل الشيئ تك الإن لني جنياب وييون لنكهمنا منية كانه سانول الني اہمیت دا احساس اے 🕟 ہندوستال توں دکھر ا اڑا ہ تے خودمختار پنجاب اودول تک اڑاو رہے گا۔ جدوں تک ہندو، سامیر کے مسلمان ایوان یا ایٹا اطن سمجیر کے ایک قوم بین کے ایمدی راکھی کنی جا کندے رئین کے لئے اپنے اندر یا زے نیس جین وین کے استجس ویمارے وقیاب وے اوک " بين ويني السين جنوب نين رحل الناهان الراء رَحل ت آب الراء رجل جنوب ال ہندووان ہشکھال ہے مسلمانال دے متھ وی اے "

> '' جندری تناه می راه ایس و بیششیون واسه و روز به ایت از کیک رای است!' مراه حمیات این کهوز اشیران وا ۱ و روز ایسه و پرتو مید

(29)

شیران والے دروازے تک ایزان ج اوہے دیر نہیں کی افرار سے ایرائے ویت تحور اراوی و بے کنڈ ھے ٹال کاپال ٹال بلتے محبوبے ووجیال کھوڑیوں ٹال وقعہ او بے او من وروازے اے رکھے پنجرین ویل بزر ٹیکے شیران اے آپ ایام باری جیم ہے رنج بیت تجورہ کے حکم و ہے جمعت استھے رہنے کے لئے اون جان وامیوں تو ہا النتی ولئی و ہے نوکا ہوتے ہوئے رہمی الأستيبا الرانعاب والمستقد يبرحرا وولا أظر وريء سابقته تشخي ويني نشام ب ومدوب تظراب أبعار دبيال سن اوہ مینیجی میں۔ اوہ سمدھا اووھر ای فرحمیا ۔ ریا ، ہے کنڈ ہے نال میں حملو تی 'شخص وینی جندزی طلی میسی و مدر راه او کیب رین ای به جویں ای او یت مشتی وین چی رئیمیا ملات کے چیری اس کھوں کے جائی ٹو ل چنن قول اربا و چی بائن ٹی وہنا ہے گئے تیجوں ور سے آ ہے وٹی وچی بہراکہا ہے۔ انجھ سے شقی لوں تھین شرول میں ہے اور المونبد یارے تدہشے وں سروتا۔ اور البرے سامنے جو کے ' محتی ایس این ایسا کیا یا ایسا کیا دارو ایکار ایراوی تا کیل اوجان وچار شوش رای ارو ج حمیا جو برخبیس می بر ہے سکون نال و**گ رہ**یا ہی ایت اپنی ملہ ٹ بر ہے ارام ناں او نفیصہ یا نیاں وہ بی انجین باردا بین می تعمیل رہیا تک نے قرا ملائے کا بات ہو کی جو می گاوین وکی اوار '' رہتی تک جو زیں ووو ایٹ آ ب بان کارن کر رہیں۔ مراہ کے تظر حیب کے سابھے جینی جندزی ول تابیہ او ہے رہ رک و سے ایسے ایر آ ورشے ساوی رنگ وی تھی کرتی ہوئی ہوئی کی ہوئی کی ہر ایت ساوی رنگ وہ آ مذھائی اولا اچھ میں جو یا ک تے اور برے ہے موند ہے ایر سفتہ نے رنگ وی شمیر شاں مکت ربی ی۔ اوو بری تہذیب ناب کتی وی آخری تعرب شخت ناب بیب لا کے بیٹھی می اوبدے سر أتے ر نے ۱۱ بیٹر ایر ہے ہے کے شخصے ابد سامان ای ریشن وی مشہرے تاریاں والگ افتکارے مار رہے ان ۔ مراہ ایس پتنی پٹنٹ بری چیرا جیبی کزی ویاں وہمان وہلی وہلی انہاں زکسی احمال ویال ہ ویکھی ویٹی با بین توں جمیش وی تئین وی 'وشش کرووجیور واں کیری حراقی ہے کدی مسکراؤنگر مان

م شے ان سکھریں سال سیحدین جاہدیں۔ اس وید مراہ ان البخ تکدی جاتی جوتی اونوں ان کینی واری میں موری جاندی جوتی و باتوں ان کینی واری میں مووے شاہ بدیوں ان سے انجمہیاں ہے ندای او ہینے مادو ہیا۔ کے شے نول انتخار یوں نیم ویل ان ہے ہیں ان میں ہیں ان کھال اچانک ای پر سکون جھیل وائک تفہر کویں۔ جدون اوو او بدے مان میں تنازی جاندی ہوتی او میں اوو او بدے مان میں تنازی ہوتی او میں اور انتخار اور کا اور اور انتخار کا انتخار ا

''پر گجھے منظم جددی بدل جائے ہے تھی سورتی نہریوں ای دریا اپر ہیں چی جانا ہے گر مراں ہراں داشہ ررہ جانا ہے ہے ادریا نہاں نے ہے نے جا جانا اے'' جندزی مراہ من تکدیوں مسرانی۔''پر چھ منظر جنم جنم قول بیاداں وی نمین رون وی مسرب ہوندے نیمیں دوبناں نول موت بدل سیدی ہے تا ہی اورن ووس وئی منی اورنی، چانی موسیدا اے'

السارا تبید منظر ایناسی والے ویشا منظر الله اور بیش منظر تو الله ویس منظر تو الله وی الله الله الله وی ال

''روی پٹے میٹے اندر ہواں کہیں مرہیں توں ان کنٹ کہایی تی میں سے اللہ میں اس کا میں ہی تا ہے۔ ویلمیاں وا راز دان اسے پر بڑا مجھ مروڑھ کے وی سے کیا اسے ''مراہ ما میں میں میں میں میں مرکب اُس تر ای تھر عاری'' اربیواں است سام ' تفریقہ توں ساتھ سے ایبد ند ہوند سے اساں وی ٹیمن کی ہوتا میںتوں بہتا اے میں سے ہزار ارب بہال ای ایش راوی توں ہے گی وی ہیسے کے بار روا سال تے میرے نال میری جندری وی ہوندی ی۔"

" تیموں وق کے اے ہووان شہر ہووان ٹال قبق چیدوائے جھڑی ٹم س گل شروع کرن وا معاقبہ ایو کرا۔

الملن أو بي وبي مرود كل المستر تغيير المورد

" و ب ت تا با و رفعها كر المستن بوت كثر كاون والمسانين مونو ميا"

الوراكل موقد الساليب وت هذا فاو تدانين جمن والسا

" بيته م كي جأ مدين من بيته ويت نشأ الأبيني موج للمسالين"

'' ہے سامیاں الامال چید جوندا کے جات جانگ کے جائی کی وی ٹیننے وریو پارٹ جارہے۔ دند ہے''

" رنگ کل اول ساح پل تیزی ایق است"

"U" 37 28 UZ"

السنيا السائدرون بزي سؤل السا

"حویلی وا ٹال بڑا سوبٹا اے ۔ ۔ ۔ آئی ایب یبدا ٹال ۔ ۔ ''میری مان واسد میرے مال آپ وی سرگھی وا ٹیک ٹی''
"میری مان واسد میرے مال آپ وی سرگھی وا ٹیک ٹی' ۔ ''
"میزوں و کیبرے اند زو ہوندا اے ۔ یر حویلی ویٹ کھڑا کیوں رہندا ایس '''
"پہٹاوان والی نہیں رہی''
"نیکا ۔۔۔ میبرے والد صاحب ٹن''
"بیکا ۔۔۔ میبرے والد صاحب ٹن''

"شام پار دا ساره این این این تا این تا این با تا ت "قرار میرات و اما صاحب این ساری چاندی این باندازی "با"

" بنی وال واول شدیا می میں او جنال وا نال کیل واری الدو وسدی می شام کی روس الم الم می شام کی روس الم الله و ال و ما کی و سے میں و بنی النے ایک نال و سے اللہ بھرون اللہ مشزا بولیا بن سے اوس و ن تو الله می الله و الله و الله

> ''تیوی و براو کید نامه کی ''مندری آفیت و چی اب

المنین می سدی پر ایج جیوندا ہے جیوندا ہے جی الله اسے میں جنروی گل والا گئے۔

موری فائن میں اس کے جیسے میں مردی میں نو میان گرون ہیں مردی میں اس موری فائن کی اس میں اس میں اس میں میں اس

معلوم بیها خوف آ کے تھے میندا۔ اوا کیل خوف ای کیفیت اول الدی آونی ہاں ندا سامدی۔
علیے بارے او منول کے تک ہوندیوں کہانیاں سایول ان کے این کہانیاں وی علیے وی نرے
پر یم ا کے گیت گاوندے بیجیے والی نمیں ک موندے سکون اوبدے وی کھیاڑا اومیز اگراؤہ سپ
کے احمازہ وی لیے موندے جیناں کوول وزاوں مانیاں موندی کی تاریکہ انہ اوا والمقطال کھو
گئے۔ ای کی مراب نے بیٹن کہ دی کے اوبل وزاوں مانیاں موندی کا دیکھیا۔

''یبد کیے مرت اکا سے ''جندری دہشت رو جو کے اوج سے ول تکیا۔ اوج اچرا ویلا ہے ''کیا۔ اوجوں مجھ نمیں کی آ برخی کیداوہ اور نوس یوں کوئی مدنا جیوہ برجید'' میر سے ووں ولی نسھی جوئی'' اوجوں موت ساجھنے ویں یتی۔

"تے ہے۔ بیراں یوٹھ سے ای عذا ہے۔ ایر حربت الله ہنا البتار البتار بیرا البتار بیرا البتار بیرا ہنا البتار البتار بیرا البتار ہیں اللہ ہنا ہوگا ہو ہو اللہ ہنا ہو ہو اللہ ہنا ہوگا ہو ہو اللہ ہنا ہوگا ہو ہو اللہ ہنا ہوگا ہو ہو اللہ ہو ہو اللہ ہنا ہوگا ہو ہو اللہ ہو الل

'' والیان چلیے سے جنیز اور ہے آئیں اے 'جندزی اور در جھڑکی کے اور من قدوں ہے ای پرتی گے۔ اوو ہیٹ اندر سپ وائک عدر ہوری جھٹے خوف وی حدو چھنا جا جوندی کی ن او ہے اور ہوگ وک جھٹ ویکھی ہے اور داحال ور وجو کیا۔ اور اوجود اوس ویٹ مب رہیا کی۔ ایس خوف تو ں ویکھس محسوس کرن ہے اربدا سومنا مرن اوو بیٹے او ندی۔

ا لانگل میں انتون کے دروا گھر سوند ہے تیں'' جندری او ہو مجھ پیمر کے واقوں تیو فران می گانبہ کھی ۔

الهيرا الميره إلى دريو وليه الغرائية المستانية المعاقلات عليه وليه الما والتلف الميال مراه مشمرا ولديول اوجول على وفي م

عالیٰ ۱۰ بیناں ای ۱۰ کیک وی جیما ک۔ ۱۰ بینال جویں ای بینا کی وی بین رکھے وہ ہے بینز کی ۱۱ رس چنن اے نکھے کلے نا وں کھوں ان ہے بینز کی اس وصدرا او نکھے پانی ول کے آیا۔ او ہے بُشُرُ مارائن جدوں بِإِنَّى او مدے ''وو ہے این ہے اور جیمال مار نے بین کی وی چڑھ '' ہو '' و نجھ سنجیاں کے اوبڑوں والیئن ادور و سے بیٹن وال و حکن شروح کروتا۔ ساری رو اور چپ رہ بیٹر کی تصلید اوال دریا دے ہے تا تمیں و نجھ ماروا ہوں تا ہوئی موفی شاہ مسین آوں کا رہیا ہی ۔ ''اماے فی میں ہزوں '' تھاں ورد و تیمورے والیون فی''

جدوں بیزی شدھے کی شے مراو وجا تاتھ کیر کے اور اور کی قول ایکا کی اور اس کے اور اور کی کا کی تاب اور استانی بنا وجوں بیلی گھاڑی گلر بنی کے شاق کے باتھ کی باتھ کا آباد اور سارے راہ اپ سنتیاں وے سنتی بات ہے وجد کے کہ ووا ہے وازوں تا ہو کر کے اپنا سراوج ہے کہے موند سے اپر رکھ کے اور اول فیلے ساتھ ہے ایکھی رہی۔ ویٹ اپنی شعم ہے رکک وی شاں موند ہے قال اور ہے اپنا مونہد سے بار راہ اپنا ا

'' و بنتی رہ کی گئی ہوو ہے کہ یہد شریدی خد تھے ۔ '' و بنتی رہ ویٹی میں واری اپ وی وی و ما 'فلی نے پر شیر ال وا و کیت ہے ش می تھے و ہے وچھار این چینیز انہیں کی بشیروا پھیلی خدمد ال

''جیر سینتی نمانیہ نوں نکل کے میں ۱۰ سے موقعوں تطابیہ بینائی وجیوں بڑا سے پار د سے میں فسر ان مر اوالوں کی واری پر منٹ کے تالیاں مر ۱ نمانیہ نو س کلک کے رزحہ کیوں '' تیمی ہیں سینی تکر ہورا شام ہور ہے 'شن تھر اس '' میاں تھے جیزہ اوہ ب نال می و ہد حال تک ہے ہسید'' سائے تھی نہیں ہے ہتھوں تکل جاتی اے سرور جیبت قبان جما تکزی وی آتھ ہے اوہ ہرے اہتے وقی۔''

گر آ کے اوسیتے ہاں کا سے زمان ہوں ہے جی اسے ہیں۔ اسٹی سرتھی وی کئی جیسن وی وہی ہی می می می می می می می سے سے ا اسٹی جس مر ویٹی اپ ماں ہو کوں رہندی می ہی ہے اپنا کے سرتھی وہ وہ میں جن سوائی اپ چر وی پیند اسٹی جسد سے نال خوش موند سے رہند نہند نواں جو کئی کی چرحد نی جوائی نے چھاپیا ماریا ہے اوہ خور موال ویوں احدال ویٹی آئی ہے

''مہن ای ؤر سمجی میرے تال ۔ زینان ٹول پرنا لیاہیئے شکر اے ای ٹر اوٹی کوئی کردی چنلی گئی اسے''

ر سیم کی تے بیع شن تگر س سامنگس ہے۔ جہ علیاں اجتلال نواں ہوتیاں سے جو میا۔ ہوں ہوتی تے وواد دی تیاری دی شروع ہوگئے۔

" في چرهني شده داه جويدا امراه و كيومتخول ايبيه على نرى جندزي الشيالي من أيتن به

الأمير البيوفوت جو كيوت بال المهرب وكو و في الذي جان و كي بهر و في السائن فالعرب في مين الأمار الكهروب أن المراجع المراجع المراجع الكروبية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم

پر نیواں''مراہ کھاڑے ای والے پرتاہے اتھاں جان لگا کے دہندزی اوجا وہند چر ہیں۔ ''میں لیے کے آتی آس تیرے کئی کو ال بیٹار بھوٹی کرتا کیلزی کے کھا سے بیٹ

رنگ وا اے ، کیٹرایش کھٹری توں جانیا ہے ۔ بہتر وی چزیا کے تصویر میں اور سارے

من وی ہے بھر وی سنجال کے ہے کی ری ای ۔ اعلیہ مرد تاری کیا ہے ہیں آپ سیتے میں

ت کاروی میں تا ہے کہ حمیرات سے کماری وروی اوروی میں مزا

مراه جیر چراه بدے کا نبیده مصح ہتھ ول تکدا رہیا فیم او بنے اوبدے پیر سده ب تلایہ "رکھ لےمیرا دل رکھن لتی یہ میں کنٹری آپ نبیس بنی اور مدی اور جیر آپ

مراوث المهرب المتحول يتأوي وأجعوا بيتريو

"3 2'0'2 0'2'"

اختیں دون ہوا ہے۔ میر وفی

۱۹۱۱ کے معصوم ہوں و تک کی خوش او تی۔ اپنی ایر تنی چنی جودرسنجوری ہوزور ول نمی م مراد او ہنوں اوس وسیعے تک تعموم تنمدا رہیا جدوں تک ۱۰۰۱ میریوں نظران و سے ساہمایوں اور مقر ند ہوگئی۔ المعربية أس العلنيك و في ب أني السلم المناه بيوسية على يوسية على يوسية المناه و البيعة "ب أيره المناه المن

(30) لبور به منجاب 1839-49

آ بیده ن این گولی مهارا جا شیر سنگه و سه میتیول پاره وی شد شیر شیره آبید "Ettu Brute" ---- than fal Caesar" Walliam shakespeare Julius Caesar

'' پرخچاپ علیم مو کی اے '۔ مراونوں این جاپیو جو پی اونوں اوبوے عال وی تا تعد نے ایمو '' حمیہ۔ اوہتے وہ 'ول کیوں کیریں۔

الكيمة حوال

المركار بين أنهي السراء الإعلام رفيت كي جيانا مرك فين

او بن شابی تعد ایر ن وی مرتبیل ق وق ر رئیت نمید و سا که بند کردیال مارای اوو اک واری فیران و کیسے طوفانال کو رونیاب سے اعلال استا چزاعد الله یندای ایساو با خوف کی جیهدا اوو علیال جوند بال تول ہر وسطے آپ وی محکار رہندا۔ رئیت فید وی موت وی خواسا سارے دنجا ہے کو رونی و کیور فیم سے آپ ان و کیسے خوف وسے مندر وی وصف وی

الناوی وی جان النوف ساری وی مسافوف با استوفال می است است النواق بند ساوی سی است النوائی وی جان است النوف با است النوف ساری و این است النوف النو

اوسينے تي رہے شهر وا مونهد قلعے ول جوندا تديا۔ ؑ ون طي و في محله اجيهم نهيں تی جتمو یا لوک تکل

کے شاہی تجدم خیلاں من جارہے۔ وک اٹریج کے ممکن من واکھی من و فر کے وہ سامنے۔

''خورے آئے میہ ہونا آئے میہ ہونا آئے میٹ اندیو کمپٹی ''اوٹ شن پور انحدے اِل ُونال اوے طوفان ، خوف ویٹ آئی ورائحدے ایک ونال اور طوفان ، خوف ویٹ آئین وچول جھندن ، کی وشش کیتے۔ شان گفتہ اپڑیو تے ویتھ ہر پائے سے انداز کی میڈری کے ہوروی ایس ویلے شاہی تجانت نسان ، سیدری کے ہوروی ایس ویلے شاہی تجانب کے انداز کے انداز کے آل دوائے اس رہیا ہی ۔ رئیت نتیجہ یوشاد ، القم سند عار میتا ہو رہیا کی۔ ہر چیزے ایتے دکھ دا احساس ہی۔

'' ویو اجیه و آگدا دریو اے جیزہ کری پرت کے تعین اؤ تدار ایب اک اجین احساس اے جید نے تعلق وا وی کدی احساس نین موندا'' مر او حیات سوچیدا سوچیدا تنک چاندا و مبا سارے فوف دولی بول اوم سے اندروں کلد ہے حقیقت بندے جا رہے ان

رئیت علی چلا تا اس ایس بوب به ساب با ساب ما در شار ایس تراسا با ایس تراسات ایس تو است تراسات ایس تو ایس ایس بوب به ایس ایس تراسات با است با ایس بید ایس بید با ایس ایس بید با با بید بید با بی

شعور شیمی می برجیز سے معاوے ہندہ ستان ہیں بنیوں تو دیوں پیٹھ وسائے بلیتے اپنی مرحد سے میار تھلاتے سامرا بی خطرے وہے احساس توں واشیحے سے اوبان ول رہجیت تنبید وائیں ہیں ریاست سے ببدی حافظور فون ہی تا تاہدی حاکونی فرح وانبیس سے بوٹونی سائے الیاس میں اللہ می

فوتی مینیاں اپ پنجیاں ای آئو ٹی پیٹھ ریوست اندر ریوست نے فاق اندر فوجاں ہی کیوں ۔ فوق میوں ولی منگاں پوریوں مردا کردافزاند سامی کر دی پر فوق فی نے ای اوبد سے تو پنجیس آ ری میں نا درکرے فوق فول نے میروس ندر اسلام رہے میں تے فوتی افسراں تے پنجی اس کوئی ہے اُونی تلونا وقی رکھدے۔ تنخواہاں شامین تے فوج نے فساء کر متابہ حالات اسیے خراب ہوئے کہ یہد بھن خالصہ فوج بن گئی ہے ایس فوج نہ آب جیہ آفاری بالین مالہ البگار مربار ہے شہر وہی مسیا۔ اوہنے اوہنول تلوار وی وہن رائے رکھ ہیا۔

ايبهه 9اكتوبر1846 وي أساسويري جدول مراوحيات شاق الله وي دولت خان خاص و عام و بے چاہد ہے ہوئے جہاتھیم کی جانتے ہے ہے ہے اپنے مہارویا کھڑک تگھی و کی وہ منز الحویلی جیبدے وی اٹھ کم ہے ہے کے وہ ا ہال می جیدا تعلقال حسد آ ہے ہے موانی می وی اتلی منزل ر ٹیجے منابط کے اپنے چا شنزاد و کھڑ کے تفہدی مولی ک دے جوے ایک رہے وی آری والی گارهٔ آن بدن سند آن یک گارهٔ ۱۰ ربیا ک به جدون جیت تنبیر باجوه میرامیا نول من کن کل و 🚅 و ب ت اپریار و بنه محل اندر سنیما حدیات مر ۱۰۰ ہے کول اندروں جواب اؤن وی اُڑ یک وی تجلعو کیا۔ جدوں راہ وی کارڈ والے جوال نہ کے وی ویے جوانا کی اینے کی اتناہ ال سننجال لدیاں کے مراد ومنال ووں وجہا دو کے معرضا چیت تحمیروں بے تیا۔ بی عمر و چیت تعلق ان وید جنی پتا ہے وی محلوما سی۔ او ہروں اکھاں توں ٹب رہیا سی وہ انبیٹررے والارو جوللے ت اوبدے چیزے اے آپ اب اب و جیب خوف صاف دس رہیا ہی۔ اوٹ فیر وی بری کر جماثی نا ب تحل ديون چز سميون ات تعملوتيان م او حيات نال جهند لايو او پيه و پيتحل وا يو با اندرون ا تصویت او و م ۱۰۰ می و تبهه چر ک کے کی و ب تدریر آئیا۔ ارور و پی بیبه گاد ں عام جو روبیاں می ك مهاراتها أحذأت تحورتنان و وكريون جمرافوان وحيون غيوه كارب تحورت بيجيت سنكوات التيار حیثین آمرون کارب تحیوا ہے بیتا سری تعیو و ساجوب وا میں راجا و با دی خواش رکھرا می ایمید اک علی رازی۔ لیس مقیمدلسی کارپ تلوری می موبی راجمیا مویا کی کھڑک تکی ڈوگر ویراوران و بَرُّ وروار وَنْ أَعْبُ مُرِن فِي أَوْمَنَانِ لَهِ نِ أَنْظِرِ اللَّهِ رَأَمِنا لَهُ وَنَّ مِرْ وَمَا لَهُ أَمُرُو بِرَ وَرَانَ وَسِنْ فَأَنْ معاریاتی تحدیال دا می حساب آناب مندناشر و شار و تا او منال و می تمال ایند استاه ته ورور وی موجود چیت تخیر باجود وی صافح تال ریاست و به ماسطه نوران لگ ریابه ایمها گل فاتمریان ا و ن وارائنیس می هواندی به پنجاب و سه وطات او بینان و سه متحول نکل کے فیر ایک و رقی رنجیت تنفيرا سنا الرثال وسناتهوي ربثيات

'' تینوں تکدیل کی جمہ وکاں آئی سی المنتی نگ چینہ سے بین ہیں ہے۔ رکھیں۔''چیت تحد یا جوہ جدوں ای موجوں جس جس راتیں جا کدیوں نئی تعوار ہجند بی چڑئے ہے جوانان ٹال شاہی قلعے کے تکل اے آل اوائے گیا ہے کہ حدیوں تکدرات آپ بل فی ہما کے اوہ برے نال گلال کرن لگ پیٹیوا۔ قلعے ویٹ اوہ برے بارے جس تقال واسے چیو جاندا اووا تھے پہوا ں ای موجود اوندا۔ اور جا گدے انہن وا یا لیک فی تی افسری اپٹی زے واری تول جھھوا تی۔ ''انوکرے براوران مسدین خیے تیں۔ ایوی یا اجھے کروے کیوں وہ تیاؤے گر وی ہے۔ گئے تیں''مروم ہو و ندااوہ ہے ووں پہلیا۔

'' کارب نجورت وسیون نجوجونا به حید حید رینده میں '' وہناں ویا حرکان نال بری توبی ہو سدی 'م او حیوت و ب سارے شک تے نبی ال علطانیس میں یا ایناں اول و کوشیس تے ایبید چنجاب اول علاجات کے ''

" و على سوات و الموس كل جي قيل " و جيت تعودي اواز و في و اوان و ي و المون تعود المون تعود المون تعود المون المون

پر ٹیم الدر سے آئیں کی رہی اربار وی ویٹ ایٹ آئیز کے تکورا سے قابی قال وہ ہوند سے جارہ میں۔ قرنس تنگوں کے ای مثن آئی کے تیارٹین کی کے اپنے ہیوا کے ادامیہ ہو گیا۔ اور گلال کروے کرا سے اندر اور سے بال وی اپنے سے کے سامنے مہارات کھڑک میں تھی تھوں کی مراو کے اوران کی میں ہور

'' کیول بھٹی جوانا سے کیے جا ہا ہے۔ یہ بیاں اور جا سے انہ ہونے وردے وی عمرے پینیوے مہاراچا اوم سے میلوٹ واجواب ویندیوں پیچیو اور چینے مونا ویٹی مگدائی۔

'' سرکار فوجان الاحال میرات تا ون واقع جائدے تیں ۔ '' اینے مرا احدے و کی گل ہوری تنییں کی جوٹی کے جانگ ہا۔ جھ شعر سو ہام او کمو رکندھ کے باہر وال نسیا پر ۱۹۹۹ کی ویز کی ویر موجیلی سی۔ امیرے بیش ایٹ ایسائنی تھو رسی۔ کا ب شکھ یہ جیت تجھ پارٹی اسافوی ہے کے کہ کہا تنگی و سیانتخل و ی او مناب و سیانگر نگر ای اندر وز سیان ایش تول پیمار ب که ولی جو تهجهدا او و س البية للمعولية يندران ويبهرجوانال وول تتحييار رهواب سيتحل وي كارة بدل وفي بية الانتجاسية بندے الاوت المبر ہے اوو اپنے ہال کے کہ آ ہے اس اوسے کارا ویلی ابھو فورتی مبہار جا کھڑ ک تنظم کول تھلوتے گلال کروہے چیت متنبی ہوجوء ہے ہمار آ ور جو ہے ہے او موں قابو کر میاں کھٹا ک شَكُه جو تجه ويكه إو بنول الينيار أحوارات التبين شين ما والدار كاب شهرت وحوان علي وولویں جھ مینے تے ہھ کے بڑے ارام نال سے پات تصوتے فران پریشان ہے اس تصوتے مہاراجا دی حالت دا مواد کے رہے ان ماہ بنان اور نے خوٹی احمال وی ورزن سے امنا کی تول و کھ جھ کھٹن کی یا مہارا جا چیت تقیمہ وجوہ وی جان میں ن کی مدی و ب ول نسدا ہے کہ مدی وہ ہے وا چو چیز وا او دو و وکریوں ویوں متناں کروا رہیا ہے او و وجنوں کے قیم شروری شے مجھ کے گوں مظر الدال أروب رہے۔ اب تک کلاب نجو پہم السرون کے کا تبد اویا کے انتہد اورا کے انتہد ہواں ای اعلاما یا ل و بن باتهم البيت عليم وجود و ب احد على التار وتا الابن على وارى باتهم أله عد كه مد ب جيت تنظمه بإجووه سنا بييك ويقا ماري اوه جنونيان والكب والون ووون تكب تجهر سنانال وفرصدا اليد ارجيو جدول تک پیریت تنگور ہے جان اور ہوان جو یو ٹائنواں نیدائے سے بیار چیریت تنگیر و کی بیوالہا ن کے جان باش فیصا کے اور سے بشریوں ایس بورائی وہٹی ہوئی کے وجرو تدریبے ہوئے وہٹوں سے گئے۔ مراو حیات نم ل اپنی جان وی چیتی کرن وا آسمن وا رائی جان کو کسیا۔ اوو ایبید سار تماش اپ جوانا ب ما مرغمالي بني ب وس تعلوما و يعلم الرجيا الأحداب تحدد تشت يام الرة بية كاله مينول المراب كه موقعه منديان أن البينة الكريزي مات وق أس جاناك الما الوقا بإزام كمرا كلاب شعد ذوكر و ميوية د ب وي نفرت بيت بتن و بي كندهال اسارك وي كامياب رجيا-" به ايمبه قیدہ کا اس چی کامیاب ہو گیا ہے ٹونہال تھی نی ڈھرو بن سددا ہے ۔ '' اوہٹے وحمیان تلجہ وال متعرا والديون تايا جواب ويني وهيون بفحدكه تباك يتلهونه بالقوارت لأن تتمديون الإسر بلايام أهنأك تخلیرہ کے تکل وی کارو پیری کی۔ ت مراہ حمیات نو ب شاہی تجھے و سے سیکورٹی افسر تے کھڑے تکھیر و ہے گئی و ہے فر وزشمی وار و ہے میدے تو ان وقد انتہاں کھڑکے مفہد نوں کھائے وہتی زوم و بینا شروع

الب فَرَرَى مِرِنَى آتِ اپنی مس وی رسویں الله مراوحیات ٹول چھی رامیں و همکی و تی الی چیوری رقبی اوزوں این کم سے وی اپنی میرات پی ملی۔

مراه هیات ی جور نو سری مرنا و قعی او کها جو کیا۔ پر شنبر او د نونواں نعید او ننول محل شہر باتھ مذات

وتاب اوزاوں اسپیٹا تینا ہے رحدال او نہال علونوں ای بھی اسپیڈیو کینا کے علی سبت اوہرے ستا چیت منعجہ وانک اپنی جان وی محط ہے وہتی وئن اس بک ہیں۔ اوبدے بچےوی قید وہتی ای موت ہو تمی بہ وو بان پيوپيتر ان اول آخري وقت تنگ وأب وو بيشان اس د و اين اين شارتا کيو پيرون ٽونمبان تخييراو س ايني تعظی ۱ احساس ہویا اوت ہو ہاں مان وی کوشش کیتی تے اورول اوم ہے وی جھوٹیس می رہیا۔ یبہ جیر نوم ای آپ نوٹی شام ی حدوں ٹونہال شکھ اپنے ہیو دی چنا ٹوں آگ وے ک فوتی کماندران شدنال وی مراوحیات وی شال می قبت پرتیات و سیان نکهها وگرو وی و وین دے نال می۔ ڈوگرے اوہنوں اک ہل گئی وی کل شبیں من چھڈ دے۔ نے شداوہدے نال کھے مورطن والے اپر نے منتم وا انتہار کرو ہے۔ اوں ویمارے تنت گاد و ن شنہ اوو ٹونہاں تکھیرومی تا نہوں کے انونبال عُمد پر اتا تا ہے ، راتیت اونبار کا پر تقدیرہ ں او بدے سرات پنجاب وی یا دش تی ۱ انتانی و کیجنا معفورتهیں تی۔ قصے دی ریبراری او نا واپیاں ویوں یون یون دکی وحک نال الون رای ک په احت الله م الاديات او با الله التقوال التي تقوال التي تعوال التي التي التي التي التي العرب الت وں پائے تنے ایک اور میں آلوار میکی کے اوروں تک ور یو جبی کی او پائٹم تھیت نالوں اکھڑ و کے وَشُ تَوْلَ مِنْهِمَا لَا جَاعِنَا تَوْلَ مُرْلَ مُولِنَا أَالَى لَكَ عِنْ وَأَكِلُ ثُمَّا أَوَا وَأَنْهِالَ عُلود كَ أَيْ ہ کئیں۔ شنبہ اوے تو اس مختصن وا موقعہ نہ مایا۔ ایس تون بیبوا ان کہ مراہ حیات تے وہ ہے فورتی کی غررشنرادے تک ایزدے اک ہورتھم توں اوبناں ایر وحکا متا کیا۔ سارے ہشیار کا وہناں

'' يبهد كيداً مرات الدواسان مراد عبيات تلوار على بسائت تصوت الجالو الوجيال الت حمله " ورادو كياب " شنر الولخيك بستسين اوزال كالرس ك بساجا رب ادو

"ق ل نی این تینی زنی شند و تین و مسدالاه برت بال ایمن والے فوجی اشرال و چول سیال ایمن والے فوجی اشرال و چول سیا سیال نے تعوار ان کردو کے ۱۱ برق جنون کے سینے کے رکعد تیاں۔ اک اشر جیمرو تقلع وی وی از ویل کردوں کے ایس اس اس ا وزویوں ای پیتائیس کھوں او منال و سے تال دو بیائی او جول کھور نے بے گیا۔ او شنم او سے ٹوال مار فاتی اس جو رہے ہاں"

التستین بیبد پانگانتین مرارت میشندای وی حد موندی ایس شنی و سال کرهر غیب کردتا ہے سالمونو سالین جان ای پردار نمین کی آعتی۔

الایمیداد النگ حدل بینا جو کند رہیوات سے انہ ن ای ناک نیب کر دیج سالہ ہواجہ او فیر بوجہ

تول مِدایتال و سار بیا می ساه مِد سے جھو وی تھی تعوار می سے نگر شن یا رمی اُ سے فوی سے استخدال میں ایک فوی سے ''تو ال چھو نھو یوں رہیوں سے شنز اوس و سے حالت خراب نہیں ہے ۔ کیمی جو رہی ا سے سے میٹس تواہ ہوں او ہد سے مراس شن والیوں سال معمومی تیس سے شنز او فرا ہے موش ہوی

اے مینوں اندرجان ایج نام او کوار کڈھ کے جیابہ

الم وکر ہے۔ بہت بنا بہتو کا نہ کر اور مسلم عیں وی رمدے کے سے رنجیت کیا اور روزی قوں روزی قوں چوا کے بہت کیا ہے بہتوں کے بہتوں میں اور اور کی قوں چوا کے بہت کیا ہے۔ بہتوں کیا ہے بہتوں کیا ہے بہتوں کیا ہے بہتوں کی بہتوں کر بھر بہتوں کی بہ

مر وا من نے مروا رہیام او او ہو ۔ اپر نویوں مروا گھو بڑے گوہ ٹال تمیات اوجا مر اپنے ایکاں نال فود کے ویلامی ویشنا ویشنا ویسا ویسا میں مارات ویسا کی منت نال نہ مدھ وی ہوتا ہوں گئا ان نے نہا وی مروی کوئی گئا ان نہ ویلام وی گئا ان نہ ویلام اور کی کا گئا ان نہ ویلام اور کی کا گئا ان نہ ویلام اور کا کا گئا ان نہ ویلام اور کی کا گئا ان نہ ویلام اور کی کا گئا ان نہ ویلام کا کہ کہ اور کا کا کا کہ کا استان کی استان کی استان کوئی گئا استان کوئی گئا استان کی استان کوئی گئا ہوئی اور کوئی اور کوئی کا اور کوئی کا کہ اور کا اور کوئی کا کہ کا استان کوئی گئی ہوئی کا استان کوئی کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا استان کوئی گئی گئی ہوئی کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ

مراو ڈا نٹر ٹال ای باہر نکلیا او زندل شاق تعندہ سے جانبیری و ہے تک ایر او مداشکر یا ا میتا نسدا ہو یا او ہٹال ویرال است ای پر تیار تنہو کو ل پر یا ہے او تھے لوکال او مجمع وو جا ہی ہی۔ او مدے موجھنے توفیال شکھ وی موت وا دوکا وپ رویا تی۔

المنتقم الرباطن بال شنم الاسد و بن العند في ست نبي زيد سه کارن او بري سري پيس اب شهر او بدي و وت واقع مونني اسد"

ویلی به ماکار وی انتهای مشتری و مان کے تے خزات الے ملمن طور کے قبضاً کر نیک من ناک پنجاب ای فوت وی او بازن این آهلق ت ور دوجه بیار گذب نمیروت پر م کی نظر اول رتجیت تکھا''فرزند خاش' وا درجا وٹا ہویو کی ہے دربار ویٹی شنہ وہ ہے وں حمد کھڑے تکھ وا سماء ال ورجا و بسار رصع کی په رنجيت نعمه وال عزت افزو کې کارن گاوپ نفو "کيم کي هر کې مفله نال ہنجا ہے ہے۔ شمیہ وا مہارا جا ہندون و سے خاب ویلصن مگ پیا تے نامے اندر خانے اپنی خاب و**ی** عملی تعبیر نئی حدید وی حدید ن مگ بیانه رنجیت تلحه و کال کے فیا صد مقید کے ان زور زیر نا ساتھین ۱۰ ما وی تعییل کی تعیل واری او مدے اسیط ووست وی اوجنوں خوش مری تن تن تک عد ند مب و پول پیٹے تُعْرِينَ إِنْ سَمَالِيةِ عَلَى وَسَامُ إِلَى تَنْهِ وَالْبَيْدِ سَالَا رَبُّيتُ عَلَى وَرُورُ وَفِي مِ وَرَيْهِ هِرَيُّنَالِ لِللَّهِ عبدے دارتوں اوبدی حدوی رکھوا کے ات اتبار نہ کروائے ایک این مرتشی ہی کرو جبیدے کارن اور پرے دربار و بن موجود ہے بندہ مطلق ووں تے اوبرے فتے ووں بیکن وی ہر ممکن کوشش ا براار ایت کارن ار بار وی به بنده این من وی ربتدا نتے سکے توں اپنی هیٹیت توں بام بهون وی جراحت نه موندی به بت نه بت والعل ساخت آسمیایه او مدی موت گفرول ڈوکرے ایج وربار التے جیوں کے اور بنان والے سامنے رون وی سے نوال جیرامت نے موندی کے شاہروا رولد اور مدی جا ل جا نوری کے جان دربار ہوں ہا وال دوھ ہے کہ ان چیار کی گئیں دونو کی بھیج ہے کہ بھیشہ چڑھار ہے سوری و سے رپوری ہوند سے تیں بائیز اس تنجہ او مناب نان کمرانی سے جوالو سائیو یہ نوال کی و سے مرات تانی رکھن کی مور جدیو کیا ہے المہر سر جھن کے ادام ل⁷⁷ل کر متابہ امکرہ براوران او و بينيار رُكِيت عُليم و بساء رفان والمور و روارت الباتجاب و بسائو و يون الأيان و في بهد كها

1841ء وال 2ء ول وف سن كران تے لئے فائر تى اصبيان تقيمہ وكرو بائيو شير تقيرو وال ميا۔ سن ہو گئی جاند کور ٹول جا گیر دے کے تخت دی دعوے ۱۰ رق توب ۱۱ مدا جہر جوایا سے ۱۱ اور حمایق ا جبیت نخبی سندها و از را قول رات اقتمر پر ال وی مدو مین کنی مسر کلیم اندههاینه و ب و مخفیظل ایزت و بانسایا ۔ وہشت کار کر وٹا تے اوہ اتھوں کامکٹرنس کیا۔ اوبدا جا جا تھی وی انگریزی عالمہ وی یں و میں میں آئے کیا ۔ وہمی را تیس کا ہے تھو ت او مرے جوانا میں شاہی تلک وا قبضہ پاھلا یا تے گا ہے عَلَمْ جَالُمُونِ فِالْمُوالِ رَأَمِتُ وَكَ فَرَائِكَ وَيَ مُورُونَ سَنَّا، بَيْرِ فَ الرَّاسِ مِن النَّبِيرِ النَّابِ ر پزائشے لند کے جمول بال میندہ کیا۔ ثنیہ علی 20 جوری نول مہاراجا بن کے جنجاب و کے تخت ات بہد کیا ہھیاں نتھے امکر و امیر امی وزیر بان کیا۔ یہ امیرے جرا چیت نگھ تے کارپ نگھ ا المان نے مہارا جا شیر تھی اے خلاف ای اپنیاں ساز ٹان جا و رصیاب ہے شیر تعلیٰ کا تخت ات تیزندیاں وہ جی ورشے ہیتے سن کے اوسرے وں سنداٹوا ہے تناں جمر و ں اوبیت تگوہ میں لکھا کے عظر تکھے شاہ کا ب تعاقبات شیر متعلی کا مامار الی جیا تد ور ای تماعت کرن کے اوج ہے عمیارا جا بنن ای مئی نفت کرن وسید خراب موافع سن به جیهد ب دارن او مناب وی وحمیان شخد ناب وی رصی کی سند وایو ب او رخی تاوین کی سنید ایر دید که ساد بوب اهمیان تجمعه یا با ندهیان مواف یتیاں جان نے ساتوں میں برتن وی اجازت وتی جاہے۔ مہاراجا جو ہو کی جانگی ویٹے کمی سازش ان الابدا الصيان له أبيار الأب سند يانيان ألان التحريزي علاقيال وچول و بنجاب برتن وي عبازت و ب و في به شرق في في وفي ووسل عهد ب وي و شبه المريزان و بالجيم و پيد كز ارن واش سند یا نے بع ری منسو یہ بندی تا ں پر تے سن ۔ او بنان وی واچی وینے کاب تعمید و مَرو تے چیت شکھ ڈوگرہ دا مبتھ می تے تالے انگریز ان الدحیانہ ک^{ینے عل} ایجنسی اوائینٹ اے انگریز مسر ککری جيبزوامهارا جا شير ڪھڻول اوم ڪمهار جا ٻئن دي دوساني دين آياي دي منديونياں دي واٺيتي لئي الفارشُ أَرْ بِسَامُ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُمَارِاتِ شَيْرٍ فَعَيْدِ اللَّهُ في جال وين پھسدا گيا۔ اتوں فوج وي اومدي مي خت ١٠ حد ي نئي ١٠ فوخ ٠ يال منگال ۾ ريال کران تول والجنفاسي كيول كي رياست واخزانا سكصناس جيهزا گلاب سنگھ جمول جانديال جانديال لٺ ك اينة بال كالميارش عليه والمستله وهد ما مختار

پرت پرت کے ہم او می تکدا او جریاں آھی ہوت وجہ نے تاباتد پر گی و اضار مور میں تا۔

مہار جو شیر شفید وزیر وحییان شفید او گرو تال رہا کہ تابع علی وٹ کو ہوئے کو الشراو وی بارال ورک پرتا پ شفید ای تربیت و سلطے وٹ کے شوال کو ایم بارا اسلامی وٹ کے شوال کو ایم بارا اسلامی کی بارال ورک و تاب کو کی ایم ال وی بارال ورک و تاب کو کی ایم بارا کو بارال ورک و تاب کو کی ایم بارا کو بارال ورک والے جو اتاب کو گالی جی بار ایم ایم بارا کو بارال وی بارال وی بارا کو بارال وی بارا

'' مرکار سرو سے جواناں وئی پر پیر و تیجو سے سروا مان ووجاو '' اومپریاں ایسال وی ک خونی جمعت کی جمیزہ ان مہارا جا و کھیے ندسکیے۔ پر اوزنوں ایس ویشے اوشنے تک سے خراان شرور ہوئی۔ وہار جاشے تند پر بٹر اے موائد کر سے بڑا خوش مویا جدول پر بٹر مگل سے اجہیت سنگھ سندیا تا نے پڑھما۔

'' ہے اجوز ہے ''وو ہے تا ہا لیٹن سرکار آنا ہا ' ہے تو یں بندوق اُحدو تا چا ونداں ۔ جمہر می میں کلکتوں اگ انگریز کولوں مُل کئی ہی ۔ ''

''آ کیدون '' من رج اس منتهدونی آخری تن غط نگی ک وجرنی و لیون آخری من غط کی ک وجرنی و لیون آخون وی بازی انها م وی بیشتی خرشی شروانگی میدو که اور ایج دو مراجوی و تقد سینے اپر رکھی دو مدان دو یا بین کا کیا ہے فیم شدا نمو سکید جمیت شفرد انگی میدو کے تعوار اس کے داری اوجرا سرور دو اور نخیک اوست و یہ وی قرن جود دوران کے تعلومت والے جرا بین شفرد شد نواے کی ایبر اشارہ کی جمیرا شیر شور اب ہتا ہے وی عبد برتا ہے شفرد کول محمولات کی ربینا شاد سندانوا کے دی تعوار وا دی اجرائی ت

بإرال وربطے ویے شنزاد و پرتا ہے تھے واسر جسے تا ول وُجد آرو کے دور جا و کیے۔ اُپ اُ بیدھ میل وی وقط کے تھلوتے وصیان منکھ نوکرو ہے او مدے ویب مجھی جو نال جدوں فومر وی اوازی ک غُر او حیات ہے اوہ سارے اون تمبو ہی نے جیبد ہے وی اجبیت تمحہ مباریو ہیں رینش وُھان سنائے کی۔ شدیونو کے آئیں تاہار تھوت ک وہناں تمد میتا ہے وہمیان شکھ وہ مر وہ ہو کے یرانب وربیه مراه حیات ته و میریه جوانان وانتیم تازوی مندانوات اینامشن تاریوزه ک وتقول نکل کچے سن اور وحدیون تغیرو ہے وہ ہے سکتے بھٹے و ہے اوری وی جم یندے ہور جوان والی راہے آنے ہے گئے۔ او ہمال شہرائے کے احمیات نکھ اے بھت وے کو کے ہو رہ ہو دی سٹ جا سکہ ننگ و سنت مراہ او تھے ہور تھیم نا فضول جاتا تھے اسپ کے تیجاوٹی ایر یا سنتہ یا ری فوٹ ائھ تھیوتی ۔ اپنی در وی کا ب تلجہ و کر و دی رہے کیا۔ سندا نوا ہے شاہی تلک اے قبلہ کر کے اندر تقال بند ہو چینے سے او بنان وں نکے لیے ما ہواں کے اپنے ابند تمایق سے برے وی آپ وی جدى قول ١٠ متها بعد مرنا العُصالَم عن وقول تلك الدر ورأى اجبيت لفلات المناسخ بيزار من وأيال و 🚅 عَلَم مِنْ مَعْلِيهِ فَعِينِ بِرْ مِنْ فَوَقَا كُولِ عَلَى عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَجُولَ وَيُ ك نوں نہ پڑھنڈ یا کیا۔ فائر و ہر وراں اے واری فیر رنجیت نکعہ و ہے و رٹاں ایر سندیاؤا میاں وی مدو نا ں کا میں ہے تعمد میں۔ جماع این ایب ہے وہی او منال وہے اک تھرا وی وی اور بری ہے خمری وی ه چه اقول جان گلی۔ نگل ب منگلی الاگر میں بال میں منگلی نگوا، کیڈیک منگلید، مہاراتی جاند کورے نونمال ا نهی و سر سے کیا۔ ایس و ری اوو شیر تحورت او ہوں ہے شمرادہ پرتاپ عظم داہم وی لے کہا ۔ الکارے تکنی میں رہا ہے کہا ہے تھے اسے مرم یال ای محریزاں انہواک کیا۔ اوج میں راج وا انہار بنا کے وولد کے نگرو ال اور دیوال جڑواں ایت تعمد منتا ہے اور مهار سے بند سے شہر سے بانی ہے تو ان ان از او ت فوه مختار رياست والنگ رئيت عجي گرو ل قابي رکو سکد بيان گا ب تجود وکر و ساخ جي ڪ انگریزان ٹال رل کے او بٹ اول قبل مراوندا رہیا۔ اوبدا سبھ توں میلا نشانہ ہوی تھے ٹالوا بنیا جمید سد ہوندیاں گا۔ ب شکھ ہے منصوبیاں وٹ کامیاب نشن کی ہو سعدا۔ یہ ذوکریاں کو ن وکمی وہ کوئی تہیں تی ہے شدای اوبیتاں ول کے وا وحمیان جاندا تی یہ بول فیر خورے کوئی وحمیان وین لمی تیار ی نبیس می که و وکر ب بر ایس واسونیه بال وونت ول نبی رحد ب به

مہار جاشیر تکی اے اپنے تک اسٹے تک ہوجا ہا ، یال سرحدال جین تک اپر فیکیوں سے بندوستان اُول افغائستان تک جان اُن اٹمریز سرہ راہ ل جانا ہو اول اُول اُلا نے اچارت کی ہے ہے رہی ہے دی اچازے بنا رنجیت متکھ وے زمانے وی بندوستان شمیر وی وی وی بندوستان سم

روسیان پنجاب ول دھیان دینا شروع کر دتا۔ افغائتان وی لہور ورہار دی مرضی وے خلاف کوئی ہنی ہے ہمن محکومت شیں ہی بن سکدمی۔ انگریز اپنا سقیہ ہنتا ہے اب اربار ویکا رکھیا۔ اک ر پاست جیبر کی اپنیوں حدال جوں کل کے قتن ایاتو امیت و تونو فی چنیزا فطری طریقے نال ہوا آ نر رہی می افکر میزان، غدار نے وغایاڑ کا ب شکھ اوکرہ ب رب سام مدا قومی نفر اوپینیڈا میں فطری تے خوٹی طریقے ناں والے وٹا۔ کان سے کھی وخواب وے انوٹ انک تے شارک شمیر ات أهو ركاد كنه شيرها كل كنته البيدالية والحق الوحول الكمريز الله وكل المداه المنته الل ورتن وي واحول ووهو التا ب رہیا ک ۔ رنجیت تنگھ وی موت نکروں سازشی ذوکر ہاں پنجاب آئے بلاسے جان کیوا وار کیجے۔ ا تن ١٠ ري پنجاب ١٠ خزاند شي ت فير او با مني خزان پنجاب أو ل ير باد كرن لئي پنجاب أير اي ول تحول خری این ت ارور وی ۱۶۰ پار ای اول کان کنات قبیس سی به ایمبد گلاب متکه و اانگریزان نال اندر خانے پنجاب وی قومی ایکتا،ازادی،خوجتاری ت رنجیت تنبیروت و ارتاب و بازتان و مان فوف ایکا ی جمیعہ ہے کارن ونیا ہے سر تارو ہے شد رملازم کار ہے تنجیرہ اگر والوں آئمیر والعہارا جا پہل ہے نكريز أول بنجاب الدروازي والموصد مولويت وخباب وسافتزات وساموش شميران العريزان و و ب من بین و کلاب نبجه تو ب موقع میانه فوکر و براوران بمون شمیر و به جوب و بی رن مگرو ب پنجاب و کی فوت و بلی چرتی و ہے۔ او مثال اس برنکال و بلی حسد رہا۔ پٹیاور و ماتان و جمول شمیر ت تعمله سم ناتهو وی جنگ و بی اور شامل می سید اندات او مدید افغانی ساتنمیون و به خلاف او بینا م کی تعلیدے و ۱ سے عال رل کے جنگ میتق۔ جدول جون ۱ راج کشور تعلیام یا ہے شمیر نال اوہدے تعلق باروں نے لبور دریا رکٹی اومدیاں خدمتاں میں بنا بنا کردیاں مہارات رنجیت تنگھ ک گاہ ہے کہ ان جنوب و اراجا نام و کر ونا کے کھیور اور پھیم وہ جنہم پر روہنا کا ہے کہونت و ہے عارف و بزوں الصور جو أمير من و في ريڪيا. حور وريو روڻ ۾ سازش وا مووهن گاوپ تنجو او کرو س يا ت نا ، أكر بير الحيز ب عليه نوب البينه بيز إن الرائز المنتقل من وهيان ستكير أو بي وزير اعظم بنان والي كامياب بوسيار مراد ديون أحمان وسياحاتك وتجاب وسيافزا سأدكرا بالدسياء وسياوي ریز سے سیجے تنگوہ وکر و چکھے وہ ہے و پول کدھ کے ہے جار دبیا ک راتھ اٹال مگرول اور خول خجر ملی کے موفرز ان ایمیا ک بنا کے جابیا گیا تھے ایمیوں کر جائے جمع کی لائد کا ب^{عث}ار کی راہ و کے کنڈ کے کسا اُک کر کے بڑا و کے اور جس البیاری بیما مخبیران مور راج بڑون کی محل کے یز دینی آن کھنونا او ہے رنجیت شکھ وی دیوہ مهارانی میاند کورانا سامنگونا ساتنگ بر انظمان می ڈرانا وھمکانا شروں کر ہتا۔ یرفون کے پہیوں اوبری می فست میتی کے اوبین راوبرے بیتر وی تھاں

رائی جند اور د این نے پہ شنہ اور د یہ تھوہ س مبار جا بن دی پر کا ب تعید وی بدھ ہے محلوت

مران دا انہیں ہی اور اپنے پہ بیدا غیری اس دیپ عظو دا وزیر اعظم ہوا ہے ای چپ بہر مبار فی چانہ وا مبار فی چانہ وا مبار اس کار بران وی را فی بی آن کے اور بچوں ہیں اس مبار فی چانہ کی بیدا اس تعید وی را فی بیدا کی بیدا اس تعید وی بیدا کی بیدا اس تعید وی بیدا کی بیدا ہو بیدا ہو بیدا وی بیدا ہو بید

مراد دائم بین فیره زیاره فی اگریزال دی افلی پیست ت جائد تر تا انبید و فی دینال دی فیر این فیرن چی و بیال دی فیران کی پیست است الگریزی تیاریال دی فیران بیلی پیست است الگریزی تیاریال دی فیران بیلی بیلی آخریز دست فیران فیروز بیرا دی در بیرا دی سیرا فیروز بیران این در بیرا دی در بیرا دی بیران بیر

جداً۔ ہیرا تنگوے پندے جا بیٹٹی کھر سوارشی کا ب خاند ولول جمول و چول ایٹے لئی

ا مهزشان، شداری، فی مفاوت فاند جنگی و زبر قومی سامتی و پایتزان و احد میوات

الن رنجیت شون می بیده کی بیده کی سیت بید ایس اید الدیا مینی الدیا مینی الدیا مینی الدیا مینی الدیا مینی الدی بردی کی بینی به الدین کی بینی الدین الدی

اک جور و یک دو واوها جو چاندا ایسال پانچاپ دا پویا کنا کاندیک شخط بیان و ورپار و آن ن حمال خيين السامتنے اين اي فوٽ ار پار ني مسديق اوني الے ہے -ريار ۱- ہر بنده فوٽ عني مسلمه بنا ہويو اے اصلی مسلّہ ایسٹ انٹریا میٹی اے جیدا پنجاب وٹ بوون ووں ترکت وی متو اے ت جبدے ول کوئی وصیان نہیں ویٹا جا ہوتدا۔''اوہدا ڈائن بزیاں شاں باریہ آوہ ہیں سوجن مگ پیا۔'' یہبداؤک کیا سوچ رہے تمیں ہے کیا مرتا ہیا، رہے تمیں ایانا ں وہ ہے کوٹی وی رتجیت عظمے والك سونتن وي صلاحيت نبين رحدا ند كي اينان تول او نا والسل جمرين وركوتي الرماس المساب وریار ویتی کے توں وی ماویوں وی شینی وزاحیات تبین ایسا و میار ایت میاز شیوں کے غدادان وا راخ السامة في السام الراخ أك سواليه تشاح أيون بين أميانه مركار في عندنا كام أييون جو رتي السام " اوہ مانوس ہون والا بتداخیس می بر آئ اوہ شامی قلعیاں دین وارت وی می انسیا الجنے عالیوں والشحار پر برکی فوق و ایم سیوٹل کے بر افسر کے ایسی علمی والم بھدو کل کے اومیریول و لحمال و ب سرائت البيه فوق و وخلب واشامي شاتدان ت البور و ريار اليس أن الشي و شاري يا تشي تحجيءَ إلى تغير بـــــــ كان بــــــ تحميرة بي الله وتعدان بـــــــ فوق بــــــــ ويخيان بـــــــة م بغده مبهر وربور وفي م ووہے بندے ووں ''چند چروا ک جس پیدمونا ہے۔ تیاب وا کید بٹنا اسے ساڈیاں فوجال فول یہ موہدا ہے کیا سیمن فیم سندوستان وی یاں انگریز وی ناوی وی جا رہے آل کیدائیل ایکی زادی دی را تی آمرین جو یک نتیس مفایعه متنت و ب ساز متعاب دا جوما کنز کاند ب^قط یان و در پور و انو ں احساس نمیس کی بیاں وریاراہ ان سازشیاں ہے جنمی فر وشاں ہے وفتیار مرائے رکھدتا ہے''

باجب سے اوبل ال سے ماری از ای سے سامیت اوا دانی سے دی در داری تبین ہی ۔ تبلت ابور وا سامین ایس النی ویٹے جان ویٹی ہے اُس ویار ورگا کی جمیع ہی جر شکاری اپنا شکار جھے کے اپنے سامین اون واس ووٹی ہی اس ویٹی جاند السبد سارا جیر اون و سے اُس جمیر سے سے تا جاری و سے ویٹ ایس مورتوں ویٹی اپنے ویس ویٹ ایس مورتوں ویٹی اپنے ویس ان کہ یہ رسلمدا سے جوان کی ایس فوٹ بہنو بولی کی کید سرسلمدا سے جوان کے جس فوٹ بہنو بولی کی کید سے قوی فی نی ویٹ میں ان اوبدا اپنی کیا سستیل سے جوان کے جس فوٹ بہنو بولی ایس مورتوں ویٹی ایس مورتوں کی جہد سے قوی فی نی ویٹ ویٹ میں مورتوں میں میں مورتوں میں ماری کی جہد سے کارن فوٹ ویٹ موجود مسمون سپوی فر سے جرکی و حدثی ویٹ ویٹی فرق کر رہی کی جہد سے خوف ویٹ موجود مسمون سپوی فرس سے جرکی و حدثی ویٹ ایس فوٹ کی سے مستقبل ہو اس مورتوں ویٹی ایس فوٹ شامی قالوی سے جمی چو ارجوں ویٹی ایس فوٹ شامی قالوی میں نگل کے جمی چوجوان وروازیاں وروازیاں ویٹی فسیس ویٹ تھر سے جبر اوبور ویٹ اندر وز نے وجوں نکامدا بہنو بہنو اس ویٹ تا مورون کا مدرون کا کا مدرون ک

ای شمیں کا گا۔ انگریز بڑے ہیں تے حوصل ناں ایس محقیم ریاست آب ندریوں سازشاں تے غداراں ہتھوں بر یا مراندا و محمد ارجیا جبدے وی اندر خانے اصل ہتواہ ہم بنا کی۔ سامرائ وے پنجاب وی کارندے بنیاں آب وریاں بزگ فرش شائی نال نبھارے س

(31)

"مینوں این جذباتی مون ای ورشیں اٹ سیل ایس میں ایس میٹ کے نہن اور کھے اسے انہیں والے کے سے تعلق میں اس والے کے ا سے تھوٹاں دیروی کے دیری کی التی جا مراو نہیں اے ایس والے کو بھے اسے دیکھے ہر ترشین وا اس میں میں کہ اس میں کے ا

او ہے آپ واری کمرے واج مزہ بیار اید اگ وہ جیما کمروسی جیہ فوتی ہے قوبی تا تھیں فوجی تماش بینا ب کا بائیم بیا ہی۔ اوزنوں ورہار و سے میں وفرے وفائے سکید مندو سے مسلمان فوجی وفسر ہے ساملین اجکار کم سے ندر شمیری شال ویول وریاب اسے نرم سے ریشی ایجنازے والے تایاب

'' في فو جال مد حر مطلط علي فايول ميس '' ورشن تحييراه وجون و عيد ك فوش جو كيا ـ

'' ان کاری کندی بند ہے تو ان کا راہ بھی جانا جانا جا ہے۔ ایسد ہے وی کوئی ہوئی تھیں۔ ارش تخصہ'' ایٹ کمو رے کہ ناتا ہی کھوں کے اپنے ہیں ہتھ رکھ الی یا' ابلی اروازے ای راکھی ہوری اے ''

'' بیش تھے وہ سے وسنیک اپنا تھے کا آپ جھٹن وی کیک جان وی تھے وہ سے اروازے وی رائعی ون حرے سے '' ورشن علیہ نے شراب او فاری اوج ہے ایکے رکھ وٹا یہ '' کمپروال تھے ممل بھو میاں بی پ کے وو مرکار فون پھٹ سے ولی ہور و پر کرو سے وئی ہور کم کار تھو ہے ویو ہے گئی ہیں ایم ہے ''

'' درش سنگھ بردی ماہوی دیاں گلال کرر ہیال ۔ '' اوہٹے شراب وا گاہی واپس ورش تعمد ا اے کے رکھ متا۔'' تینوں یہ ہے میں شین چیزا پر قال فیم وی۔'

'' پار مُر او پچھن وی گیہ ہی ہی ہے۔ ان کو لی کا کھ رہیاں۔ جدول پول ویکے کے ای نشر چڑھ جائے ہے کون کافر پیٹرا اے '' ارشن کٹیمانچد کی جندز کی میں تکدیوں کھیاں ہی اشارو معتا۔'' بزیوں می ایکھ ہے ام ہرے آئے ''تی می جون لگ ہے تیں ایبد ہے گرشن ہے پیٹنیں ایبہ کڑے بیدے اے مرسنا ہے۔''

'' ورشن غلی '' جدوں مراوی ویلامی کے دوجے وک اورش ویل کاری قوں وکے ہو رہے نیس تے اوجے ورشن بغلی وے متنے پر ہتھ رکھ کے وہناں چپ رہن کسی آئیسے۔ ورشن مثلی پاہرے ہوش وی کی فوری تہذیب و سے خیوں ٹال چپ مَر کیا۔

جندزی جدیاں تعدیاں سازندیاں میں اشارہ مینا است اک تویں طرز وجاتی شروع سیتی۔ ۱۰ ہرے مسن ۱ سے ہال ہیں ۱۰ ہری سے کی ۱۰از نے ۱۰ ہوجوں دوجیاں کین نے گاون والیال والمبرى بناونا كليه النال ويشيش بي تحظه وينا البلا وحد سبعة قول ودهير بحية الحديد ويا وهسن جوافي و سرکارے دربار سجھ تھے اوبدے تال ہی اوبدے میں بات کے قدر دان وی پڑھے میں اووالوکال کو ب بہتھ تنفید رشن و ۔۔ والا ۔۔ وی بر ۔۔ جاندی۔ ایس لنی ایسے ہر پاسیوں نیق اؤندی ہے جسر ا*ل لہور* وریار وی پی افرائندی کے زمان و اگر مائے انسان کے محد مے وی کے رہیا می اوہ وی او مدیب کو وال کئی تھیں تک تکی ہے ہو الشہ والک او مرسانہ کے وقی جدار ووحد ایچار دبیا تی یہ اواڑوں اپ آ ب دینا کے رضن احما جوندا بیان کا انت او ب والے والے ان الل او میری اکر او حدی جاندی کی۔ اک وا پال کے کے ووجے تول ڈران تے ووجے وا پال کے کے تریجے ٹول ڈران وا فارمولا کن تیزی بال زوال یفر بر جوند سے وروز سے وروز یال ویال موتال و گال رائن وا وحندا مر و ن و بسبه و بن نال ووحد آجا رہیا ہی۔ کسندوی عزمت ایس وسیلے میورور بار و بنی محفوظ کمیں ہی۔ لیس حال وی دربار ای ایک کنن دانی و سیدجال دوز اے الیس گل و احساس ہر بندے ناتوں ووج جندُ رق تو ب بی یا جندزی کینا پنجند کے اس سازندیوں و سے سائٹے بہیداً فی کے اوسٹے اُونا اُٹروٹ امینا۔ وہدی اور دینی سری سوزی سے جاووی۔ول ویات ران ایوں چھیٹرے والی اک مراملی اواز بشيزه ال سنن ١٩٤ك (مانه مياه وند جوندا_ او ينش ش و مسين وا كار مه نايا

۱۰ و گوندیوں کندی کندی چوری چوری نظر اس نال مر ۱۰ می نکندی مشهر و ندقی۔ تے فیم و مهیون تماش جینات اس پرتا میندی۔ ۱۰ مبریوں نظران ۱ سے تیم جان ۱ سن مر ۱۱ و مبر سے چیم سے قول نظر اس ند منا سید ۔

راتیں پارکا جیبا مجا مکا تے جندری اپنی تھاں توں انھا تھلوتی۔ او بنے چیرے ات مشرابیاں ہوئی اپنے قدر الناں نو سامری تبذیب ناں مرنوا کے فرشی ساماں اور سام ناس آمیں

المراه میں تین رائے کا بیمد ہے تین جاتا گل کر ہے ہے تی اکسے می اور مانے ہے۔ اور رائے ان قال دائے میر ہے ماں میر ہے گھر ہے دانا ہے۔''

مراه اه بدی گل سن کے جال ویق سر باریا۔ کے اندرے کمرے ویق فر کیا۔ اوا وی بھر شال شامی قلعی کی تھین اسٹین ایسے قرل ای سن کے رہیاں سن کہ ادام سے اندر وی ہے جینی ٹول کوئی نال وین وی کوشش کر رہیا ہی۔ اوانول وق شے اندروں اندر پریشان سر رہی ہی ہے ' المدا جواب اوواقعین وی وشش کر رہیا ہی۔ اووا ہو تک چینے وائی ای مشیار ہو کیا۔

الميات الن آل دوات تهد خد مورسيان وجرا وحين پرتايا الراتيان مي الانها أيول الررب مين په

ا بن ابنی لک بال کھے بات بہتوال آمال بہتر ماریات فیے تموار دے نیام است بہتر رکھ نے است بہتر کو نے است بہتر کو ا اپنے بہتھیارال دے اوشتے موجود بووان ۱۰ کیل لیجا۔ اوو کمرے اندر وڑیا تے اوم سے مانتے بہتر اُس شیشے اے کھلو آئے ہے استان وی نئے کھلال دے کیجرے لاو کے ساختے بی سلمار میز ات رکھ رہی تی۔ مراد آمال اندر از ۱۱ تک کے اٹھے کے اوم ہے ول پرتی۔

''ان ای ای رات تیرے اے بھاری اے۔ اپٹی جان الٹجید شیال کرے ان ہے ہور وہ فا وک اپنے پر چھا این واوں ای ارائے بچرا ہے تیم کونی معمون تھیر انہیں اے تخت ادور ہے تیمیر ا تھیزا اے 'ااور سار چھ اوازوں ،، رئے وی جا رہی ہی۔ انتسیں اپنے رکھیاں بنج شہر ان چھ رہے اوو۔ ارش نوں میں بڑے وہے قول جاندی ہوں ایس ویلے تول وہدے است اہتور کر سعد ال ہاقی ہے برجیما ویں وول وی نشیور رہنا''جندزی مراو ویوں فیران ووجا و تیوں۔ ''میری کے نال ونی بشنی نمین اے میری جون گر ونی کیوں شمل اورنوں جندزی وی گل سن کے خطرے ووا حس جود مور وی ووجہ کیا۔

مر الاهیات الله با یوالی مفتل پیرووی آیلی هویلی مشهوری ایش دی مراید شنان شی می وی رقمی می هویلی وادم الله با تباید با شال مان اینال دوز که هویشد اسا اندر بند نشیشی وی وی وید با سا رکھاں است پھل وی نیے نکدے۔ وقتی ویاں کد تھاں بوت وریاں پر سے بھاگھ کی نیو سے اور سے اندر ہے سان وارنگ وی نیاز۔ اور انظار کیارہ مغلی بجورے وچ وٹون والیاں تو ں ووروں وس مگ چیندا ایب دویق وی کے جائے و کے باتے میں باتے ہیں۔ کی وی ماں مندری وی س خرید کے وقتی

ا او ایس چوان میشا کنوزے کے واقع وزی کنرھ وری ایسری اکاری سے چپاری ویں بین گلی ساورنشکی کے کولوں لنگد ہے ورشن تلکیا ہی انہو کے پتر ایاب

" فَيْ أَمِرِ فَ اللهِ وَاللهِ لَهِ فَهِ فَ وَلَ اللهِ وَلِي اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ عَلَى الله

''بندو کھوڑ ہویں بن کیا ہے گھار بندو کیول ٹیمن بن سدد '' شالی ستھے می مودھا ڈکیا ہے آپ ڈوں سول مجھی جاندا۔''میر گھاڑا بندو کیدوں ہے کا ''

"جدوں توں بندہ بن جا کمی گاتے تیرا گوڑا دی بندہ بن جائے گا " ارش تنہد نیم اوہ ہے ول پر تیا پر فراد حیات نے اوہ کی بانبہ بجز ۔ اوجنوں بڑج نبد کی بیا۔

الورش منظم بندے نے گھوڑے وا مماتھ بڑا پراتا اے کدی کدی آبی تعاقات وی سرای گری آبی جاندی اے بندے اس بندے اس بر شمی منانا چابید الم المبیات نے اوجوں مجھالا۔ تصورے طلیاں تا وں کھول نے اوو اوشموں کل نے سدھے بھائی گوما منظم اس اعظم شاہے وں از

المن میون کل مجدو ۔ ورش غیر۔ اشاق محکے پول کل نے جدوں اپنی راوات چڑھ انسان جیمد ہے ۔ پاستے ہم ای کھیں پول اظلا ہے اوائی کے سیم کی تا اجاز کمی ماک ات سد ھے ڈرکی جارہ ہے کا جیمد ہے ات بنیاں جیمیاں تا مانے وہی ادرے ارک ویوں بل رہے میں راا ایس قید کیدائے عمالم مالچھیاں

" را بل بل مي كيول " " م او دونا من البيد وي ساف تبين ي

''ت ٹوٹ ویل ہے اس وی ٹیم نمین کے امیرے ال بید ہون جا رہیا ۔ ''مر وہ سا ہے۔ وی ایت گل والیقین نمین میں آ رہیا۔

'''نین سان کال ایس گل ای شے پینی ان می فرانین ساکہ فی فائیں اسک کے فوق نال کیے ہوں جیسے اسے ''' جو میں بنگال دربارہ میسور دربار سے ان ارباء نوال فرید یا کیا ایسے طرح کہ ابور اربار ای اک چید ایسے '' درشن سنگھ امید ہار چاہا کی ۔'' میزوں پہنج ب ابدا اسدا ہے۔''

ئے۔ حال اسے اندھ مر وی تمر وی اک اور شکی کون وال اپنے باتوں، کھلے تھے وی اک لک توں بین ایش کرتی پون ت بھنی توں مینجاں این ال حصر ۱۹۹۰ متحال میں والوں تک جولی تنگ ہیں نیدی تجروی کی۔ لوگ اوم ہے نالول ووجہ کھوے وہی ^جواہیے من استھے وہی تلدو کی جوایں ابھی رامت وسیندون جز حمیو اسد۔ جیوں پر جیوں والوسوش الون سوسنہ جرانا میں مان کی ت وقال مال جماع کی۔ وب میوان بر سول ات جور جور جیر جیر دیوں کو موں وہ اٹیکے ک ١٠ سبع توب سيدقر كال ياتان وي رخص من الشخص التي الين وسيد ونيا و سند بر موضوع أت كل بو ربی ک به بید سیاست بخن ، اب اقرین به شهر پارت اس ایش ۱۹ در افواها به مهازشان بخیرال ت کا ب ۱۱ مرکز سی به شویت در بار وی سیاست باری سی داری میتقول دویان و نایان فهر ب تُصومًا بين يوان مُرون مثل جاندول يو الكله الآيال جاندول- ايب مُعالد عينيريك لوكال والويلا نیان ۱۱ حور وی کیس اید سیمیر تول ۱۱ ت سید طبقه ۱ تقال اکاما ن پید او اید کنان مین و ب نال اور في الأن والله مهافر ان لتي سرات والله ويمان يزورية استفير والمس عانے کھون، کچھ رات گذارن تے ودھ ایبدی و دھیائشم ۱۰ وُدھاں، باداماں، تھجوراں تے ماتھی نال بنیا ساوی کھونا چین او تد ہے۔ ورشن علیہ ہے مراہ حیات ٹول اگے وروی والے ملازم ہے ے اسلامی میہ تک ایز ایر ۔ تحوی ۱۰ آرور وے کے ۱۰۱ فیر گلال ویچ بھیٹرے ہو گئے۔ ہال مجر <u>ا</u>

''میپئوں یا اے مہاران میں سکتے امامہ ہے ہوند ہے کا۔'' مرشن تنہو پرانیاں یا اس تا زیوں 'مرن مک بیا۔ اوم آپ میری رڈیٹ شکھ وے جبوس نال میبلال وی استھے آ ٹیلیا سی۔

مراداد بری گل ۱۰ ونی جو ب نیش می ۱۳ د و حسب ۱۰ سال می موجود می ندید نوس در ۱۰ او بری گل ۱۰ ونی جود می ندید نوس و کیم چانجه رمیاسی کید ۱۰ مین ۱۰ مین مرور وی تینمس ۱۰ یاب شد و فیال و فیال پاک وامن میتیال تول استصان کھوٹ ،شراب، مهاب سے تاب وی خوش ویدید

'' ارشن عقید بن شمیں جو آگھ رہے '' من او حیات گل و مدے ٹاں کر رہیوں کی او مدے ٹاں کر رہیوں کی پر او مبایال نظران حال دے اک تکرے وی اے وو کی اے وو کی اور الے نینے کئے ست بندیوں اسے وہ کار بکل داری نینے آگے اگرے ات جائے تک کیوں تے فیم اوقوں میوں نیش کن س

''میں آئے رہیا میں ''' درش شکھ نے اپنی کل دسانی پر ادہمی گل ہوئی کی مودان توں پہوں ای مراد اپنی تیوی ناں پنی کرن چھڈ کے الدین کہ مری چپہ نبد ٹی کی تے ٹھوہ میان والے وازم جہوں اوسے دیلے تیں ہے کے اوستھے اپزیا می مراد ادہتوں دھکا مار کے اپنی راہ تول پیچال

ایفینین الله است چیزے است موت فی ری میر و واقعینی بندا ہندی میر و الحقینی بندا ہندی میرے گائے است الله الله و سات الله الله الله و سندی الله الله و سندی بلاله الله و سندی بلاله و الله و سندی بلاله و الله و سندی بلاله و الله و

دی کنڈ گر کچھ لوکال نے تکوارال پیج لیاتے ہے برول دی اجا تک تکوار برداراں دا اک جتھا جیہ نا کاے کہا ہے بات کے منذا ہے وار رکھے کن اومانا ان وو بال التے حملہ آور ہو آمیا۔ ہما جزا کُن جِی کہ جیہدا مدھر مونہد لگا اپنی جان رہاں تی نسانے اور یں اس جارہ جو یں دعمہ شاہ اے کے واقع فون سلاحمد كر ونا السهار مراه حيات البينا موش قام رسكها است تواريخ لني ت وون واليال أتے حملہ آور ہو کیا۔ ورش نجھ پیمان کی حملہ آ ور یہ نال تعوار متاہیہ ویٹی رتھیا کی۔ کم او حیوت وی تکوار ک واری وا وی پکی و تک چکی شه و مهرب سائٹ هنویت بندیل سه او بیت اک جمرہ ں وار میں وہ او ہوا وار نہ سبد کے تنے اپنی جات ہیں تأتی سیں قدم بھی نہد بہت کے ۔ لیقنٹینٹ جیز اپنی وی ایکنوں نس طکی ہی ۔ مراد حیات اوں پیتای انگریز لینسیان وے وہای حمایتی مرک مارک والے تیں ۔ ومنان کو وں جات میں وائے کی حریقہ کی اورنان کو را مار وہا جود ہے۔ دوجے دار دی انسامملہ آ در زنمی موسی کی تھو راء ہدے ہتن وچوں تبیت کے انوک مولی وور جو ذین مراه وی شور رحمد آور وی بنی و نبیدنو ب ووحد تی بنی۔ این ویر ویلی ورشن نبید ایس جور تمعد آوراً و ل أخده غال ١١ كـ تعوار المهرات وحد و في النارك في كا كه وهرات مروق يرتي تعلوت ہندے میں جمہر المریز افسر مال جینوں کار یا مرر ہیں کی ایتے اول پی کرنی کئی کے ماری کے اوا نا کے چیزاوند پڑتھاں اکسے مرادانوں انداز و دویا کے وحرم شاک ویل انفریز کا شبیل می اوہ ہے ۔ تنظیر برے مهایتن سن براو ب ساته مای مراه و مراسان واست و وال باندیال و ساتوروی و مار ت رکندیاں پہنیا نہد و منک ونا فیر او ہری تھو روارہ وا کے مگروں وہ ہے تا تر ہے رندے و ڈھنڈ وچوں بار ہونی ک^ی براوے والے تیاری مرے ^{سے} سے من اوبنال **ٹول مبلت نہم می وقی جا** سلدی گئیں ہے اور بنا ال وہ بال وی جوان قط ہے وہی تی۔ یہ سائٹ اوان والے چو تھے تملہ آ ور وا مر وو حصن می دو میری تنظمی شوار و وی ای تنظی رو کنی به او بع سد مرات چیچیوں کے بیٹر نری منگری کے مارکی امیر اللہ جنوں کیوات العمال ایک تاریب لیان لیگ ہے۔ الموندا جو یا تیجند ال ایکیوات فیم ١٠ ناول کولی ہوش شدر ہیں۔

" ونی ہے " اوست پارے جے ۱۰ زور یا ہے اواز دلی۔ اوہ ہی اواز کندھال نال اندر ندی کال ولئو کی وسے جنے ہے وہ وہ بائی۔ اور چو چھے سوی رہیا کی اوہ انصور کر دیاں ای اوزوں بنا سادیت زوندا جاہوں

'' ہے بین شاہی تک اے تبدیات وی ہی ہے انتظاری ہے ان ٹیک حیدا باند گھے گی' کلدا اے '''' '''' سائن اے نوف تا یا ایس قبال انتال میں ان کا اپنی ایس وی بیان آول ٹیرٹرلیس سی۔

ویلا آئے اوقتے رک کیا۔ رات تعمل و احمال جوندا نہ ون لعمل والے کیل میں اسلامی اور میں اسلامی اور میں اسلامی ال راتاں کے میں دھیرے وی فکو نے اور معمور امیر فلمور بیا اے کے فیم اور نوی ورش کلوروی کل یاد اؤ ندگی دوجہ والبند و اسلامی بہت مجھے جوان والے ادبرا وجود مجھے وہاں میں پہند نہیں اے کے قب بہت جھے جون ویں میں اسلامی

ہو خیریا جیمد ہے نتیجے وی اووالیں ویلے کال کو گھڑی وی پیا ی۔

آب و بیبارے وحمزی و سے معاملہ آت پڑی جداری سابط ہونی ہوں آک پاستے حسستن وی واز آئی ٹال کی روشنانی وی ک کے لیکی جیہی میک وی جنیری وخم کی وسے اندر اون مگ پی۔ وہدوں انتخاب سے روشن بن انھاں روشن ایرو شت تعمیل سن کر سکیوں اوسٹے پانہے رکھ کے اپلیال کھاں کئی مدیاں۔

''میں شخصہ'' او بنا ُوٹیز کی وے و ہے اے صوبے بہر بیرار و پر چھاواں اندر قرش اُپر چیندیاں و کھے کے او ہدے کولول پچھیا۔

" كارب سنجد ال تكويت تنا المحمد " الأبت الإن على في بني قيد و سازه الأبور سال ها كار

'''تی ہو تجھے سے نام ماہ و جنجاب مے مشمناں اُس کوئی جور نیٹس جائم سے پہر مید رئے پتھر وا بویا بند کرن کئی تھجیا۔

الهام كيد مورس المواجئ الحراب عمل الحوام التوجه بيار

''جانجاب و سے منتی والی والے باندرہ ہو رہیا ہے'' نئیج بدار کے فیصلے ماں بیٹم واردہاں روبا وہرے مونہدو کے بیٹر کر والا اوہرا جواب س کے کوائزا کی ہے اوہرا کی اوجود وکی جمٹیر سے ویٹی و ب گیا۔

و نے چھوا گا نہد سر کے کچھی تھی پہلا ں پوٹی وا ٹورا بیٹا کے فیم سکی روٹی ویاں ایر بیاں بند کے جسے سے وی ای کوٹی وی شرکاری وی یوز پور کے تعان ٹک بیار ووری برگ و ہر سے ستھیال ویوں کی این تھا تا بید ای کے شرکاری ویوں پو آ رہی کی۔ ویٹ جھو تھائے قال کچھا نہر کھی ے۔ وہ نوں دو ہے تر ملتے و بربر زمان وہ من اور فارش ہون تی باتم ایمون جو ندا ہے البہداو ہا وہ موندا جدوں اور نوں وہ براہ میں اللہ اور البہداو ہا وہ موندا جدوں اور نوں جو لکھ چھدوں ہائے وی تازہ و ساہ میں لئی نھیے ہوندی۔ ناں وہوں کو نوٹ کو نو

'' ہے 'یولدا نے ندا ہے آخری سامواں ہے رویا اے '' منٹِ یوم کل ہے کے

''امراہ نوں ہوج کید تھا۔'' ہوجہ اس جندری کے رقبی وی انکی کر اندی ای اوہ ہے اسے '' ''ن ڈنی یہ اوہ اوہ اوچرہ اپنے بہتھاں وی سے بہد کی خورے اوٹھوں کدی شاٹھد کی ہے نال ان ڈنی یہ دن والے پہر بیرار اوجنوں خبر دار شد مردے یہ او ہرے تار گر دو تن مور مردیاں ویٹ تیجہ بیرا میں اندر وقرے اوجناں ساریاں رل ممل کے قراد حیات ٹول تہد خانیوں اپنے جہتی ں ویٹ جا کے کر او حیات ٹول تہد خانیوں اپنے جہتی ں ویٹ جا کے کر اور حیات ٹول تہد خانیوں اپنے جہتی ں ویٹ جا کے کہ اور حیات ٹول تبد خانیوں اپنے جہتی ں ویٹ جا کے کہ اور جیات تا اور کی جو کی گے۔

(32)

رنگ محل و بیان دران سے کلیاں و پول انہمی المحدی رات و ب مناسلاء مید جیروی و ب مناسلاء مید جیروی و ب استفداری الان و بی حویلی الرحمی و ب و ب و ب اس آ کے بعض تعمون کے اعراد اگ استفداری الان فی الان کول کی ن سے جویل و الان بو با بوابا بوابا با المسلان وی اوازشن کے اعرادول اگ بور و و کا جیرو و کر اکا بید ب سے جویل کی داوہ جیروں او کے معمونا مر اواباں بہدار سے تعموا رہیا۔

الم الله نہد ہو کے اور کا بید بالان ملیا۔ او سے و بید اندروں و ب فراسو زوی نسوا آ با مر اواباں مویا۔

الم الله نہد ہو کے اور کا بید او سے معمونا جی اندروں و ب فراسو زوی نسوا آ با مر اواباں مویا۔

الم کیاں کے باری کی موان جی معمونا جی ان اندرون و بی جھیجی بیجھیجی و بید بالان کھو کے اور مول راو

ودنهن اندرنگھ آؤؤ کچراغ نے حویق ۱۰۰ بوہا کھول دیا۔

بینفک دے او ہے اے ایر کے مُر او جدول میں وال جن اتاران لگائے جندزی پنھیت ا بہدئے اپنے جتمال ناں اوہ مرے جو اس جتی لاہی۔ اک باے رکھی تے فیرانیے جو وں وی جتی وہ کے بزیخت اندر وزی کہ بریجنگ و کہیں کے دو حرا ن جوٹی کہ ایسیہ بریجنگ کسٹ کے پر حسن و او کمر ہ ووجرى بالنظ وي الدحاوي المارول ويال خانيان ويلي تليت تك أثاول برب أيث لال جڑیاں سن تھے تے ہیجے لاہمے دیال کشرهال وپی وہوں وہ بون معرق ویاں وریوں سے باریوں و نے وہر محلال والے رویٹ جیزی والی سم یا کلاپ ووجہ ان والیاں ہراندے ان براند تنظم الحمد تی او بیرے و چوں کم ہے ویٹ تین ہے ورٹ میں ہے ^ٹ کارب ای اُنظریں پینیرے۔ جد سر ای وی و کردری کر و بھول وی فشو نال معنی کی چیزان وریاں و سے بروے ندھان نال سے کھیے بنا کے ایک ساتری نال گوں سر کے مکری ویٹا تھے۔ تنزے تال انھے ویٹ گئے۔ سار انکم و ہے ۱۹۱ دور رنگ وی رنگیا سی۔ ٹریوں ۱۹ نگزی ایوں تا مرسیاں ایس تھر ویلے یں ملاس پر حسن واق میو ' مری جیهر ب ات کا قفر ت ' تآبول ^{مدر} بول بیال من به میت وی کی متوبة ال حکی وال بات می<u>سم</u> و سے پانے سے دا رکھے وق بائن کی۔ ایمیہ اک وفا سارا موکاد علم ایک تیجے والا بیمیر سے فاش ٹی ان رنگ دیول رنگ دیوں ماٹائی تا اوال مہیاں کا چینیاں رنگیوں کندھاں ہے۔ کم یہ کار کمر ہے ویتی پیر رکیدیون ای سون الاحساس موتد 🗕

'''ونی جی گال والی و فی جنتی و ق کے ایس سرتی علامی و الی حویلی اُلے ماج کر کیگ'' ۱۹ دوری ہے آپ مال گل سرری کی۔ ۱۲ دوری ایس می آپ مال سرری کی ۔

'' جندڙي جيءَ هي''اٺاٺ اٺ جاند ۾ او ڀرتيار

ا اشین جو نین به از سرند وی جروندیوں اووکل و آی اوو خوش کی کے اوو قیدوں تھے نے کے اور فیدوں تھے نے کے افزوند کی کے اور فیدوں کے اور نیز کی کے اور نیز کی کے اور نیز کی اور میں اور میں کا کہ اور نیز کی کے اور میں اور کا کہ اور کا کہ اور کی کی اور نیز کی کی کہ اور کی کی کہ اور کی کا کہ اور کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ

ٹر اوٹوں پٹائی اوہ او ہوئے ٹال گھر وساؤٹا جاموٹری ٹی پراوجٹوں ایب وی پٹائی ایبہ م تور کندی نئیں چڑھنا پر جندزی ہو جو جو جو بدیاں وی جون بنی رہندی۔ اٹجے جو یں ایب جو جو سے ک ایبا او ہوسے نئی پتھیرا اے۔ جتنات شہرہ موجودی اور اوس تعلق آوں وی اپنی موت حیاتی وا مسئلہ بٹائی رکھدی۔

> " تيمول چنگا لگا است" " آ دو "

" تول و من والي عن جوروي تو اس سد ل يا"

ويتعطيفا يال ولب يباهر فتكن ومعرب بالأ

''وسدے مون نے پر ضاور کی گئیں۔ مدے نال وس شہدے نال اور وساوتا جو موقد یال موون کا'

'' نیٹ موہ ہے تے وہی وی کھرین جاندا اے تے وی چندا اے''

الکوی ہے کہ سے اور میں مینے ہے فیق ہوندا اسے اور کا کہا ہوندا ہے۔ اور کا کہا ہوندا ہونی اس اور اور اللہ اور میں است سے اس است کی وی اس اور اور کا است اور اور کا است اور کا است اور کا است اور کا کہا ہوندا ہے۔ وی است کی اور کا است کی کا کہا ہوں کا کہا ہوند کی کری اگر کی گئر کا گئے ہوندا کی گئر کی کو کہا ہوند کی کو کہا گئے گئے ہوندا کا کہا ہوند کی اور کا کہا ہوند کی کو کہا گئا ہوند کی گئر کا کہا گئر کا کہا گئے ہوندا است کا کہا ہوند کی گئر کا کہا گئر کا کہا گئر کا کہا ہوند کا کہا گئے ہوندا است کا کہا گئے ہوندا است کے اس میں میں کمیں موادا است کے اس میں میں کمیں ہوندا است کا بیار کی دور کا اور کی کا بیار کی کہا ہوندا است کی کہا ہوند کو کہا ہوند کی کہا ہوند کر کہا ہوند کی کہا ہوند کر کہ

'' سامیوں و سیا' جنوزی ۱۰ روں رون پاکار اسیات ایب ۱۰ فظ اوہری زون وچوں وئی نہ چائن و سے باوچوو تنگ شدر ۱۰۰ نین حرف ولوں شکارین سام کی ساری حیاتی و سروییدین ئے۔ اس بیال و ب ایران و و اُحر ال وی و مری بوری کی فی کھی کے۔ اندر کے ویل بیانواں ویا اور کے اور کی جو اور کی مری کی اندر کے ویل بیانواں ویا اور کی جبول اور ایٹا سائیس مجھدی۔ بس فیر ویل اور ایٹا سائیس مجھدی۔ بس فیر وید نال میں کی اور مراوحیات کی این حیاتی ویک و کا خری سرو تک بالاندی ری کے مدی و بد نال شدلیا۔ بس او بدے تال وا ورو کروی اور بٹال لیکار دی۔

''سائيال ويے''

"جندڙي" نمر او او بنوال ڪندا تھاءِ تا مسکراؤندا ربيانہ نه انگانېه جويا نه پنجيا شه، نه او باول حوصله و بين لتي اومدا مبتد اپ بند و چ نجز پات نه کوئي جورگل کيتي۔

''مائياں وے'

'' جندزی'' مر و میرے سامنے آصوم والوں ان کئے رہیا سی جویں بندو تنگ ہے کھیو نے اپ آپ آجی کے بڑے گوہ ہال تکدا اے۔

''سابیاں و ب اگ واری ہور آئے میتون بیشدڑی میر کی ایپدوی برا ب'' جندڑی گنی ایپدوی اور کا اور نالوں وورس کے اور بزے اپناویس طریقے ہی اور با ناب وعد اللہ

''اک ٹال وی ای تے سیمہ کچھ دھریا اے'' اوہ کسوتی سومپری۔'' ہے بندے کول اپنا ٹال وی نہ 'وو ہے تے بندہ کوانی جو ہے اسمال وے کے تارے وا گگ 'ٹ نے ۔''

'' جندزی'' ۱۰۱ میرین ای ای ای این ایر ایری کی منگن ۱۱؛ ایت رب کولول جنت می ۱ ما منکدا ۱ سے یا وکی مرن والا زندگی منگدا اسے ایہا ایس بندے وا جدتوں خطرناک وارسی جیمزا اوہ بر ۱۰ری کر جاندا ۱۱منوں کھائل کر جاندا۔ تے ۱۱ء سے زنمی چیم ۱۰ کک ۱۱ ہرے سرائٹ تے اوہ سے جان محروں وی کچڑ کدی رہندی ترفقدی رہندی۔

"مير ڪلي ايبرلغين وي بر"ڪار ڏن مير انان ولون ليمر ن"

"جندری مینیدان کے بید ہوتے الے اور تیم الے یا میں پچھی نبر ان کے کم سے وی ا اور کی کول کھے کندھ مال کے لینے جن جوار کے پیند مین اسے وقتے تخت ول ہے اتھ مال ا وشارہ مینا یہ "اوقتے بہد جا"

" پیدوں قول" اوو اپنے نازک جھو وے شارے دل اور بے ٹی اپنے ٹال تخت وے ہیں۔ " چھسن وی تھاں بنان اُن آپ پوت ہو کے تھو ی ہے وو می کان وی تھاں تنت وی تھاں تا ہے جھو کندھ ٹال کی بیدوی کری اٹ بید کیو اوران پاتا ہی جدوں تک وو نہ جیمیا جندزی ہوئی تنیس ک

- 624

'' دور دور رائن دا شوق ال فرشتیا'' و و خید موقع ات بر برز کرن بگ جیندی۔ '' کچھ آ کھیاای جندژی'' ''آ ہو … میراس

امر او بھی پینے اور او ہوگی حیالت واللہ نے ساو سیندا کے او بدے کو وی پروٹب پراٹب وہ کے باند کے پینڈ کیٹن مان مانا مجبر اللہ باسدا بوسدا رہنداں سری او منوں بسد المحد کے واقعہ جاندا کے اُمدکی روٹدالہ

ا انہن وی اُٹھ کے جا'' جندڑی ٹول یاہ ک ان ۱۰ پ آھر وی جی ک سے مدھ ہے۔ اٹھ کے نبیس می جا سکدا۔

"اج لا ہے لاہ لے "مُر اد کچھ شرمندہ جیہا ہویا۔

جندری این این سار اور ۱ با بایا او بری ایس کل ووزوں باری رکندی که و مدے و ير شهرياب وياد الني تعلو جاندا جوين اوجول الارتبه ووحن مجل كي السابيان اوو بده سار والني مي السام الأبهياكيات المعادي تخت التاليل أسائميا للأكر رئيا سالتان نسل الرياب التاريخ ہ . کے کے اندیما نال ایک ۔ کے بہر فی۔ قراد ایس میٹھک ٹول پنا پرھس وا مرہ بنایا ہو یا س سارے کھر ویچ او ہدمی سبحواقول من ایستد فتمال ایب کمروی نے مراد وی نکاہ ایو تک میز ات پن جنتے و مِدَى قَيْمِ حَاشَهُ كَ وَيَّ تَجَيْمَ جِيشَانِ لَ آخَيْنِ بِإِلَى رَكْمَانِ مِنْ أَوْبِنَالَ ثَوْلَ أَكُ ال یرت کے اعلامان مگنا یہا۔ کے 'سانگروں اب از کے کھوں کے برحدا کیا۔ ویلی زینب وی چینمی ی۔ او ہے کھی کی کی مہینے تو بہ تیری وٹی ٹیم شیس مینوں قمر اے۔ او ہے وہ چنگی ک یا ہے رَهِ وَتَيْ يَا جَمْرُزِي جَسَى مُدِهِ مِنْ إِن بِيكِ * السََّلِيَّتِي مِنَ الْمِدِسَةِ السِّنِي أَنْ مُدِولُ الله و يَكَارُ مِنْ مُ وی بایال ۱۰ تموران ۱ سه ۱۰ بے ت کائ بیندیوں شکی سائن۔ ۱۰ مرسے کھے جنور والی مندرو ات و کے جندوق متنگی مولی تک کے ساخت وال انترونہ و سے ساخت اُ کے میلا است جیرے کتابوں عسر یول اوپیر علیوں نے اوہناں و بے تارائن جورقسمیوں ویوں اُسے تابی میں والے ہائیں پہتوالی صوبے س وی رہیں سات جو میں او بینان تو ں وٹی رکھ کے او بیناں وہی آبو بیوں کچریا کے اورن ان تو ان انگھوں جود قالهمل کیا اے بدائیں کمرے وی کتاباں تے ہتھیوراں دامیل اے توزی گل می ہے کہ توال منظری جیبزا او بنے بیبال کدی نبیس ی و پیھیا۔

المان والمنظمين تراجي المنظمين المناور المناور المناور المناور المناطق المنظم والمنافية

کے زندگی گزارن الا بغدہ اون ہوتدوا اے ۔ اسرال وا ہوندا اے اندزی جیفک وی آماہ ل ناں پے بتھیار ان سے متھیاراں نال ہیں آماہاں آب کک کے دران ہوندی رہی۔ او ہے سنیاس باہر باوش و سے تیموران اوی آماہ ل بال جوزی سے اوو جنگ باز وی سے الآ کی سے السمالی ہے۔ متھیار سے ہتھیار سے آماہ ل ایمد سے وی سیدراز سے اجتدری اوج سے واستعمدی مشرر رہی تی۔

جندزی ویوں کن کا ب مراہ اول اپن ول همچدیوں۔ وہدیوں اینیوں اینیوں کا ب نے اللہ باللہ باللہ

بإ دُنورَى كداوت بإزار وي كيد دور ورور، تنانى تكل وي وي البريد كين يوب وي رنگال بإري وک مواہ ہے کے کے کار ں کرو ہے۔ ست میرہ بؤں و کا تھے رائن والیوں وی او مدیوں جوڑ بال و ب رنگان بورے نتی سرنصدی کے ''جندزی وی کل پیج بے رنگ داکیے ایو ایٹ کی وی جِدُونَ ﴿ وَمُ يُرْخَلُكُ وَبِي إِنَّانِ وَكُنْ رَوْشُونَ وَبِي سَائِتُ مُونَى لِلَّهُ مِنْ أَوْلِي وَأَنْ كُلّ جندڙي ٿي ايتان ۽ هيٺا تيج سرڻ رنگ وي ايويان وهناريان وافي څڪ لک تک ايوالي ريٽم وي آر ٽي تقصاتين ال رنگ دا رئيم وأتحكرات مرايراتين غنتاب رنگ داريتني و تيمن ردي مويو ک يا ہیں گا اِلّٰ رَبُّک وَی پَیْرِے وَی آن یہ اے شّے او ہوئی پِٹرے والے اُنے حسری واور اور کی جو آئی رتک وی شمیری شال می جمیری او بیت وقی وی کیا ربایا جوند کے کوئی وی وو پار مراہے رکھیا جوندات وراه پر کے معالمے النے بین پیرا ان تک مک رحی موندی۔ ویلے واحباب تال وی راہ و المساحل بال تشر موسول و المساحل بال اوو البلول بيَّة أنان ويان ويتر ال بته تمويل برمد مي ر دندی ہے کوئی ہے نہ ہوئی ہے اور اور ہے اور ہے والے میں حمر کے تنافی چیز ہے اہتے حمید ہی واق فضب وی مستمر ست می نامیز سے بندے ویل انجال و چوں معتدی تیم وائک ول وی انز جا**ندی** ت کندی نه مکلدی به او میزیان فرخی انجهان و ب نیج گفر نال بیزی گهاش جوب او میری فیمان و بیاں جمیعہ ن ویٹ پڑے و ہے آتر تا جھے وچوں اندی نہ تکھے رہی تھیں اُسراو ہوئے گارہے وہاں بنایاں ورے رئی نال جرے جرے وہنے ایوری کر ویدے۔ ارم کاولی تھیاں وور کے وہالی کہائی دی کے پر اسار ماہ رٹ ورٹ چرے وال شناوی و تک نازے تازک وجود و ل ساو قد آردی، مهنز سے تک ایزہ ہے کنڈ ایاں والے وال جی_زہ ہے کہری کھلے سے کہری کئے جوتد ہے جيديوں ﷺ و لک وارث هاندا له اند الهاند الآثون اومدا الدرے ليندا لک ہے چينے هاندي وَرو جيديوں لک وي چندے والے وقعن والے الي جيدي چروي ستي وي وي وقي وقتي جو ندے ايپدا تا با جندری بی به ست سر ان وین جمی اداز و بی ایب جندری می شیردی مرا و وی بویا انزوی ت الاستے جندری وا سار شہ پیچاری کی یہ آتا ہے جندر کی تو ہ سوجووں ساں الکانے

"شره و البدائر المولال المال المال

"ميراتير به ايرقويات موون وأبولي اراده نبيس الماجندزي" مراء اين ويويا في حسن

واں تا پی واشدانی کی پر کندگی و بیاشہ ایس او ہدا تال لے کے ای اسپے سادے جذبیاں وا اظہار کروائے جدازی آئی ہیں میں گل والبیان کی پر اور الپروو رکندگی۔ قراد او ہدے ول تکدا ہسدا وی لک وں بیا۔ ''پر جنگ وے میدان وی کھوٹ کے سپائی وائک ٹن ٹیرے نیناں وے ترکئے تیماں سے تیم سے حسن و سے تھ ٹاک سے جان و جھیاراں ووں شرور فوف کھا نداں'' ''میم سے کی این وی بڑا سے کوئی تے میم سے وی فوف کھا ند انہیں تے سارے میٹوں

''میرے ہے تی این ای بڑا ہے کہ کوئی تے میرے اور افوف کھا تد اکٹن تے سارے میٹوں خوف ذوہ کرن ویلی ہجنے رہندے تیں'' چندڑی ٹوس او ہری ایس گل اپر رولا پانا چا بیدا تی پر اوو و بر کی۔

''مدہ کرن وی بری مہا ہائی ہے توں شاہوندی نے میں ایشوں دیوندو وقی فیش ہی انگلا مراوو رنگ ہیں ہیوں قیدوی کئی چرے است ملسی ک ۔

مراونوں آپ و رئی فیم چپ ٹکٹٹی۔ او بٹ دوویں بتقط سر گلر رکھ کے مرک ناں وطول سے تاں میز ایٹ رکھ کے نسل کر بیوں کے ایچ تک اونٹوں احساس دویو کہ اوبو کے اوب ناں اوس کمرے ویٹی وزنی جوروی بیجہ ایسے۔

المشري ياسى رياي

'' وئی اجیهی گل کھوٹ رہی آ ں جیرہ می ترکی قول اپنے ہارہے جاندا ہوویں کھے ہور تو ل اور رہے ہارے جی پیدا ند مواسلہ' جندر می تر ۱۰ وزوں بون کے مجبور کر رہی می اوجنول پیدائی مراو ایس و بیٹ کن یار کے شامی تحق ویٹ اپر یا می امبرے ول نمیس می

" جند گاری اجیهی موندیاں ئے جمہ بیاں بندہ اپنی وات ووں وی کاوند کے ام او ٹول احساس ہویا کہ اود شلا کر رہیا ہی اوجوں جندزی و سے چبر سے است ماروی وی پر او ہے پہلیسی پنی جانت سنبیال ٹی۔

او بدا جو ب سن کے کمرے وہ پڑا چر شموقی رہی۔ اوہ امید کر رہی کی کے اوہ اپنی تم بیف سن ۔ آجی کی جو بوٹ کا کے نام کی ان کا نہد کو رہ کا کا اوائی ساکھ جو سے کا پر سنن و سے جو یں دورہ سی بوپ فیم کاری سنن تکروں نورانن جاندا۔ ایب ٹین بندے وائوں ایس مسلد جابیرے۔

''تنظیوں وٹی گل تنل کرٹی وی اولدی اے بان فریوں بندوقاں ای چینا سدال کا یا' جندازی فیم پئیل کینٹی اونٹوں ان تک ایما نظیم مرد وٹی نئیس می مدید شیرد ادمد ہے۔ مارت ہیں ہودے تے جہ مرد مندود

چپ ای ۱۶۰ سال

'' وُب ہے میری کے بیجنگ ایکھیں ٹی تر سدے تیں ہے میرے تار گل کرن ٹی میری

راول کے تعملو جاتھ ہے میں پر ایب کیے بندہ اے بیاں تے اپنے آپ ولول بیز ارائے بیاں فیم مہرے ویق ہوگی انٹیوں شیس رکھدات پہلاں اور بنوں اینچ جا بیا جو یں مہدے ہاں گھر اندر وڑکے بولی تسطی مرجیتھی اے۔ "میں ایدہ ان کیوں ال و سینچی۔" اپنے آپ ان المجمدی۔

"من کھے ان سے ال ایم ال سے آپ خوارا اے روزی الاسے نال لا کیے اسا" کے اسے اللہ میں کال لا کیے اسا" کے اسے اسے ا کے ایسے اور اور سے الے کوز ای جے حدی۔

و نزول ایب وی تجهید نه اونوی او میرے چیج ہے۔ ایت اُک اٹھاد پیٹیدیوں کی وجہ ہے ساور کیوں نتن کک پیٹرے تیں ۔ او ہرے ول وی وجر ان آباد کے انتہا تیب جو جاندی اے او ہرے ول چیپ پینھیں ماہ ماریل موج کا کیوں موجین کے جندی اللہ اللہ چکے اوبر ایپ جاں کیو<mark>ں تیمن</mark> جوندال الاومر او أول وليجيف الأن ورهيال قال وليله بالشيط شاكل تحك ولي الاندول والدول وكميم رہی می شے ' میرے یا رے کانا ب سندگی رہندگے۔ 'اب ہے 'اب میرے یا دے کھوٹ کی شروع میں میں۔ الاجتول الابدائية ورئية مهاري جا تاري الرؤار ويؤول ملدي الأكبري الابدائية لأكل كرن وي جمت ت ری پر او بول ۱۰۰ س کی می جدول او دول و دول و می سنید این کی که این و ب سمارے وہ ہے وہ ہے اربوریوں نمیر میدیوں تے اہم وکان ووں کاری واتاں تے قبر ان کے ک او بیٹر آئی توں مز او حیوے کو ان و بیمیوں تیس '' اور اوکن ساری برات اند کی۔ اور اوژاب اُک ا بيهاز بـــا الملاب أبوتنيه الأن الوزهميون فيزهراي أبويات المبرب الرااق الانات تباب أبويا ١٩٥٧ كيا وهيئي قول الازاء ال الترام عن تقل النوات المهراء ول بالنواد اليوه المينية والويل متى الجعرائي نبي ل الن موقف رب ك وتال او واوزاول اجيها حن تجاوال بريو نكدا جيهد ك جياوي بهيد ے اوو ساری حیاتی سلھ قال زارن وے خواب تعمن مگ یں۔ اوجوں منس وے بہائے بعد می ماهم و می به اورزو می ایرون بیا که اور قبیر و می ایرون بیان می اورز بیان بیان میکند و مقابد می رانی جندان وي جان اودوں تک نه چند ي جدوں تک اوزنول و طوعران وي كامياب شار ہو گئے۔ ان وو اينا سار کچیر وائے ایا کے اوبدے گھر انگرز آن وژی اوو کدی کھے ویت گھر فمیس سی کئی نزا ورہار کپن جاندی بی با بی این او بینه این سارے صول بھی تر ور سے برانبد جو مارے به اوزنوں پیتا می ایب تي جدوال اول بوزار اير في السدية اليوا تتيجه وفي يا كالنين محلف وثن بوفي اومرا هيوني حرام أمر وينا ا ہے ہیر اومنوں ایدی وٹی برواونجیس کی۔ ان اوہ سارے خوف ساریاں نیب تاویاں نو ال اوہ کی قد ما ب وی وطور و بنی او و کے او بدے کھی اندر ہیں رکھ چین کے من جیر کمیں کی موسیدال

''ان میری میری و ب کن اے بیاں رزھ کی اے میرے اپنے ستھوں میں ان اوس بازار

تقوں ہوج اسے والے تھر اوش فقد مرکعات اپنے موفعید کے آپ کا مکھوٹ کئی ایش فیک ناویس کے ا پاک واقعی تو ان میں تا چیں وافی کر ایو سے "اور آپ واری کے اپنے " پ والوں وی فار فی ۔ ''مین کیے روٹیٹھی۔''

" المراق الياس المراق المراق

وہ توں پیندی ہے کے اندام رق مراہ نے او مری یو تسدید اف سے والوں والوں مذابوں مذابوں ووں او ہری جان تیج ت جائی اے۔ وقع ایوں و سے ساو سک جائے تیمیں یہ او موں پتا سی شاہی تھے والی ایب اواز اسمین ملک پی کی تے اوو وکی بیزی اینے کی ک

'' جندری نوں سلمان اکا اے جور ارپار اے قرائے ای اوبدے جسن و اس تبین ہیں۔ سکد سے ویکھند سے بال کیمزا تصنیاں والا اوبٹوں آپ رات ای اوبٹل بدو تد ہے۔''

او بدا ول گروا او بدے ویرال وی بہد جا سے او او بدے واوں او و مند او سے جو او بہنوں چا بہنوں چا بہنوں ایس گروا او بدے ویرال و سے اپنا ہی مینوں جا وسٹا پر او بنوں ایس گل مرن وی سے کری جرائت نا ہوگی۔ اگول پٹائیوں اگلا کیہ سوک کرد ہے جا بہتر ان کے جو مرک نوا کے بہتر کی جا تھا ہوگی ۔ اگول پٹائیوں اگلا کیہ سوک کرد ہے جا تھا کہ ہوگئے ہوں کہ اندا ہے جو تھا کہ او بدی وی کے او بدی کا جات ہوں او بری وی بھی سول میں ہوگئے ہے جان وی وقت ہوں او کری ایس میں بہتر کی جات ہوں ستا بیا ہو جا کہ او بدول ستا بیا ہو گئے ہے جان وی وقت ہوں کا دول ستا بیا ہو جات ہیں گئے ہیں ہوں کے او بدول ستا بیا ہوں کہ او بدول ستا بیا ہوگئے ہے جان وی وقت ہوں ہوں گئے۔

م او وی حامت علاق نال جو رہتا ہوئی شروع جوئی۔ اُپ اید جو مہیدہ شہ و ہے بہتا یں تھیسر وہا عالیٰ کروے رہے۔ کر وری تے بانڈے واق جو وی تحاف نے اوبڑوں کرن چری واپ قابل وی نہیں کی چھڈ بید او مدے جھڈ کے چرے واریک بیٹر ہے کیا۔

ا انہ بیر کی تو تختری ویٹی موت بیال حیوتی وی وہ کیک سے مانی مقدما نہ کوئی عدادت سے کوئی اقاضی نہ کوئی وسٹل مدال تا تھ تصور پانا اے نہ جراس سوار ای مزار سے ایبدے نا ول وہ کی سرا جور کوئی کلیس جو سندی 📑 قبیر وی ایها سوجیر سوچیرا او و کتنی مُک کیا تے انسٹوں وی رہ کیا۔ و بدو حوصار تائم ن بر ہینے وی جا قت ساتھ پھیڈ گن۔ ووٹی سو ورہے وہ جا ریکدا۔ چندڑی امریک سیوا وین کونی کسر نه پاهندی۔ ۱۹ و نت سوریہ حویل وین ۳ وزوی ت جدوں تک حویلی من ر مندی پر چیماوان این کے اوم برے مان مان کال کی رہندی۔ اوم برے کیے ہے، کھانا بھیتا ہمتا کھی ویر عما وٹ انھوزے اوجوں ان کی جاتے ہی رہندی جو یں کوئی گھاٹ رہ گئی تے اوہرے کوئوں ون قسور ہو جانا الب به جدال المنظر البيث ليكن جيار كرات يصحى ويني بهته بساء مبرق عويليون الطلاكي بلية أأل ووا ہے اوا تدھی کُو تدھی ایب متحدیدے ہے مراد حیات چپ کر کے دورہ کر رہے ہے ایناں برتبذيب السائد الاستبد ليساقون يويو اي كنين به كندي وربار خان عي جاندي يون شاي كشاه ن مي جاندی کے چھیل تو ل پھیل پرتن ای و محش کر وی۔ ہے کھری امیر موٹی کے اینے جاندی ولی فیکن شُنْ أُواعِنَ هِي فَى السالة والمساولة عن وفي وتأول وكيد ما يؤسره بالحد ما الأول ماري ب موا این و جوب آخوا جا جبیرای بر او و جدون وی بونی موان کرن مدا او و او بدے موتبدات *باتھ* رکھ ایندی ہے ہے یا مشمراہ ندی او ہرے کووں تحد جاندی۔ جدوں مراد ارڈ کچھٹا شروٹ کروٹا او ہدی جات چنمی جس مو می شنا مو آتین ای جو نک اب و یبارے آن چھد ننے امراد نو را **جدو**ں الله و ربها زے او میری خبر شدمل کے اور توں جیر قمر موٹی تھوڑے کے جیری کے شاہی محک جا وڑ پو اوس و ہے شام ہے رہی می محلہ بنو تبور ک نا ک مبعد است رشاد بیاں نا ک جا تھ ای کے جنداز می اوجوں ہے وہ سے کے تصوتا تک ہے حران مولی۔ ایس توں پہلا ں کے اوو وق مول کروا اہے آئیں ای جو ب ایسا اتا

''فیمی وی و یکنا جا ہوندی سال نتیوں وی میر جیو قدر وقی چیق ہے یاں بیس ی مردی پھروی ''س ۔ ان کیک سوشیا ''ندرنگور'' سائیاں'' ان ام ہے بری چراں محروس کر اور کی سائیوں میں میں میں میں میں میں میں ا حدوں وی اور وسدا اومدا سادا وجود مشروس میں میں چیند ۔ اور امیر ہے جبرے وال و میں مدی ہے اور اور ایٹا ایٹا لگدا۔

" جيت أوني ويلهمن وي الى اينا على الم الله الى بند به وخدا المحترة الى بند ب المعالم سيرة من والحراب جوندا الم السنا والموجدي به النبي جوبدا جوين الوزنول جيش تول يس ويجورت السافي سه يهي بنم وي المه الوجر النب أن به المعنول اليهم بنده كل والكل السيخ وجود والحصد جابيدا جوراليس تول وكفالوزنول تهرياً

م او اندریت آئے میں پر چپ سے کیا پڑتیں کیوں اوبدے کووں اتھے کنری گل شاہو علدی۔

البس چپ مرک ای جیمها رجند به دندزی تون او میرے ایس مست ۱۱ پایتای ب

''مینئوں این موراں واقتصہ ہود'' رہیں۔'' اوو گل شروح مرین و سے بہائے ابھ رہی می فیم او ہے او ہد سے السے سارے بہتھی راز ہاں وافیصلہ میں۔ او ویندا اوس پورے محول و سے بھارا ہو رہیں می مشتر محول تو سائمونگی و سے رکھ ویٹی رقیمن بٹ کامیں ہے ہو رہیں میں۔

واختيال مين خيل مقي المراوية وهيون اوبر بيام الواتيا-

''موران نوں جدول ہو اُن و ناں اوہرے اُن ورزیہ نے کہنی واری ویوسی ہے اوسنے تھیے و جس آئے چیدے فورے وے اس سیاں ویلی تجمال ور وقی یہ رنجیت مقبعہ نے جسدیوں ایس آگھدیاں اوہری حرکت فول در گزر کہا کہ بیرا مطاب اے اینوں میں می جون پہند آئی اسٹا

'' ٹین معرال بارے من رکھیا اے اووا ب اجیبی اگستی شیرد او بدے سائٹ ویڈا اوبٹوں وی اُب بک یہ بدی 'اُمر اووے چرے اُتے بڑی ور محرول مسکراہت اُنجری۔

''میر سے بارے کیے خیاں اسے'' جندڑی اج پچھ ای لیا اوو سمیش ایبہ سوال پھسی وا سجیدی۔ ان گل وجو کل عل کل نے اوجول وی موقعہ کھر کیا۔

التوں اجبہی آئی این جو ہے اختیاری وج بندے وال گلدی سوئی این من میں این پر بہت استوں بھی استوں کی گئی کہتا ہے استوں کی استوں کی گئی گئی کہتا ہے استوں کی گئی گئی گئی کہتا ہے استوں کی گئی گئی گئی کہتا ہے استوں کی گئی کہتا ہے استوں کی گئی گئی گئی کہتا ہے کہتا

المجدري كولي على جيهوى قال أرعاجياه ربى اين المستعن منتان مي تايار بال

المراء تتیون بتا اے کہ وروزو ہے وزیرا ں، جزیور ں، ربیساں، افسراں، سروار ان، ر جہاں سبجال کے رہیں کا رکھیوں موہوں نمیں کے جینچے رہیں ندر حمی جووے وزنوں ورہار وہتی کے شہر و به نثم يفال وي بينه و الميشية على اليها وكرياً من و به الى تعين المستول موجه إل الكالمون میری و ارک آئی اے۔ کے وی بغرے ہاں میرے جان قبل انکار یارون اوشا اک واری زم کھیا بھی اے۔ یو اامینول چاشیں کون اے۔ ماں یوں مرکی مینوں ایبر ای ٹیس پیتا ہے ہیا ہے ننی متحل بے رہ ویلی کیلی جو بلی میہ ک ماں مندری میہ ہے تن پائھذا ہے مریء مینوں وولت وی کوفی اولاوال جمن کے حرامکاری وی زندلی میرین قول غربت اے 📉 اوبدی اواز کمپ رہی گا۔ ۱۰ ہے۔ بون شروع کیجا ہے بولدی ای گئی۔ ۱۰ ان تئب ایبیہ قال سوجیدیوں ایس ار نال حیاتی الواري جاندي تن او بنده متول ميات اليوا ١٠: نون الين ذليان وساء دوزخ وچول كذره ك ب جود المستميش في ١٠٠ مير يول و ١٠ ووريول مفارل وه والح تول مجن والبال والبيشر كرويال آ ر بیاں تیں ۔ سال تیری ۱۰ء یار کہ نہ ج ۔ اسیس رکھیلال تبیین آل ۔ ہے سانوں کوئی رکھیل بناون وی کوشش کرے ہوں ساوی موجہ بہت نا یا جمید ہے سانوں کو رپوں تو ان اور کھاتا بینیدا ہے۔ میری مال نال ایما والری اوازول زوری کے لئے ایک راستان النے وہر وہی فیک ك سب بياله مينول يمن محرول او بينه زير كها لي سأبيه منده سأبيه منوع كأبيه مسلمان لبور والم ر کیس ہر بندا میری دوائی ۱۰ حبید اے ہے معتبہ منایا ٹل دین توں تیار اے۔ بیس کے عاشق م لقرروان کے مہر بات ناں کان کرے اور ی کئی بن کے وی دیاتی کنیں گزارنا جا ہوندی میں گل ی نمیب ماں۔ سیاں کا ٹ نئی مثتال کیتیاں پر میں تیارشیں ماں میر سے ات فیصد کرے تی وہو ووحدا جارجيا السائم التحت اير أب جوايل اوم ب ول غلا من الناب ايني العرز الساحال أول الكاوان وي كوشش كرومال _

مُراو وسے بُعْظ وی چویں او جم کیا۔ اپ سائٹ بے وی وی وی ویشت نال کے ہوئی جموئی جیٹی ایپ نجین والی اپنی روح تول لگن الایاں پیماں بخاص او بدسا سائٹ ذاروں البینزی اور ایس اب نزات نفی پر راہ وی ون ال اسلاموں نامتھوں اپنے بِنجو زُنی ہوون مَکروں ادھ راووی ای اگ چین و لی کے وی واک ماکک جیٹی پُیناک رہی کی۔

"جندزي تؤل مينون البيدثال يبدل أيول ندوي"

المان کے شدہ وی ہوری وی نجی والی این بیل این ایس بیٹے اول فیل پر ستھے جس است وی شمی ہوائی و کیک قبار چیز هداش وی اومدے است کر این ہے ورس پینیدا ہے۔ من جندری وی واری اس وک وہد تاں کے شرحاں العدے تیں کہ اومدی تھی کے اومدی اتھ جننے کھوٹی سے اس اووں کا مال وی ورشن تموروی اواز کوئی رہی ہی۔

'' جندری میرے کولوں کیہ جا سیدا متنوں'' م او جیمیرہ ہو کیا۔

''نال چاہیدا ۔ مینوں ہیں ۔ تیے ناں چاہید سار جو نئیں چاہیدا تیے ہے ووں تیے ۔ ناں اے سہارے بند » ہے گر میں ساری حیاتی ازار سندی جاں مینوں پاتا اے شام پور والی زینب تیے گی راو افا کیندی اے میں اوجا حق نہیں جارتا چاہندی'' جندری خود غرضی وی راو وی پاندھی نہیں کی یا اسٹے اپنا و سائھول کے مراووے ائے رکھ دتا ہا

''میں تینی سوی کے اسیدان'' نینب ان المدین ای فرادوے جویں ہوش نکانے آ کے را جندزی میرے وول ہو جی موسکی تے گئی میدان'' اوجنے برا سوی انجو کے امدا حوصد واصلا وہ ابنول نہ بال کے نہ تال مین ہوگائی تا ہے وہ انہو کے رسکدا ہوی اوبد کے کوسکے اس کا کہا ہے اور انہوں متعدیاں آخر کے اس کے اور اوبد کے اوبد کا اوبد کے اوبد کے اوبد کے اوب اوبد کے اوبد کے اوبد کی اوبد کے اوبد کے اوبد کی اوبد کے اوبد کے اوبد کی اوبد کے اوبد کر اوبد کی اوبد کے اوبد کر اوبد کی اوبد کے اوبد کے اوبد کی اوبد کے اوبد کے اوبد کی کا اوبد کے اوبد کی اوبد کی اوبد کے اوبد کی کا کہا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کی اوبد کے اوبد کی کا کہ کہ کا کا کہ ک اک تعظی کر کئے۔ نصاب النال کے الے بیدا متیجہ چنگا کمیس کی تھایا پر اوو پید کروگی آپ جوخوو غرضاں وی راہ ات جسن وافی کمیس ہی۔

''ریٹھے وی جوہ وی سوخ کیجھ سے جو رکھیں سے سابیاں وسے مختب ہزارہ چھنڈٹا پیٹرا است سے مجھنڈٹا پیٹرا است سے مجھنڈٹا پیٹرا سے سے مجھنڈٹا پیٹرا سے سے مجھناں جہائیاں پیٹروں ٹیٹر ایسا سے ان سے ان کیا آت ہوں ٹیٹا پیٹر ایسا سے ان کیا آت ہوں اور کیا ہیں اور کے ان کیا اور کے ان کیا اور کیا ہیں ہوں کیا ہیں ہوں کی اور کیا ہیں ہوں کے ان کیا ہوئے کی اور کیا ہیں ہوں کے ان کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کی ہوئے ہوئے ہوں کی ان کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کی اور کیا ہوئے کی کا بواج ہے۔

۔ شاقی محدول ہوج میں کے رنگ محل جان وائی اور ہے او ہنے اپنا گھوڑا والیس پر تیا رائے استے کی دوجوں کے بینا گھوڑا والیس پر تیا رائے استے کی دوجوں کے بیرے شرک شرک نے سے وئی بھل فارلتی گلیاں وہتی مشانا کی۔ جیبنال وہتی ادارا گئے مجبو تکدر سے انسٹن رائد سے منگ گاؤند سے ہے دیج بیر رہا گدے رہا وہے ہوئے ویلد سے وہوں آنہ جی است مانٹ گاؤند سے دووں آنہ جی ا

بجن السياتي بالبدائي الكرات عن بتهذ السيارية رات نعم كي بدل من ما يال الجداً بيال المنظل بنيال دُالْ هِ عَلَى مَدُولِ من الريار كَيْلِ آلْ كَنِيل بِتَهَدَ السياري

"مینوں ارا جمانا میں چیرہ اے وہ حد تھو تیں" وندری وی اواز وہ سے ان بال نکرونی اللہ عبد میں اور جمانا میں جائیل کا کرونی کے اور جمانا میں جو بلیال حو بلیال و میں اور کی دیگر میں اور کا جمانا کی جمانا کی ایک میں میں جمانا کی جمان

'' را شخیے ای جوہ وی سوخ مجھ کے بی رکھیں'' جندزی ای ادار سارے راہ ام مر ''جی آسرای ربی کے اور اُسوں بور زور زور تا ب اس کے چنیدا ہے' آپ اے با''اوہ بید سوسیے ہی ۔ ایہد کیے جندہ الے ہے'' ات حال و ف محر الربايات جرائ پريتانی ای حالت و ف الله بساله ای تصوتا می است حال و ف الله ای تصوتا می است است ا و بنے اسیا کے الاقلے قرال قاصد آبا ف تباہ ل سور ہے اربار و ف یا سنة اسا

ساری رائے جندری ورئے سمجدوں اچی جاندوں جملی سندوں درئے۔ اوو میں قول ماری رائے۔ اوو جان قول پہلال سوم ہے درش سکھوٹول ملیا چیاہ نی جائے ساروں بندواں اور مدید پہاوں ہے اوو وہد نے فیب جدون وی وی درش تجوالوں تی ایک حرائی ٹی سدے دیا اوجن نے سمجودی وی وی درش تجوالوں تو المجن فید اوجد سمجودی وی درش اور المجن المجن ویکھوڈا وجیانہ اوبد المجن نے داروں مراوہ وی موٹ مایا آخر ہے جندری ہے اوبد المجن المجن ویک المجن نے موٹ کی ساتی ویک میں موٹ کی ایک موٹ کی مایا آخر ہے جندری ہے اوبد المجن المجن ویک المجن کی المجن المجن ویک ہے المجن کی المجن المجن ویک ہے المجن المجن ویک ہے المجن کی المجن کی المجن ویک ہے المجن کی المجن المجن کی موٹ کی موٹ کی المجن وی ور وی کی جائے ہے گئے کہ فی ن المجن المجن کی المجن کی المجن المجن کی تاریخ کی المجن المجن کی تاریخ کی در المجن کی در در در المجن کی در در در المجن کی در در المجن کی در در المجن کی در در المجن کی در در المجن کی در در المجن کی در المجن کی در المجن کی در در المجن کی در در المجن کی در در المجن کی در المجن کی در المجن کی در در المجن کی در

'' سیس ایش جنگ نی تارخین آن نبیش اسالام او بتاه سیلنے است وجد سے ورازے اسے بیٹے طاق کاں نبیب سے صلوتا کی۔ ''فوجال نکل رہیال میں برائن بھرخین ہو سعد الیا' ورشن نکیدا و زون جو ہے وال

" كيد گل السام الا جنگ وول اور ربيان" وشق غلوښس پيور

" با سین بر اول جنگ أوول از دال دیبد سے وی حسد مین دالی فوق و بر جنگ باری دا پہلا ل ای بنده بست کر وی کیا ہیں جی مبیئے قول دربار اول عرشیاں تھل رہیا سال کے ور وردو منظ بیو ایس کی وی بی فوٹ کی ور دروہ تھوں کے وردیدو سے دوروی کل ایس کے ا اک وٹا وی اگول نہیں وروی نامینوں جیس کے قیدے قائے وہی سٹ وٹارا مراودیون کو ل اندازه ی که مور در بار اتنے ایس ویلے غداران ۱۰ قبضہ ی۔

الم المحدوث الله فوق شني تب رى ت قول النيا جيتن اى كواند جائت سنجال الم

القاصد السبانان قريفات الآيتان الرحمينية بالالايم ستدبيتان ران اي س

ورشن تغییر می و دینان و ب نال دو بیوت او د سارے وقعول نظی کے تنی پور یا ہے الد یو تعینی وی فوٹ ناں جکسانی جاندی فوٹ ویٹے رہنان جیماوٹی سرکے۔

" رب تج آرے میں اون ول سجہ جمہ ہے ہے نہیں وے بنا ہے سالار رجیت شہری است این ہے سالار رجیت شہری ہے ۔ اوو اس کی رہیا کی ۔ اوو سالا ہے کہ وار بنا کی اعلا کی فرق اور کئی رہیا کی ۔ اوو سالا ہے کہ وار اور اندے کو اور اندے ہوں اور اندے کو اور این کا اور اندے کو اور اور اندے کو اور اور اندے موروا مید مالار دی گھائے محسوس کر رہیا گی ۔ جیبد انتہار اجنال وی بی بج یوں تول ہو رہیا کی ۔ بر اور اندی و رہیا کی ۔ بر اور اندی و سے این ان اور ان اور ان ان اور ان بال جنگ ان جا سال کی جیسی اندی اور اندی اور اندی کی جیسی کی اور اندی اندی اندی اندی اندی اندی کی اندی کی جیسی کی ان اور اندی کی جنگ ان اور اندی اندی اندی کی جیسی کی انداز کی کردی ہیں کی دیک دیا کی انداز کی کردائی کی کردائی کی کردائی کی کردائی ک

''میدان جنگ و ب جاندی کیس فوق آن بر میدشین به کندورت فی سیدس اور مامراجیان و سے ہتھ او ہنال واویس تے اپنی فوق و کی خوبی اسے''

سارے راہ اوہ ایبنال سوچال وی ای دینا اپنی فون ٹال سی کے ساتھ کیا ۔ پیپڈا آمرہ کیا ۔ اسے۔ اور سے ساتھی ضر کیتان ور شہرہ کیتان ابر میم کیتان ران کے ورشن تخورا مہری کا سائن کے قرار وی بیٹا نا اس کے ایک کا سائن کے قرار وی بیٹا نا اور بیٹا کی ساتھی اور بیٹا کی می ایک اسک پار فرار وی بیٹا کے می ایک اسک پار جانا ہے اور ایس کیا ہی ساتھی اسک بار میں ایسا کی میں میں اسک بار کی خوال کی خوال وی خوال کی خوال وی میں اسک باری ایسا کیا ہی میں اسک باری کی خوال کی میں اسک باری کیا ہی ہی ہیں اسک باری کی خوال میں اور کیا ہی کا ایک ہی ہی کا ایک ہی کا کہ کیا ہی کا دیا ہی کا ایک ہی کا ایک ہی کا دیا ہی کا کہ کیا ہی کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا

'' سین ایب جنگ بیدی فاطر نز رہے آ ں ۔ سینی دریا دا پل میدیاں مر د اپنے نال جاندے کیٹان دریا شھاد بیٹان برائیم، کیٹان رائ کے کیٹان درٹان شکھانوں سال پھیمیا۔ ادبھوں پڑ پچر اپنے سوں واٹ من وفی جو پشین سی مایا۔ ہر تھوڑیاں وے عمل ویٹی سمن وال وہمک تے ہتھیا راں وے کھڑک ویاں واڑن واحشہ وعماندا شورتے تیج وٹیدے شق واشکاٹ تیم مواوی وو بنان وے منال نا رئمرا ربیلا تی۔

 (33) _ تعرائل 10 Feb:1846

جنگ بند ئے ہانا ہے ہون لگا۔ ۱۰۰ نیں پادش کی فوجاں جم یوں نیم شاہ محمد السا سرتار کے جمعال فوجاں جست کے انت کو سام یوں نیمی

"I have learned to hate all traitors, and there is no disease that I spit on more than treachery"

Aeschvlus

یں سارے غداراں کولوں نفر ملت کرنا سکھ نیا اے بیتے دعایا زی تول وڈی کوئی موراجیمی بھاری نہیں اے جبدد اُئے جس تھ کان"

الما المبر 1845 می قصورت مریحی و پیدر بنجاب وی تیب برارفون ن شیخ پور است النام النون ن النام ال

و المحرية برنيل هيج الدائل سر رابرت على ست سيج الدن ما سياس و المحرية بين المست و المياسد ورسا والله ويل المولي المحرية في في قال الله والمحرية في في قال المولي المحرية في في قال المولي المحرية في في المحرية في في المحرية في في المحرية في في المحروق المحرية في في المحروق المحر

 گا۔ شام طَنیوا بِن گل ۱۱ یکا کے ۱۰ و جنگ ۱۰ یو انظمان تج یا رکھا کی۔ مانان و شمیر سے پیٹا ور وی افتح وی او ہوا میتوں کے اوو رئیس تخورا نیک کی سے او ہرے ٹیا ہے کی او ہم ہم بارا جا رئیس تخور و سے پہڑے ہے ہے کھا کے فیرو سے بہتا ٹونس طبحہ تاں ویابی کی۔ رئیسے کیواوو مرسا وہ این اتنا اتجار مردوی کو سے جدوں اوز نوں فیکر یاں ویاں سازش وی ٹی شے او ہن شام نفود وال شمیر وی محور فری کول وٹا کے لبور والے لیا۔

ا جمول وے ڈوگر ہال وہال سازشاں پہنچاہ ای فوٹ نوں رنجیت ننجو ای موت مگروں جاہ أمران ويغ كامياب مويال بالخمريزال ني چيجاب درور وايني جوهان واليال اليبه محدق سازشال ت رئیت تھو ت پر ان مار میزات استانی کے پینچاپ در باردای افر انزاتی ہے بی جزافکر ہے ي يَنْ أَنْ فِي إِنَّ مِنْ أَنْ وَفِي الْمِنْ لِ الْمِنْدِيلِ الْمِنْدِيلِ مِنْ الْمِنْدِيلِ وَالْمِنْدِيلِ وَا تفهد الاری وان تفریزان وی تانع پرایش خطرے واستا جد کرن کی تاری وی ویزند بالی پر اوجوں این جنگ وی تا کاره رکتن کی کنته سوران وی ایسا کلب کتب آخری و جهتما و سات به وقتمار رُصياً مِن بِهِ فِي مَا عَمْ إِلَ عَهِمَ مِنْ أَعْمِي مِنْ أَنَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ والمعرول المدر ساريان فيم ال چينن پيني^{ا هند}ن نول اين رويا ن به ماک وفيروز شاه ت على وال وکي جنگ وخياب ای فون یوز رئین تن وری ایت فون نے سر جنری سمجیران یا بدودان وی تنست الی می معمر اوُل دی جنگ موت یا نشخ می سوین نال نزی می ایجے سردار جبیت تنبید، سردار رنبود بیر تنبیر ت شام تنگھ اٹاری والامرے مال چنگ ہے ، بتی نبد بنن کی تیار نبین سے مند ور ہے و سے مام کھی اٹاری والا گرو گرنتھ صاحب آئے ہتنے رکھ کے سونیہ بھی کے بار وی تھاں جنگ ویلی آخری ساہ کک الڑے گا۔ ویبیہ ہڑارانگریز قوق ای کماند اسانیاً وو تے ۔ ہشتی ہارا تک وں سے فوق سہم ول عل الإست مهرجيا و منابه القال برسات شول مع في يات وان تك مينه البنير الربيا وريا على يافي چرہ آیا ہے تو ق واقعی است اللہ بنایا ہیں وربی ورث رزمین والحظے و وی وورد کیا۔

سیھر اوں ویتی ہج ہے گئے اٹمریزی ہنداستان ایوں فدجاں ویتی فیصد کن جنگ ہوئی۔ ایس فوج اے ایس جھے ای کمانفر ندار جنز ان تیج کنجہ واقعے جھے ای کماند ندار جنز ان یا ان سنگھ کر رہیں

جان والے انگریز سیامیاں فور پنجا بی فع جیاں علی کرونائے او بناں وو حاں و کیجائے کمریز فیر جوز کئے ہے۔ او بنان پر مت کے حملہ کر وہا۔ تھریز اُور کھے ہے بنکان رہوشت آخر ہے ہنجا ہ ای فو ف وی کہلی وفاحی میں جمنن وی کا میاب ہو گی۔ تے جنگ وا یاسا برے کیا۔ از ن تحد تعدیل شد يون السينة تكريشي المنته سيئة بين اي الإياري ويناري السنا وينارون موريان برائب ومون الاي ءً بیا۔ فوٹ پھیے نہائن کی تے ہل اب کیا تے ویبہ ہذار پنجا کی فیلی دے مدان وی میس کے بیانگمریز ای او منال نوال قبیدی بان ان می تھاں جانوں مار واپن ویں ووجو شامش مندس پہلوٹی وی دو ہے کنٹری شام سنگیدان ری و یا و ہے ہاں موت تک جنگ مردی رہی۔ مجھ پیٹجا کی فوجی تکواران ے کے گریزان اے تمعہ آ ور او کے جو وریع حجالان مارے اپنی جان بچان وی کوشش آمرا ہے رہے ہاتی وی فوٹ انگریزی قویاں وے شائے ہے ای حدول تویال گولہ ہاری بالدیکیتی ت من بزار قول ووجه بلخاتی فوجیوں وہوں از شان سوتھراوں و سے میبران جنگ وی بیوں من ہے سعمان پنجاب وی از اوی کنی اپنیون جازان قر بال مر وجیان به ایبیدگل انگریز ان وی مجھاتوں وہ ی۔ سامیر کساں دے سیائی ک ۔ شام شکھ اٹاری والا آخری ساد تک لڑیا اوہنے موت اُول جھما ا نُنْ بِاید که این نال میں اتّم ریزا به ان موت و به تحود و ن و رود و را بیات ان ثنت تُول پاهلاد کر سَيا۔ انگريز حرائبي نال بھر اول وے مدان جنگ ويني پيال وئن شار چنو في فوجياں وياں اشال ت ان 'نت پیماں ٹاں امواہما ن جوت ہے شام مقعی اناری ور وی اش ٹول تکدے۔ ان بڑ بنجلا کے وقی تمین کی نسیا۔ ہے وقی نسلے می ت اور للداران کو با جنگ و پ و پرکاروں نسد ہاں و کھے کے سارمی حقیقت جان کے میر چھڈ حمیا۔

مدن ، فیره از پور، علی ۱۰ سے تهم اول دیاں ، احمیاں سے جور س خوفی ۱۰ علی بار کے موفی ۱۰ علی بار کے موفوق ۱۰ فوق ۱۰ علی بار کے موفوق ۱۰ فوق ۱۰ میں بر نال بور سے موفوق ۱۰ میں بر نال بور سے بور ان فوق بوق نام میں موفوق بوق نام میں موفوق بوق نام میں موفوق بوق نام موفوق بار میں موفوق بار میں موفوق بار میں موفوق موفو

سیمر اوں وی جنگ انگریزی مندوستان وی جارحیت و بے خدف آزاد جنوب وی جیکی دفاق کی جنروں کے جنوب وی جنوب کی جنگ دفاق جنوب کی خوات کو رہے فوق نے ایہ جنگ مندوستانیاں تے انگریزاں و مے خواف پری بیادی ناں نزی۔ جنوبی جوان کو رہے فوجیاں وی تعرف سیوبی سی سیوبی سی سیوبی سی دوستان کو رہے فوجیاں وی جدید سیوبی سیوبی سی دوستان کو رہے فوجیاں وی جدید سیوبی سیوبی

آبھر اوں وی جنگ ترین وی جنج ب وی چہی وق فی جنگ کی شہری برش میری نے اس وہ ہے اسے تیجی جبرہ کی ہندوستانیاں القریز ال وی آ کوائی وی جنج ب سے خلاف لائی۔ اس جنگ وی جست کے ہندوستانیاں کے انقریز ال نوال چنج ب وی ور ن وا حوصد وتا الے جنجاب وی زاد کی تھو ہے وی بیدی کے جنج ب سے ورتی فیم صدیل و سے انتے ہوں وی اوائوں ہا

(34)

ا او الان الله في تعوار البيئة النظر والى الله في زخمال نال النفط لبو لبهان موت أيهم الول و ت مبدان جنگ وی م او و ب سرایخ مین ویش نویین و به خدرف جنگ از بر اواب میجم جزایی سر رابرے اکنے جان ای ایش یں می جیہ ایر کی بیاہ رئی ٹا بائر یو پر افخیر اپنی پنجا کی فوجیاں و ہے ہتھوں عاربا کیاں م ۱۰ اور برے مترو کے علی قسرال جوانا ل کے ایکسیٹنٹ ٹیمو وق کمانڈ ٹائیو ان کے انزان و کے انگر رہزئے بورٹین جواناں نال اورن ہے ای اک شاتی جگ موئی۔ سم ایس ای جنگ و پی تم ا هیات و وشن تکلیمه و مربعگلی، ایراهیم و برای تنه و مدت سانتمی جنز با شام نکیمه ایا ری و به وی مهانگر یا تھے انگر میز نے اور مدی مندوستانی فوتی وے خارف رے باشام تعلیم ناری وار نے او بیٹاں ویوں أهال مدم بالزويل وتجاب وي ازاوي الشاايل جون قريون بر وقي مراوتهم والمعرون بنال ونك و بني الما العلم المعالم المولاد المعالم المعا مور المُريز الخرال نال رن كَ تَعِير اللهُ من يوت نبوندا الاحراز فوجيول الله الأمال کر ایوں نے کورے ای بشروق و جوں ^{مطام}ن وائی ہے گوی اومدے کھیے موڈ جھے ایواں پاہمید کی خال البيد وألى تشتر ووق الولايد كھے بيت والوال چيلدي والديد جائيں بات بولدي تھي كي ہے ہے المنتجه ال ورشن تحکیمه او بینول و هنگا مار کے برانسانه اندازیرات او مدے اپنے والیوں پار بود دان والیال " و یاں آپنی اوکھیا مو جانا تک یہ اعمر مزاجنا کی و بی اولیٹن و ٹیاں بال چھید انکیا کے اولیٹان و ب کھے یو ہے زو ہے تحریز ہے وہ ہے بورچین سوہیوں وی چنن ھوتر بنی ہے اورن پارے تُعْلِيدُ مِنْ أَنْ مِنْ فَعِيلِ أَوْلِ فِي مُعَمَّدُ مِنْ مِنْ أَوْلِينَا وَمِنْ مِنْ مُنْ أَمِنَ أَلَ ان نال فورنک کرن والیال واقا که بیفنیزین شیروی به مروو به بیتی وجون بندوق وی بیته او ب تکوار کڈھ کے انگریزان بال از بان کنیاں اے مرا افاضے بے آئیں امی بڑے جیسے کھامہ ہے۔ اوہ رہے ہینے وے دومال زخیال و جوں ابو وگذا رہا ہے کچھ حے مگروں اوبدے بوش اوبدا ساتھو

پھنڈ کے وہ جنگ و سے میدان وی ہیں۔ مگروں اوجنوں ہوش نمیں کی رہیں۔ انگریز افسر ب وہوں لاشاں وچوں ای فراد وے ساتھیال اوجنوں بانہوں چنز کے وجر وندیاں جوہوں وہ چھیا۔ اوج ہے تال جنگ و سے مدان وی کیے واری جدوں موش کی اور اور انگر نہ سکیے۔ وہر سے جنٹ وچوں این ہوگ کے اور اور اور کا میں مائے معلوتی مشر رہی ہے۔

'' همر اے موش آئیواے یا' او ہدی میلی اواز او ہدے مناب ویش رس کھولدی کی لیس تول میہلال کہ اوو گجھ آ کھدا شدرا اک واری فیم ہے : وشق وا شکار ہو کیا۔

عمل ونال تک ایبا حساب چلدا رہیا۔ ''جنوع تھوٹری مرکتی ہوش اوٹرا ہے '' وہ کجھ گال آمرها تے قیر ہے ہوش وہ جاندا۔ اوہرا عالیٰ ڈل ڈن چل روپو ک یا دولی ہوں اوہرے شدر ولی جا قت پر تنا شروع کر ۱۵۔ اور کی سیور سرے اوق نے کوئی محمر خبیل می چھڑی۔ ہور وہی وکہ کا کی مرا الكريزاء سنهجات اوزنول يببلال ثت ويلفسن وولدا حدول اوبدي هجروت حط لهيك وولدي كمخ ت فالشريخة ويني أب واري و ن بنب يار الوهديان بنيان على ويان أن ت والمحصر زم بعرا شُروعٌ مو کے یہ فرا اوبدے ہی جدوں وی اعتما جینہ دریا فاری آمرہ اوبدی تیش ویزدرا این ووں ہے شہورے پینیوی کے وو نی مذہبہ ہے او بتول ایواندایہ اوجنوں ارام کران ، محت گلال الران ت آئی تول بینی ل جائے جو قدم اے جو ان تران دی صلاح و بیدار جنداری تھی ہ رق امیر انتہائی کے اوجنوں زان تی پینک توں ایما کے ٹانیاں تھا۔ ایند ی۔ جیروناں گلرول سانی وی تقال دخوزی کے کے آن کے واقعد یول ای واقعد یول او بیٹر این جانے میں ال والے معار ت چینه بھریا شرون کر ون یا ایس و پرها راونوں جدول وی موش آیا اوہ جندزی وانگریز ڈاکٹر ہے اهر او ب<u>نه و</u> کران و و ی واروه از ای سوال واجو ب چیمن وی و شقی کرد اردیا ^{و و} مین <u>ت مسیحر او</u> ی وی جنگ و بنی ٔ ولیاں کھا کے ڈکیا سال 💎 تھے سراں ایر و 💎 ساہ می فوف کے جنگ جتی ہیں نہیں ۔ جنزل شام تھے اناری و من کیے نبر اے۔ جنگ والتیجہ کیے کا اس ورثن تعج

جندرزی او ہوئے مرحمات فیکھی او حنوں عاصیاں تحدیدی ہیں۔ و منوں تکدی تے او ہوئے ہوشاں تے انگلی رکھ کے او ہنوں چیپ کر ویندی۔

"سيواسان في أول ارام تر"

جدوں دخدزی نوں کی جو کیو کے اور من نحمیک اے تے اور من ساری گل دی۔

' پنج ب وی فون شیم او سامی جنگ بار کی اس سردار شام شکھ اٹارمی والا انگریزاں ناں ﴿ أِن يَى جِن جَابِ أَنَّ جِن يَتَى الْجَانِي تُوجِيال أُول لِرُومِيل تَك كَ الْكُريز وفسراں و یہ بیش او شے سن مورمناں نوال بین وی ویل میدنسیس میں رہی 💎 وہ ویل شال مسل ئے وخافی فوجیوں تا ں از دیوں تھن کے سیٹ پر اچونک شداری ہو کی جدوں فوٹ نال پیتا کا کہ بن کی کما ندر انچیف اپنی ای فوئ نول موان وی رتھی اے، اندر خائے انگریز نال رایا اے مخبر غدار ہے وغا باز اے ہے جکسے جندی فان حوصلہ بار فی 💎 پر شام علیدانا رہی واں فیم و ک پنجی نمه ند بنی 📑 کهدای این جنگ فتنی استنجی تال استنجی ای مرسال باری برنگ جنگ و 💶 مدان ويون جوندا خانگسال بيچاپو پختاي بيتاره رئي حوي 💎 جور دربار بينا جنگ ديده وچکاراځي فونَ ١١ راشَن يانَى تَ تَعْسَارِانَ تَ "وَتُ إِنْ مِنْ مِنْ لِي فَ أَسَا وَنَّى جَنْكَ لِرُوسِكَ فُوجِيالِ فُول جانا ں آئی العرقی وی نلزمہ آیتیا ں ۔ آجر اور ای دیک وی ہر وی فیاس کے رائی وعمران کے شای تحقیہ وی باتر سینے ہے۔ اوران ہو ہے کئیں۔ اینے ہم وی برہ پوئی ہے۔ آ ہمدی اے عال وزار والبيار و بالبخور من جاها والله أمر بلا ليكن البيار تتخور استحد ورثن نكيد بيت تيم ب سائقی انسران کے ایے یا اور آپ وی سارے قبے این تمیں یا' اومیرے جبرے ول تحدی سر نوالی معلوتی جندری ہوں ہوں خبر تھیں ہے او منوب ساری کل وی پاشام یکی ہے اوو گھر ٹر لگی۔ ''اپنا خیال رکھنا دوائی و ہے سر بین'' جاندیوں اوزوں جیس مری۔

مُر او اوی و یلے اپنی حویی ، ب توں دیہ ب دی کو بی والے بہتری کو بات کا اس کا کھی بات کا بات کو بات کا بات

تہم وں وی بیک وہ آخری منظ وج وی وہدے چیتے وی کی ساں وہ یفنینت جمر ویاں اوریاں وہ فکار موندا موندا بیا۔ آول سراں ورش علی، ور نفید، ایرانیم، رائی ت دویج افسر تے جوان اوریوں انگریزاں دے گھیرے وی سیب کے اوم سے ول تے کئیں انگریز مارے مجھے ہے جیم اول جور کھیں اگریز افسرال بال اوتھوں جان ہی نے است ہیں۔ خیم اہم سے تعوار اس مراز بال جان ہوں تھوار اسما اس افتحان ای ست با کام ری پر اسم سے متعید است چیر ایدی تکل کئی۔ جیم پیچا شراب سے کرا انگیاں یہ کے بنا ہر بیجاں جو بی شعب وی است چیر ایران المران الله بالم بالله بالله

'' کے تھریز مینوں مارن وی لٹا نہ یا اے تے وہ جامینوں دلپان وی لٹا ہویا اے'' اوو محمریز السر جان ول تک کے مسدا حران ہوندا۔

المیں تیجی میں بروں ہے توں فیے المین ہے کہنی نال جائے المیں '' باسر جا امدے من تحداثے مشراوندا جواب بیدا۔

جدول تنگ اوہ زن پہلون ہوکا نہ ہو یہ جندری نت اون سامن اونوں و مدے ھان پین،
کیٹر یاں ، اوا بیاں ہے گھر اوا خیاں رحدی۔ اب ایمازے جدول مرا انجیز زن چمن اس تا ہیں،
مویا ہے اوجہ ضد کر کے مراو ای چین کھی تیار مرانی شیروی ہو ایسے بنی سنوری مراو ای جویلی
دے یا ہے کہ تعلوقی رمندی۔ جویلی اس تکر ہے وارے و چوں جیار ہے گھورے سوار کولوں
کمزھو کے جے ہے او جنوں راقین چرکا جیبا شایرار ہوئے ای سے کر ن تی تار ان تی تال ہے ی

ا وواد نه ماج بول جوون نه الآيور مغاديال واساك منانا أولى سوك آم ي سريب. وناسا، فقير في ك سر جيهرا فقيري وخ چاتا جووب او بدب الشاهسان جوافي مال ومت، وي وري وري، مهات، حياتي وقتي أقم و تان تخت ك شرع وي وفي حيثيت نهيس رسندي فقيرال وي اپني سهوت بوندی ایسه خید سه ۱۰ و همبشه موقد سه قیمن^{۱۱} م ۱۰ او مدیون اکهان و چ تک ربیا ی

''سا بیاں ۔ بندیل ویل شامی اس مازاں سے سوچ ل آیاں وی نبیش راندیل میں ہیں۔ و رکی بندیل و سے مقدر اُک ووجہ شیئے کیول ہوند سے نیس ''اوہ ہر سے ندر وی کئی ریدی کچھ وی وی اواز آئی شیزوں ایٹے اوند سے ٹل ور سے کوئی کیکشیش کی۔

المعتمد ران وق المعتر بنون نسين وقی آفی من و بن به من موت ديات و فوش فم اجهر و صال المسلم المحر ياره بخفی المحل الما الم و داخت به و رقی و بنک و است المحر ياره بخفی المحل الما الما و داخت به و رقی و بنک و است المحر ياره بخفی المحل المن منک جانوا ال من جانوا ال منک جانوا ال المحمد المناب المنت المحمد المناب و المحمد و المناب و المحمد المحمد و المحمد و

''جہا تگیر نے تورجہال لہور وہ گئے ۔ انہ یا ۔'' انہ سی مراد دی کنزوری دا پیتا تی۔ وہ تریخ ٹال جنوں دی صد تک دلچیں رکعہ لے گل وری رکھن فی ایس توں دور جور ولی میضوع نہیں می ہوسکد ااوہ پڑھے دٹال تول ڈیسے سی ۔

ا ٹور جبہاں امور اماں وہ بتی جنت آئے مدی جوندی کی سے جباتھیں ای جنت ٹور جبہاں سی سے شہنشاہ کے او ہدے ہو ساہ تبیین کی میندا موندا کساں ابور توں بؤیر ہفادید کے اس اوا او ہو ہیاں احدال بٹی تکلدامشکرا پیا۔

، ہارتکی آسرال ، ن گئی کے ایک واری شنج او سلیم وال مستر ہے تعمن وی ساد اینی خت جیوندی جا گمدی ساہ ملیندی تو ان کندرو وینی اسار یو ٹربیات سارا راز بیٹ گل وینی اے کے سو نمیوں رہاں مفارل ویوں کمزور یواں سن ہے او سنال بنی مزن ماری قول وی ٹیٹس سن وارو تد ہے۔ امر او بولد رہیا۔

ا و بی د ب اسب سے شبختاہ بادشاہ مہاراہے نے سوجیاں رہاں ، رائیاں ، گئیز اس سے کہن اولیاں ہا گئیز اس سے کہن اولی ہا اولیاں کا بار سے درم اولیاں ہا گئیز اس سے درم اولیاں کا بار سے درم اولیاں کا بار کا

السن الآن والى والى والى والى واله المنتق والمشتر والى التي الله والتبذيب وق سق جر بإسيول المناس والمنس والرق في الله والى فريدار الله والله والى الله والله والل

'' محین والیال باریت بردیال خبر ای قیس پر فحین واقی و سند اندر وی کدی جوات وی ماری اے۔ تیریال ایمیدگلال میرے کئی اک خبرتیں ۔''

العن بيرخبر تعين) آن يا ا

" با بیان سنوش و یک کدون اوسین سنوده ن است و این کندا با را را را بیانی" یا" چوفتی رات و شالیمار باش و یان وی شانی اوشیم استیموشی می «ون کوفی **جواب نمیس می آبیا۔** ووجو بعد اولدا ریو می اوس قرن وی روگیور دهرزی فرن سینا ایبوشی سور با اجواب کرفی شمیس ی ملیا این شی سے اور او بدے وی سارا سارا وی وی گرے مین میں رہندی سے اور اس کی میں اس میں ملیا این کی ملک کی می کا بے والا مساس ند ہوندار گلاں ہے ، منا ای چپ ٹیٹھیاں وی اور ای و و ہے نال ہڑارال گلال کر جاندے پر مُر او کدی اظہارت کیے جندزی ایس گل ویٹ وی خوش رہندی۔

"تينول الهوري الدي بيور أيول السنة الهندائي وبنون هو دري جوال سي تيم نشاسة سنة

_€.

'''بور کی نبیس میانوں ماتا ہے ، سراتسہ برباہ پاور ، جھٹٹ ، منسرہ کیسے کشمیر ناں وی وہ کا گ يورات، بنا موريان السالية في سارون به ليخاب الشيخ ب اليران سارون به أمل تقهو منیس ایسه برابورابورای بس مل وی حمیب جاندا ایسه شیر بختیله ایمانی م از سان وی ر منها و ماری اجرایا تنه و سیار جازان وا بیال و انال الله ن انتها برای ارور ان وی بیموال C ول بهتر حاں وہتی موجود و عدا اے۔ اُنجاڑی والبان ماتان کے امرتسر نال وی کوئی گئے۔ تبین کیتی پر اوو وی وی جوبندے کے وسدے نمیں میہہ جوب وے اوٹاں وی رون اے جیزوں ولی یام کی وقی وحازوی کوئی حمله آوراج تک مارنبیں سکیا ہے حشہ یہ رہے تک مدی ہے ہے مار می نبیس سکتا۔ بيزة ب شير ب ان الليون ليكيم بنجاب الساوة ب ان نيوند سارئن اي خواش الزور السالس اوکال کواول ووجہ زیرا کوئی ہور نہیں موندا میٹوں جانیاں نال بیار اے تے لبور شیروی اک ایک ات ات جراب و بارات و المعلم و الماري المعلمين المصامين مود الصاليم شروي معسوميت نال. مظلوم بیت نال و فر ما با با با با با با با با کامات شرع کی تاریخ در در می خودش نال ۱۰۰۰ ایس شهر نال جو وایری ہے شہر نا النجیس کمری وایری 👚 کے وب توں کے کے اجو کے شہر ہور تک صدیوں و 🚅 یند ہے والے اکیس شہر وینی اربید ہے واسوں ربید ہے وحسیاں پاتر اس رہا ہو روز حسیا ہے تاہ سال و مور ہنیا اے ۔ روم اب ان ویٹی بنیو کی آئے تداکی نبور ۔ ایسے ہور پریو نکش جایوں قربونی سالہ ہما ہ بسيدا وسدا رکھن لنی دينياں پينيا باليمن مارو شکوه جورتو بااينا عب آ کند اي اشاء مسيمن ویئن شهر و با ن گلیان و بنی تنمیر تنمیر کروا و نهان به نوان شنا کرد کار به نوان دول با در ایستی توان ستقصے کی بھی بھی دلیلنسید تتینوں کافر کافر آ کھدے قول آ مو آ بور آ کونو کا نعرے مارور مبور ویل پ تکلیوں وی کی میرو مکان کے جینا و پلاسی میں میان کی ان ورو پٹان ہے وروواں، کبور کے راوی وی سانچھ وہے وہ وکدا وریا تان کے ان وی تربیبایاں وی تربیبا دو رہیا اے ۔ میٹول کے وؤا بِنُسُوسُ لَيْنَ كُلُّ ١١٠ هـ كَدِ فَقِينَ شَاء مِنْ الرَّتُ شَاء إِنَّا جَوَابِ الرَّاء جُونِهَا شِنَّهُ بِي سَ قَبْرِ وَكَ وَهُولِ جوز تشن و ب باورش ہیاں کے انداش میاں اور ان بار کو اے بیٹی ب وجوں شدان و باہمیا

'' سائیاں انگل تے وی۔'' ۱۰ ہے۔ نبیس کدوں تک بولدا ای رہندا پر چندڑی نے او مدک گل و چکاروں کٹ وتی۔ ''مهنچینے۔''

التيول كدى كے شے كولول ڈرانگا اے۔"

" ہیں وہ شوں ووں یا' مر اواپنا تاج جندہ وجوں یا پی انجاز کی انگا انہے کہ پر فیم جید سویق کے پیچی نبید ہٹا لیا۔

"- Uz % "

''نهای دی رندُن سزاران قول به میتول خوف آ و ندا سه ۱۰ مد سانا ول موت بیتی دوج میتول سویق گل مران ت فرن چرن ات پایندی قول در نکده سانش پایندی برواشت نبیش کر مدد ۱''

''پرتوں ہے اواد میں ہے تا میں وی توافقہ اے اسے نامی تا یوں سوپوں ہے۔ ملی پایندی اے افیرہ اور میر''

" ووی و ایوں شال این پر چیووال پوتا شول آمر و تا است ہنجاب وی از اوی معن تملی است استیان ندی وی از اوی معن تملی استان ندی وی بارہ استان ندی وی بارہ استان ندی وی بارہ استان ندی وی بارہ استان استان ندی وی بارہ استان نوا بالا استان استا

۱۹۹۱ او بوب سائٹ آئے او مدی راو او سائے تعلق فی داریاں نے سائد او بوب ساموال وی کے ایواں نے سائد او بوب ساموال وی کرتی مراوانو سالینے چیزے اسے محسوس موفی داو ہے او بوب ہے مواد ہے اسے پیام رکھ کے ایٹے ۱۹۹ نین قارک فازے متواد ہوئے کل وی بار وانگ یا دیتے۔ ''بیته نمیش قرب میرد یاب خوف وی چه تا این سند تول آپ خوش ریمندا ایس شدایش آ ۱۱ سند کسته ب خوش رئین دیندان ساندی سیند آل دوالے وی جماتی مارکنی کر کجھ لوک تیمول ۱۰ کبیر کے دیوندے نیس میا

'' دیبر سے میں سے حوال تال خوش شیس رہ سد ہے۔ میں ساتا ل شیس تر سد سے اور بال 'ول میں اراد پڑھڈ و بینا جا دبیرا اے '' میں اچی راہ شیس برل سند '' او ہیٹے ترقی تال متھ او ہر سے سینے مواقعے کے رکھا کے واقول پڑھی نہا ہوتا ہ

تعوزی در ان دمان وچه زُمُوتی تجها آن برا علان وچون پانی پیشمان رُزهن دی اواز

-ئيند کي۔

الکیدیگل اے مراد میں تنیفوں چنگی نہیں مدی سیس کی کہ میں آبان و ی ہاں''۔ مراد نوں گل مرن گفروں الاساس دویو کہ او ہے چنگی گل نمیں کمیتی۔ جیہو می اوجنوں و کھیے و کھیے کے جیوندی تی اوم و سے نال ایب مسوک چنگا نمیس تی ۔

"شارر وی مبدرے کا بال وی خوشیوت ایس باغ وی ایپہ جائی رات ہے ہے ہے ۔ میر کے معلق وی گوائی وے رہی اے تول ہروہ ہے تحسین و سائیوت کیوں منکدی رمندی این" مراو اوبدے ول تک کے مسرایا۔ اونوں پنی معطی و حساس وید سر جویا۔

جندری مشکر پی به نبال وی ۱۱ مدا (واب س کے اوبدی ایس اک رات واکشٹ و مجا پیا نبیس سی -

یا تی است پہر بداراں کی تدرم او حیات آناں پہلیان کے سرم بیتا ہے واقی اوا وہ کھوں وقالہ شاہ نہر کوں اورناں اپنی تجھی روک ہی ۔ انھن قبل پریت کھرے جو تنی ویق نبات ہائے ویق کے نموش کھلوت یوا اسم سیب آراد الب بہالی ہے ور ان گنت رکھاں آنا ہی تکدی اویر جتھ کھڑی علی و با است کنٹر ہے ہے بیرس اے فروی فروی پہا ان ہے وہ چپ کر سے تنان جمیں وہ س چڑھد یوں علی وہ فی کے سینکٹر نے فوار ہے کئن وی نمی رہی ہے بتا ای تدکئا کدوں حیاہ بیٹش فیض بخش قول کل کے اوو جو قول ایت مخطوف ن بخش و ہے است آئے۔ جندری نے او بخطے تعلویوں اللہ والے کگا و کچھے کی ہے چونتی وی ویل بایاں بائے ویل حسین عمارتاں و ہے بحروں وہ ب گئی۔ خواب گا وہ باراں وریاں وہ یوان خاس و مام و آرام کا وہ ایوان و نشار خان تہ سوری وہ میں وہ محدرول مغل شہنشاہ ہے تی جان تال رب وی جنسے وی تنش وریاں اینی بات رہنی اساری۔

ا شاه جبال شیخ محل سے شایدار بائی ٹورجہاں آن عملیانے ٹورجہاں ان سکتی انہوں ہوں انہ سائندی ابور اوق سے ایونا بیانہ ان واکھنا ہے استحد رہنا تھیا ہا تہ مویا استعدازی فیر ٹویں سر بیاں گل ور وقی ایمبد موبی کے کہمن اوو بیٹی گل فول مطلب وی تھاں ایر کے ای چید کریتی۔

'' ہے شہنشاہ حمندر او ہری جان احدد است اور استھے حیولدی ایروی ند سے وجوں مثیمین ادک ورتیا سے تانی تحل وی تھاں ہے سارے ملک ویلی جہنتاں، وابیاں، عادتی، علمت آنی س ووجی ندائے موسلدا ہے والدے وال وی ملکہ تھے ور بھے مور وی جیندی رہندی ہے او بدی رفیعے ووی جور ہوجاندا''

''مِرِ مقلال نے ہندوستان و ہے نال نال لہور وی وی ہی جو صب میارتال نبین اساریاں میں شاہی قلعہ شانیمار ہوٹ ، جورنس وساری وابا اس ایمان ایمان سے تین کتش سوار ن بی ساریاں نے اساریاں کے ک ایٹا ایٹا حصہ بایوا ہے تے اجازن والیاں ایٹوں نمیا تے اجازی وی رن ہے ہے۔''

"جندرْی" مُر اد اجا تک بنجیده بوهمیا۔

"اسائيان!"

الميتول تيري قكر اي

المعينون احساس ا<u>ســــ</u>

'' میں تیوں کئی واری وی جیٹال کے رنگ محل وی جو پی وی کے جورے '' ہے وہ سا اسے'' '' مینوں پڑا ہے''

"فير مى تول"

'' رنگ محل می اجماع با جوہوری وافی حوالی میری منز باشیں اے سامیاں وے۔ جے تینوں و کبیرو کی جونی جیوندا جووے تے تینوں و مدے ات وی احتراش کے''

مراونوں کو جواب وین وی ہمت شہر کی جوٹی شہید سے ایت سارا شہر مردا ہیں۔ وہ

، مبدے است مردی تک ۔ اوو آپ سے ہور اپر مردا تک جندزی اگ و یو مان کی جنورت تک جمیع مان کی جنورت تک جمید گی اوجنوں کندی تبجھ تے تن ۔ بس جندا ب ای اوجنوں ملدی او بدے و با چنجی تھلوتی اوجنول انٹی تکاری پیچروکی رہندی جو یں اوواو بدا بلالی چنے جنم والونی کواچیو سنگ تی۔

" سيته راه از ديون منك وليتز مجان سنة اليد معتدا السيا" او والتجدي به

المنون كدي تمين مدري الفعل في حياتي الله وبالمري السالة

"بردا غرام رہ ہے جو وکا ن اول اسپٹے سارہا ہوا کا الدائیندری اول پڑائی ہوں کے تعلقہ جائے اللہ سید الربید و بالہ بوندا جد جندر تی تولیا اللہ برا انہو بیند الربید و بالہ بوندا جد جندر تی تولیا اللہ برا انہو بیند الربید و بالہ بوندا جد جندر تی تولیا اللہ بین آت بات اللہ بین آت بات بات اللہ بین مرت واللہ وقعہ ملدا بیال فیم الا جائدا ہے توری الابنوں ساری رات کی فراند کی رائند کی المرت کی فراند کی اللہ بین مرت کی روئند کی براہ بدا این رات و تی بینیڈ سیس منتوں ہے آئے منت آبید اللہ بین اللہ بین و نہد اللہ بین بین بین بیند کی فوش کی۔ اور ایس شدی ہے تا اور ایس کی بیند کی فوش کی۔ اور ایس شدی ہے تا ہے تا ہو ہو ایس نہیں ہے بیند کی بیند کی فوش کی۔ اور ایس کے گل بینے ولی بیس روی ہے۔ اور ایس شدی ہے تا ہو ایس نہیں ہیند کی بیند کر بیند کی بین

رتمو نے چاراں ہے تھوریوں ویواں و گاں جی ہیں انارکل و سے مزار ول موزی۔ ''الیس وسیلے شمر نے ہے؟'' مرادحران جویا۔ '' بس میرا دل کھا پر رہیں پیتائیس آیوں ۔ نارکلی دی قبرت جان نوں بنی آمر رہیا اے۔'' مر اوٹموثلی وفقی رکیتن او بنوں بنا کی او بنوں جدوں وی کھا پر اوندی اوو نارگلی و ۔ مزار ت جائے چواں وی چوار چاز دواوندی ت بزاج و منتھ پپ میشی رہندی۔ نارکلی و ۔ مزار و جاندیوں او بیٹے روو ویٹی جو کویوں گاں چھنے وسیل ۔

''میں شاہی محارل وہ شاہل و ہے حرم و نتا حیاتی کندار ن والیوں و رہے سومیدی و پ او مِمَالِ دَا كَيْهِ انْتُ بِمُونُدُ كَيْ عِدِهِ لِ وَأَشَاهُ سَتُنَا جَكُمُ وَيَى عَارِيْ جِالْدَا بَاشُوهُ أَ بِيلَ جاندا اوبنال دے مرم ۱۰ سائمی نوین سر ۱۰ سے سائمیں ناں بدل جاندا ۱۰ ریاں، مہاراتیاں، شنز اویال بیت ماکاوان الیس برشد ہے ویلے ویہ وا اور ایک ایک بلی سرال ساولیتا پر یان کسرال ا مراره بول زون کیون به این ای این ای ای ای ای باشاه و به این آنون و و هیچه بوشاه و به ایسته میک وا وچکارلا چینڈا کسرال کرویوں موون کیوں۔ اِق تک سے دووے تیو روندے ایس چینڈے ای ائل بانی نے اور بنان و سے انت ور سے آمدی کے وقع یوں کروا پیار کے کوئی کیٹ یوس ولی کوئی کہائی ت لی۔ اوو کیے ویوں موتداا ہے جدوں ملک و پودشاہ جنگ وی مرے تکروں بدر جاندا پر اوبدی ملک ٹُون ویک وے کے انگ ٹوین پاوشاہ وے فرم وی زوری ایرانی جاندا مونہ اے اسا اور اورا کے اسام ۰ ہناں و ہے اندر اوس و بیلے کیہ ۹ پر۶ی ہوئی ہے۔ کیہ اوہ او نتھے خوش رہندیاں سن لوک او ہنال وی نویں حبثیت بارے کیے سومیدے ہون مے کسراں وسنا کا پالانے ہون کے اور مثال ٹو م تک نے وہناں بارے میں موجورے مول کے دا اے بوشاہ اے معتر وچوں خیاد کے واقعے پاوشاد و سے بہتر و بی میسہ و تیاں جان والیاں۔ وہناں عاکاہ ان واو بنان رانیاں واو شاں شتم او یا ب ت سانا ہے جہایاں کیٹے میں وہ ہے۔ یہ فراق روائیا؟ اور اور کل جے اس کے سندا رہیا جدول و بنائے اسے وال میں موار کر ہوئے اور پرانے

المحرم وی یاں محل وی حیاتی کراری وا یوں تے وزار وی یفضن وا یوں وی اس ویالی المحرم وی اس وی اس وی اس ویالی فرق موندا سے کہ وندان سے جنگ موندی سے جنگ و فرق موندی اسے وہ اس موندی والی موندی والی موندی والی والی مقام و تی رائی تورت موندی و م

بعض آئے جتیاں کموریوں وے ہوں وی نحک نخک تے چیاں ہو وی ایران بیوں کے جاتا ہوں ایران بیوں کے جیاں مرکال تول زردی بعض ویل پہیول وی تحکی ایران ویل مرکال تول زردی بعض ویل پہیول وی تحکی ایران ویل مرکال تول این تا داشت وی رہیوں سے معلوکی ۔ جندری اپنی شال سنب مدی وی تحل ایران کے تعلوک ہے وہندری اپنی شال سنب مدی وی تحل ایران میں اوران میں ایران میں ایر

'' یہ ویلے ویلے دندری آئی حولی اسٹ' ووئی مر واتجاور رضافی پرانساسٹ کے سربال رکھی جیار جیس کے وظل عاروہ تھانڈی نیبدا عزیر وی گئی سرعمالے تیافیوں جیاوند کا بڑا کرواا تھے تھماد تار

'' یہید دہندر کی گفتاں نا رکلی وی جھٹی سونی رہ ن اسے۔' شیرہ سے منک آ کھد ہے۔ '' سے رہو جا جا خوش سے میں کی تدر خیس جانا'' اوہ آ تحدی اوبدے ووں تلکھ کی جا جا 'کھ کے سے میں میں میں میں میں میں ان اسلامی کا میں ان کا میں میں ان کا میں ان میں ان کا میں کا جاتا ہے جاتا ہ

تعلون تكداري أله في جاراني أي المان بأبيا

اه بعر سر پینے موہ ہے قب مناو ندا نداہ و آئے نارکلی ہے مزار ای کندود دا سبارا میندی۔ او ہینے چندزی استین چر یوئے میں کی بینی من جی این او و ای چپ کر کے جیسی رسی گان کان او بی ای مفتل پورہ سرمیا۔ اپنی حویلی وی کلی ای تھرائے پزئے او و بختایاں مزئے اپنی شاں سنجالدی تصوری۔

مر او ئے بہلی چوں پیٹھاں اگر کے اوبدے تی معتمل وا بوہا کھونی اوبد سجا بہتھ بگڑ کے اوبوں چیمال اگران دینے اوبدی مدر کیمق پہ

''میرا دل شام پور پیشن نول منده الب پر مینول پیتا الدوج بو وی میرا الب با مینول پیتا الدوج بو وی میر سالت بند اسا 'اووج ندی جاندی چاندی پرت کے صوفی پیدگل تیں و ری اوبد سے مشمراوند سے جوافعاں ہے آئی رات وج لیود ساک اک اک جاندی سابقون رات و سالنیند رسانال سال جائی الحال و چائی رات وج لبود و سابونوں تکی ڈیروی وی وی خور سالت جمر واساتھ پی نمین ویں اوسی جائدی اوسی کی تھی کھی کہ و و سابونوں تکی ڈیروی وی وی خور ساکدی شاہدی سام وی والا می می وی شری میں وہ اسان میر و فی سے ہونو ب

12 فر اری 1846 ہے جا ب اس ترین ۱۱۰ ساتاہ کا یا ہے منوں ایماڑا سی جد انگریز کی فون احداث نے جنج ب ۱۰ ہاں ایمان اے دیکار بن شن دی بین الاقوامی سرحد توں شپ کے ازاد کے خود مختار پنجاب اندروڑ آئی۔

(35)

Treaty of Amritsar March 16,1846

''ان تی شمیر و کدااے ''س '' 75 میں رہ ہے تے چیے شاں جیڈاں '' ہوئی کھید'''' ''کارب شمیرا اکر و سیاری این اے افوران افعاران و سیار شیاں تی سیال البوات''

چنج پ دی زادی ایوں جڑ ں تے حمد ہوں ایمیہ قط ب وی پ ٹی تے ایمیدی خود مخاری آن آجی سٹ گی۔ 20 فر ارق ا ب دور ا ب قر ر نادین ا ب تحت مہ جنری یارش میں ا انگر بر کی فوق ا سے کے بریش ریڈیڈٹ ال ان کیا۔ ہموں شمیر خج ب واوں کھو کے ویجاب وے

نوٹ میں کے یہوں شمیر ایت انڈیو مجنی کے تدریق والچیس وین می ندار گار ب تجھ والمرو وربور دي يوليسي اليب اغربا مين و في من يا رند بوك ادها بغباب مين و في حم بينط آسيا الیں قرار ناویں دے تحت کو ور میرا وی انگریزاں دے تبنے وٹ ترکیا ہے تائی ہے چنب دے و چکار ۱ یال زرخیز زرمی زمینال ایب اندید متنق ۱ ساهوات بیتیال سمار تویفانه انگریز و ب قبضه وي و ب وي أيا به تمريز ريذ يُدن والمور وربار وي إِلاَ تقر ربيع أيا به الديوا ان ولجاب و السلى حام ت البور ورور رائيل بنياب ات يا واسط مكومت كرن والعقار كارى اومدت تقع و پنجاب و سندا المرشمان و بنی و برے واقعت انگریز افس سند شند و پنجاب و بی راجدها فی وی آب نی من کنزی وینی اتمریزی فیزج وی رکھن وی اجازے دلی گئی۔ اوہ بے بال نال دور ارپار ا بالبرادر أرواز رواب جزورت مين كياب ورور والساسان ما التيار والساسان المثل والساموات مين كساب بزبیدی جواب داری پرش ریز پیزت ایس ک پر رنجیت تجهد وقی موت نگروں و نیاب و سے ہر مہارا جا وے مل تے خانہ جنگی دی ہر ورادات محرول گا؛ ب خلیر پنج ب و خزان شن وی و روت أرواب و بد خزانه گھر پندا گیا تے وخیاب واخزانہ سکھنا ہوندا ہیا۔ شیز ارو کیا اور فوٹ نے بھرو ہیا۔ ہوتی وا وزمیال نے ورہار وے وڈے عبد بیوارال کٹ لیا۔ جدول تھریم ان نو ر جروٹ وی آم ور بار دے سلھنے فزائیوں شاہمی ہے اورن اندر فائے پہلے وی متعے ہوے فیصے ہے منصوب و ۔ مضابات جون تشمیر چنجمتر کھی روپ وی ندار کلی ب نکبی و کر انون واتن ہے اپنا جرونہ وسوں ا منالہ ایمبدآ کی کے کہ اوو وی جور ور پور و کے چیشن و چیوں ایسے کمزار ہائے تھو اور و بیشے پینیاب دربار د سیمه قبل و والت مند وزی_ای به بینیاب و و ایب وزی_{ر جنگا}ب و بستان بست اوست کشیخزوات و پی سیجین کلی روین پیرات اینجاب و اول جمول شمیرال کے ربیای به اور شمیر جیریر سے یورسے بوه شاه رنجيت تنكوت كعدا موندا

" وخوب شمير وى وحرتى وه السه وخوب الول والده شمير ت شمير ناول و ووجوب والموراني الله المحمير والموراني الله المحمير والمحال والمحمير المحمير المحمير والمحمير والمحم

بنج ب فروش كارب شي ت بنج ب ال شداران ت انت حرمان بار رون ال شيع ت

Treaty of Amritsar March 16,1846

Legal Document 1

The treaty between the British Government on one part and Manarajah Gulab Singh of Jammu on the Other concluded on the part of the British Government by Frederick Currie Esq and Brevet-Major Henry Montgomery Lawrence acting under the orders of the Rt Hon Sir Henry Hardinge GiC Bilbone of the Britannic Majesty's most honorable Privy Council Governor-General of the possessions of the East India Company to direct and control all the affairs in the East Indies and by Maharajah Gulab Singh in person-1846.

Article 1

The British Government transfers and makes over for ever in independent possession to Maharajah Gulab and the heirs male of his body at the hilly or mountaninous country with its dependencies

river Ravi including Chamba and excluding Laho being part of the territories ceded to the British Government by the Lahore State according to the provisions of Article IV of the Treaty of Lahore dated 9th March 1846

Article 2

The eastern boundry of the Tract transferred by the foregoing article to Mahara, ah Gulab Singh shall be laid down by the Commissioners appointed by the British Government and Maharajah Gulab Singh respectively for that purpose and shall be defined in a separate engangement after survey

Article 3

In consideration of the transfer made to him and his heirs by the provisions of the foregoing article Maharajah Gulab Singh will pay to the British Government the sum of seventy-five lakhs of rupees nanukshahee) fifty lakhs to be paid on or before the ist October of the current year A D 1846

Article 4

The limits of territories of Maharajah Gulab singh shar not be at any time changed without concurrence of the British Government.

Artilce 5

Mahara,ah Gu ab Singh will refer to the arbitration of the British Government any disputes or question that may arise between himself and the Government of Lahore or any other neighboring State and will abide by the decision of the British

Government.

Article 6

Maharajah Gulab singh engages for himself and heirs to join with the whole of Military forces the British troops when employed within the hills or in the territories adjoining his possessions.

Article 7

Maharajah Gulab singh engages to respect in regard to the territory transferred to him the provisions of Articles V VI and VII of the separate engagement between the British and the Lahore

Article 8

Maharajah Gulab Singh engages to respect in regard to the territory transferred to him the provisions of Articles VIV and VII of the separate Engagement between the British Government and the Lahore Durbar dated 11th March 1846

Article 9

The British Government will give its aid to Maharajah Gulab Singh in protecting his territories from external enemies

Article 10

Maharajah Gulab singh acknowledges the supremacy of the British Government and will in token of such supermacy present annually to the British Government one horse twe-eve shawl goals of approved breed(six maie and six female) and three pairs of Cashmere shawls.

The Treaty of the articles has been this day settled by Frederick Currie, Esq and Brever-Major Henry

Hardinge Governor-General on the part of the British Government and Mahara, an Guiab Singh in person and the said Treaty has been this day ratified by the seal of the Rt Hon Sir Henry Hardinge, Governor-General

Done at Amritsar the sixteenth day of March in the year or our Lord one thousand eight hundred and forty-six corresponding with the seventeenth day of Rubee-ul-Awal(1262 Hijri)

(Signed) H Hardinge (Seal)

(Signed) F Curries

(Signed) H.M.Lawrance

"اسال پہلال توں متھے ہوئے منعوبے تے بدئتی دے تخت جمول تھیم غدار گلاب شکھ ڈوگرے ٹول لکھ دنا۔ جینے سانوں اک غفر رقم نار - تی۔ جو او ہے لبور دریار دے خزانیول چوری کنتے۔ وو سے ہامنوں بکرا، فرای اسے تنا ہیاں اسے فتے اسے بار انوں اس کی امد اسرائی سانے مرتنی موجب چلدا اے 'اک انسر آ کھ رہیا ہی۔

ا پہد قارہ نمین من او ندے۔ 'تربیج انفریز فنر بویا۔ ہے سے چڑکار نے کے کہ چہ ۔ وق ایشیانی سازش وی چوپڑویں مکاری جم فی جووے سے اور گلب شیخانوں ویکھند ہے سار ای سپند بنائے کے میں ساوے سارے سازش چڑکاریوں ویے نموٹ پر ساسٹ ویل سے خیاں چڑ کاری تو ں پھند کے راہ صاحب وی چے دی مورسے چگی طرح تھیجے لیسی''

القائل الوران الوران الوران الوران المست المجر الرائا النب على يرى الى الكريزان عال الورخ والتي المعافى المستوال المستو

المنت الله يه تعلق المنتي الم

سارے مربار نے ساہ کئی نے پر حسوبہ

الكارب شيرة ب ورور وي بديا جائے او برے واول تھ موالال وے جواب شيم

و مسلید دیمارے کا ب نتید و کرد بین تان کے دربار دیج آن کھلوٹا۔ رائی جند کور اپنی اری چھذ کے انہو کملوٹی۔

رونی جھران ویان انکوان وی غدارت ہٹجا ہے فاش واگرے کی نفران وے ہے ہوئا۔ سار اربارتک رہیا ی۔ حمید منت جان ہی۔

ا المنظمين على الأسار الشيط من المواجع العلى أحمر الأله إلى عنا راب أواه المسارة أعمر الأقيم المساور والأراج ل

 $-\,\underline{\,}^{\vee}_{\,\,}$

''ميرا پنجاب سينجاب سياولان البنجاب اليا'' رنجيت شاح آ كعدا موند به

۱۳۶۰ می سنگهی وی این او بعرے مسلمان دوست مراد نول میرند و بغدے۔ از رقبیت انگھ ایبوا رئیت شعبر او وات سکھیوائے ۴۰

" بين ست ستھ منده بيال مسلمان رنجيت شھونه ال منين جاندا بين برا اين رنجيت شھونه ل جان وال شهرا پنجاب وي وکال دا رنجيت تحو اي ستر شيئه پنجاب وي وکال نول پنجاب وتا" ووايئ بيليل مال لڙ پينيزار

اوہرے بیلی ہے جوابے ہوجاندے پیپ کر جاندے۔

(36)

وويغ رسال تنزل عن وچي " "ثنغ اوه لود" و يبتحول وجود وچي اون وايك شم جور دا " كيا وت انوَى ورتك والبينزا أمرايال شهراراه ويق ويوه وارى أجزيا الحي جهول وي البينغ أجزان وان و بیاں ان تنت کہانیاں ٹی استھے رہا تھے۔ ان مورو ہے ایسوں ویکھدے۔ مُر اوٹول لبوروا بذره لقديم محد موسيال ويني وسدال شامي قاعه والمهام يجوهوان وروازيان ولي وروازوه بجعاني وروازوه رو شانی دروار د ، و باری در در ده شتی درو زو، مورتی دروازه، تنجورگهو و ورواز دو کی ورواز ده شاه عالمي وروازه نكسالي وروازه، موري مره زور تشميري مره وزور اكبري وروازو، شيرال واله وروازه جنبان ای رائعی شے اوقعال اون جان والی ہے شے والے کا رکھ رفارت کے وہیے سر وہوگی پر پورٹ ویٹا رئیت غلیرہ بے زیائے قول ایس جنبے مخلے وی جمد و ری میں۔ ایمید خفیہ مخص کما عذرم و حیات وی تکرافی وچ کم کردای به شای درباره وزیران و جرایدن، تیماونی، وزاران و منزیون و مراوان، مسينا ن ۽ آرووار وان و مندروان ت شوي محف ہے وفي جيهر تھا يا جائي شو و بي نمين کي جيهر پ ویتی ایس مجلمے و ہے مخبر نید موو ن ہے وشاہ وئی سیمرے سروس ائے وجیما حاں می جیمد ہے ویتی ایسٹ الله یا سمین واقعی ارہے بیسی اس اٹھار میش واسمار رہی ہے اور توں مرکارہ دریار ہے رہنی ہے وی نوجی طاقت بارے کدی کوئی سدھی خبر نہ ایر ی۔ یہ سم اوں من جنگ وی یا رنگرہ _سے بہدنو ن انگریزان وے رکڑے تھلے آئی تے ہندن یب اندر کمین بھن اپنی این صید صید الا شان کیتا ۔ فوج دیال مختواماں وا ماہلا کیے کولوں حل نہیں ہی مو رہا ہے نہ کی فی ن کے ، ب قام آ رہی ی۔ جنگ و بن شکست کیاں مگروں وی ایبدفون ایے تک این حافقوری کے ندورہاروں قابرآ ری می تے شرق انگریز پانی ایمداعھ و کیب جو ہا۔

م او حیات نت جدواں سورے رنگ محلوں شاہی تھے جون آنی تھندات اپنی اولی و ۔۔ مطابق لبور وے چوہد ال ورم زیوں ات بہرا وین و ہے السراب تدانوں کو بار شمی و ہے موج

المنتهج التي زخم الم الحقال ورميون قدد الده يوند بده الميال الدين ورياب حال الول يجره المورك المحلول المحلول

وہ وی وروازے تول میں کے ووجے وروازیل والجھے ماروے اوجنال تول فیرال کے

ر پورٹ می لوند سے آخر سے شیر ان وار درواز سے اپنے سے اٹھے شون وی تھی ہو وگڑی پئی کن۔ 'میت و سے بچے کھیے ہیئے وو کی رخبر سے معصفے میں جونان وی رنجیت علاوہ سے وسیلے توں شیر رکھے جوند سے میں ان شیر و تھے نیس میں 'اپنجر سے معصف ہیئے ٹیس شیر کھیے تھے تھے کی میس کید ایست انڈری معنی پنجاب و سے شیر ان اول وی کھا گئی ہے 'امر وو سے مونسوں ہے افقی را کلایا۔

'''تو ں نمیک آئے رہیں مرا'' ارش نکیا دی پھٹالی ارحدیاں گراں شے ں و ۔ کیت دے پنجرے سلطنے کک سے وَھی ہوں۔'' پنجاب اے شیران ایسٹ انڈیا کمپنی کھا گئی اے کہ شیران وے لشکر دا سید ممالا راگ لوئبڑ اے''

پتا اکا کہ انگریز ریز فرٹ نے اوبتال کو الوکائی کئی خط سے تے وسٹت وی عامت بان کے بنان واسم دتا۔ جد کہ رفجیت سکھ اوبنان اور جاباب وی تروی ہے کی ہے وہ الحاروی کی جاب وی تروی ہے ہیں۔ وہ اسٹت کے بنان واسکے بہتر اور اسٹن سے بھر ہے وہ کہ رفجیت سکھ اوبنان اور لیے بہتر ہوں اور اسٹن سے بھر ہوں کا اور اسٹن سے بھر ہوں کا میں میں اور اسٹن سے بولی بندہ میں اور بیار وہ بیار وہ بیار وہ بیار وہ بیار اور بیار وہ بیار کھا ہوئے میں ہے لولی بندہ او بہتاں نوال مشہور میں اور بیار وہ بیار وہ بیار وہ بیار اور بیار وہ بیار اور بیار وہ بیار اور وہ بیار و

'' پہریش بیدہ کیے رہیاں'' ارش نکھ ای او زیبر ٹی ان ہور ویاں وروازیاں سے قبطہ و ربیا اے ۔'

''فراوروازیاں اتے نہیں ہنج ب ات تبند ہو رہیا اے ۔ ہنج ب ای از ای اسوریٰ اُپ رہیا اے' نم اوٹ وی اچی گھوزی ای واگ او تھے ای کھی لتی۔

الاست و بینه او بنتاب و بینگر تک و بلی در در است ۱۰ را می است می تک تعوز شه نداایر یوسد ۱۱ وی در د زیر تقریر از این ماد بینه می بناد تین تعین تا ایت ۱۱ مینان

اوہ دوویں چپ کھٹوت اک وہ ہے وی شکل ویکھدے رہے اپنے سیابی ول جواب وین اُن وہناں وں کی خطائش تن۔

"جو تا تيلي كي يال السالم الوحيات شداون و ساليان أوول الا في ورير تكرول پانجيليات " "رام تغير"

الرام تنظیم تون سائا سے بال رہوا مر و نے او بدی نویں با بیانی یہ وقی اور اپنی فوجوں کنے ہے۔ گئے کے جوان فول ہے وارث ہووں اور حساس نمیس می کراو تا ہے ہوند یہ ۱۹ سره تعین کے آبھ دیر ایہد تماش ویعد سے رہے۔ انتھاں بہت کے وہ رہ شائی وروازاد و استین دروازاد میں دروازاد میں دروازاد میں دروازاد میں دروازاد میں دروازاد میں دروازاد دروازاد میں دروازاد دروازاد میں دروازاد دروازاد میں دروازاد دروازاد میں دروازاد میں دروازاد میں دروازاد میں دروازاد دروازاد میں دروازاد میں دروازاد دروازاد میں در

الال کونال والاطوفان بنجب وی می مرت استنات لبور سامرای وست قبضے بیشو آسمیا الله کونال والاطوفان بنجب وی می مرت استنات لبور سامرای وست قبض بیشو آسمیل وست بنی مینون ما آمیل و استان می استان می استان الله و المحرو و المحرو و المحرو المحال المحال جم کائے بغیر کی جاندا می استان ویکھیا کے اوبدیال اکھال و چول وو المحرو الشر می استان المحال ال

''م ، تینوں جو ہیں رہیا'' ورثن منگھ بیڑی دیر مگروں اوم ہے ول دصیان ۶۶۔

'' ہِل میں و میرے رہیں خابی و شداری و سازش کے ایمن فروش و مجندا و خوب و بن ایم جوندا'' اوو سے شری تحق و سے سامندی س من کے اوستھے جو رضون و بین و سے وی تول ہاہم می کے ایبد سے ویٹی تھ ووئی میں۔

المراء اليبدقاء بالغلام كسران بناجاته يوب تحيلا المرشن للميسال مينايه

کنن و چوں باہر نکل آیا تے اوہ سے سامنے لال کوناں دی شکل ویں پنجاب می تنت کا داہور وے شاہی قلعے دے عالمگیری دروازے ایجے تعلومانچدا سی۔

" يبديمه كوين حميا" ورش وا الكلاسوال ي

م اونوں جھ المیمارے پہراں دور اربور اوٹی معلوم انگریز ریفے بیونٹ رو ای المر اسیاری رائی جنداں او ہری گل شن قال انجا رُروہ انگری اللہ ہے دو شہر تے جور شہر تے البند اربی گئی اپنا جال مثلا می اودول تے اوو نا کام ہو یا پر فیر چہ تیس بید دویا کہ ان اوبری کامیا فی واجیندا جورش اے چوال وروازیاں الے سے شبی تجھ اے جا رہیا ہی ۔ اووارش تجوال ایرین کا ان باریاں کا ان بارے اس رہیا می جھر یال اوزوں شب ونال قال بیریش کردو ہیں کا سام

'' سارے شروب درواز بی تے پیرووین والے اپنے جوان کھنے شیخے۔ از کر او درشن تقلید

-5201

" چيدو في وي پر ان جد مر ان آمرين لا ڪافين سان جد جوري مراج مين" " پيرن""

المناسب من مربار المن المحريان الى محرانی كند الول برا شنت تعمل مو رى نام في دوج مبينا به چيها المسائل بال تيمن ميال ما ما المان كيا بنا المسات مي البير بند بدل رميا المسال ورشن عليا وى فوق المن برسوى و كف شنا المبينا مهال من المند كال لنى بريند ما مك بريشا في شرك بالمنتي شرك بالمعارس كالمعارس كيا-

"اشید سائن کی بدر جندی میں کے انہاں اور بدن فی گھے ایک بند اور ان کا کھے ایک بند اور ایوں میکھے بہد کے منصوبہ بندی کے فیلے کرو کے تیم کے اور ان متسد بان کئی کوئی شاند خالی تبیل چھڈو کے اللہ میں انداز وی وجوب تال ایمبدویں ویری کے انجدوں جا میں کے تیم چون والے قوم وا مفاو بھڈ کے ان کی مندوں جن کے دوجود ن وقی مفروش کے سیاتھے ہی دیوں ساریوں حدال نہ جان وجود ان کے دوجود ن وقی مفروش کے سیاتھے ہی دیوں ساریوں حدال نہ جان وجدوں کا بیان کے دوجود ان کی جان کے ویلا برل جاندا است سے تعدادال وی

اوہ بیزی در ہور دیوں مرد کا ں است اپنیا ں گھوڑیاں آئے سوار پھر وے رہے او ہٹال ٹو ں میں تقادال کے انگریز افسہ تھاڑیاں است سوار سور دینے کا گیاں وی ادافدے جاندے دسے۔ اوندے جاندے دک او ہٹال ٹو ں حرائمی تال محمدے او ہٹاں دے چیم یوں سے توف کا ۔

"أو يو بدل ربيل ران بدل ربيل القشا بدل ربيل التشاول و المحمد المال و المحمد المحمد المحمد المحمد المحمل بيل ب ابن شرف ال بدل الموات الموات المحمل بيل ب ابن شرف ال بدل الموات الموات المحمل المحمد ال

وه ساریب شبر وی حورا دوزندا رسید اوزه ن جربیب شامی و برجیها ن وهدوا حملر دا کننده و سید

ارش نگھ کے رام نگھ اوہ ہے۔ ان رہے کے وہ ان چیپ کر نے کھو کے تکدے رہے۔ مراد نے اپنی کھورے دی و گے میاں تھ دی تچاوٹی وں کر ٹی۔ جھتے ہجاہ وی فوٹ اپناؤی ان کرے۔ رکھدی کے اووووو میں کی وہ ہے ال ماں تا۔

الساف النب الحصر البن كيديش " وش علويزي ويرابي يثان ي

وہ گارں آمرہ ہے آمرہ ہے تجاہ ٹی ایر ہے ہے اوہ و کید خران ہوئے کے جیاد ٹی وی فوجیوں وی گنزی کھے چل کی۔ مراہ وہ سو سپائی ہال کے ہے شیر ہے ورہ زیوں ای شیختا کرن می اوسی راتمیں چھاوٹدول ویٹی سیتا۔

المجران الوسل المجران الموسل المجران المجران المجران المجران المجران المجران المجران المجران المجران المحران المحران المحران المحران المجران المجران

بھنڈ کے گئے کے ایس اندی آمینی معاہرہ بھیں ووال قار وے گی۔ نے لیور أبر حملہ كرولى۔'' مراور ورشن غلو کے اور نفو تنان نون وربار وی سد یو كیا ہے قارب غلو اوكرہ نے وہدے كووں بنگیر كیو۔

" مينان البيد قركت بيد ب ونون پيچه ڪ هيڻ"

البهم من اپنے میں آب وہ میں تن سے موں میں اور تبیس ہوندی ایسے طرح اپنے ایس ٹو سازاہ کران گئی وی سے کولوں چھن وی اور تبیس ہوندی افر مور حیات واجواب گارب سکی۔ وے مونبدا پر چھیومین ن کے وجید۔

انا مهاراتبدائیپ تلوی تا جیرات المهرات المهرات المرائی تا تیمی رائی جند را چیپ اس کیا ایبد تراش الاحد ب رہا به دارور وال انگریز النسران تو را پنجذ ن التحم الا کیو به بنجاب وی پاقی وی قوج البور چیاوٹی وی جینی ک به ایبد تو ن اند حسوتی تا امرور وی تحلوت بهنجاب (اور کماند ران) اک زیان جو کے وظملی وتی که ایسد تو از بار از بار وی راحی تحریز تو جارا تو اس الوں وتی کی تا اور باد و بناہ بناہ سے کر وابن سے یہ سے ا

(37)

" بعات را فی جند ورا سے جیم سے سے تھی اسے"

مراوش بی محل ۱۰ نیوزهمی ۱۰ رمتم رجویا ۱۰ بیری نیمورتی سنمیان تندان رائی جندان ۱۰ میران جندان ۱۰ میران مختبات ک چنجاب دربور ویق انتحارتی ۱۰ انداز ۱۰ بیویا۔ ۱۰ نوی پتری میدربعبد دی میکورتی بین ۱۰ یشد مور دربور ۱۹ میرونو بر اولامی ۱۰ یونی می به کنین است نویز کرے ۱۰ بیپ عنده کی بین کے احمایان عنده دے پتر میں مختلا نم ب چنجاب ۱ سے تخت ات بیموان تا چامندے میں ب

''ک پاسته سامرانی ایست اندیا تمینی ، ۱۰ ہے پاست ندار ، اگرے تر ہے پاست اندار ، اگرے تر ہے پاست و بری پارے ت جو تنے پاست سام ان کو اشتہ سندھیات ، کینی اُوں ہوارٹ و توب ہوں تا او بری بنا 'ساکار' ای فوٹ اس و خوب ای ار ای تے خوا مختاری ۱۰ پینا وکھا اے ''اگر او موجدا ای رہ گیا۔ بور دربار وچ م شے سازش نے غداری و ہے م^نامیر وی جاتی رڑھندی جاندی تی ستھے جو کدی نہ سوچیا جاندا این سار ہو رہیو ہی۔ وہ کے شموش تما شالی واٹک ووجے ان گنت جرزید ں، افسروں، وزیران، سروار ن و نک اونزون و بلحس ننی تیموری مراث اونٹ ورپار وی موندی، جنگ و ب میدان وی گذروی تے جورشم وی و پروی اپنیاں آخاں تال کال کی اوبتال جو تن جو کیا سامرین انوفان ایس بند تنص ۱۱ ای ونی رنجیت نجد بیناب وی موجود نبیس ای به بیانی مردالیں ولیے بورے ہنجاب وی وسراس تے ۱۰۰ زا رانی جنداں ی۔ رانی جند کور ایا تک ای جور اربارت بانجاب الساميان النظاما اين تا الان الشيئة في جدون بنجاب مياي التظامي، مُعَلَّرِي، معاثی افراتغ کی بیته برایتلیا تی نال بدحال بیته سارش ۱۰ شکاری به تخت بهورات قبطها نی دوکر پال رنجیت تفحه و سے بروار نو س اپنیاں سازشاں سے تعواراں ویاں وحدرال استار کھ لیو جمیعہ ہے وہتے او منا ہا کو ایاب الدیو مختل وی جہ شیری وی جسی دولی تن ہونے ایوں تو ان صدیق ا تحرول پٹاولیس کیمیا پر رتجیت تکھی تحرون کوئی وی و مدے جیہا۔ مق و سیانا کے توش نیا تکایا جیروا یں دورون مرک زادی ہے اوبوی انکائی کو ان سنجال سکدا ہے تا لیے ڈوگریاں ہے ایس انذیا کینی نول وی نیز سعدال رئیت نبو و به دنال وی ناوی نے رنجیت مشکھ وی موت مگرول قرا ست ورهبال وسنه الدر الدر البست الذي المجلَّى أول جلَّاب الدر وران شرَّ المعنول برباء أثران و موقعہ اتا یا پہنچا ہے وہنی امر کار وی رہنے تہ جووان پرابر روا گیا۔ سرکاری مشینے می شہرے وہ بیتی ہے فوٹ آ ہے مہاری ہے سول اتھا رقی ویقی جل وین کے یکی ناہے اندوق و ہے زور نال پنی مرضی و ہے فیصلے کرواں لگ این۔ روست ایوں چور ں بل کس کیوں کے واون کے کشم وق وق بیکھ پرت کہیں ک رو نی۔ ایب بنجاب وی حد برنسین کی کے تسمیل سے دربورو سے فیص تمو روی وصارہ غداری . و فی باری ت سازشاں ڈل موون کے بیانے۔ سیانف ویرواشت و تطرف تے ویش ایستی راہیت علیمہ • ہے ہال کی ہفیاب وجوں انتھا کی۔

وأعظاءُها وأنك جوند الاِتحال آن كاله حِنْجِابِ جو بربا جويا البهدسار الجواسيّ الرتيا گلاب عَلَى نا فکر در ۱ سال ۱ و و و مرد و و خاب و سائن و فا بیال و شاه بهد کیا۔ بین مهدر دبید و بیپ شفید ت رکی جاندان وي و ري ي اوو سارت اين وي قاتل التي ال من المنافية وي وي بد جد سعد يون الين و بین تو ل خنت بیور مرد ب من به او بوزل و بان جانان کمیان ای ایس کنی من که او و و برخوب تو ل مِندومتان قال جميش وَه تَه از و علک و يَجِن جاموند سائن او منان وي بدنسين ويهدي که وجنان ہ ۔ مقامینے کے اون والے وہ ہے ناویں وصیات تلجہ و مکر و کے ایاب نفر یا مہینی او بنال کولوں الاحدث طروم كارت بيلول جور بامن سب ويليات جين تااپ فكارد بوري توري نال فكار حيدُ ف السند وج ما بيني المراجي من أحوامًا ل أن المنتقب النسن من المنتقب المنتوب المنتقب المنت لني مال دولت النصط والولنان و في تتسميم خريدن و في تفريب سن سورت بوش و تجيت شهر و في سیا گف، جاگر تی ہے والیری و سے سامنے ایا ہے۔ غزیو مخفی ہے اوکر و براور ں وی ساری وشیاری ت مکاری ہے آم نہ آئی پر امدی موت تکروں تارب نبیدو کرو ہے ایاب ناریا مجنی رنجیت تلجہ و سے تخت و سے وارٹان کے او ہر سے ایر یوار و سے تنہا میں مونوب وی از وی کے خوا میتی رئی و سے خاتے، پنجالی فرن وی توہی، پنجاب اللہ ایا سا اعدیا کلی و سے قبضہ پنجاب و سے فولسے کی ان تَ أَشْمِيهُ ﴾ لَا جانب وول وأها مرن وازمه و ري ته اينال جرول وظ ايبت الدي المجنى ته یور بیااو مدی مجھوال سے۔

رہا ہیں پہدی جوہ ہم او حیوت نے شان قعے وی دائی جند ور استحل وی رائی جند ور استحل وی رائی تنا اور می داروں الرائی سنجاں تے شان و بہار سے تک اور شروری وی سندا وی سندا وی سندا میں الرائی میں الرائی سنجاں ہوں الرائی میں الرائی الرائی میں الرائی میں الرائی الرائ

و و الوسط رمندے اور برے واقعت ہے وہشے اور برے آل دوائے ہوتو ہے۔ اور بر ه و حران جو یا جِد من محلول مبهاره به دیب تنگهای خبین کل تنگلط ۱۹۰ این مان را تی جندان ۱ منظما پھڑی محل وے بوہے اُتے کھلوتا ہی۔ ست ورہے وا این مہاراب و مدے و پہرافسوں دی کارڈ مَا لَ تَحْتُ كَاهِ جَائِكَ وَرَبِارَ كُرُوا رَبِياً ١٠ اللَّبِ بَيْلُ ١٠ رَقَ رَافُى جَنْدُ وَرَاهُ إِن جِدُونِ رَبِيتُ تَلْقَدَ حَياتُ ی شیش کل وی تمیر کل ای جدول کرویس می انزام کی نے خوہ راق یوے قط ہے وی کل اور محلوں ہام نکل '' لی۔ ہے ورور ویٹے مہاراجا وی کری تاب اپنی مری رکھوا کے بہرکی۔ بچرے شاہی تحق وی جاجز ہے گئے۔ رائی دند ور اینے مہارجہ ایسے غمیرہ متنواہے ہے اتھ وی چنزی جدوں تبنت گاہ وچ چ رکھیا تے سارا ور بار تعظیم وین کئی انجہ صوتا۔ کوئی ای سرو وی نہیں سے ا ر ہیا۔ رانی و نے چیزے اُٹے مشکر اسٹ سی۔ حند کور رنجیت تنجو وی سبھ قول کی ہے سبھ قول 10 ھ جا ہی جان والی راقی ان رب ب فران الفران میں جوائی وی دورت نال ماں و ماں میا کا الی رک ت وأبول وأبول أولعميال ت كالبيال حمال وال وتقدور الديمة الجبرة ت وجود كبي أنظر باليم يول ای ایکانسن والے کی ایٹ ول متراثین وانگ کھیدا او بری فیلے بہت وی کے رعب واپ ہے ا ممال ویق ۱ بانت وی جنگ چندی به تون مهاراند وی مان وی کاب جنوب ک از ۱۱ ت خود میتار و بیس کی تے اور واک الیے میں راب وک وال کی جیبد ہے از اور بیس وا وجود تے او بواج کی تحکے اسکتے الله الله الله الله الماران ال بور تو ل تُخِيْن کی۔ تول نہ تعمل وا بیاں سازشال، چنگ وی مخاب وی فوق وی وی اور تا کے سام اجہاں الی ہنچاہے وہی موجود کی ہے سرچار اربار وہی جنگی المرازی ہے حکم اتوں اور اربار ہے ر کار وج مِ اقبال سال والنگ تعلم ہے اکھال وے مانتے کچروے شدار ایونان ماریاں شیواں رن کے او ہر ہے۔ وجود و چے زیر تھول وچہ اوشول اک جام جیبی زناقی ندرجن وچہ اور موج شدی اس کے سوچین ۱۹ بندو مجھوٹا نہیں کروا اپنی راو آرہ اسے جا یا ہے ۔ اوانوں **اک و کھری طرز** ء کی زنانی وی بدر وتارہ سے اجیبی زنانی جیبد کی مشرامت وی ڈہر وی بچھی ہوندگ ہے جیبد ما**ں** آلھاں و پُول ۾ ويپ آپ ورسديءَ اوو زياني جيهدي طال و کچھ ڪ رجيت سنگھ وي اُرا هو گيا جن اک زخی شے کی وانگ شاہی تلفے نے لبور وربار وی سمے بے چین روح وانگ بے جیش مال مکرال ماروکی وسندگی جنتے ہیں رکھندگی جمیع سے پانے اور پرے کے تکمدگی سے اعتدال وی از والے جاتھ ہے رانی جندا ساتیدی است وی کارت این فرنش نبها ن نی خوشمه و آیس وسلے بورے پانواب وی او بدے تا وں ووجہ کوئی قطرتا کے مرد ایسٹ ونٹریا میٹی ٹال کھر ان کنی موجود نمیس کی۔ اسپیٹر انت

توں ہے پراہ ہو کے اوہ ہے اسے لئی اوہ راہ چینے جیبدے آتے کنڈے ہی کنڈے کھلرے کن۔ وقع ہا و سالوک او بدی فقدر کرن گئ ہے۔ ''مائی صاحب '' اوکاں او بدے میں کنڈے میں او کا ن رکھ 20 سے چنو ہا وی ایہ بھی اے سورہ رن بن کے سامران کو ساوی وی سویں ہو ہی او ہے چنج ہا وی ازادی ہے خود میں ری سے خری ساوتک لرن واقیعد مریبے۔

رانی دربار وی این ک ترا او بنده او بنده این ویت و بنده و بنده این در بار وی این وی در بارات این فی در بارات وی در بارات این فی در بارات وی در بارات این فی در بارات وی در بارات این در بارات این در بارات این در بارات بارات در بارات د

آری مراه حیات درور وی جهارای ته درور دی آرسیال گر بشیار معوتا ی بودان درون آرسیال گر بشیار معوتا ی به جدان دروری این این بین بین کار ول ب ک دبنول دروری این این بین بین کار ول ب ک دبنول مهارای این تاب کاروری این تاب کی بین بین بین بین بین بین کار بیا شده بین بین بین کار بیا که میراد با این تاب کاروری ک

ا ساکار سے مہاراتیہ ایپ نیمی استخم اسے مطابق ای توں اوبٹال نے اپنی ماتا رائی چھر اور آوں این ریجنٹ الشمر کر ان اے ان توں ایس چنجاب اساکار نے ارپار اس سادے والے عباراتیہ اے اختیار ریپن رائی چند ورارتن کیوں نے ساکار افوان ارپار نے سارے الیس ا ساکاری المکار ملازم نے تکلے رائی چند کور اے ہے تھم ٹول چرا کرن اے چاہد موکن نے ابٹال و ہے ہے تنکم نو ان سر قاری ہے شاہی قعم متحیط و یکی آ

البيدس را تُبحد پراهائنين موي است البيندت جلات اوبدت أن وي چهوبيا-الحوسها سرجيومينون البيد مبهو جهو تبحش و سادندان استفى وين اير أَقَ ۱٬۲۰ جيرا علاه وَمَرُ و شامون ديما جيئة و باوحرك وتابه

فیر ۱۶۰۶۰ میں چپ کر ٹے مر وقو ل پتائی بن جائے ۱۹۶ ہے۔ ٹی وی ٹویں سریوں منصوبا بندی مرن ٹے۔

" جنتے رنجیت تجوہ ہے اپنے وارٹ نکائے الاویت نیں اوقتے آپ ایئر ہے ہور ایان وی کیا میں اب سے بہریتے فیر وی زنانی اپ جیرا تجور وکر وسویق رہیے گی۔

مراه پنی کری این بین کری این بین کی مادوے بیرا سکے اور دا بیبا پر جدر بیا کی۔ اربور دق کاررہ نی چلدی رہی تاری بند کور موقع ایت خم جاری کردی رہی۔ اوبدا وجی چلدا کی۔ اوبدی اوبدی اوبدی بادی مردی رہی ہے۔ اوبدی اواز وی ام بیری مجرجہ سنگین دا وال ایک آن جرف بی قربی کا بیت می فالتو گل بدیکیتی۔ اوبدی اواز وی اک تکھر سے افتار فی سی تکھر بیرا کران می گونج سی سے خمر پورا ند بود ن می صورت وی او مد سال افتار زمادار ساووں جواب شکی دا زورہ کی سامرے جرایس سے بی بینی میشند می بیستان میں اور سال افتار نی مادوں بیستان میں از درہ کی کے سامرے جرایس سے بی بینی میشند میں بیستان میں اور سامران فی کھرا پہلال اس سے برد گروں اس اس مادوں بیستان اعدی کوئی ہدت وقی اور سال میں اندرہ زامر آئی ہے۔ اس شنت ہور سامران میں بی بیارہ اور کی تاری افتارہ کی اس رہیا ہے میٹن بیارہ دافتارہ کی جاری اندرہ زامر آئی سے دیا ہوں دی وی وی اوق اور داران سے دیا تاریک سے خور میں رہیا ہے دی وی وی دو دو داران سے دیا تاریک سے خور میں رہیا ہے دیا وی وی دو ق

ئیران اب رائ ای کوفی مثال نیس مهدی ایبه سجه نامه جو ربیا مانی صاحب ۲۰۰۰ و ربار برخاست

ہونا تا ب مراو من راج ہے رہن ہاتا جند ورائوں اوسان و کے کس تک این اندیاں راہ وی رائی نال گلال کروا آیا۔

محل ایرا کے مُراد سر نوا کے رانی تے عبار ابنہ ہوں تعظیم وقی ہے محص وہ مخل سوسے قلعیوں نوم مخل سوسے قلعیوں نکھ ا قلعیوں نکلدا گھر ڈر گیا ہے ہراون والے دن ناں شاں بزئ تیائی تارہ اپر رہیاں من اوو ویاسد کے رانی چنداں اوجو مور ور ور اربارے انگریز ایے لیمی کے وفا بھط و تبجھدے من۔

اه بخول را بول بینان و سے چین افران کب ہے۔ انکافی ای او ہرے تا ب تعدر ای کی ۔ اوو و خواب ای خود مختاری وی علامت من ای جا رای می ایت میری شاعد وسل نویس سر بیرس اسار اقتی الله فول منه الرور والى يوني را الله والله في المراه من المراه الله المراه الله المراه الله الله الله الله الله آپ توں مہارات و بیپ نکی وار الاست مشرر کر ہو۔ ایا ہے مہارات و ان تال کے وجوب مرکار و وہتھام سنہاں ہوا۔ اور کھوری کے سار ہو کے لیے کا را زامے نال فوری پر ہیر اوا معالمہ کردی۔ فورتی کوشل ویال میزادها را وی رفت مروی و اور بار او ندی ت مرواری تحکم جاری مروی، وکالی ت ر پاست و ب بات تین ک کب پی و شکی پاریت در پارینی تحریزی فون پاری تنج از رکندی و او برا تحقیق سرکار ت ورور ت به اون وائه وی نال پیغ احوزواکی فقی نے این آب و باویر ب عَلَم و پورند كَرانيات او بنول و لي و _ تخت ات بهجان أن بال كر و قي _ برخاب و يال سرحدال جمنا تک ہے جات من نماں کتا اس کے شمیہ واپس مین وال گلال ٹویں مربول وربار وہ ہون لگ ریاں۔ خانسہ آپ واری فیم ہنج ب کی مروری ویاں تیاریاں کرن لگ پیا ہے سرکارخالصہ توں مين في تيار جو تعلوي وحميات الله والبيترين الشحة مهارات شهر السياشير الله والمستقل تكرول النياف مهارات و یپ تکوروا وزیرین چاپوری د و یپ شور وس و پیشرو ششرست ور ب وای پر اندروی کرونی ا بھی جوری بہ جورہ رپار مار مریب ہیں استحد ہے اوم سے مسائل کار چند سے جانا اور وووی رائی جندال آنا ہ سر کار دار بار د سے بادیاں وچوں وچار میں تی ہے۔ میں زور بائنز سے میار ادبیا اوک ہاں ہے ر کرنگ جووان پاروال در بار وی جس متام و مرتب احترام که احراد وی فق دا ری جوا که میره وہتوں اوہ سے ووں محروم رمن وے جتن رو ہے رہندے کے کئری کندی ایبدے وی کامیاب وی ہو جا تد ہے کہ کی اندی اردنی جند ان نان و روز والے بڑے انتیک والے مطوعت ہوتدا۔ اتواں اوہری سرکاری حیثیت وی ریزیژن ہے مسر لال شعبہ ن تمرانی سے متعبد سر مقید و تاکہ ہو تاکہ و ا بیاں جایا نانوں سیجھندی کے اومدیوں حرکتاں کے نفر سے الطبہار کردی او بنوں بینہ می گلاب مقلعہ پینچاپ ای زاای تے خوا مجتماری ایاں جڑاں واحق ما کا ہویا اے۔ اوہری عاش انڈریا مینی

ناں متلا جوڑی پنجاب لوں کے خوان کے انہا میں وطاعت رہی تا ہے۔ اوہنے و مکریوں وے خوف ور ہارتے فوق تان کی شعباً رہا تا ہوں کا مروتاتے جور وروز استہ او بیناں وی اجازہ وری تا ہے۔ وتا۔

المورار ورئ قال بات توالی استانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستان ایستان ایستانی ایستان ایستان

منصال بند کردی کدی تخولدی کدی ہنتھ وا موخ لیراندی، تیز کدی ہولی ٹردی، سے زخمی شیر نی و نگ گز حددی۔ مردا اربور سر ۱۰ کے بیغان ک ہے او سام ہدے ال اکد نیک کے نئین ای حمت منیس می رہی۔

'''وئی جاؤے نے وہ پاڑگا ہے تظیرا سرمین وہ ہے کہ این وہ یوں استحادا کا جائے۔ اور کی جاؤک ہے ہے اس کو اللہ استحادا استحادا کا میں اور استحادا کا جائے ہے۔ اس کو استحادا کا استحادا کی میں میں استحادا کے استحادا کی جائے کہ کا بھی کہتے ہے گئے ایس کی استحادا کی جائے کا استحادا کی جائے گئے دی ایس استحادا کی جائے کا استحادا کی جائے کی جائے کی جائے کا استحادا کی جائے کی جائے کی جائے کا استحادا کی جائے کا کا جائے کا جائے کی ج

فیے اور اربار والی محل والی ہے تھاں نکھے ویر این ای بروی وسدی اور جدوں تک تھے والی رہی اوبڑوں کدی ہے نے جاتیاں بیواں تدویدھیا

المنظمير بغير بهجاب الموطق الصور نهين بهجاب منا عظمير تنت عليم منا بهجاب المي معالت المنا المرنجية على اليها " كلدا بوندا مي" راني جندال اليهديكل وم اندي ربندي -

ارور وی فیضے مرابیکار آن کی تا کا کہ تھے دور رائی جند کی چال کی گئی کئی کی ہے کہ اور مرفی جو سامیاں والی رائ می ایبد ہے وی وئی شک وی شہیں کی اور مرفی ہو کی بینا کی وی اس وہ بینی جدد کی ایب اور ایس مربی اور مرفی کی ایس کی ایس مربی کی ایس کی ایس مربی کی بینی کی سامی خود کا دائو کی دول بینی بیال کی سامی خود کا دائو کی دول بینی بیال میں مربی کی سامی خود کا دائو کی دول ایس مربی کا بیان مربی کا ایس مربی کا بیان مربی کا بیان مربی کا بیان مربی کی سامی کو کا کہ اور ایس کی سامی کو بیان مربی کا بیان مربی کا بیان مربی کا بیان مربی کی بیان مربی کا بیان کا بیان مربی کا بیان کا بیان کا بیان مربی کا بیان کابی کا بیان کا بیا

البرن والے نیس بچوری مرن تے ناں نیس ماف مرہ ان تی حمال و تصاو تد کے بجرا سے تیم بیسر کتوں آ و کے ارافی برا اور نی تزایا و مرا اور تا کارب تحوہ البور وربورہ بچوں اس کے جاندا لیے او بینے اُک فیصد کر بیا کا ب تحوہ ال مزا وین وافیصد جیروا جور وربورہ بچوں اس نے جموں ج کے لک کے ایس کی تے وقعوں برو ہے و سے تیجے جمیعا اوریاں بار رہیا تا ہے تی وسل نے فیصد منا والاتے جند کورٹ مناح مراح کے،

الكارب تقيره وكرو بتجاب والمدرت سارش ساوعول مدامل بويامل ويهاري

سپ نوں اپنی کھڈ وچوں کڈھ کے میرے سائٹے ہود۔"

وی بنامیر ای آون شای تیجه ویا آندهای و چوب اعلای پارے انجاب سے آواعد می ایس بندوستان سے ایاب اندیو مجتنی اسے افتال او با شینے بات صاحباں او ی نفستانک ساج می۔ ایب انھا سے ان جمنی کی۔ رانی نال محموسے سے جارہ کماندرم اوسے اسے ایس و چوں تعوار کئی۔ تئے۔

"ميرا ان رواست تي الاو چپ پخدال ت تيرا جو لي جوال مندرا سي و بنوب وي جوال دراندرا سي و بنوب و بنوب وي جوال دراندرا سي و بنوب وي جوال دراندرا سي و بنوب وي جوال دراندرا سي دراندرورا المين سائل محدورا المرك الميران المين سائل محدورا المين الميران المين سائل موراد و الميران المين الميران المين الميران المين الميران المي

'' کارب تھے جرونہ بھری نی تیار اے وئی صاحب'' ب نیج اچا تک اٹھ کے گارب تکوی ہے۔ رائی جند ال اے وچکار آئے کھو کیوں و بنے بیزے احترام ماں اکا نسہ ہوئے رائی الا احسیان اسل مانے وں کر پایے ''مارد میں ماری وی کونی گل شمیل می موفی''

جند وریت سینه جمرا جوابیر تخونول وزیر حواله پر امیریت ایروی مخلیان انصنیان شون جو عمیاں ڈوگریا ل ٹول ایہ سارا کچھ ہنم نہیں ہی جو یا۔ کاب شہر رنجیت منعی سے ہتا ہورا نبی اُنول جواہر وے خلاف زہر بھرہا شروع کر ہتا۔ پیٹورا تھے بغامت کر ہتی جواہر تھے فوٹ کے ب ا نُك حَمَا يَتْ النِّس جَمَّكَ وَيْ لِبْتُورا سَكُولُلُ مُوحَمالٍ كَالْبِ شَهِي أَبِ وَأَرِي فِيهِ بِنَهُ مَ وَهَا مِن لَا ي و بنه رئین تحدوب تخت و از به دوره ریش تحق محروا و باشور تحکیرهٔ به این این تحکیرهٔ با اینهد آر حدا که مین تنے ہے نال بال۔ جواسا تکھا ہور پر تاہے تو فی ادمرے ہتھوں پیٹورا تکھ استحق ات نضب ناک مونی فیسی می او بنول فو تی پینچال جواب و بی می واد صایا جوام انجو ایت بیش مهارادید و آیپ فکونو س تُصور ہے ایتے ایٹی تجمع کی ویٹی منتما کے ڈاپ بیایو اوسٹھاں ایٹی جان وا تحظ و تا ہے چنجیاں او ہم کی وقی اگل ندستی اینتھے وی کارپ علیہ وے ہندے اپنا کم وکھا رہے سن۔ نیشیناک فوجیوں او ہوے ماکھی نو ل چوا نبید یا سیول کی پار تعوارال کذرہ ہے جیس یا۔ یہیں ن مها روجہ دیں تجورا و ہرے ہتھوں کھو یا فیم جوہ بنگری ہوں ہوسی ہوں اندی کا ایک ایک ایواج جواج جاتھ جور ۱۹ رہ کیا پر ۱۹ مدمی مجھے شامنی ہے میں پ او بدی تھی وقتی وٹ رائنس وی تقلین ماری ٹی ووجہ ہے گے وں او بدی سرچوں پارٹر وقی۔ اور فکیا ت اوہنوں ہے ہیں کا توارا ان ٹال بیر ہار کے رکھد متابہ کے اور بدی اور پوندی باش وجر انسان طلبو کول سٹ وئی کی المبیرو از ٹی گئی و یو سیوٹ فیر ایٹوں تا حلال محل نوں مغیو ہے رومی کوئی لیے جا كَ تَتَوَا وَيْ وَهُوْ مِنْ مُرِونَا لِهِ مِهِا رَفِيهِ فَي مِن أُوول وَهُوْ مُرِونَاكَ وَهُو مُونِ و كُين وَفِوت وَكُوْ مُر

چیکال نال ساری رات ایر اسان ت منتخف شان قعد میدا رجید این نیم ۱۰ سانش و ۱۰ کو ۱۹ مع ا کالجا چیر حمیانہ اوہ ساری رات روندق ت وین یا ندی بنی قائل ساری رات اوہ سے تنبو و پیرا و بيد هــ رہے۔ سوير ہے اوجاء ہي اپنے جو اول وکر کی رکز کی مدھونی ہے اور چوندی کو ہے ہوتی اش پلاستن دی اجازت و سه وقی کی ۱۶۰ بینه جنه وقی روندی از اندی دوموق رش استه و گیره و ایپ الحكونوں وي وش التے سنما اوستہ اپنے سر و ہے و ساتھول کے اپنے سر وی من کی ویل وپنے کہنا ہے پاڑے کے مختلے بلا بیمیان کھاندی سر مار ہی لیندی فیر آشو کھلوقی ماتم شروع کر ہیں۔ وین یاوندی پ محین آنان الا چر روندگی مرا و ندگی رنگ او مرا او چاپانا جو یا جو یا کی درون او مدیسے نجم الا ساتھا میتا وه من راب معلوب تن شر و يعلم ب ان به مبار وبدات التي مان واحال و علي به علي او و و في غلقال والى ايون تُعِين كي كر عبد التيات مياراتيات المورج ك تخت التي يو من تول الفار أو الا ووی بن مان و حال تکدات اک بوت ہے وس بہد کے روٹرا کمی مان وں اسرا اورٹول چے مران کی کے کمری اپنے باہے ای باش آن کا بات چھم جاندانہ اور کے کیٹریوں کے باس و ک کیٹے ۔ وی جوام نفید و البو نال جرے ہے ہو دہیں کی ویلے مہاراجد تے اوہری مال او کھا شہر ہرتن کئی تیار ہو ہے جوام تنعیہ ویاں آخری رہاں مئی آیب ویہ وہراوا کیتال گیا۔ رائی چند کور میں روٹا ں تک شانی تلکے ویوں اندھاں کو رائعواں مار وی رہی کے قدما کی ویدازیاں تک المهريال الرباع ويالا اليول بالإيالا

"کرب نیو ساوری فیر دار رئیداده میش لاچه را بهبیت داری با اداری با اداری با اداری با از است شوال این مرتفی در ساوری با از این مرتفی در ساوری با از این مرتفی در ساوری با از این مرتفی در ساوری با این مرتفی در ساوری با این این مرتبی در ساوری با این این مرتبی در ساوری با این این مرتبی در ساوری با این با با این با

سیم اوّی وی جنگ گروں آگریزاں و عمل جل اور دربار ت ملک و یہ تدریہ ماہیوں ویچ مراون والے وال بال ووحدا جاتھا۔ رائی جندان نے انگر مزال و نے فازف ورہار نے فون اُولِ اکٹھا کرنا شروع کر دتا۔ جو یں جو ہی اومدیال اِلْمریزاں وی پنوپ ویٹے موجوول ویے نام به کرمیان ودهند بان کیا اوبدے استہ ورور وی مختیان وی۔ تحریز اوبدی نقش وحرکت وی مختید تُخْرِ فِي أَرَاوِ مُدِ عِنْ مِنَا أَمْ بِعِينَا إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْكُرِيرَ رِيدُ بِيرَنِيهِ أَي مِيرًا أَتَ پر ایوان به انمریز او بیمال ایش مدیقه وی بینه سای منصوبیان این اب و و میمنط و تیجمدے به جور وربار وبنی ڈیننے واطن فر وائن او کے بنی رائی دند ور اب وائی مصوبت بنی ہوئی ہی ہے ایس مسوبت وی "کارنے او بات و بے بال تال کندریز ہے کہ ہوتا شروح ہو گئے۔ ریجنسی کوسل مین تال 14 مېرى از ادى ئے نقش وقر كت ئے مور يابنديال 44 عد يال كيال به يېند ادمار بارى تور ت تغرت دی اُپ ایت تیل دا م سید به ۱۰ محریران تول علی مار دین کشی جو این بیا کرن مگ ری ۔ ۱۰ ہے افغانستان و ب پوشاہ ٹو را انگریزان و بے خدف اپنے بنال ریانا کی چھیوں معیوں سنة فوئ ويني المسنة المناب جرائع اليانون الأماسية بياب ويني القريز المسافل بنتس الساخل فالماف من ناں ریان می وشش کینتی ہے ایب فال ان فیدانہ رہ سکیاں۔ راقی جنداں نے انجمریز ریز بدن کے ر بجنسی وسل و سے یونجاممیر ان و بیوں او بیناںممیراں کو باتش مرب کی منصوبا تاہد میں بیدی ں وینجا ہے ناں غداری کیتی ہے جمزیز ناں رل کے ۔ ایس منصوب نو انظمال کرے ٹی پر پیوانو ال قاملہ و رکی و تی ^{ا ک}نی ای<u>ن</u>ے گلے ہے الحدیاں شمیر جان تو ہا انکار سراتا ہی۔ اور مثن ای اس منصوب تو ہا تو راجا زخصن ت الحمريزان ته نداران و مستقل في تيور هية جان و منه من منسوب و في شال أن زيهد ي منم کی جو گئی پر انگریز ان تو ب رانی چند ب شراعه ۱۰ مرب سراتھیاں بارے وقی تاہوت ند مایا ہے ایب عالم استقصاری محتدر ہو کیا۔ ابور ور ورور و نے وزیران ویروازان کے جرابیوں ایسے رافی کو سامن کے بالمبندي - وتي أنني يه إن جو إن ختيل ووحد بول أنيال اواتول سركار وول جن وبويا جاندا اوه يبلال نالول ووحه جذب نال زن لي خواهموندي۔ زيند سنه کارن پنجاب وي لوون ويون جمد د بیاں اور سے نال موغر بیاں ایوں کیواں برقی جو دن جو دن موضی وی قبومی از دوی وی مدر مت بندی حاندی می ایسه گل انگریز ای بره شت تنی بازی می ۱۰و ۱۰ مدی موجودگی نوی با بات انگریز راج کئی تے اپنی راہ وچ اک وڈاخھ و مجھدے۔

ائیم 1846ء نے بووان والے معاہدہ بھیں وال نے بانجاب می از اوی سے خود میں ری او ا غاری ہے بدل وتا الدی فوری حافظت کو سائٹ کروہ سے سیدی معیشت سے وربار انفریز و سے قبطے

البحيران و البحيران و البحيران و المواجع الماس المواجع الماس المواجع الماس المحلوث المدول و المحلوث المحلوث المدول و المحلوث المحلوث

منهمتم بی بی ساحب، ادران صاحب بوک داب کاری دسال اینا سسم تباهٔ ساعوات میناستسال تمک حرامال ایول بین با این تسال ساه می منهمی نه پانی به تباول جو چای او ای جو ارزافت کر ک سام به ایک ندا سو باند سام نمک حرامال ای کے نیس کی گفت تبال اوا سام مبادات ای اواقی ای ای کنیس کا فراس سے کا ایراد

وکا با توال ہمانی یہ تسال تو ارزامیاں ہے مہدیا دیاں اسے جو ای عمل نہیں میں یہ راہیدال مقبط میرا مواقع سیء خیر خواد ہے تمک طلال می سوتسال تقلیم می کر کے بھیجی 17۔ تاب اس با جو نہیں تسال تو ل

ت کھیا۔ سائے ان ای بہدگل کی کے جو آپ صاحب سائے ہیاں نیمی ۔ سائی ارس وا

ا ۔۔ ساؤں میں گل وی خوشیں ہی جھ ایاں کاوں ساؤے اے نے نے تھید بنی مینا۔ کوئی ساؤی المحدت وسوجھ ساؤے و نے اے بیس ہے تباہ می مرحنی سوندی سو کروے و اے بیس ہے ایک میں سے مبار می ہے ہوں کو سر بھ کو جو سے بیس اسیس بہت اچور مبار می ہے بیس کے ایک میں اسیس بہت اچور مبار می کے بیس کے اسیس بہت اچور اور بھ کو جو سے نوں شک اسیس بہت اچور ہوئے آل ۔ پائی سے روفی ومی مبیس میں میں ویند ہے۔ اس طر نے جو سانوں شک کروے اور اور ایک کا دیو۔ کا کولوں بھا بی لا دیو۔

بعد الدوران و الدوران و المنافر و ا

اكال سباء بي بي جند كور

تعد وی قید کروتا۔ رانی جنداں لڑ لڑ کے تھک گئی پر امدا ونی داو کدھ سے نہ چیا۔ جراو تے سے بیٹھے میں سے بیٹھے میں ایسان کو جی جسن ایبادی خود مختاری تول مکان دا فیسد موجود کی دیراں مہارات سے باتیاں ات ریز پیرنس دائلمی افتیار سوجانا کی۔

قید وی جند وریٹ شیر غیرہ موران ہے افغانشان و ب یو شاہ وں غمریزاں و ب خارف زادی وی جنگ نزان کنی جیسیاں مسئیاں شاول کر وتیاں۔ ایسر چینسیاں چھ بیاں کیاں ہے جدوں جند کور کوئوں جواب منگیا گیا تے او ہے آ کھیا۔

'' چینسیوں میں نصیوں ٹین سے میں جو بنوں تباہ می غدی وی نمیں رہیں ایوں ہی۔ امیری ازادی نی نزہ میر احق سے آسین کیے مرد کے تباہ سے ایس است کوئی نمیز قبضہ کر وہ چپ کر کے جینبور ہوئے '''

191 پر بل گیاری کو اوج ما ما ما ما دی وی دو گھر پر افسر می کینیو سے بیدر می کو می کو کی ہے ہیں۔
انگر پر ریڈ یڈرٹ کو ل اوج سے وی هم ارائی دو بہتر وسدا کی۔ واقان دستون وسائی دو بہتر وسدا کی۔
جند کور وال گیارے ایج اور دویا کی جدوں دیوان موران دینج ب دی فو ف سے بہتر بار داشک بی واق می کا دو کے بین واق کی بار کی کی بار کی کی بار کی ک

"جي باني صاحب"

الميسه غدار كيول جمدے تين

' 'جيزه ۾ ووال وڪ درحمال وٺ سپايي ۾ وڳ ٿا ٿير جووڪ وه سپاڻ وڪ روپ وڻي فعر ر پيڙال ٽول جنم وينديول تيمن''

> المر وهياتا" التي وفي صاحبيا"

" بوس فی رہیاں اوو نے آرین وی فی مینوں تختہ نبور اسے نہیں بنی سند اسے بنی بنی سند اسے بنی بنی سند اسے بنی بنی سند اسے بنی بنی بنی سند ہوا تکم اسے ان وہنی اور اسے ایسے ہیں انکم اسے ان وہنی انگل آر رہ ہیں اور انکم بنا اسے دو انگر بنا اس میں اور بنی آر رہ ہیں اور بنی ساتھ انگل ان انگل آر رہ اللہ کول اُر بول اور انکم بنی اور ان بندراں انگم بنی اللہ کول اُر بول اور بنال بنی اور بنی شیر انگل ان بنی سے اور ان بندراں انکم کے اور ان بندرات اور ان بندرات اور بندرات ا

"جوتهم ما كي صاحب وا"

مُر اورانی و ہے ہتھوں کا تند کے میں تے پہنی نہد جت کے اوزوں سوت میٹا پٹی کارو تو ل انگر پڑال وا تحکیرا توڑن واخیم وٹا تکمر پر فسران و ہے رتک او ہے ان ہوں وال جوانہ پر میوں سامیر جوانا ں نے جیم میں۔ وہ پہنی نہہ وٹ کے تے انگر پڑے وئی جان وٹی جان آئی۔'' رائی جند ور و ہے چہ ہے تے بغاوت انسمی اے م و بڑے وہ ناں جند ور وا چرو تعددیوں سوچیا۔

الرنجیت عمر من موجی ت جوری ت معنال تون وسی کے سرکار متباؤا پہناہ ول اگیا اب ت ن ت ناب متباؤی جند ور وی سیس ت کدی سوچیو وی فیس کی مینوں این ویس کی مینوں این ویس کا مینوں این ویس کا کا م پنے کا میں کیا تسمت کے تبی سال اللہ ماکیں این ماڈی فلاص کی کے وا او بدے اللہ میں کیدوں میں کے وا او بدے اللہ میں جدا سے جو میں رہ وی مرضی ہیں چل بال "

'' "یت ونگ '' یفنینت جیمز نے تکوار لبراندیاں گھوڑا اگانہہ ٹوروی پی اپن ۱۰۱ز ویچ قافیے نوں زن ۱۰ آر زور ہی۔ مراوت وہرے جوان و تقے قبتے وں ماہلیم کی مروازے وے وہ ان معلوت دوسے میں معلوت اسے بیار معلوت دوسے سے دوسے انکال اوران و بیار تھاں ان مال دوسے میں تعلقہ انکار سے دیار ہوں کال اوران وہاں آھاں وہاں ساتھ ان مالی میں ان مالی دوسے ساتھ ان اوران کی دوسے ساتھ ان میں ان مالی دوسے ساتھ ان اوران کی دوسے میں ان می

'' قول دور جن فرائج '' رمی واقی اروی پات پنجاب و بی نمیس چر اسد دانتے من ایال ُونا ل والیال واراج ایے''

لیفٹینٹ جیمو قافلے نالوں وکھ ہوئے فین ون والے تحریزے پر ٹی فوجیوں نول نال کے کے ونٹول تھیم ایاں و میٹیا ٹیور درور و کے انگریز ریزیدنٹ ووں بیووندائنم ناوں کھوڑے اٹ ٹیٹھے ڈیٹھے ان پر جائے مناوں

ارانی جند ور وی شامی کارو نول اوزهی وارم ندر مراوحیت سے جور وربار وی ملاز مت وچوں وی قول برخاست میتا جاندا اے۔ اوو پ اپ متحدیار کے گوزے بہملا کے اپ اپ و گھرال نول جا سکدے تیں۔ بال قیر اٹھریزی فون وی فون میں مرسدے نیں۔ صدر ندمن وی صورت وی اوبنال نول مزا وتی جا سکدی اے۔''

م و چپ کرے عورے قول جہ آیا اپنی بندوق، بیٹنل کے تھوار اور کے لائفال نی تصارے دی دائے چھنڈ وقی او ہرے جوانا ں وی اٹنے ای مینا او ہدا تھاڑا ہرا وہنا المریز ں وسے تکا بو آئا ہے۔

وہ سارے پیدل فروسے قدمی شریعے۔ وہ جیوں ساریوں ایٹیاں ایٹیاں سواریاں وا بندورست میں تے ہے آپ آپ گھر وں کھریں تے آپ پندا تے شواں فرار پرت کے مام او سدھ رنگ تھی اپنی جویلی اپنی تے اوجوں پیتا کا کہ سارے شروی او بدے جندری ناں واوو دی فیم انڈی جوئی ہے۔

(38)

J

التسميل ولى يبر تجمد اووا وكان أو با صفايون و ب و ب أو با و با مرك او زبهد في به التسميل ولى يبد السميل يبد السميل المبد السميل المبد السميل المبد ال

'' ورو ایبر سے سے سُلوں کی جاں اے رہ وی سونیہ میں کوئی نبیس سبھے پر ڈیو وا'' وہ او ہناں نو ں انقیقت وس کارا' ایبر میر سے خارف سرازش اے''

''واوُ صاحب اپنا تم مِمَا کے کشمیر چوری کر کے پنجاب کنی وی ناوی وی وسے کے روی گئے لیس بن سازش کئی چھے تھے نہیں رہ آب ہرہی اور بناں ور ای تاب پسوں سوچنا کی اس آب روندا چھرواں'' بجیال ونی کئی سنس نوں تیور نہیں ہے۔''اسیس تینوں ہور وی جور کا تنین پھنڈ سلد ہے استھے تیری مزت تھ ہے وی اے۔''

''مینوں ایب استہانوں ایس نبر الکتوں بہا گا''م اوٹ اُک سے اوبیناں ووں پہجیں۔ ''جندری نے آپ سنیبر سے بی شام پور ساوے من' رم واس جواب دیا۔'' تنیوں ایب سے ویٹے وی شک ہے''

> "سنیها لیان والا کون سی"م ، پخیهیا-"ولبولهان واپگر جمیشه مراثی"

البحيضة م في كهول و جندزي فول جائد الم او فول على جو تجهو كال

"سانول کیہ پتا"

''اه ہے کے لیور وی نمیں میادی کے جندزی نے سے اوبعر ناں وی نمیں مندی ایر ایک' مراد سوچیاں پنڈ تک ایب ڈنج اپر ن وی کے داجھیری یبدا وجنوں ونی پیٹائیس کی۔

اوے ویلے اتول درش سکھ آ ممیا۔

'' بھائی تی ووصا بیاں ۔ جنجاب وی سیھاتی ساؤٹی کے احرافیار کے جنھ صاف میں سیط'' '' نہیار ۔ جو می نمیار''

''حد سوی غذیشے' من اپنی ووئی و ناب وی بھس کیا ۔ جندری جو رکون'' ورشن علیہ حمر ن

ق-

الدرش تول وي "مر اواوم الم كل ب كيا-

''آآمو میں وی ''' ورش تکھیوں وزیز شمی کی۔'' جندری '' بین کی بی کی جندری استان کی جندری کو ہیں۔ '' پار دی ہم جانی رہ منا ہے ہے ہے ساؤں ولی ٹیم ای ٹیمیں ساں ہے تہا ہ سبابلہ بننا ک''م او و ہے چوہدال طبیق روشن ہو گھے۔

" آ : ودرشن عيب آ كدا الے ماريال اوم ك بال وي بال راائي-

ان قرا استقی ای بینوین آیو تبا سراری ای جرجانی ای خیر سے آئم او تیم بادی می ایستان استقی ای بینوی او تیم ایستان او تیم ایستان او تیم ایستان او تیم ایستان ایستان او تیم ایستان ا

بازارکرم ہوجیدے۔اوستوں جندری وے واقعے کے پر کے حرکی واحظ کا۔ بوت ویا بوز ہمیاں ات وشائھوتی مجر پیلھن کی اون واسے کا دکا ہے کا باتا رہی تی۔

" هندزی کے کان کر بیا ہے ۔ اس تیکن کے وال

کچھ کا کہا کا حدال کو حدال ہے۔ جمہ کا ال مناز کے دوروں کھلو کے بوہ ٹول المب مارو اللہ کچھ بوہے آئی شخدے ماروے، کچھ حمران ہوتھے نے کچھ پر بیٹان کے کچھ بے بیٹنی ٹال وقعی ہوندے اوبدے بوہے تول برت رہے تن۔

النظر السائل السائل الم الم وول على معد السائل بيت كالب النظر السائل المعدل ال

آ ب و مجند اول پارسوں چرجا آبور اوش اور موں اوند ہے آب و جو بور جو این اور وہد ہے۔ ان پاروا اور محنے آ اُحدیٰ او ہو ہے ٹی ہور کھول کے او ہو کی راور چھڈ کے اس پاست ہو گئ

''اندر چینی اے ، ، او بدی حالت ٹھیک نہیں اے۔'' اوہ او ہرے نال اندر وڑی تے کنڈ عمر یو ہابند کر وجائے کی عمر وی بدیاں احمان تے مشن رنگ و ال اوش ان جو تر کی ہوئی ہی۔

'''نتھے چینیاں ایمیدووننی تیزی اے اینا ساتا میں میدا جا'' جندزی وی وازی۔

اده بینگ دے بیتے پوسے پی کری خیک گئی کے ادامہ کے گفت کے بھٹھ گود میاں اور رکھ کے بہرکیا دشتری نوں پاٹا کی گئی دیل میلے کم سے دبئی ون دزیا اے مداد داد بدے قد مال دی ادار بھمائدی کی ادام سے دجود دی آئی دوائے موجود ہی نو سامسوں کرمیندی۔

الميرات بال وو أران قول بيهو ل مينول في تال ويني على الم وزهم بندك وي مرضى

جندری نو ب او بد سے فیصل وی وی وی دی جنگ تعیار او بدی او بدی او از اک و است وی ی ہے۔
مجت وی اواز سی، هوست، همت، آس، امید سے زندو رئین وی او زان به او ایس واز نوب
بڑارال لوکال و سے بجع وی وی وی بچیان سدگی ہی۔ ایس اواز اس سیار سے او و بیوندی ہی۔
الر و و فی آبو می شیم سے گر ہے او ہے جندری و مشھ مندی سے تھ از وانی واوونیہ منایا شیم
الر او و فی اندو می شیم سے گر ہے او ہے جندری و مشھ مندی سے تھ از وانی واوونیہ منایا ش

ت ايبال"

" وي ن"

" كسار الريا" اوشا جواب دنايه

السردار سیردار مرد زام دارد من می دربار دی کے نبین دانی و مانی و مانی و مانی مدل المستحد المید کے اللہ من میں ملک ملک اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا میں میں میں اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا میں میں دائیں کے اللہ اللہ کا میں میں اللہ کا میں اللہ کی اللہ کا میں اللہ کی کا میں اللہ کی کے میں اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کا میں کے اللہ کی کے میں اللہ کی کے میں کے میں اللہ کی کے میں ک

ا مر الا الحباب والمنتى تُعمَّد بيانه المنترى المُحَدِّعُوفِيّ الالمؤول بيّا كن عرا الحبيات الجهارتان وتجو ميندا السنة اليس قال بيها ب كدا ومرسد مانهول وفي غطا الكلد بدا ووآ هيس ول بيّن به

الشام بإراء مراه رجيب خان جي تمزي:

م او النو المعلومات اليهد فال سن أن او بوار ويد يون الدرون نفرت والم هو المحلومي جويل جو يك او بدر من المراب جيرات والم هو المحلومي المراب جيرات والرقك الموارد والمنظم المحلومي المحل

أيون جيو كيفل سكدا ك₋

''تُول اگول اوہتول کیے جواب وٹا جندڑی'' او بنول پئے کناں اسے یقین نمیں کی آ رہیا۔ اوہد سے چبر سے اسے کنی رکک بد سے وں تھو تی اوش زمانہ شناس اومدی ساری حیاتی ایس موزار وی کڑیوں اسمپار مردیاں سے رہیساں، ٹوابان، مرداراں سے جاگیمہ راں نال وروندیاں گذری۔ سائٹے جانبہ جن تھوتے بندے اوبدی ساری مشتل صل کرد تی۔

ا او با شهرا اتول سارے ہور و بھول کا سے آبیاں سے میں ای جان چیمران کسی او جنوں آ کھیا کے جندزی کماند رغر او حیات و سے کان و چ اسے اساں وغیابند کر ۲۰ کے دربار سے فوجی فسرال لئی مجھن والیاں ول کوئی آبید بہت کے نیس تک سعد سالا اوش ساری کل کھوں سانی ۔

۱۱۰ منځ کید ۳ کھیا'' جمیرہ شمیں می ہوڑ جاتی ۱۱ مارون جینے میں۔ شام پور ایبهد خم ایڑ ن گروں جمیرہ خوفان انہنا می اوہدی گونٹی وجوں ایپ سناں ویٹی صاف سنیوی۔

او کیدگل اے مُر او توں او جنوں جا ندا ایں ۔ ۔ ۔ و ن اے اوو بند و ''من جندزی حمر ن

اک سیت کمی او ہے جندری ول تدیا ہے اوزنوں ایمبدگل آئین و حوصد نا رہیا کہ میرا نا ہے ناں و سے ناں بیماً پھنڈ و سے اوو تینجریاں بٹھایاں او ہرے بولوں ٹرندہ رئین و برمانا نہیں بن کھونا یہ بوندا۔

> " جندری " " سامیوں" " قول میبر چناہ شمیل میہ" "امینوں پانا ہے"

م او کا نهروا رہیں ہے نہ پہلی نهرواں جندزی اور سے ایت سے بولا بند کر وتا شام پور پر ہے کے ایونٹ و سے سائٹ جا کے عمون وا وی پہ

السابيان و به مينون رونا نين و ندا"

'' بین شهر چھنڈ چیوں جندری '''مران اوران پرزا اوران اوران این نا وال اُمور ہوتا۔ '' داست و یول اوران جنٹ سیال جوہ ن تے تخت ہزار دراندند ن اے بہائے ہیں گ تان جاندے تیم '' جندری روندی روندی آس ہی ۔ 'ایب گل کدی تا ہملیں شن تیے ہے تال نال زندو رہن تے تیے ہے تال تال مرتا اے اپنی قبر اسے تال شام پور وٹ اک جا میری قبر وی وی وی رئیس سا یول''

''میہ کی او کیک ارو ۱ سے جندر کی سے مشن وہ بیئا ہواں وی سوار کی تبین کر سکارا'' 'مین کمروں تنے بول او یکا ل ابول نیمن ہے ۔ وود یان سے سمائیاں ۔۔۔۔ می تیما خیال اوندا

ہ ۔ تے تیری قدر ہوندی اے تو ں ہے و کھرمی راہ وا مسافر ہیں 💎 تیرے جیہا کاد ہندو میں کمدی پنی حیوتی ویق نمیس و علمی 📑 قول وی میر 📖 وا نک اندرون کلا وی 👚 سه کاری عبد و 🔠 🐧 م شہرت مارت العاقت تیرے کوں تھا تھا کا ایر راٹ بدیوے توں کے تو_یل عقراب وی چیاس کیوں۔ ساری وی و ہے خوف تے ہے کیا دی است و پانچیا ہے کیے اس و یہ خلافی وی جو ن ۱۰ خوف تے ہیں ا ب کنجری ۱۰ نا بی ایٹ نا ب نال میں ۱۱ خوف 💎 ایٹے کچھ خوف مینوں جا دے تال کہ توں جیوندہ رہ سیس تنف ، کیجہ کے سبتہ ہیں دب جیند کے کہا توں اہ بناں ووں جیون داختی کیوں کھونا چاؤ ہندا ایس تیری جان ہر ویٹے وٹی نہ کوئی خوف کھیر کی ر حدا اے۔ میں نے بیش توں تکھی آپ ہے ۔ میں وی ایک رات و ہے توف وی کھر ک " ں۔ اوو رہت جموعی کے گئیج می وی موت وی رات موزری اے میں اوس ایک رہت ہتھوں لئے جان ا ہے خوف اویق کمر کی آئی ۔ اور خوف ویق کمر ہے بندے اے اور ہے آئی مید اے سلد ہے تیں ۔ مینوں تیرے وہ ان پہائیس فیر وی یوں آس اے بنویش تھیمود ساب المام کان کو وان کی یا این کیل رات حیوقی سے میبرے در رہ ب کئیں معلوات نمیں جنہاں دی وفی تعیبے کمیس سے رہ بر و کی ہ گھاٹ پوریوں نمیں مرابیاں ۔ کمدی ایٹ اندر ای جہات ہاریں ۔ ویکافیس کویں۔روح دیال سنجھیا ب فلیاب دی امرانی بار ویاں والیاں ماں دور موندی ایسا دن دا دوروں دوست کول ہوجرا ے تیا وف است بت تال مینول وئی التھے تیرے ول اک جندر کی رہ جاتی اے اوزانون وي اين واول مُعوزان كا اين ۱۰۰ او والدي ولدي دِيدي دِي انز في يا

م اوکول او ہری گل و آونی جو ب تیمین ک ۔

نال لیا جا رہیا اے ۔۔۔۔۔ ہیں میں رب کولوں اینال ان منٹی ۔۔ جہوا او ہے میری تیموں وی با دیا ۔ میں کنڈھے دے نال سر کھرا کے پرت جان وان ابر آس ۔ میرے نالوں پڑگا تھیب ابدا مونا اے ۔ میں کنڈھے دے ان سری نیز اے ۔ توں برا مونا اے ۔ میں ایرہ وان کیدی نیز اے ۔ توں ایس میں مدی کے بی بین اسری کیوں چھڈ دیاں ۔ ایس شروی تیم یوں یاواں اسری میں میں او بہنال وی جھڈ او بال کیوں چھڈ دیاں ۔ ایس شروی تیم یوں یاواں او بہنال گلی ہے، گذران ، داموان ، با بان سے ابران تول چھڈ او بان موان موان او بہنال گلی ہے، گذران ، داموان ، با بان سے ابران تول چھڈ او بان موان او بہنال گلی ہے، گذران ، داموان ، با بان سے ابران تول چھڈ او بان موان اور اس تیمان تیمان ہوں تاہد بان موان سال سے دوی میری کا بان تیمان ہوں تاہد بان کی سال سے دوی میری کا بان تیمان ہوں تاہد بان کی سال سے موان کی تیمان کیمان ک

عندزی وا ہتھ او ہرے اٹ وہ ہے کہ تا او ہری کا جائے ہوں کا ہے سیندور رصیا کا۔ "جھڑوی قول جس راوقوں چھیا اے او ہری کوئی منزل شیس" جھڑوی ٹر اوقو س پلی صراط

أيرول وهكا دتا _مُراولني انْ قَيْمِ ١٠ يو سي -

> "مایول، سد " "هرری"

11 July 11

عجی وال وی آس کیدرهان^{۱۱} و مبریان اُحلال بلد ک

مُر او او بدِ سے چیج ہے وال محکوا ، بیو جیتنے وافوق ہے ہا ہوئ و محکوم وہور او اندا ہی۔ او ہے اُس پل لئی جو سوچیا ہے فیم چیپ ار نے وہ سے جہرتوں چہی جر نے سیندرہ وہدی وہ تک وی سی انا ہے اوہدی کا بی رنگ وی چی دو بدے سرائے سدھی کر کے رکھ والی۔ اوجوں او بینے ای چھنڈ کے وہ جن لئی پرتی۔

مراد جاند جاندا و مند وی پرت سے داری تعمویی جندری اسبے وی انھال بند کر سے عموقی کی دھال بند کر سے عموقی کی جو ت عموقی کی پر و ہرا ہنتو ان پر ہو پر نہیں کی۔ جو یں وقی طوفان گرول جنگل پُر شون ہوندا یہ ان ان کی ہیں اور چپ کی۔ تی اور چپ کی۔

اومدے چیزے اے کے اپنے کی جیس والک کا وقعی اللون کی او بیٹر کھیاں کھوا ہوں ہے جیسٹی والک وجوں اے آخری واری جائدے اور سے معمد و تدیوں تدید

" جندری سے تیرا میر ارشتہ تھے ای ملی" مرادہ ی میرانگی سے تھی بہلال تھیں واری سوچوں ہے۔ اس بہلال تھیں واری سوچو سوچوں بیا۔ پر ہے اسٹ فیصلہ کر ایو کہ اپنا مامار العبد ہیں صاف کر کے اینقوں تھی۔ " تی ایس صاف کر کے اینقوں ایج وی ازاوی ہے۔ ایس صاب وی ساری حیوتی کندارٹی ہے فیم سوچ کے ازاوی اسے وی ازاوی اسے دی ازاوی اسے دی ازاوی اسے دی از اور ا

'' سره تال 'کان او جان او جان او جان ال او جان سید خول الشماف 'سریال '' جندزی نه چامندیال ای مسراندی در کانتیول پیتا ای نبیل که تول میر سے کئی کید معنی رکھادا ایل کدی شنیال ای رب وانال ''ن جس حال وی ائی رسنوال اوو میرا معاملا اے تول اپنا فرض تبھا دتا این اگال میرا رہندا اے او مینول نبیون ناسان جسان کا جندڑی اپنی گل دی کی جٹ تے اپنی ضد تے اڑی ہی۔

مران کے خیر کی دار ررحد کی بین کی دانک انبر کی جندر کی ول تکیا جیرہ یال اکھالی ویق فیر ہے دار کی روہ می دشت جو تی ہار د کی دی ہے وی تے مایوی وا چھکڑ جیہوا اوہٹول أوا شے ہے کہا یہ

'' میں پند جا رہیاں دہندزی ۔ میر سالنی ''تھے ہیں تبدیسیں رو کیا لوگ البنج ای شہر چھڈ کے نبیس جا رہے میں اپنے شہ وہی رں وہاں الایاں اس چہ ایاں تک سے جیوندو نبیس رہ سکدا میں ایس نعمی ندامی ہال مجھوتا نبیس کر سیدا ہی قال کہتے میری آس ندر تھیں۔'' ابنے جندوری وی آخری آس وی توڑ کے رکھ آتی میں ہاا ہدے ات بند کر وٹا۔ ''جو تلم سائمی ۱'' جندزی وا ایبها جواب جائد ہے تم او حیات دے گنال تک تمروں اپرائی۔ جندزی تھی تصوتی روٹی ہے مر اوسے ایل چڑ حییں افروا اپنی حویلی پر سے کیا۔ کوشے ائے جدے تخری و بوے ہے جندزی نے بنا سخاجتی رکھ انائے اور میں اور این تک او ہم الے جتی رکھ کے تصوتی رک جدوال تک و یا اسھ نہ کیا۔ ایبد ہے تال ای اوو شامی محدہ بھیش کی چھڈ کے مغل چروائی حویلی فرنی۔

اوست شام مراوی رنگ تحل وی اپنی او چی و پایا شاوری سادن صادی سادن و تا بند استال حویل نول جندرا دارووی پایار بنجاویت این سارت کشارت کال جیدا البورنول جمیش اننی باهند که این بندش می در پرت کیوند البرت بنجی آنیال شهر ته رام دای الابرت تال کن کول این توین و او البری راه ده یکدی می ب (39)

م 🔻 ہے انتہاں تا ہاں تا کی وی چھوں پار میں جدان فجن ہے اگرے شام پر ویاں حدال وچی قدم رهبیا بیته جوین ورههیان تکرون او شان سارا مجهر وسر یا ای وارمی فیم نوین مر بیون یود آئیا۔ ہے بات اُندا دریا ہات حسرے ہے کی میارہ جوارہ باجرے دیے اللہ ڪھيٽان وي وورنگ هندري ڪيو رووور شام ٻور ٿي اوس ٿون پيبٽرن سيج جهڙ تڪلوچا ڪشن گهر وانها م دے کنڈھے آتے جروے اوجے فیے، تیتے ہے، چنگیرے، بھورے، کالے، بیخے، وحاریال والے گھوڑ ہے اوبدا وسیب ان رشحاں وی وسدا ی پہر پر جدوں کشن تمر وشرم پور وہتن ہے شہر ہو ا هل واليول پيوانبيد ما كان و بي تن كوو چن ميرات كون وي ي ت بي رئيس وي من م فالريب الت أنا و چينديون المسامير بساء الركب بدر به أمال مزايا بهي تعلونا فالره الامدى راه انا کیل رہیں تی یہ الرہا ہے اے اپنے کے عورتی ان واک چکی کے تصری توں پر نمان سرآ ہو اک ان و اليول ف أك النّ اللّ ألا ك إلى في كدم في سال في العاد أن العاد أن الله الله في العلوما برا جے ڈیر ہے تول ٹکھر رہیں۔ میر ہے مہید جار سمجھ ایسے براغرہ سامنے وو کناں ویتی شعر ہو وی جا سار جیمہ برباہ ہو یا یہ ای کے اوشتے تر ہے ڈھول ٹال تھریاں کولا جو بیاں کندھاں ھڑیوں تن یوں قیم بالإسباء بالمساتال وواست سنك شراويه وتواكل وتراكل المستركزان والسوارك ويل المرسية ويسه ويرتضه دے اٹ سو درہے قب براہ ٹی مرہوں دیتی حسریوں پر رہیر دا رُسی تعلومیا تی۔ وہ پاتھا شہد ہے کے اگے وہ ہے ہے اسر وی مذخص ات بہرائیا۔ حیال تکویات رام واس وی اور سے نال ہے کھے اوے مذکی اللہ بہر گئے یا

ورے بہتوہ شورے ان ہے و ب و ہے اس بیر حاسبتد کی او ہے۔ او ہے اس ایر حاسبتد کی او ب او بنے کے۔ اور والے ان نائے ا ان سے ات ہے محوزے ای واک جور وی چری شاوی او در ایک عمر سے جو انٹر اور اور اور اور اور اس و چرکار شاوی نا و وی شامرے میں ہے میں اس و چرکار شاوی وور تک شامر سے جو انٹرز اول شامروا رہیں۔
التھی ایواں، جو برای و اجر و اور ای سیال ایر اور سے کرجوں کے وول شیس اور اس مرن و و جیہ سے اور در ایر اور اجر و شاوی رہنا تھیں جو بیرا اجر سے میں اجر یوں تھوکاں اجر سے ا برے، اجڑے شم اساونا سائی دیئے جیوں دیا تھی رہت اے'' جداں کیکی واری اوبر ہو وہنوں اس ورسے وی عمرے محورے چران می ارو تے کے کہ آیا تے تحمیل بیت تھاں الاتھاں و '' نذائے اے نیے اپنے باتر نال بہت ساریاں گلاس کیتیاں۔ مراون کی ساتھ بھو بودی ہو

الم ن تکرہ بی دی میں کی رہ ن اپنی ہوتی ہیں کہ سی بھند کے کہر ہو سے نہیں جاتا میں اپر چھوہ ال ج ہ ہے جو کمیں ہ سے ایس نو سے است مدر ب ان مک چھال کیتی رکھیں ۔ تو ل مینوں مورج دی وطب، چین دی رہ شانی، تاریوں دی ہ ہ سے اس وی تر ہ سے بر ب دی چھال اپنی پیشسین ، میر کی گل یوہ رکھیں میں اپنی جو کمیں ہ سے میں نوٹے تو ل کدی اجڑ یا تھیں و کھے سکد انہیں سے میر ی روح تول تکلیف ہوی ہے جی شک اجازان والے اجازا کرد ہے کرد ہے جمک جان کے پر تو ل میں ندیوں نہیں تھک ، میدوں نمین نہیں وی ایبا اس فی رہت اس مراد اکس کھو یوں پر سے وئی شین کی۔

مراه منفرایات گھوڑیوں نوں اُنٹیا آمر کے ترکز گر ان گھورا ووڑا نویل کے ڈیرے وں پر تیا۔ او ہے جینے ذیرے نوں کویٹن سریوں سارت کے وسان وافیصد آمرانیا۔

"مراه نين والجورون پرت آيواب."

ایبدنی شام وروی ایت جاجا قاسم و به شاخر نجی وی مبدیاں مال میمنی جراحا التدی زینب نم ساایر می شد و و کتابی حال کے میشی مشرواو ندی کدھر سے اواج کی فیا۔

المستهم جِرَمَة مِن سَمَم تَنِي شَن اللهِ اللهِ بَيْوِكَ تَمَيْنَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل تَن زَمَنَ اللهِ أَن أَمَرَتُهُ عَلَى تَمَانَ آمِنَ لَمَنْ اللَّهُ مِنْ أَمِلُونَ اللَّهِ فِي اللَّهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ الل اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلْ

الم المنظم المن

مراد سارے م چھڈ کے سیھ توں پروال اپنا مزیا حسنا ایرو احد کے پوونا شوع میں۔ اوس کم گرول وہٹھا ہوکے اوٹ ایٹ رتبے ال مصیان باریا تھوہ اللہ ہو ہو ہو کا بالا ک م شک جر می معلوقی ک سے سارے رہتے ہ ہے۔ اوہ ہے ۔ یو تغرب لدی سکھے نے ایس رہتے ہوج ہل محیس می متایا او تصرّ ب هورت کی چرو ب وکان آون وسرت و ایت و کاران کر کر ب مارا رقبه جِتُ مَا رَبِيْنَا أَمْ إِنَّ مِارِيْنَ مَا سِينَ الْأَيْنِ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مارے تھا ن تھا ن چرہ ہے سپ تے پاھیا ر ساری رات اکا ن بون نے رقے اچوں کیا ہے۔ یوٹی ق على مالان سے تحالان تحقیق .. ہے سندارے، بیلیان سد حیال کیتیان بھوہ اجوں منی کڈھوا ک اوہنوں حااد کیتا۔ رقبے وی رکھ لائے، مجموعیں ور آئی نے فصلان گذنیاں شروع کیتاں۔ اوہ رتیا ہے اگر ن کتی مال والے کوشے و چوں شوال کڑھن کتی وژوو ہے ہے ۔ وائزی کہاڑی ایکی ر رہی و آهنه کی و وجوعت بال بر پنجالی و کنتر دی و سنگل و بریت و شیر او متنوب این بیع و مسامتها ب و ایشان ومدے جیبر بال زمنب نے ڈمرے تول اے من میٹ ایکوں کر ہو مول یہ ت اوران ب یا سے ویز منتے ویز ہے وی بان ماتی اروی وسدی اوو اپنی مان تے بیونوں جیٹھا اٹھد انھوں کھیٹال وی لَهُ مُرِينَدا مِنْ مُن مِن مَالَ إِنْ مُرِينَدا مِنَا أَن وَمَالَ وَبِي تَبِولَ مِنْ مُنْ مُنْ إِنَّ مَا وَأَ شرور و بغدار کیجی روام سے منتقبہ واپنے ہیں اور سے نال نال ہوندے اور تول کے شے وکی گھاٹ محسوس نا جوه بن و بند ہے۔ و معتمد ہیاں کی و معتمد ہیاں اوبیر ایکٹی مرہبے رقبی آپ ورہے و ہے اندر اندر الواد جو بينات او بين مكور والهرو بيارين او مرا وهيان البينة مُعوريان و باير تيار او بناب وي و مُير رمكير ت ووجعا من وحت وبنان و والراحك ك اليل تقال بقالية الوجنان الت تيمان أن توون فوجه الو وک و وا وجد تا ہے و تحمران اول وی شاہلے دراوی پارتون جائے تھی ہاں کہ ہے کہا ہاں، والند، وہڑا کے وگی ٹال پولے۔ ان کُی او ہیٹ وہ سارا انہیں جو اور او میں بیچے و سے وہیے اپ ورپرے ایتے و کاحد ' ہوندا ایک واری فیم او ہٹال رائکاں وی وس وتا۔

''نینے واپیز ایل نظامے نزاشہ وا مند شین ربیا اوجوں و کیمو تال یکا یو اوندا اے اللہ جنت نمیر ب روئ مراد اسٹے مختال کر بندا جو یں یکا سر بندا آئی نئے ایج مراد وی اپنے ہو وا گگ رفال وی وسدا ہے۔' شام چرت شن چروی ایسائل عام جوون ٹیسایی۔

مراه السيئة تحوريوں ۱۰ ويوری وی برل ۱۶۔ هيون رام انتها و رک اياب انفريو تکمپنی وی چنجاب و بی ایک بنائے بینچی فون لئی تھیوڑ ہے مل لیس لئی آبیا۔

''پر پنج ب ای فوق بمن متنے ری اے مراس '' بدعر الایون رام علم اپر ری کی۔ 'وید بدل کیا اے راف گیو اے پر آن اے ایک ای ایان روایاں مولان کی اسرا ایں آن ال ایبدے بارے انہو سوخ میش وقت اس ل''

'' جیون را م بی شمیں بی قال پیچے میرے امیرے کے ''موڑے لین یا اوسواغ جدول ول ارے آسندے اوو'' اوج' کیون رام نوں اے داری فیر اپنی کل والپ راید'' ساں اپن 'هوڑے وحاڑ ویال نے قبلہ کیرال ٹول کری نہیں وسیجے''

''فیر قول بنال تُصوریوں الا کیا ریاستیں'' جیون رامانوں فصد تُصف کی جِزَهدا پر ان وجرا عوان جور وکر کیا ہے اور من وال جور الہی ہوئے۔

''جدوں ولی ویر آیو ہے تسین آھیں و کھیر بوے نیس او بات یہ کریوں'' مر ا اولبرے وں تک کے مسلم یو۔

جیون را مراز آلیات فی الدی پرت کے ند آلیا۔ مراد کے عدر سامندی سے میدی و دی قامینیاں وی میں اللہ میں اللہ میں ا وسپنے شرون آلا و بت سے و بد ساخی اک فوال آلز حتی آلا بیار فوال آلر میں واقال سے باروں او بدا نوال لیند سے کی۔ والے اور والی والی وی وی السپنے و باروی الیانداری بال ورتاہ سے باروں او بدا نوال لیند سے میں او بدا حجید میں داواز فرام سے دوستوں والی دوندی سے ووسود کلے سے کریندا ماں فھوک و جائے لیند اسے نیمتر میں کے انگر کے قول کھوں تول پہلوں میں کمی و سے متیواسے رحیندا۔

'' جدوں وام روشن چر پرتی جی ٹینزیاں ؤ ں جویں شام چر وا راوشن کیا اے'' شام چر

ے کشن گھر وینی عام گاری سوندیاں۔''اورناں متھوں جوان ور اجازا وی بند ہوکیا ہے واگھر کٹر ھنے کے ادھانے وی اورناں کو ں ویر کے لین''

گل وی نمیک می او بد برتی نا ب جویی شام پورت شن گرد وی وکانی وی اب اوری فی وکانی وی اب اوری فی وکانی وی اب این کور ب بی کراندیوال کراندی

''مراه حیات ہانہواں وا۔ اے۔ جین تھری خون خراب قال دروے شام پور دا کھا ہا اچھاتہ ے قیمی'' اور بیان او پاتہ تعیشہ مراثی ایہہ کال اکا نہا تق اکا نہا کو رئی رکھارے تے تال جیتے جیسا جوندا ہےنا نال و مطاب کہ جدول فات سول کروے وئی ٹال نال وسام روندا۔

''مینوں سدا اے میہ کی ساری حیاتی اپنے نان المصلی کی وفال تو ہے سمجھاوان ویتی کی حریثی اوجوئی اسلے'

الهميث مراقى والعطاب أيه جويد المسأل وك الهيمد مسه

''م فی ممیشه مراقی ہوند اے اِس بدامعهاں ایب موندا اے'' اوا کے پیندا کے آتھوں انہو جاندا یہ وقال اوبدا تال اوبدی پڑو ان انی اِس ججھے والے ہمیشد مراقی' رہندے نیمی اوو کدی نہیں بدلد ہے'' اووسوال کرن وائے 'ول رائھ کے جو ب دیندا۔

جھا گھڑیاں کولوں لوکال وی جان پہن ہوں ہے اس جویات وکاں ویاں نسواں ہے مال دگھر وی چنگے ہوون لگ ہے ہے دور پنداں وی خوشوں وی ودعن شوش من ہوئی۔ مراوا پند کمال وچ اینال مجھٹرا رہیا کہ تھیں واری زینب تاں ومدان کر حوج ندا ہے اومنوں کل کرنی وی

ومرجائدگ او دین جا قاسم وے ڈمرے آئے نصف آول سارا سارا ون دوروں دوروں مرکار وی رُجَميا حَكُدا۔ نُبعنب سارا ڈیرہ سنجالیا ہویا تل۔ اور سور ق و مگیر ویٹ تک ڈیرے اے اوز ہول کلی تم کردی دسدی۔ وساکھ جوندا بال سون ، جینی زوند بیر باز اوبدی مرکزن وی عادت وی كدى فرق نا بيا كنون بكون قول ك سه الخرال و به ينجه ووحمن والمه تجهه كرن بيته جهال چون توں کے کے فیصل کی ٹو ان ہوئی وین کے گھری واقعین تا نمیں ووٹ سارے مرتب ساتھے ہوے س بار مضان فرا الل وائن ہے وائی ہجی واٹھ کروا باقی سارے کم ایسی وے وہے کے ان زرنب کے محتین و کک کی تحیقاں وی اوزوں اسٹر کروی وسدی کندی کندی کری و جے انزیوں تال وولديون سبديان بؤن فير رام و أن ت ديان الخير ويال مجينات الجنوب سبييان تان رب ب الأميريان وفائب كمان والتي والكاريان وونديان رمضان وي فضل وي سارب شام الجار وجول زيان ویاں مختتال پارو ں چنگی ہوندگ۔ جانبی تا تم دا رقبہ کے اوبدا اپنا شن پور ویٹے پندر ں کلے رقب ١٥ جنول واول سالهميو شا جاندا ہے ايند ہے اپنی زيرت ۽ عمل جنگ تا جوندا ہم او ہے اعن و رق له نب نال گل کرن ۱۰ سان پیایر ۱۰ نول ای نبه دو ک ایرا خوساد نا پیندن ۱۸۴۸ کنند و پار ۱ ک کمان نمنب آپ یکاؤندی تے رمضان جھ دے معدیدی پر کدی آپ او بنے مراو دے ڈم ہے أتے کابیاں قدم نہ رکھیا۔ مراہ اوجوں ایس کم کروہ اوج ہے نال کل کران وے بہائے لیجدا پر ایہا سوجیدا ر ہندا کہ او ہدے ڈال گل کنتوں شرہ ع کرے ہے گئے مکاہ ہے۔ زینب ایس او کیک و فی کہ اوو کل مران و بنی پیمل کریک و سے اور میرے سامندیوں من جاندی۔ مراہ جدوں وا آیا ہی جوروں جندری ویال چھیوں اون ما ہوں۔ ان وی چھی رسان میدول دارے ات بیٹا ان اونوں جندری وق چھی وے کیا تبہدے وی وہٹے معمیات

حايون السيا

میں تے باڑ کولوں بٹاہ متکدی سال تے میعبہ دیاں دے ال کردی سال۔ میٹول باڑ ووں کاش جو چنیدی اے سورج مجلو کیں ٹول چھا جو جاڑھن وگدا اے۔ پر آن میر ا حاں تک ئے وں جیما ، سد ا میں۔ تا ں'' کھدا میں مینوں اپنی تجھ ک تے انریب کولول المحدی برسائی نہر ہے اپنے اسپیب وی سرانی مناوی پرنکا نکدا ہے۔ میر می روٹ تو ب سکون میدا اے میتوں ایٹ ایرے و سے بور ہو يوليو. قانه يال او و ساون و كجنا يزمج لكدا النه جدول بين لنهدية أبد به مورج بال امريان لم ل پرتدیون آجزیون کمن سامن دید گیت کام ندا اینه مریب و دن تحمد امایجی ب دور پتن ک ہے کی تقول کیندا آخری پارٹیجاں ہے وکیدے ارپو ایت تیمر نی ارسدی ہے ارپو نواں جزهد او یکھان برساتان وی آمندیان و بر از و به جاند به به دوان و به تراند و یکنان میربید آل دوایا و ہوں ہا کہ بال واقع ہے، تلا ہا وہ واقبیوں کے تہران یافی نال جمریوں وسریوں ہوون کے اور ہمان وہوں مند صیاب التوں یونی ناحد سکان ہے اتوں سرون وی حیفر لکی ہووہے، شاہ کالے ہرل ا ند ہے ہون ، بجہاں کڑ کدیوں ہے چیکندیاں جوہ ن، سمال کے وحلک وے رنگ ویکھال کے لمتدالية عن شاء ل چيندون ليت عن تيفري عني وجدا سوري "كان پهندان تو په ميلان تال ہ تھریاں بلیکھیاں نال کا رائے مبیدا و یکھیاں۔ ساون رہتا وی پہلی تیمزی کی گئی ہے ہے ان می**ں** مت شفیمار مینتات چال ۱ سے جراب ہے ہے اپنے میں میں ۱۰ سامرا السے جھیمیلاں تا ہا رہا کہ ایس ساون رہ اوچ روی وچ یو کے تیجاں۔ ٹین تیجے کی ان اپنے انتہاں ماں برائے چوں، گتھے امن کیجا کے لئے مال کی الب کٹ سے رکھے ٹیس کے ۱۰ء دی ای ای بند کے رشی الب پر قرال کے چین قبود پائیران ۱۹۹۱ کی منا ماییان به جوان کتاب در در ماه این به گین میتون او تنفی وفی هینی قبو و چیمد اوی ہے ایون نبین کوکیل، بیغن اجزیوں اور بیان و تحکیوں پی^{نمین} این موسم وی رکھاں ندر من دارده ریسیجهی با مراکبون نکل اوند سه میش به ساون ریت و سخر کت بنی نو ن میش اختیدان ساون رہے وی جھنٹی وی مشق وا مور ہدید ایش تایا۔ اے جھم کی ہوہ کمی اے اے میرے اندر کمی ا سند پریقائلیس نتیجوں وسندگی وی ہے کہ تبییں۔ بنی کروا وی میجوں پائٹھے بک جان ہے وی کُٹ واکک افوا تیرے ڈریے نے ایرال۔ جو یں ٹوٹ مشترے دیساں توں شاراں وہاں 1 بینیزا انا بال مردی راوی تے چھمان دے کنڈ هیاں آتے وهب سیکن ایر ای سے ایبررت اساں ای رت است یر میں جم سوئے، وقیموزے، قراق سے تھل وی بلدی مان رکیے سوماتال سے گیاں میٹوں۔ ہے کے بات اور اور ساون رہے کیے کی حواتی والی ساریوں رہاں کے ساریوں راعال الے جماری ے۔ میتوں تیے ہے نال مزار پار اوو اُپ سامن کیونی تھیں بھیلا پیٹائیس تیتوں ہاو میں ہے کہ کہیں۔

"تيري چندري"

" ہیر سینی" مراہ زمنب ول محمد مشوراندا بوہیو۔ مر و زمنب او السے مال مال بلاندا ہیں۔ " پنے آپ او سامتھے آپ کے منیوں مئی مریو کی و کیجہ کیدجاں رہ یو ای اپنا خاکی مخلوق بن کیا ب ساؤے جیہ ''نمین و سے چم ہے آن اوجو یا تدیان مسکان او ندی سے ''میں ایمبہ وس ''کی وال کہ بیو وی طبیعت ذاہ حی خراب ہے اوجئے تینوں گھر بابا و اسٹ سنیبا و سے کے پرتن کلی کے محروں مر و رو بیا۔

والمستركب

٠٠٠;٠٠

''مین معافی چاد مند ن تیجون میں در حمیان تان میں اور کیب و بی بیندایا ہے۔ ''مینوں وٹی فرق تمین چنیز ۔ درجے میہ ہوندے میں حمران وی گل کر ۔ اوو وی

> ۱۰ کیما سندگی باپا' ۱۱ تا کیما سندگی باپا

الترب رفي اين

"النیس تے ہور راتی تی میں کیے کو سکدی بال میرا مفط کے نول اونا اے ہوا فور کے نول اونا اے ہوں ایس بھرا مفط کے نول اونا اے ہوں فور ایس شعر ایس میں بھراراواؤ کیک سکدی بال"
المجربی ذریرہ، فائدی مولیل، فیر بالا رقبہ تے سلسیاں کھریاں کے کہ کی وفی جب کھوڑی جز حدا انہیں ویلھیاں'

'' یبدسارے وکیو دیے وی وظر موندے تیں ایکے بچوہی کھاٹاں ویلائی ہوارال ویال اللہ بجاتا ہوا ہوارال ویال اللہ بجاتا چھاوال و چرھڈ بال کا ڈکا رہے و انسارے انسازاں وہی وی سرے والی میندے ہوندے کیں اس جندزی مدمت ووٹی چومیدی اے سارے کم اپنے ویلے تے والی جاندے ہیں'' زمانیہ جو ب ویندی گروں ویلے اک میت نے محموقی پر اوو جاندی جاندی اوازوں ابنے کا ال واجون کر ٹی۔

'' یہید آپ پر کمان تنفیم کی ہے ، جمعی تبییل ارق کڑی اے بیندہ ل تک ہے بندساہ ل حوساراہ ندا اے'' مر ، وینول جاند کی نو ل شعدا مسمراوندا تبھ جبھ شرمندہ جیم او ہرے ول زیدب ای کل دکوئی جو ب نیم کے اور انتیل مر برتیا ہے پہلی ورکی چوک وی ہے گھ اس و برا ہے وہ اے سائٹنے جانبی تو سم دے مر جیم اوراد قرل یبدر اوراد قرال جبری وال مرشی وا گھر ہوند ای ہے اوجا نا کا گھر کی او بدے وہتی وہنے ہیں رصیا۔ رمضان وقی سمت مازی کی۔ اوجرا سنگین نال مازا حال ال پر او مدے وہ رہم ال منگورت رام واس وئی جینچے س

مراه جدوں بہدئیوے تے رمضان وی تھاں جول نے بی گل شور کے میں۔

''مراه ته ن سن سپئے کمان کاران قال میلند ہو کیاں۔ امراہ ته ن اس پیویہ جو جو رمضان جو وجندا کے کہتے کہ تینب النا کا کا تائن پر عما انتا جا اسے''

پر اہے تنہ ہواوال تھا ہوں ایہ و میادا منظور نہیں کا سال وہیں اوس وہیں ہورے ہا ہا وہی ہورے وہا ہوں ما ہوا ہوں ا بخاوت و یول ہواوال تھا ہوں کی شہر یول سارا جید اپنی وحمیت وہی ہے این ہول کن جو رک انتظام اور کا کنٹر ان کے کے مدیوں نبید یوں وہر نیز ہے ساکا کی سنگاں وں شام پور شن تُمر کے آب ووالے وہے بند ان وں فریا ہویا ہی۔ او بنال وٹال وٹال وٹال اے کہ اک شام وارے آئے تر اور ہی کا اس کے رام وس

بنج ب وج اگ قومی بنده ت ت قوی ادادی می جنگ و در بند کرد این بنج ب می مناس می جنگ و در بارت بنج ب می شرید مرداده می مقری السر جرشی ت سرکاری افسر جیر س بنی ب در بارت بنج ب می شرید دے تالی وی جن اس می جن ب در بارت بنج ب می شرید دے تالی وی جن اس واقعی بعد س بند س س می مرد اس می بعد س بند س س می مرد اس ایک بعد س بند س شد می مرد اس ایک بعد س بند س شد می مرد اس ایک بعد س بند س شد می مرد اس ایک بعد س بند س شد می مرد اس می می مرد اس می می می بند س شد می بند اس شد بند اس می می می بند اس می می می بند اس می می بند اس شد بند اس شد بند از بند این بند اس می بند اس بند اس می بند اس می

أمر وتاتها بن والله والصاحوات في شميرات الوالي قبضه إلى مرديلا ف ـ

" يبدش م چرائ وال آئ وان ، زمان على وي گلاب عليد اي في في الجويل أمد هيو أي المع هيو أي المع هيو أي المع هيو أي المد هيو أي المد المين ال

''اوہنے رقبہ کیہدامل لیا'' مرا و پچھیا۔

"اوبلول منظے و سے ہتا ہیں ابند احد من رقبہ این الاحداد من مناوں مزار کی و سے داما کا گا۔ ان بی ان میں میں منظم ای نبر کی۔" ہیں ہیں الاسیام سے میں قب کے میں قب کھے دیو ہو یو کل نہ کی کے اوبلال احدار تاہوں اور کی چھند ہو کے الاحداد کی تب اسلامات کے اسلامات کے میں تعدد ہوں''

جنال شیر منگیران الله بخوب می قوی از اول می بدرست بن سے تمریزاں وسی فران الله معوقات اوست سے اس والله بخوب الله بار الله بار الله بخوب الله بار الله بار الله بخوب الله بخوب الله بخوب الله بخوب الله بخوب بند الله بخوب الله به به بن الله بخوب الله بخوب الله بخوب الله به به بنا الله به بنا الله بخوب الله بخوب الله بخوب الله به بنا الله بنا الله به بنا الله به بنا الله به بنا الله بن

شیر تحد متن دا جیرا امکات است بیج بینا بیت ستنده اماری دادا بی افون نال دن القول التحد الدیم التحد الدیم التحد الدیم التحد الدیم التحد الدیم التحد ال

مراہ نے محسوں میں کہ بینڈ وی اُک جب نہی تید کی آ رہی کے بخیر محسوں کیتیاں جیدہ کوئی نال نہیں کی ای جا سدا اس بینڈ اپنی اٹمریز کی راٹ یارے کادے مون لگ پیال۔لیور ورہام وچوں فوق ہیں جھٹ کے پیڈ پرتن والے آج ووال وی عتری ووصدی ہا روں ہے۔ تفریزی فوق وی وی وی کورتی ہووان والے آجھ ووال وی کتری وی وی وی وی اس ووردی اللہ وی بیتے ہووان والے آجھ ووال وی کتری وی وی وی وی اللہ وی ال

''نظیرہ سے ہندوہ مسلمان نے عبدابور اربارہ سے رہا تی تی ہے بھر و ہو ہا ہا کہ تعریزی قبضے ووں زاد کران لتی جنگ آت ہاتا ہا موقد سے تین۔ اور ان شامی پنذ و سے وارے اسے تیوری مرت اپنی ما تفجہ رام و س سے مرود حیات و ساتال آرین''

''رٹی جنداں نے مؤریٰ اور جہائی چینی تھی می اوبدے وی اوبنے شیر شفید ہے موران اور انتھیں جو کے تھریزاں و سے شاق جنگ سمرن کش آئے تھی پر معد ان نے ایبد صلاح ندمنی پہنچا ہے ای از اوی وی تھے ہے وی ہے تی اسے'' مراواہ بناں تو ں وسیا۔

المور بن آپ الخریز بال تھیں زن دوکا نسیں اے ایس ویے مانان انگریزاں و ب تھیرے وی ہے مان کی بری بہادری نا الارہ بین ہے ماران نال ثیر تھیرہ می رہ جاند ہے انگریزوں المانان وی می مفایا موجانا می انقریز وی آبائی مانان وی ای کے جائی می ای کے اور المی المی میں جائی میں المیار کیا۔ رائے والظیمار کیا۔

''مور ن سے کے جور اربار اللہ ورزی پر او بنے وجاب اربار اس کن اور ہوں گروں ہے۔ غاط اندازے ایا ہے تیمن کہ جنجاب ای فیرتی طاقت اندی فی اے مالیان ای انگریزاں اسے ہتھوں نہیں پچنا'' رام داس نے قیاف میاسی ہے۔

" میں رام تمر جا رہیں استے شیر تھی ایوں فوج ں ایو او او او او او او استے میں تی ہولی تے آ ملسال نہیں تے جملیا چایا واف کریں " تے او مدے جواب وی او کیک ہے بنتے ابنے ای اوجوں ستا ہیا سمجھدا ایرت کے تو ہے ول فرحمیا۔

کی نیندروں کو گذرہ میں اور کا نینب منتقد ہیں دوروی موٹی ہوجی وسدہ ہے تی او بدے گر محر ایک بازی پر اووں کا کیندروں کا بدی کا اور استان کی کا اور استان کی بر اوروں کا برائی کی استان کی برائی کے ایک اور ایک اور اور ایک کی برائی کی ایک کی برائی کی ایک کی برائی کی ایک کی برائی کا برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کا برائی کی برائی کا برائی کا کی برائی کا کر برائی کا کی برائی کا کر برائی کا کر برائی کا برائی کا

''جہ ہے ُموزے جگے وہی ہارے کے اوریاں وی تہا ہے اٹ کوئی ڈے وہی ہیں۔ جہرے کی کے آماں ایرے کے ایز اوٹ کیں''

ا کے بیٹے تر گھرہ ں ایمپر دہنجی راستہ آن رائے تھر مال جنتا ں شیعے تحقیدہ می تو نے ٹا ں آت رہیا۔

(40) چيميون والا 13 چۇرى 1849

13 بيتوري 1849 من شير عيو وي في قراب تو بالدن تو بيليان مراه حيات المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة وينافرة والمنافرة وا

اوزاول باوسی جدول انگریزال نال کوئی جنگ و نا بینی با کوئی اول فرن اول بار بولی ت بھیر دوال معاہد کرول انگریزال دا و سے بانی ب سر کار دربار سے وی شمل اخل ووجہ گیا کی تک جیموے اپٹی فوج وی مروار بال چرتیل من دوبتال ٹول انگریزی قائد بال سے قانونال و بے تحت جواج انگریز افسال و بے تعلیال ویزیکس کا دوبتال میں اوبتال میں سے تھے کہ کرن سے ججود کردا کیا۔ ایبہ جرفتل ایس برتی و سامان کیس ساماد ایب کار فوق جھند کے بیند پرتن دوا سے افسر سات سپاہیاں واول سندا رسندا۔ انگریز ہنج ب ات چپ بہتے قبلا کر رہیا ہی۔ ہا ہے کے دولی جنگ توں فتی بی سامان کی میں ایسہ میں میں ایسہ اسید کھا کیا ہے ابور دربار و سامان کی بیاب اسی بیاب میں کی ایسہ اسید کھا کیا ہے اور دربار و سامان کی بیاب میں بیاب میں بیاب میں بیاب میں ایس میں کار دوا ہے گورز جنال بیست دیوں رپورتاں وی ایسٹ انڈیا مین کئی ہی بیستر سکھ ہاروں رپورتاں وی ایسٹ انڈیا مین کئی ہی بیستر سکھ ہارے بزارہ و سے پہلاکل ایک فیم ایسٹ دیوں رپورتاں وی ایسٹ انڈیا مین کئی بیستر کی دول میں بیست انڈیا مین کی اور اور بیان کی سامان کی بیست دیوں رپورتاں وی ایسٹ انڈیا مین کئی گول والم میری اور ہوں بیستر کی کول والم میری اور ہو اور بیستر کی بیاب کی بیاب

ا فوٹ او ل رات اول ای ایمار کران ای تایار واقعم و ہے واتا کیا۔ رام تحر ویلی انگریز می ہے هِ بِي فِي فِي مِنْ مِنْ جِنْكِ ، مِنْ النَّكُريزِ فِي فِونَ أُولِ مِنْ وَجِولِ نَسْنًا بِلِأِرِ المِنْولِ تَخت مِ عمت والساجمة أمرنا رباله النبل ١٩ ١٠ - ١٩ من تمريج المر رام تمر ويني پنجاب وي فون بتهول ماري تسال شير تاميز و الميونون و جع وی فوٹ ٹال رن توں نو ان نی اٹھریزاں او مدے اتے تعلہ میتا یہ سعدالیاً۔ یور ویٹے ای وہ ماں فوجاں و بنی جنگ ہوئی پر تیر تحورت پہتر تحوروں فوجوں اور انمریز ماغدرانچیف ارائے ف ان ویق نا کام ہو آبیوں ان موں فوج ں و ہے۔ ہے مون نال اے وو کی فوج المریزاں و ہے متاہیب نی تیا ر مو گئے۔ جنز ل شیر خبونوں انگر پر می فوق و فی تقل وحرکت والے تا لگائے اوہ بھے معداللّہ الورڈول فوری چھنڈ کے آپ بھٹے میدان جنگ وی چون مرویوں جیسیاں واو وں کویق کر وجائے شام کو ل عبدوں فوٹ چیمیوں ہے ، موں ایر کی ہے چیمیوں ہور پند و سے وہ ں کھراں وچوں ہوم نکل کے لیگ فَعَانَ وَا سُو كُنْ عَلِيمَا يَهُمُو وَ لِهِ وَإِنْ وَيَخْرُونَ لِي لَهُ وَيْ وَ لِي مُحَوْرُونَ لِي مَانِ لَ وسعی لدے تے تو یوں میں واٹ چیج اسٹی چھے اسھے، انا کے صاب رق کر وہ کے شمر تی ہا یائی وی فامه داری ساری پلا نے قیب نی۔ جنا و بیان و یہ معانبہ تھی گئے۔ کنگ جیمائی آئی آھر اس جب کے تے آ ہے ایال بوریاں اے اچے شکر اس رکھریاں اے حواسہ بیتا ہے۔ و تیاباً میا ایب جنگ ہنچا ہے وی وکافی فرنگھیاں وے فلاف از ری می رفوی جیبدے وہی ہندوو مسلمان، شکھے تھے شال سے اپنے مرکز لیور تے امرت توں بہت وورمسلماں آیٹریق اوائی و علاقے وی ائٹریز وے خارف لزن کی مورج یندی۔ پرمسمان ں شیر شہرٹوں ایس جنگ وی گاڑ

محسوش شدجودان وتائبه اوجريب بالحن مهواهما جوزياب

پنج ب ای قبی از او کی ان دری جون والی اس کینی جنگ از او کی سے بہت ای ایس قولی فوق اسپید سا از چنز س شیر فیدی سے وہ سے وہ سے وہ کی فی نام سارے ہوئے ہوئے ہوئی وہ قبی اس سارے ہوئے ہوئی اور ہے ہوئی کا دی جس گرد س جنگ ان شیر فیدو نی سے برخل کو بی ایش ہو ہے ہوئی ہوئی اور بیلان کی جس گرد س جنگ ہوئی فوق وہ سے جنگل او س اپنی فوق ای کا شد گر وہ سے اپنی س اپنی فوق ای کا شد گر وہ سے اپنی س اپنی فوق ای کا شدہ مورج سے خدر قال ایس جو اس کے اپنی س اپنی فوق اور بی سے خدر قال کو اس کو اس کو اس کو اس کو بی سول کو بی اور بیٹ ہوئی کا ہے اور بیٹ مورج سے خدر قال کو بی موق ایس کو بی بیٹ کو بی اور بی سول کو بی بیٹ کو بی اور اسپی فوق ای بی بیٹ کو بی اور بی بیٹ کو بی مورد کا ہوگا ہوگی صف بی بیٹ کو بی کا بی بیٹ کو بیٹ کا بی بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کا بیٹ کو بیٹ کا بیٹ کو بیٹ

فونن وورد نترى مى ش

''مر ' جنگ اے ایک مید ن بارے نیے خیوں اے '' شیر منگھ اپنے افسراں واوں رائے ہے مشورا مین الاعادی کی۔ جنگ اچھار تھھیوں قول نیکن اکی وشش کردا۔

"سائی جنگ کرن وی قال وی بایت استان وی این ایستان وی این جنگ کی استان وی این جنگ کی قال وی پارس کا وی ایستان می است به این ایستان وی ایستان وی باید وی ایستان باید اور به به این ایستان وی باید و باید این ایستان باید و باید این ایستان وی باید این وی باید ای

'' تحمر ہے ما عدر انجیف نوں شن ان ہے ہے چری کے ساوی فوق وی ہوں پولائیں و بعد یا ساوی فوق وی ہوں کیا ہے وہ بیت و معصد یاں تایا ہے میمنوں نج شی اے کہ سادیاں پوزیشناں و بعیات و ہا سر جنوں کیا ہے ہی ہیں جھوٹئیں ہو سندا و ہنے جدوں ویٹی فوق وی مقد باندی مری میکروں جگروں جنگ وے میدان خوں پر تائن واخیوں آ یا۔''شیر نحو قویاں وا معالد نرویاں پری ویراو بناں کا ہی گاری کروا رہیا۔ ان تمریح کی فوق وی بارے تیما ہے خیوں اے مراوے'' بینال شیر نحی ہو تک و اقوال وی ا

" يبدين عن العلوت جمره أون تين " شي الله مراه و ب الج أملوت " إلى شله ت

کھے تھلوتے رام واس ول اشارہ کرویاں بچیں۔ ''میرے بیلی میں جہال تھوتے رام اس' شیر عکد او بناس دوبال نال وی بڑی گرم جوشی نال ہتھ ملایا۔

'' تیاری رکھو کئے وہیے وی تملہ سو سکدوا ہے '' ' شیر غلبہ جاندیاں او بیناں ہوں ایسل گل اس کیا۔ قومیجیاں کو سے تو پال و سے تکر بیناں وہی رکھنے شروٹ کروٹ سے بیے ری فوٹ جنگ خی تیار پر کھلوٹی۔

اوے ویٹے دیکل ویس سے مناس انھی آھو تی فوق وی ای جو جو ان کے بھا جڑ ہے گئے۔ اک اشر کھر ان ندا سدها و بنان ور ندا آیا او انوں ساہ جے ھیے اوی کی۔ یک قرار کی کہناں کہ کہنا سالہ وی میں بولیا۔ اسلمینوں وئی نظ عدا شیر تنہوں ہی جہنا آرے او جو رہیں ایک ویک ویل بولیا۔ الممینوں سارے وئی فر ایر چی اے رش شین بیک و کرے ہے روائن انا ان و کرویاں بولیا۔ اس مینوں سارے وئی فر ایر چی اے رش شین بیک و کرے ہے روائنگ ہے فداری کرن مالے سے اس مینوں سارے وال والے میں اور بینوں اور ان کی فرانس ہے فید آن ووالے اس میں ہوئی والے ان انہوں اور بینوں بینوں اور بینوں بینو

و سے سائٹ اک تھے پڑتا ہے اپنا میدان چاہا وہ تھوں آئے وہنا ہو گان اسے آور ہاری شول کر وقی سے جدوں قربان نے وی گولہ ہاری رق سے انگریز انون میدان جنگ وی سخوں انتھیں مزن کسی سکین کے قال کے بینوں سنجاں سدھیاں سرائیاں۔ شیر تحکیر اس اپ سے سے اپنا تو بافائے مں منونا محمریزی فوٹ نوں تھا دال سدھیاں کردیاں و کیج رہیا ہی۔

'' یہ ہیں '' مریاں کیے جنگ تھی جویڈ مجھی جوی ہے۔ یہ ساقی دریا ہی جنس ہی اپنیاں 'کا بنیاں کا جنوں '' جنس کی اپنیاں 'کا بنیاں کا ب

شیر تغییرہ میں ہتیں دی جیندا کی۔ اوجند میں جیند کی اوجند کردارہ میں ہتی ویلی چلا ایو۔
مسممان مانڈ راں و میں ہتی ویلی ساہ میں ہینڈ میں الگھر پر چری طرح تیار س او اوران کا ملائر س ویلی امرینیس کی لائی سے جنز س شیر تحییر اوس و ہیں اپ چید تھور میں سے سوار قرینی نے نوب گھر پر اس وی انگا شدہ وحدی پیدل فی تی آئے تھوا ہوتی واضعہ و میں وی مراہ حیوت اپ قورینیوس ووں کو اسٹیل است سو ند سونی ربیانی ک

"سری سری سری اس غظ اسے بہتے ہیں بریاں فوجال اسے برے برے برے بری اور اسے اسے برے بری بریاں فول مروا اسے نیس اسے بیار اسے نیس اسے نیس سے بری سیا آ کہ سے بیل اسے نیس شید بھیش قول کے بوانا جا بیرا اسے نیس سے ایکوں وغران سے باتھ اسے نیس اسے ایسے تھری ناوال از کھی اسے زبر ناوال واقع اللہ ایسے تھری ناوال از کھی اسے زبر ناوال واقع میں کے بیار اسے ایسے تھری ناویل کر تھری وائٹ وی قول اسے فرائد وی تھال ترام کی جو یں چینیال والا وی میٹ میر کیمیڈر پوپ پنی بیوٹری نول تھری وائٹ وی تھال تھری ایاؤٹ وا آ رام راسے کے جک اسے مران انہوں وہ شری تھر یاتے بنال شیر تھر وی تو ن

الله ریز کماندر کیجیف سر اردوال او ای ماند این جزال شیر نکورای فون لوب المدی حدال چیلیوں الله است جنگ ای مدان این فیش قدمی شامل کمی سے شیر تقود می فون او بنال لئی تیار تھلوتی کی۔ اٹمریزی فون فون فون این او نہد الصدیوں تک سے جزال شیر تقویم کا سویو۔ ایس کی کے تحکم پر جہنا لی ایسے مارکھا گیا تک او بنے پنی اک اورش فون او لی جہوئی برندوقال التے ستگلیال اللہ مستوری فون اور تا اور برنا کے جانا فی فون ایش فتال ہے تا ہوں اور تا ہوں تا ہوں اور اور اور برنا کی جمعے وہ السام اللہ فون ایش فتال ہے تا ہوں اور است ہوئیں اور است ہوئیں اور است ہوئیں است ہوئیں است ہوئیں اور است ہوئیں اور است ہوئیں اور است ہوئیں است

''جوپوا ہے این آن کے ۱۰ آرار اسٹے تقل پسوں ٹی ۱ ہے 17 کیا'' جن شیر تعمو جو یں اپنے آپ ٹال کار سر رہیو کی فیم اور مراہ وال پر تیو'' تیم سید خیوں اے مراہ سالیہ ال ٹول کید بھولا اے''

" بينه ب نون مرن دا شاق علدا الله " " مراه انگريزي فوخ نون موت ول ووحدا تک نياج ان جويد

''فیے ایری واشق پورا کر ویو' جن ل شے تکور آریفات آن ل تحریز فوق اسٹ گوار ہاری وا تعمر و سے 15 ہے۔

مونی کی شام تک جلدی رہی ہے چینیا آوا است سوری وب رہیا کی شام و ہے ہیں ہے وی جوار م شے وال جن تاری ہی ہے۔

''انا بُ کُرو دی گئی، واب کُرو دا خاسد' شیر سنگھ نے گھوڑے اُستے کیشیاں ہنھ الار کے میس الار کے میں الار کے میں میسری 'جند و خی ہراندیں ہوا اُچاکردیاں اپٹی فوٹ ٹول جملے دا آرڈر دنا۔ اگول وی'' واہے گرو وی فئے واب کرووا خاصہ' نے مسلمان فوجال وے پاسیوں' ٹعر پہیمیں نے اند اکیٹ' و نے عربی س

''نعر و تکبین' او ہدی نذ گر تھوت قریف نے وے کمانٹر ر مراد حیات نے تعرو ماریا می جہدا جواب مسلمان فوجیوں ''ومد و سا' و فعرو مارے۔ وقالہ فیر جیدیوں والد وے میدان وی ایسا ہے خون ۱۰ وه احریز شرو ت بویا جبدا انمریز قوم نے مدی خاول وی وی نمیش ی سوچیا۔ جماریا 🕒 هنديون، ۾ وٺيون، اُويزن ت (نظل وي هے اللے پنج في فولل جو کل اپنے کانيان وچوں وہ " علد ہے سد ہے ساہ یں انگریزا افوجیاں آئے اینیاں سکیٹان کے آمواران تال کے تعد " مرجو ہے۔ انگریز اہے سلیمل وی نا چنیدے کہ او ہماں تو ں سکیناں تے گولیاں واشٹانہ بناندے او ہمال وے مر وڈھدے تے ڈھڈ یاڑوے پنجائی سائی فیر ہو تک نمیب ہو جاندے۔ رحاں، سرونیاں، بھنڈیوں کے جہازیاں گر کے نتا ہے ہاری اعمریزی فوجیوں میوں شاں اسے انتیار است کے انگریز فوتی میں افسر ہوں ہیں ہائے سجوای ندا کا کاموت اوبناں اے میرانے واسیوں حمل آور جوفی اے۔ او بیٹال کو ل ج تجواری ہے اورے و سروے و جو معلا ہے و رکھ ہے ج نو کے جو ور خوف اون کک بیا۔ ایسہ جاتیا ہے وہ میدانا ں وی جنگ ان کے انجریز ی فوق اول ایسے خوفناک مقابلے ۱۱ وقی تصور نمیں ہی انگر رہے فوق نو ں کدی انیس قشم وے جنگ یا زاں ہے سور میوں نا ب واد نبین تی بیا۔ ایب سعور سورے اپنے ساری و نیا نوب اے والی چروی انگریز قوم وی فوٹ فوپ کا جرم ولیاں وانک و درد رہے سن ۔ او بنان ایب جاتا ہی کہ ہر جنگ وی طران او دانتے وی میں با " و ا باری کرن کے تے فیے سکتین ن تان عملہ" اربو کے جمعی ای فوق کو ن چی بار وین ہے اس انو ل ببید کے لکتے واجھن منان کے لئے بھمن وی سخت وا جام چین کے مال کنیمت وغذ ن کے پ ا گلے او ہمّال بالوں وی ووجہ سیائے تے قطرناک سیجے۔ اور انگریز فوجیاں تو ان معیاں ہتھ وہی ئیز کی تصار اندر تصارینانی ایٹ اس وحد یوں وکیے رمیو کی شیع ہے قویاں و کے ویوں واشکار ہی ئے۔ مراہ حمیات مخمر میزاں وی حالت و کیجہ رہیا ای جہوے بلجائی فوجیاں ہتھوں قرونی و جا توران والنَّك يوسيه جا رهب أن ما جنوبي في في البين مورجين وي جم من الري م

اوہدا وی بیترا جائی انتصاب موجوں ہے۔ جنال اوو کے جداب اپنی فی فی اس جک باردیال تا الگریز افسرال وا قبل میوندیاں تا ہے۔ او جنالی فی فی اس اپنی اسٹی پوزیشن ہے والیاں آن المحتم اس دتا۔ المحریزی فی فی بیتی نبیہ دعدی الب میتر سے ذکری جو ایولی پر جوازیاں و بعد یول ہے اس میون الله المحریزی ورو پی سے بندہ سائی ذائی ہے۔ شر سے ذکری جو ایولی اس دیمان الله المحریز اور پی سے بندہ سائی ذائی ہے۔ شاب یول اس دیمان الله المحریزی اور پی الله بالله المحریزی المور پر الله المحریزی المحر

" چیری و الا وی جنگ کے پی اے تے اٹھریز فرجی و اینجو بی فرجی باتھ وہ التھے وہ قال میں التھ کی اللہ میں اللہ باتھ کے اللہ میں اللہ باتھ کے اللہ میں اللہ باتھ کی اللہ باتھ کی اللہ باتھ کی باتھ

بعنانی ایت نه ای کدی جنسی به چنو کی فوج نوان ایس گل وا اندازه نه بهوسکیل که و بنال چیمیال والا وینی انگمریزی فون وی جزیار ونی اوجنوں توہ تے بربوہ کر چھڈ یا سے جدول انگریز جنگ وا ميدان بنحد كاس رب أن اوس وي الول ميدشون بوكيا ميدش ويهارف ورمدا رهيا. پنجانی فوٹ ایب مجھدی رہی کہ اتمریزی فوٹ کس کئی اے اوبیاں اوبدا چھیاتہ کیتا جیبدے کارن فرنہیاں ںاکھ ن جانگاں دیجا ہان تے تو واین ما بیل منظم نے سدھا دوان وا موقعا بھاکیا۔ یہد اک تر یکی معطل کی جبورے پہنچا کی فوٹ ہتھوں ہوئی ہے او ہدی بوزی جسیا تک سرو پہنچا ہے ہی ہی ۔ ووو ایس فوجال اپنیوں یوزیشنال اے تن ایمیازے تاتھ یاں ربیوں شبعہ کروں انگریزی فون پھیا نہد ہٹ ٹی۔ جن ں شیر تھیوانی فوٹ اور ہے کے بیچا نہہ میرے کیا۔ تھریز ٹی فوٹ اور ایس جنگ و بن واڈھی مزاحمت دا سامنا کرنا پیا او بنال تول جنگ دے مدا نوں چھے نہد ہنا ہیں۔ او بناں ویاں میں تو یال بنجانی دی فوج و بے ہتھ لکیاں۔ بایسیاں والا دی جنگ انگریز دی بار جیموں اور ایسی جت آئيندے والى چوڭ ئے اوبرے نال دو ہور رهانوں وئی جوئن چوداں ارمپ اور کین و سامل صفال کے باقت کے مندوستان دوران ویوان وی اورون عراقت کے دوشت تو ان کرنے رکھ اتا یہ تحریز فوٹ ہنچائی فوٹ نوں اپنی تھاں قول چھا نسہ ہمان اپنی کا کام مو ی۔ ہندوستان ، نیمول ت الحفائث ن و بني جوون والبيال جنگال چوں ايبيد جنگ و حه ف سي ايبيد بنتي وي جو مور صرز وا ی پر سنکھ جانبازال نے انگریزی فوق 'وں ووئی معیبت یائی۔ سے میدن وی دوون وال میں ٹوٹی جنگ نے انگریر ، یاں انگھیر ، "یاں۔ انگلینڈ وی انگریر افسرال دے قبلام دی نیم ریزی ت اویتھے پھوڑھی وجیے کئی۔ انگریز قوم مین پاندی تے جن کوہ ووں جواب طلبی تے اوہتوں مزا وین دی منک نر دی ..

الپیدیوں اور اور میدان جنگ وی شیر افراد و اور کی ایستان وی ایستان

الگریزی فوق جاندی جاندی بین مجھے بنتہ فرجی اور افا سعدی می افاتا کی پر انگریز کو فرجی اور کا انتخاب فرجی جاند و جاندی بیا انتخاب فرجی کا بایاب استان اور استان فرجی از انتخاب کی بایاب استان اور استان کو ایسا مجھ بایاب استان اور استان اور استان المجاند کا استان المجاند کا استان المجاند کا استان المجھ کا کا المجھ کا المجھ کا کہ کا المجھ کا المجھ کا کہ کا المجھ کا کہ کا المجھ کا کہ کا المجھ کا کہ کا کا کہ کا کہ

"البین میں تقل کر دو می تصوح التی تکل ۱۰ صاب سر ربیا سال کے بین تے ہے وہیں می زادی می جبیل کے بین تے ہے وہیں می زادی می جبیل بنگ الاے پر چیلیال ۱۱ اور تحق گڑھ وہ تا کو ہے جان ۱۰ لے انگریز ، ۱۰ ہے بیر جبیل کے ان اللہ استان کی جبیل کے ان سال مقدم مقصد تنی التھ جانان و ہے رہے کہ بیر کی سال میں مقصد تنی التھ جانان و ہے رہے کن سام ان بینوں کی اس بیری ازادی تھو نے ان تک میں جبیاب بال جو کچھ کہتا اور سام در اس میں ان بر بر وہ کے ان مراو سام بیدا موقد اسوند ۔

، دوحہ ماتناتیاں وی ماتان و سے تیجے و سے اندر پار انگریز نال خونی جنگ کیتی۔ ماتانیاں برای بہادری نال انگریزی فون وی عز حمت کیتی پر ستے وی ماتا می شداران رنگ جمایا ہے۔ وکالی وی کے مینوں ان اُک گل و ف وق شک نمیں رہ کیا ہے رئیے شعد و آٹوان و فی وق وی وی جنگ چنج ہے وی فون تخریزی فون ناں ' وی اوس جنگ و ف تحریز ہرہ ک ہے ہنجا ہے وں ائے محریر ر ن وا انت ہو جانا ک'' مرد روسدا ولدا رک کیا۔''پر مینوں سیمر اور، پیمییاں والہ ویال دنگاں و نیجا کے ان اُک مورگل واوی کیلے ہو کیا۔

" يه ي گل ۱۱ جي ل ت رام ۱۱س اُپ زيان م تهجير ـ

21) فر در 1849 نوں جنوب می فی فی شر سے میں بار بی سے بار بات جن شر تا ہوں ہے۔ بار بات سے بار می سے جن بات شر بوان گروں بات ہو با انگرین کی فوق میں جیور اور آئرین کی میں اسے اسمی بارہ باتھ ہواں گروں انگرین کی فوق اسے مقطی رستین سے جبور اور آئی سیل سارے گرفتار اور کی جو الله باری فوق میں بیستان میں میں سارے گرفتار اور کی انجو الله باری فوق میں سات بین ساتھ ہوں کا باری فوق میں سے میں باری انگروں بات بین ساتھ ہواں کا باری ان کی بات ہوں ایک بات ہواں بات بین ساتھ ہواں کے مدال میں تا ہوں اور کا ماری آئی ہے میں بات بات بین کی بات کی بات کی بات ہواں کے ایک سکھ جوان نے میں ایک کو اور کا کو رہا تا ہوں اور بات ہوں اور بات ہوں اور بات ہوں اور بات ہوں ہواں نے میں سات کی بات ہواں بات ہواں کی بات ہواں کے ایک سکھ جوان نے میں ایک کو رہا تا ہوں ہواں بین گلو رہا تا ہوں اور بات ہوں اور بات ہوں اور بات ہوں کو ایک سکھ جوان نے میں ایک کو رہا تا ہوں ہوں اور بات ہوں کو ایک کو رہا تا ہوں ہوں اور بات ہوں کو اور کو سے کو ایک کو رہا تا ہوں کو بات ہوں کو ایک کو رہا تا ہوں کو بات ہوں

الرائے تھر وال التھا ال

آف وخاب وانال وتار

(41) آخری فیور ور_وار

29,march,1849

"When the wind blows, clouds thunder, rain desceends storm rages, fear grips and the house fall's "

" جدوں تھے کی حدد کی ہے ایم ل جد ہے تیں جہم کی لگد کی اے و طوفان محمد الے وقعی شخصی کے مصلوں الے تے کمی احصالہ وسالہ

- مہاراتیہ ایپ نکونوں تانت قال معزوں من جاند اے بانیاب ای زادی شاخوہ
 متاری مکانی جاندی سے کے اینوں برجائے سفنت الاحمد بنایا جاندا السلم
- اور بہنج فی سردار تے رئیس نے ناب انگریزان وی مدد کین ۔ او بنال دیاں جا کداوال نے انسان ہے ہوئی رہان کے بات او بنال ہے۔
 اصب ہاتی رہان کے پر شیان پر طابق وی سرفار دیا ہے قاد ف بہتھیار ہوئے ۔ او بنال میں ہوں جو سراوں نے ہیں ۔
 ایوں جا مراوں نے ہو انسان کے ہائے ان مین سرفار منہوا کیتیاں جا تھ یوں تین ۔

ركزيو الملكي به

تعلم نامد ان نے دربور است موت داست، چھ آبیا۔ یہد قرار نام باتن زبانی انگریزی، فرس سے بندی وی سے سندی ایو کی دی انگریز مرکار وی سرکار ی پیش و سے سے این زبان وی انگریزوں منوں نامیس کی ہے فرس سے سندہ سائی وی ایدا تر دمہ بیتا کیا۔ سے بنجائی او سیدیتی انتہا ہے در کے تعوی و سے شخت نظر ندر بیتا ہیں دیجہ انگریز مرکار وی جانب و سیدیتی ان وی وال والدی اکھوں و سے شخت نظر ندر بیتا ہیں دیجہ انگریز مرکار وی جانب و سام دانشرہ ممن سے ندار سے والدی انگریز سے تا تعلیم و انتہا ہی ہوں کا روی انداز کی جدوں مرد والدی و انتہا ہی ہوں کا انتہا ہی ہوں کا انتہا ہی ہوں کا انتہا ہی ہوں کا انتہا ہوں کا انتہا ہی ہوں کا انتہا ہی ہوں ہو کہ انتہا ہی ہوں کا انتہا ہوں کا کہ کا انتہا ہوں کا کہ کا کہ کا انتہا ہوں کا کہ کا

اوہ مہدراجو آیپ تحور ال اور صیابے مرا کے امیر سے برناں ای اوار آنے۔ او ہے مراج سے مہدراجو اس وو حدالے مرق بیریٹ تواں العجمیا ہے اپنی تمان قال اقصار اس انگل کے تیا تک تال گانہا موالے مہدرا ہوئے مرکی ایلیٹ المیک اور جھو انہو کے تے بین تان کے تحواکیا ہے او نے برائی فرم اوافر الحق بردی جنمے گل بیتی ۔

" کے بادش و دول او بری بادش ہی او برائی ہے اور کانے اور کیا ہے۔ اور دی اور دی ایس اور دی ایس ای کا دول کا ایس کا دول کا بالیا کا دول کا بالیا کا دول کال دول کا دول کال دول کا دول کال دول کا دول کال دول کا دول کال دول کا دول کال دول کا دول کال دول کا دول کار دول کا دول کار دول کا دول کار دول کا دول کار دول کا دول کار دول کا دول کا دول کا دول کار دول کا دول کا دول کا دول کا دول کار دول کا دول کار دول کار

مباراجہ نے اپنے سائٹ پ فارق اے پر الے اس تا تاری کا بات تاری ہے۔ تاہم ہوئے سائٹ میں اسے میں اسے میں الے رکھے قر ارزاء یں ہے ہم اوا ہے اپنے اسٹوا کر اہتے۔ اس بیا اوبد سے بتھوں وہتا ہو موید کا لذر ایو مبار جا اسے بتھوں ہیں گین اوا ہے مبار جا نے اوائا میں ویان دی تھی تھم اپنے تخت وے جو جھ ڈھ اُتے مرکز ہوں ہے۔ اُس اُن فرش اُت اس ماروں تھر اوا اُس ل اور سے ایک فرش اُت اس ماروں تھر اِن اور سال اور این میں مقدم کے بھی وی کے میں میں مقدم کیا۔ او جا این معدن این تاق باتا تاق باتا تھے۔ این میٹو ب

مت مهندر پارون آیان سام جیان کون محداثا۔

'' مرداران وا وی وی سے شے دانال موند اس' مرده اندر روندا بن سے دربارہ ہے کہ معوت مرداران وا وی۔ انس دربار وی او ہے ونہا ہائے پی مرکار اس من سے ونہا ہائے ران کرن وے اپنے ممارے وکوہاں نے حقال قرن است برد می دانوں میں۔

'' میں ان پنجاب آئے رن اسالیٹ سارے معمول کے مقال توں بتھ جو رہیں۔ ہور اسے تقلع ایوں کند عوال کال کراندی مثن الایوں اور میا راہیہ بیپ شیودی ادار کے شمشان ''معاہد اللہ کا اندی جائی۔

جدول ولیپ سنگھ نے قرار نامد و تنو کر دنا ہے مرابلیٹ نے اگا نبد ہو کے دستھا ہویا قرار نامد میں گئی۔ نام کی نام کی کا مدید نور کی ایک کی استرہا کھلو گیا۔

امری نور پوک اُک کا کی کی کہ کی ایک کی ہور ور پار تخری داری او ایس کے ایپدا دیا دی دور تو ایک سرہا کھلو گیا۔

امری مک کیا ہے ' سرا بایک چود رہیا کی کے مہاراتید دیپ منگو بین تخت دور تو ای پھیتی تو اپنیسی میں اسک میں دور تو ایک کی ای کر دوران کا ای کر دور کا میں کا میں اور کی کہا ہوں کا میں کا دور کا دور کا میں ہود ہوں کا میں میں اور کی دور کو ایک کھیل کا میں کہا ہوں کے دور کو ایک کھیل کو ایک کی دور کو ایک کھیل کی کہا ہوں کے دور کی کہا گئی کی کہا ہور کی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کا دور کو کہا کہا گئی کا دور کو کہا گئی کر گئی کر گئی کہا گئی کر گئی کر گئی کر گئی کر گئی کہا گئی کی کہا گئی کہا گئی

مباراجہ ایپ علی اور است جو جو ایس جھٹ کے انہو کھلوتا۔ ابور دور پار جھٹ انی ان برخو ست ہو جو یا تا جہت دورات جیند ہو آبیا۔ سر ایریت سے سارے انہو یا انسال سے بال شیش محل وی اصو سے جند کا دران جرائی است ہوتی است آخری اوران جا ہوت اور ان برخوب وے آخری مہا راجہ اول محل محل میں مناز اور انسان میں اور انہوں میں اور اور انسان میں اور اور انسان ہوون میں اور اور انسان ہوون میں اور انہوں میں اور اور انہوں میں اور اور انہوں میں اور اور انہوں میں اور اور اور انہوں اور اور انہوں میں اور اور انہوں میں اور اور انہوں انہوں اور انہوں اور انہوں انہوں اور انہوں انہوں اور انہوں انہوں اور انہوں انہوں انہوں اور انہوں انہوں انہوں اور انہوں انہوں

الله المنظمة المنظمة

ر ایلیت اور جویں کے نے ایو تک کائے وی پیم اکارے وریا۔ او مہارہ وا بہتو پھیتی ال چھڈ کے پیچو شہریت کیا۔ درور وی تعلومتے القرین افسران وسے چیرے مرق ہوسے۔ مباراجہ تین تین قدم پایرا شیش محمول نکل کیا۔ مراوی نان مباراجہ نوب آخری وارتی تلیا۔ ورور برخواست ہو گیا۔

کل اور تخت نے رئیت تُند ویٹی ک ان اوے تخت الے ویٹو امرانی کا چا اومد مخت تاج تے اوہ کی باوشای اوے انگریز کول ملی ک و سارین کی جیہوں کیجیت تھے وہ دربار وی ہتھ اٹھا کے تھلوتا ہوندا کی ہے جمال رنجیت تھی ای حیاتی میں شن نہیں ای مسترنہیں کی سول ک بتال و راتول كه بانجاب المستر تبضه كره بيال كره بيال كمريب بانده شان وي بتفول نه تكل جاليه به ورور آمین کے سارے ٹرانیاں کے ٹائل تھے ہے سال رے بہتر ہوا آبند وی تھریزاں ہے ہو۔ مراه بام نظله بان ک آخری و ری قع ایت آهر باری ایش قلع وی ایت بان وال رهبيد وه وي عود هاي يا جيب ميسي وي اوند تقول وه خوار و يرهي يبول النين شبر وي ميند رهي بايس تحقه می کسا سا اسا استرکن شاهیه به دروی ایند سه معنیکا باشته او با جان والیوی • یوں کہانیوں معملات کے شیشے محل • مدی آبشار، نومعا، • یوان فواس، • یون فواس • ب مختے عرض ا گاہ، رنجیت عبیرہ می ہوائی قسیس ، اساعہ جہر تکمیر می ہنواب کا مرجہ تکمیر می شند او مدے سابھتے سف مر مر دا چپوتر و، خلوت خاند، باغ بشيش تهل و به نال جزي ائد ورواز د خواب کاه شرجههانی، احاط شاه جهاتی دیوان عام، جهروکه و یوان خاس به مستی و . و زور ماکاتب خانه . موقی مسجد ، مثمن برخ ورواز دو أكثرنك الخطة والمحل والمبريت سرقت روني جندان ومحل ووالت خانه خاس والعام وروشاني وروازوه م کا تئے خات، کر مانی کم و و عرش کا وہ سال پرتی مالالہ پرتی مشاہ پرتے ایبیدا ویڑھا تے ورواز وہ مشمن م ہاتھی چیز اور حمیاں ، مضوعت خاندا خاص خاندا احسیان انگھ دی بارہ امری ایر بالاست امانوں تجعے والی یال وٹال و سے بندوتوں ٹی پھوسے و سے وہ سارے بیزی تراغی ٹال تعبد ویومدے گلال كروك يكردك من به عالمكيري وروازيول وبه نظايات والدملور وج روس تن روشاني وروازوه حضوری باغ ، باره دری ، رنجیت تمه می مزهمی ساست شای مسجد ساید ساید سازت و رویتین ال

ُ وَهُ لَ وَ إِنْ وَرَدِي وَ فِي بِلَدُونَا لِ مُوهُ صِيلِ اللَّهِ رَفِي فِيمُروبِ وَرِيبَ بِنِيْبِ وِ بِ وَيْن حَامَان و ب شاق تحق و في تخت البور ات تبغير وا حال منا رب س ما وبن اس شاق تعد و في رنجيت تفیماتوں اور ویاں کچھ ویال کے پینچا ہائے رہے کا رویاں کے انگریزان توں پانچا ہے آل وور رکھدا وعِلمان رُجِيت عَنُوه ١٠ رور مُلوا وعِلمان ومِرت وارث قل جوندے وکھے والی جند ان مار شاں و من كان رات نال فرويل ت و جوايون و القنت تان وجيانديان قنت جور و چون ور بدر جونديان ویلاسیان این او بدی تناب ست مندری سام این پن وروز چاک بهرکیاند این الله وی او بیشه ز نرق أول جسد بيان كالأندول ت أجدول وعلميا على التيل تفط وفي وهي والمناوة إلى أوارك وربيان وي سبير قول بي نكا وايرن و الموقع بينجاب و العاربا بواشاه رنجيت تحيير ويوسيا له الم سورہے پارشاہ وسے وجود وی ازاد کے غور مخاریتجاب دیسی ادشتہ بتجاب وسے جنگ وسے ميدانان و بن شهر جانوب و بيان مرحد ب وي راحي أمروبيان جنوب ي مر و ينديون الجنوب جانان قربون أمره بول تشرابية جوره رحد بول فياصوراته الأوليان ويعميا البينال خالصيال ابينان مورميول المشك اوہنے انگریز فوجاں ٹوں کمیدیاں تے او بٹاں دے ہتھوں چیدیاں وے وی اُنٹریز تو موسی ترت و بي تمريز کي فوجيوں و مهم قول وه اقتاره ويلهميا به نون غيبي ټونيال غيبي شير ينګي، جزال شام عکي. جنال مِ مَى عَلَيْهِ بِإِنَّالَ ثَنَّمَ عَلَيْهِ رَافَى جِنْدَالَ سِهِ وَعِيلَةٌ لَى جِبَالِلَ سِهُ مَجْدَ لِي تَحَدُّ كَ كَدَرَكَ فر مسكند. او بينه اليس وربار و وقع ساري و فيا وي سياست بارت جونديان گابان مقيان من من اينظم وخواب و بیان سرحد ان آنوان جملا تک ایسا جان کے وقواب آنوان جمیشائی ہندوستان و سے قبضے قال ازاه َ مران ُنی منصوب بندے و بیجے۔ اوش اس دربار دای فرید بلجے، ناکف کے مراث وے والم موند ہے ان ہے اپنے آجھ جھ بدل کیا۔ ہو شے وہے وی وجوڑ وہ کا گئے یاروں اون والی لال کوٹان ا کی سلیر کی تنجیر کمیل کے اوا کے اندر مصلے وور میدہ کی تے میسر آن وورد اوسٹ ایس تجلعے وہی جندری نوب و پیھیا جیمودی او مدے نال نال جیندی ہے۔

ا اقت برس مین اسد اقت جو ردهد سه بانی داکل ای بتھیں کل باندات بندو اس بھی است برس میں است بندو اس بھی بندا کے بیس بید مینا پر ادارہ و بالدات کے فات مدی پرت سے نیمیں اندے بس فرا گئے وسیلے نے گیال ایوں یوا س پر چیدا اس بن نے سیش می سانا سدناں لگ جاند یوں نیمی اپنے امران است میں است کے دروں اور اندیوں رہند یوں نیمی ان اور جو جو سوچدا کست می سانا ان اس نے سوچال بڑارال بیمی کید کیدسویوں سے کید کید ندسویوں ا

شیر شکھ نے مراد جدول \cdots یں قلعیں بات نکے کے تعید سے مائمیں کی ارور سے اک

ان اپنی حیال وی اور بینی وران ران پیزس شیر انکید ویا احمال وی وی المران وی المران وی المران وی وی المران و الم

جدوں اور دورین شیش محنوں کل کے اتھ دروارے و کے آئوں ہو کے تھے تعلق توں ہو ہو کے تعلق توں ہوج جن النی پرت کے اور بیان نو اللہ تعلق و بی سے اللہ و تال انگریز فوری افسات جوان ریفاول پائی تھے کہ اس میں ان بیان نو اللہ بیان دو بال و سے جو اللہ بیان نو اللہ بیان دو بال و سے بیان نو اللہ بیان نو

(42)

البيريدا دربار مير ب دين داخين ربيد وزون على جي ت ماروال مير الإجم ايبه البيريد البيريد البيريد البيريد البيري وي في البيريد البيريد

الشف بها المراح المجواب شن مستر من المراح المراف الموس المراف الموس من المراف المراف

ومد بن گروں یفنین بیز بن الگروز افسال تے جو نال ٹول جنال شیر تکھوول اسٹے جو نال ٹول کی جنال شیر تکھوول ہے اسٹو ہنے اسٹو جو کی تعالا نال شار البتاء المربز فسر تے جوان اپنے تحوریوں تول الزے تے۔ ہیو تول پہواں جنال شیر شکھ ٹول تا ابو کچا ہے او جنول سنگال ٹال الحدے کرفتار کر کے او بنال وجوں وہ ہے انگریز فسر اوجوں اپنے تھوریوں تکر احد والدے سوے تکھے تول ہو کر کدرے میلاد گئے۔ چاہاے وی پہلی جنگ از اوی لائن والی فوج واکرائٹر رائجیٹ گرفتار سوئیا۔

"اللهل مور در بورتین آل جید تقل فیل مرتبیل نات این مطیعی آلفاط شام این مطیعی آلفاط شامین ندار کال کال کال با تعلیم این نبید این میدا قول تغمیم خرید نبیل از مرا این قصار سال می دان این میدا می این میدا می سال می دان این میلیم می دان این میدا می سال می دان این این میدا می سال می دان این این میدا می سال می دان این میلیم می دان این میدا می می دان این میدا می می دان این میدا می میدا می می دان این می دان می دان این می دان این می دان می دا

ا جنگ وی ده میونی کی دی ایمانی ای مارنا چندا اسے شیم السبت و شن تی شمید موسے مرت و سے شاق و سے مرش وی چاتا ہو و سے اندیم او بدا جواب س سے اوری ہو بارا کا ب علی ذو کر و سیانا کی چنجا بیوں و سے وفولوں شیوں وی بہر کیو ہے ان شمیم والمهم راج وئی میں کیونی و مین ہے والیم جندیوں وئی قدر مروئی اسے بیار شیمو ان آخری حداں تک ایر بولا

''نالیوں وغراب کے راق کرووو جیرا قومی مرامرائی فاروی اے۔ بیش کنیں چین '' مروواپی 'عوزے وی و ک مجلی کے بین تان کے دبیٹو اوبدیاں احداں وی انھاں پاکے گل کرو رہیا۔ ''اپنے ملک وی اسیں اے ووجے نال جوایں وی لڑے مرے بیٹوں وی کیے بیٹر اے

ئے سازشی ہزول ہوندا''

چٹی ہے۔ چٹی ہے اے اوکان وا اے اوٹرک کڑو ہے مرو ہے کئے پٹیٹ نگ ای جان گے اس کے ون این او ساتن آئی جائے گی کہ برواشت وا نال زندگی اے سے او تا ہوں آئی من م ن ا يو تنبا وْ ل يَنْ النَّصَ عَلَا يَا السَّاكَ مِنا أَلِي وَيُّ آلَا كَا وَهُمُكَاتِ وَالسَّامُعُف بِعُ لَ مما قالت والشاقيع و السيفيسين لذا وغرب سبّه المال الأكباط ويال مرديال أكب شنه منت مك جامّا ی ۔ اسان دلی جموں شمیر ہے انک توں جمال کے راجستھان تک اپنا ہنجاب ہے جاتا ک یبہ رنجیت غلی ۱۰ تے سکھاں ۱۰ پنجاب تے احمان ہے کہ او ہمنال پنجاب کو ل ہندوستان، افغانستان نے وحازویاں دی خلاق کولوں ازاء کرایا نے ایہوں اکٹھا کیتا۔ ایدیاں مرحدان دا تلهيره الحيا السين جس بال ويتي وي مال كي ويها مناه مناه منان براي سنهي وسد ما ما تے ازاد سال 👚 تے سکھال نے پنجاب وی چین و سے تیر سے میسانی جرووں و تک مسلمہ تا 🕠 و ہوں سار بول مسیم ہے کہ ہے جندر کے تیمین صوت سے شدائی واٹکا ہے و بین است پارٹند ہواں ۔ یوان می**س** پینجا میں نام اس انجاز صدیوں گلزوں بیتا کا کہ اینا ملک، اینی از وی واپنی قوم ہے جی فوش کیے جو قری قِيْفُ عِنْ شَيْنِي مُعْدَرُي مِنْ مِنْ مَانِ مِنْ مَانِ مِنْ مَانِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّمِ الللللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ا وچ پنجالی شیرال ونیا دی سبعہ قب صافتور فوٹ کا ان و بیار ایاسہ اندیا مینی یوں جا تھی ورہے گئی تقول پر غہد شینگی رہنی ۔ اسے پیچیاہ ورہے ہے پیچیاپ نوال ازاوی کے خود مجتارتی و ہے مہور بھ بالدے تے بہ شے اپنے تھاں کا نے تے آئیں آجائی کی تمال ای میں تول پر انبدائ وہ ماک جواتی پنجاب غارم اے ہے اٹمریز ویاں سازشان ہے ومکریاں ہے جندومتانیاں ویاں تعداریاں پیدا مدهما افاران فیمی ایمد سناه می انگریز آن ای ای میاد رق شند کمان است. سازش است

التستن مسمان نا شکرے اوو اساں تباؤں ہندوون ہے سہیاں وئی خوائی کولوں از او انزایا پرتستیں تبجیدے وہ ایپید سار جو تباؤا اللہ کر واچوں ہے۔ سروا شکر بیا تک اوا نبین کروہے۔ 'مجیمو شکائٹ کر وائی۔

'' ہے مسلمانا یا آئی ہندہ اس ہے شمیاں ووں از او کرو ناج انگریز توم وا کولی مفاو نمیں کی اوٹ ایپ سار آم ضوش نیت نال مینا ہے میں فیم بانجاب اے سارے مسلمانا ی الوں تباد انگر گزارا کی ہے امین مسلمان تبادے احمان مند باسا کہ تسال سافوں شمیاں ہے مندوواں وی خارمی و چوں وز وار یو۔ پر ہے ہیں م وی انگریز قوم دا اپنا کوئی مناوی ہے مینوں تیری کے گل اوجواب وین وی اور خیس ایس میں ایسا کھنا جاہ رہیال تینوں کے بہن یوں کہ تیرے آگھے موجب وین تسان سانول از وکر وتا اے شائسیں پنجاب سے بندوستان وووی وہی باتھٹر ویوا مراد او ہری شکائت دا جواب دے دتا۔

اوہ رکی حالت تول اوہ ما ذہن پڑھ لیا۔ '' تمریز دسے بچرچ یا اے پاگل و کیا '' و بنوں اندروں اواز آئی مراوٹوں جیمو وے متھے اے کھراہ ں وی جک وی اپنی تواری سے بچس والچے اپنے صاف وی رہیا ی تورپنا بچسٹ مصدن نوں تورنبیں ی۔

'' بن میرے من پہنچا ہوئی کے ای رشدے اور تقل مراز میالیا'' شہر عور پارا 'اپنی خور الکھنڈ اسے کے تاوار آئٹے رحدے کے شاتی تھے اسے بالمبیدی اروازے اسے سامنے شاہدے تدرواں تول مینا تا ن کے کے سرا اپنی سرک مدی کلدا موندا میں ان اُک اُک جنگ ہارے اور کہ نوام سیاتی او تک معدا اور نمیس کے تاتی کی جان اوکی وقی منوانٹ نمیس''

ہ پر گئے۔'' میبید کھورا میں ہے ہوائے سرشین ہے میں اینوں' و فی مار دانیاں'' ڈیمز اپنی پہنٹوں نا ں ''تھورے دے مر دا کٹانٹہ بن نبیا۔

مراه حیات آپ پنے کھورے ہیں تھی اوتا او بدو متی وجمیات ایہ آ کھا میں معاف اور یہ میں تاہوں کے اور استحدالی میں استحدالی استحدالی

پہنچاب آتے مرکاری طور تے انگریز راج وا ان پہر •ن ک تے پنجاب • ک غاری • • ی ن بیمورون کی مراویت سوچیا که او و رنگ تھل جا ہے اپنی جویش منسر تک آروی ہے ^{مف}ل بورو جا ہے۔ اب واری جنوزی کو ان منا ورال آوے فیران تاہی جو انہاں ہور کوری وہ تھیے وی جو سے بال شہیں جدوں اور زوا تروز شہ ویں تعریل وچوں اور یا شاونوں ہر یاسے لال کوٹال واسلے بندوستانی فورق جو ن تغمریز افس روی ماندینند شه وی چه و سه و بسته شیران والا کیث، جواتی تحيث، وبلي حيث التقريبال حيث بر ورواز ـــ والنال حيث برهميًا ــــّــ او منان أــــّــ بوتين جيك بر الموا وسیالہ چیدونی ووں تعصیات مزاراں قوبتی انگریز افسران وے سامنے ہتھیار سٹ رہے من کے اتگریج النسر او بنال ایسے متھیاری اور حقارت نا با نحفرے دار رہے کے سبھ تھے ابر کریا کی ﷺ کل او بدی اینی فوٹ دوندی می جس شیر ہے۔ وہدا دینہ اجتذابہ اند سی۔ اوس شدامی ایس و يَسَ لُونَ أَوْدُ عَالِمُ وَيَعْ جَوْلُوا الْجِنْوِلِ أَحْوَالِ مَالِي وَكُنِّهِ رَبِّيا كُلِّكَ وَكُنَّا عِن وَتُعَيِّلِ، وتُعَيِّل وَالْرَوْلِ، چیار ہال تے او ہے باریاں وے مجھے وہشت اور مصوبے کے داری فیم ران بدن دا ایبر منظر تک رہے ان اور بنان و سے چیز ہوں ہے ان اور خوف کی جیبدا من ویلیاں قب شکار کی 👵 ایسید منظر او ہدی جرواشت توں یام سی ۔ او ہے شہر چھنڈ ن وا فیصلہ کر ہیا۔ وہ بوری راو رئے کل عجب ٹر وا شم ایت انگریزان ۱۱ قبضه بوندا تکهدا ربیابه سارا شر اکتریت هم بال و مراسی به جدوی مراد اینی حویلی ائے اپر یات ہے ہے ات جنرزی تحدوقی اوجوں ولی جریوں کا ہے کہنے کے والی وہدی راہ أو میں ری ک ۔ اوہ ہے چیزے وی گاوٹی رنگت زروں ویکن ک تا اوہ ہے است وکھ ویال مجمریاں

کچھیاں تن۔ وہوی چن بھی اہے وی ھویلی وی تندھ نار تھلوتی ہی۔

''چرائی پند 'رئیو اس سے اوہ اپتر انجے کا نہ ہو بی امد داری مین نہ سے تیار نمیں میدول تک تیری اجازت تا ہووے او تیر سے تگر شام پور کیا اس ہے تی سے تھوزے الگریز کھول سے لیے لئے بی سے تیری اجازت تا ہووے او تیر سے تگر شام پور کیا اس ہے لئے گئے میں معرول سے لئے لئے تیری میں جو بلی تول میں جندر مار دی اس سے ایہ بیٹی وین آئی ساں میٹون پیدائگ تمیاس کی تول ایج وریائے آیاں۔''

''حویلی وی آخی قبال رکھ لے جندڑی'' مراو ویکھیا جندری وا حال بازو کی اوہ ہے۔ ات وحشت نے ورانی ک بر خبیدو شرو بواندی اوو آپ ایس ویٹ وقی ملی تے جھل لگ رہی ک پے مروف کی او بدی حالت نک کے واقعہ

''میں اوس حویلی وی آئی اس بیارہ جیدے وی میں سام مائیں ہے۔ سام مائیں ہے ہاں ان شار جندا جووے نے ''حویلی آمر 1919 میں وی اے جدوں حویلی 11 ہے شام پنی حویلی و سے وہ ہے ندر قدم رکھے' او بے آئی مراووں بیٹنو ہے رہووتی۔

مراه اه مرب متحول نبی کیر منی۔

"جدری"

"مائياں ويے"

"کے حال بنا یا ای اینا"

"ميرا كيه الجهدال إيثا ويكهيا الي مينول تيري قدرا"

"میں شام پور جا رہیاں"

المينول بيته السيا

" پائنیال رئیس سامیاتی همیال نمیس کو ری جاسدی" "سامیال" جندزی او مری کل می این کن کرو تی به "ک گل سے"

" _{آگ}ن ہے''

ر ''ان اک رات میں ہے ول رہ پواٹی گئی ہو یل وقت میں تیری ہوگی آ ں میر 10 کو تیے ہے۔ ات کھی لاک اسے با'

النهی ده سدا جندری با بیش زینب تال مهای نیش تر سدایا ا

" وهوکا کیمری گل دا توں میری یا تک وی سیندور جریا ہے میں تینی نبری آب آ کھ تے میں مسلمان جوجاندی آل" اوہ نے بینے بنے بندی ال اپنے منتھے توں تک رگز کے بنا وی ''تیم سے مذہب وی تان جار جارز ٹیل فیے کے جموعات ہوی نہ کے تال یا جندزی اپنا کاجا ہے۔ کے اور سے ایک رکھ دتانہ

" تیزوں بی بہبال ایب کل کھوں نے اس الی عینوں پید نہیں میری منزل کھے وہے"
جندازی بی موافق خورے بہیش لئی مراوق الیس سوال واجواب پیدی پر او واجاتو بن کیا۔ جندازی نوں او بنوں اگا تہہ جو کے کیا۔ جندازی نوں او بنوں اگا تہہ جو کے ایل سے ندازی نوں او بنوں اگا تہہ جو کے فیا ہے نہ ندازی او بنوں اگا تہہ جو کے فیا ہے نہ ندازی نوران کی او بنوں اگا تہہ جو کے فیا ہے نہ ندازی او بنوں اگا تہہ والے فیا ہے نہ ندازی واجوال موافر موان تک الیس فیا ہے نہ نوان مراو نے او بنوں تک الیس فیا ہے نہ نوان موان تک الیس الی او کیا ہو ہے او بنوں تک او بنوں تک او بنوں کو او بنوں تک او بنوں کو بنوں کے او بنوں تک او بنوں تک او بنوں کے او بنوں تک او بنوں تک او بنوں کو بنوں او بنوں او بنوں او بنوں او بنوں تک او بنوں کے او بنوں کو بنوں او بنوں او

مراد اوتھوں نکل کے رام واس وے کول وہلی وروازے وے بازار جھنے رام داس آ ڑھت مروائی ایز باجی انگریز افرال ہی جمیع کی صوتائی۔

ہے۔ کہا تا صاف کر وہ ہیر احراب کروں میں وہی فاج ٹو نی روشن سیا آئی کروں ساں موہ س تسان مکا دتا جدون بچرے دلیس وخیاب وی و مدواری ہے ٹی ہے تے اور سے فریت ہو ہے وی زمید داری دی لود اور ایس داس و نوب رکے نمیس در وہیا۔

مراد کولوں اومبری حالت شبیں می ویکھی جا رہی۔

الراس السرائي بي أركل التقول بالسرائي بد جينا المراس أو البراو من المائية المراس الكريز المراكل المعلول المراس أو المراس أو المراس الكريز المراكل المراس الكريز المراكل الم

چوندا رہندا اے تے پاتائیں کدوں تک چوندا رین ہے۔''

مراد وی لبور پھوڈ کے انگریز ، ی ناای الا حوق کل وی یا نے اپنے پند شام پور پرتی ارور اجزیات چنجاب وی اجازے تے تبدیل ، ی اجیبی اپنے می تلی دینے استھے ابھا جھ بدل کے رکھ ۲۶ تے اون والیوں شاں و چیز وی چیج ننا او کھ جو کیا۔

'' ویلا اک اجیما و کدا در یو اے جمہر اکدی جائے پرت کے شکل او ندائے کہ کہ ان مو کے میں وگ سکدا'' او ہے اپنے بیوسی اواز مدی کدی کناں وی چینری کی کل وی پی می سامرہ اسلامی جمعوں پر او بیوا کلایا می بھی وہش وہش میں شروع کے مار نیمن شروع کا کروہ ہے۔

- lugy

ورهے بیت کے تیا کی کالی نیو نسیس اوندنی۔ وخاب کے سندوستان وی تقرر کی تمیا اسے۔

سے بان گرواں میں کا جی جی اور سامی کی جواری ہے تھاں و سے میں کئی میں اور است میں اس میں اور است میں کا بھی اور است میں اور است اور است میں کا بھی اور است اور است میں کا بھی اور است اور است میں کا بھی اور است کا بھی کا بھی کا است میں کا بھی اور است کا بھی کا ب

ایون لیران وی گل نفی یو کے رساں رکف فتیران ہو ور مرید ہو ورمندال وے خون جو چیندا پر ون یور مرید ہو چیندا پر ون یور مرید ہو چیندا پر ون یور مرید ہو چیندا کی دیا ہو چیندانی دیا ہو ہو تا ہو ت

> عشق قندائی حجمری وگائی سمبندا وے اس آنا ب باری لاوے گے وٹاوے دوست ب حاقساں

"تين بشرزي"

یس و بینے مراہ حیات جندری وی چھی پر ہے رہیو کا یا او و بیار 1857 والی کے جدول موقوب و سے آو الدکن و میں بندو میں وی فدر کی کیا ہے کا سے میتجاب وی وی بنووٹ وا بھا ہما میل بیا۔ جوتفا حصه

(43)

۔ تا پ

.1857

رائنی ایمت رائدے مسلمیاں بندہ اس ۱۹۰۰ اے آفات کی شاہ محمد ادفی چنجاب اے آئی کدے کیمیں کی تیسری ذات آئی

''انگریز ہندووال نے مسلمانال دوہال وے متیدے اسے سانا اعشیناکے انتمان اے سانوں رل کے ایبدا مقابلا کرنا جا ببیدا اے شہنشہ اپنی ایس یا فی فون وی آ مانی سنبیاہے''

ينجاب ويه كواندُهمي وليس مِتده ستان وين 10 مُن 1857 . ميه تُعد وينْ بنكال آري ويال اتن رحمتن ب نے کارتو ساں و ہے ماہے ہے مہینی میاور توں بخواہے کر وقی۔ ایس بینوں ہو ل الكريز غدرآ كھيا۔ مندوستان وٺ ايبه ندريوں جنب ازادي حادث تي طور تے شروڻ بول يغامت جود وا درنه چلی۔ اک بہاری سابی منگل و تد ہے ہے جد جندو کے مسمان سامیاں تار را سے اک الگریز البرائون فل کتے ہے کیوں کے اور جیلی واسے کا رتوس نوں وزری وردھ کے ناہے جیک ماریے کھولن کے ورتن قول محاری میں۔ اوزنوں او ہرے ساتنے یا ہے ہیں وہ ہے وہ آئی گئی۔ ۱۰۱ هه، جها کی ت مهارا شنر وی بیندوت مسلمان سابیان بغاوت بینی رقی جها کی تصلی وق ت پیشوا نانا صاحب یا نمیان وی شامل ان شهر ب از ایمیان ریا شان ای ارای به را ن یاب ا بنا ان ان انگریزان و سے خلاف ب^و رہے سن سند استان وی از وی فی تبیین به 14 ستیر 1857 و نو ب ارا جار مجينيا به اب الدراندر مندوستان وي ليس بغوت نول انتظريزان أثا تُ ركد وتات ت وں اے قبضہ بر لیا۔ انھریز وں وی ورے ہے اورن الطے پیجیے حماب حالے دیجا۔ ان کت سیا کنا و یقه معصوم وکان و قرقا مرابعت شرانو با تحتد ر ک رانند و شهنشاه منفر والعالول ك بيش مينة أك يا يميم المران مهم التي المانية ١٠ السل جيم اليالد في جوب وي الول الي المها إليها ور شاہ نظر جا یوں ا ہے متم ہے وہنے ای گرفتا ہو یہ املاہ اے غداری کے سازش ا ہے تحت مقلا یا چیں ہے ویش مدھی مولید ان بندوستان ویل مومن واق ایہہ بغاوت ہے وشت اول ایر کی۔ جنده متان وی بعادت کرن و به سیایی ای فیصد مندوی، دنیهٔ ال آن و فی فی هندوستان و ب شهنشاه بهددرشه نطفر ول تنمير المحريزال لول التال بغاوت وين مسلمانال والمتنبد وسيا الهبنول مسمهان و تقلّه مين پر جندووان أول اپ محكانال و بيار بنّ جندوستان ته وينوب وي فرقة واریت دا جن یوش و چوں کرھ ہے ، جنوں جمیش کئی ہندہ داں، شہماں ہے مسلمانا ں نول ک ١٠ ہے نال مزان ٹی اوسناں و ہے گر ۔ وتاء حیدا نتیجہ اٹا نبہ جائے پینج پ نواں جیمیتنا ہیں۔ پینجاب ويتي بخامت ُ مرن ۾ هينه بندو، نعجه ٿ مسلمان سياميان د نه نال نان پنجاب اي واي لي اي رتي ی ، ٹیبد کارن پنجاب دی 1857ء وق سام اہل تبنے اے خلاف موون والی بغاوت ٹو ل پنج ب ولی وورش چک از وی آئے یا جا سداے۔ پنج ب این کیلی جنگ از وی اٹھ ور سے يهوا ل 1849 ويني پريديا ل وا إو ين از جيايا اي له اوان تول ريمور ل الحاب المريز و به خلاف ايني کہیں وفی تل جنگ ایب انفریل کٹنی و بے خدرف تھر اور وہی لائی۔ ووٹ بھاپ ایسے ازادی

ت ایبدے ت انفریز ۱۰ قبضهٔ نیس ی بویا۔

بالدوستان وی زادی ای جگ کے بیا چہی ی پر بہتی وی جگ از ای شام واقی جگ از ای شام واقی الدوستان وی جنوب این بالدوستان وی جنوب تا الدوستان وی جنوب این الدوستان وی جدا این وی جناب این الدوستان وی جدا این وی جدا این الدوستان وی جدا این وی جدا این الدوستان وی جدا الدوستان وی جدا الدوستان وی جدا الدوستان وی جدا این الدوستان وی جدا الدوستان وی الدوستان وی جدا الدوستان وی جدا الدوستان وی جدا الدوستان وی در الدوستان الدوستان وی در الدوستان و

ا فيم الريار تيما وفي أب الأي تيما وفي عن شهر المريع عن فون الأصحاب أو يدير ١٠٠٠ أب الأ وُ خَيرُهِ مِهِ وَهِيْ السِّنِي كِيرِ مِن مِن إِي سَانِيا لِ الشِّي أَسْلِي فَانْهُ السَّاسِ مَلَدُ مَر وَانْ بر البيه آملة وَأَكُامُ ہو یا۔ چھاوٹی ویٹ بوہت ساریل جدا کال آپ یا تی سیابیا یا ہے اے یا وقی ہے ساکر جا تھ وی سارُ الله تيان سيونون آن يواي وفي ي شهران آن ماري أون ماري في د 11 أي آن جا اندام ویق بغاوت ہوئی۔ وک ویکن فون وفسر نو ں بیانی وقی کی۔ شہر وی رسمی نن مجھور تو ں تو یا با معلو میال کیو بات پیور تھا۔ تیز ہے ان ۔ مہرے رہیا نے بری مدہ کینتی۔ سبت جو ن اول فو خ وی منت ہے چینی ن پر او ول کارروائی کیتے بنا چیاؤٹیوں ٹکل گئے۔ ایک بخصیل وار شیاء امدین ئے یا تمیاں ولی مدو مینتی اوزا می تو سرتی قول الدونہ وقا کہیا۔ انشیار پور وٹ سیامیوں وٹ جدول فصد ورهن شروع مویات استحے پیس دی نفری ورحا وقی بن سے وجناں وی ذاک سنسر جوون مگ یں۔ انگریز ان کے جمعیداری وی راتی ٹی آبان کھوا وتان ۔ لوکان و کے تدریوم جان اک پایندی کی مهارے شے وی تاکہ بندی محق کی۔ 13 مشیء ل پہ امرتنہ وی سابی بخورے کی تیاری وی این ۔ N I کا رجمنت وول بخارت و ہے شک وی متحصی رفعو سے کے یہ سیابیاں تول شم ويُ وَرُكَ لُونِ وَكَ حَلَمَ كَانِيهِ فَرَانَهُ فَاحَدُ وَالْهِ كُرُنَةِ تَعْلَى إِمَّا كَانِيهِ جِدِ فَوْيَلِ هِ رَبَّ تَيْهِ بِينَا لَبُّهِ باغيال نُول قيدن كرن لني .. 9 جولاني نُول 1 9.N، ي فيه سني مر ديم كبير - باين مشهر وي ربيرت ہ ہے مطابق شکن امرتب ویٹے 476 ہوٹی تنتی سے ۔ ۱۰ نوب جدی دتی کو گئی۔ ۱۰ قید ویٹی ای مرکبے

َ جِهَاتِ وَنْ مِنْضِي 1 N 35 وَنْ بِذَوتِ وَ شَبِّ بِي شَبِهِ لِي 17 جُولَ ثُولِ كَجِراتِ وِجِولِ ہت کے اٹھریز ک کے سیا مکوٹ جا سلیا۔ راہ وہ ان امہمنا کی باعث کر وہ کی پر ملکھیتی کی وہناں تا ک قارو كرائب كيلور وي قيم مسلح كنا عنيا أوجر نواله ويث فيحق 46 N منت أن با يت ت سالکوٹ تھل دنا گیا۔ تے نہیں کمشنہ کے ایس پرانا تعد مرمت کروں کے سار فزانہ او برے وی رُکنوا انٹار طناق پر واحدا ویل کستر فورس نے بغامت نوں مو انٹار جہلماں ایس پیدل رہنت سر گوہ ہے این کی ہے کھیر ہے چیٹی چیاؤٹی ویٹے واقعی پر اوس ر جنت نو ل فوری اوشوں کدھ کے ذر و المیل خان عل ایم کیا۔ شملہ و سے مدیقے و خافز شاک کے باغی سیابیاں ہٹگامہ کر وٹا۔ سیاتھو وی رام برش و بیان ووں اس بن و سین تیاندا بھ وائ و بنول انبالد لے جا کے میابی ا تی می الدصیانه و چی و کونیال سارے شہر نول خامت نی جز اسر وتا۔ 17 حول نول شہر کوول التخصير ركفوا المنتها بعرصياتيون المنتجة موون والسالو في إن السائتيني ران ثال يور أن أعلايان التم يون ا کیا۔ یہ ندھر قول آ ہے یو فیوں نے 'انتھے تھے اتنے قبضہ کر لیا گولہ مرود ند ہوون یارول اورمنال نے قدمہ فان مروہ ہے ہی مشنہ نے تعدہ وے آل دوالے تن سو گڑ تک سارے مکان ڈھوا وت مری وی بغامت وی پوری تیوری به ارووی کرران قوم نه مری ات تصور اراوه وی یں۔ پر اٹمریز استھے وی ملمارین مری ویٹی والٹ رسول بخش والٹ سیدامیہ علی تے سید ارم علی ہ غیری وی سبھ قول اٹ تن۔ سیر رام علی آفاق گزاری ہے مری ہے جہم جاندا ہے وہ ں آبال بغات ی تیار از اینجنی دونی وه شند کرفتا دوسی بغات و ازام لگات مید کرم می و ای 19 ستمیر وی رات نُول چیای وقی گئی۔ تے نوائز رسول بنش تے واسر امیر می تبور ہے۔ کہ ووویل مركاري مرزم إن أن 17 أخرر أن يوري على وفي أي ال

، پ وین و وفاع سرن والے وخونی سیامیاں تو ساتنل مردیاں سواد لیندا ہے و فی تحقی والنظمار شروال ان وہنوں اٹمریزی فوق موجود سراے والے بنج فی سیای قتل مر کے سو و لے رہیوسی۔

مور وی ویا میر جی وی فی وی شیخی 49th Native Infentary Regment است میں ویل میں ایک است میں است میں است اللہ است میں اس

ا' آ دو سارے رل کے انگریز ال ٹو ل تمل مر ۱۰ ہے''

المين جور كريژان و ساليدول سياميول فول اجيبو سبق ملحيها ل كه يجوز جندويتان الدامول مميش ياد رُحسي ا

"Sepoys, you know well enough that British Government have never interferred with your religion. It was the other day that Badshahi Masjid Lahore, which had cost lacs of Rupees to repair, and which the Sikhs had convited into a magazine was restored to Mohammdans"

1857ء بن سام بن کے مفروت رائ آرو وی بساط تناں ویبال ویبال ویبال مخاب، بنگال کے مغروستان وی ویبال مخاب، بنگال کے مغروستان وی و تجاری کی ساط کے اول والے ویبیال وی مغروبات کے مسلمان ایم وزی ما سائت کی سیندن واساس سا

موقی مرد ن وی 55th رجنت چیاد فی چید کے آس کی۔ بریدہ تنگست کے ادہما پچیاں مینا کے مدہ بیبد میں تی قتل کر دیتے۔ اے مدینے و گرفتار ہوے۔ 10 میں میں پٹرادر وی وی وی اس دوں تھار ن وی پر بیر ہوئی شدہ ن وجی جو تی تھی اور ہے میں ہوتیاں میں ہم ارال اوران ور مانشقاتی ن وی وی سے والے ایک رکھ کے اذا ان کی کیا۔

ایر کیل 1857ء و جن سیا کوت تیمناونی و چنی بخاوت و بان گلال نثرو سطیم جو چکیال سند 8 جون او ب انار کلی پر بیر کردوند و چنی او مناب و و سیاسیان او ب فروسیج سیامیال و سے ساختھے گولی ماری فی جند سے بخاوت و یو ب کاوب کرو سے سنیو سے و میک سیامیان کی ایمید سار منظر بیتین کرن جوگا شدہ سے

16 جولائی 1857ء سیالکوٹ ، ۔۔ یہ ان سیابیاں آتے اک مجرواں حملہ ہویا۔ 18h اليومري ت 46th Native أول تحريز في جيون الته أبي تحديث البيد موت زندي وكي جنگ ک ۔ عن جنگ وی اے نے رہنجانی سیان کے اے نے ارا اور سیانی ایمبدارانی از رہے تن بالزبيد نے وہ 759 بانوني سوى شهيد موسانہ شهر سے جاتا ہا جو انسان مان وہ انسان نسن والبان تول گورے کے مندورتانی سادیوں و حوند و حوند کے تیدیوں وویوں کو میاں ٹال پکار امتا با سائلوب السالية في سابيون و زون جمال شاجاتال ميان في (حمر وند) جمول شمير وي راہ گئی پر ہموں تھمیے وی مادات ہنجا ہا واپ سے ایرات امری کے ندار راہیے گارہ کھی اوکرہ کمریر وا آماً کے عاکم جو یا جیما می او بینے چیر مو پہنچائی یا تکی سیابیا ہا کہ ساکر فقار کر سے ایٹ و کا سا و سے الوالث ميتات في وفيه رق ووفيان التورية بيران الرقيّار دوون وومين وي بهوت مارت عام یا فی ہے۔ انوبی میں۔انگریزال نے ایہنال ساریال ٹو ل کولیال نال ۲۰۱۱ء۔ ایس بذوت نول ما كام بناون أن مرزا غلام قدار (مررا غلام بهمد قدا ياتي واجه) في بين النظلسن والجورا جدا ساتھ دنا، جیدے صلے وہ مرزا قادر دی قادیان دی ہاتی دن ہائے المریز ں و او ار مرک اوبڙول اين تيجو کي چڪال وي رار ايا۔ جن ل^{ا ڪا}سن وي ڀرڪ وخوب وي مجيجان رهال نا**ل** ملديان الثان بن شياب + نجاب السابس عاقبي جس شروق ركفال نال لاشال لمكديل ت تيديون نال جم ب چيخز ب وکان آن و مهرب وک آن حدے اچ جزل نڪلسن استھے وہے۔

اوہ جنتے جاند اپٹیکر رکھاں نال ممدیاں ان ٹٹ اشاں چھڈ جاند ۔

المور وین 568 ت سیا کہوٹ و ہے 759 سپائی وریے گئے ایمید 1857 ہی جنگ از اولی و بے شہیدا ہے وی اور گئڑ تی می جہزئی اقمریز سرکار وی نے قیم سرکار کی خیرا ہے وہ رہتے سیا کموٹ و بے شہید موون والے سیاجیا ہے وی کنٹو تی ووشار قول ووجہ سلامی ہے ت

مانان وی 69 th II 2nd رجمنت و سے چدران سو سابیاں بغاوت کر دلی۔ اعمر پر فسرال بنه این هفاظت کسی چهار وی برهامید ۱۱ آب جنبی جهاز تعلوی ک د ۱۱ بنول روک لیا۔ تما نديک آفيسر کرنی ملس نو پ دين سايبيا په وو په ني خطه وشيس ي وسدانه پر دو ب انگريز افس ا جو ہور سانی رہنے سن کہ میٹیم ملین کے مانان وہی و نیک سامیاں کو وں 10 میں تو ہا ہمیار ر کھوا گئے۔ ہتھیں ر رکھوا کے یہ ماں سام ہیا ہاتا ہا ایسیدہ میں اول کو بیاسا ویلی چھاوٹی ہجمہ کا کئی " کھیا۔ انھریز افسر چھاہ آیوں تت 20 ویک سابق کارھ سے کے جاندے کے وہناں کا لوج یٹ جو سے کال مرا پندے۔ سے ایمان ایون اشان پھیاں دی سے اپندے۔ ایمیہ سامد میں ا پیهازے جیلدا رہیا۔ بر ایبیہ مصلہ مایا شارہ مکمیا یہ ایبدی فیر جیما وٹی ویٹی ولیتی سیامیاں اول وی یری اوزنال اندرین فسران وول اید اجواب منگیا۔ جواب منکن والے وی ویک افسرال ت سيابيون نون كرفتار مراب توب و ب و بائت نال وجد ب الوايد 21 است نون جدون الخريزون جور 4 میں سیادیوں آنوں تیما و آروں زمری کے جان وی وشش کین کے تیما وٹی وی موجود سارے سیاسیاں بافاءت کر وہ تی بڑیبد ہے وہٹ تھریز ایجو تھوے کے اوم سے ماں جار مور و تھریز افسر باغیاں و ب ہتھوں کتاں ہو کے یہ سیابیاں تجواہ نے کا نکلن وی وشش کیتی انھر بیزاں مال نز کی وی تن سو سیاتی م^{لک} مو کے عالمان چھاہ گیوں میں والے ایب والی سیاتی تن و بیاں وہٹی وہمانے کے۔ جمال وی انگل منز بالبور کے جیر اپ کو ان کے جو جو بیشان و سے بیروران وی پادو میٹان می گئے۔ سیامیاں و چوں کے نوار آئیاں آیا وہ والے لیے کے خان والے یا یو ویٹے بیناہ کئی وزیرے مزال جمعس ت الله التوره ك يه جيمون تيك جارا على والوال مدومتي جيروا الداء ولي ولي محامل له رقام ا فَيْ مَا يُوهِ وَفِي قَيْمَ مِنْ وَفِي آمِ مِنْ مِينِولِ مِنْ راحت أَمَرِيزَ مِنْ مِينِولِ النَّجِيمِ ا وَزَ مَ لَكُلُكُونِ وَيَ 'وشش کینی۔ یہ کا میاب شدہ کے شیع ہے اربیا وہی اب کے مرائے کے ہاتی وہی اس کو جاتی بھی کے انگریز ان کے ہندوستانی سابیوں اول کولیاں و شکانہ بان کے جاتا ان ہو گے۔ ووج و کے وی موجود سپاہیاں کو یا یفنی تب یا ہے گئی ہے جھاں دے جوڑ اسے جی باتے گئی سر ک اورتال دیوں اشاں دریو دی ست و تیوں شہر ہے ہوتی آھے اوا اورقی وڑے اوربان کا کہا

یا گیرواراں تے وسٹاں وے ولیل فتلایاں کے مجیم ایا۔ تسن ویلے سپابیاں ٹو رام ہے مرحووں كرم بوروے پنڈ وے لاگے و بوان ١٠٠ ء ناپ أول تعيم يا " بيا - زاني موني - اليس زاني و ج ویک سپاہیاں جھوں انگریزاں وا جھوٹو کہ مانے 🖺 و جا کیے دار ملک جمود پر استان پال 📆 جویا۔ و و جے و بيها زيب أمرال بلنتن السيئة ما إن اكسامة الم الحمرين المساولين الوال فال المساملة وما أن المست حمد كراتا يا حيهد سنا و بني سار سنا و في سيان هار سنا كسنا و بن أخوير و سنا في كل ماتان و بن 15 سو سود بیان او از کار کے اور باتان والا باتان میں میں واتا کی جو ایس او و کند ہے موجود ہی گئیس میں۔ جہلم وی 7 جو اِن 1857ء نوب سی سے بیاں جاوت کر دتی۔ جہلم وی برجسٹی 24 th رجنت ا ۔۔ 35 تمریز ساتی این سیابیاں بتعول قتل ہو گئے۔ فیروز بور وی لبور دی سیابی بغامت و کی خو ایری ت 14 می اس او تھے وی بغامت ہو گئے۔ سیابیاں نے چر کی والے کارتوس ورتان قال الكار أمر (45th N I _c) معنون شاخ بين أن الإينان المستعمل التوليل، مسول شا المريخ اقسران و سے ستاران رہائی انگلیوں تو ں آنے اسے ساز وتانہ مرتبہ وی سیادیوں ووں جنھے را رکھا ہے کے یہ ہے رہنے والی جوہ ن والی بغاوت ہنھوں وی ونگوریز آو ں بڑی ہیاتی وی<mark>کھٹی</mark> رِين به فيم وزيره بهمهم، انک، عبوله، ريته دره سيا هوت، ماتان ته گوره سپور ويځ خاه ته کرن والله سياميون دي الکل مندن مور ق په سارت پنج ب ديان اچه و تان و چوپ سيابيون و په لور ول تحدث قدول نے ہنجاب اے تھریز جانباں نوں ہورے رکھ اتا ۔ اوجناں نوں ایہہ کہی تیں ی آر رسی که سیای ولی جان وی تھاں لبور ول یوں ماری کردے او ندے تمیں ۴ ایب سارے و کی سائی راوی و سے ننڈ طور و است ایران سے اوقتے ایوں آئے پران یون وی وشش کرو ہے

سیانوے چیاوئی وی وجون اور سیاسی بناوے میں اور اور سیاسی اور اور سیاسی اور اور سیاسی اور سیاسی اور سیاسی اور اور سیاسی اور اور سیاسی اور سیاسی اور اور سیاسی اور سیاسی اور اور سیاسی اور س

ئے۔ وہنج ب دے ایمید ہ 'راں کمن م سیاتی وہنج ب دی ارادی دی شاطر انگریزی جیں و زیال وٹ بِفَادِتَالَ كُرُوكِ رَبِي الرُّوْكِ رَبِ لِنَّ جَامَالَ قَدِينَ مَرَا لِدَ رَبِّ بِيَا إِنْ 1857 وَيُ جنگ ازادی وی بڑارال چنج کی سایی شمیر موے۔ پنجاب وی پیشیاں جمد بورنی رشتناں ا كردار مجرمان ورگاس كواندهي دين سندوت ن وي جنب ازادي اوده، جيماس و بهاراشن وي من پر را کان بیر شند الدا می و تک محدود می یا تی واجعه و این از مندن جیمی نترش و پیکھند اسی به م**ورک** ١٠ هـ چه پاست د شال ونج ب و چی وفاعت و کی ریبه اس شم شم و پاند پاند ایند این چیاو کی وی گلی۔ مری، جبهکم، چالندهر، مچلور، امرتسر، میانوالی، ماتال، و برد ما زیندن، ر و پیندی، بز رد، سیاموت، چهار کنده فیروز در کبوره چهار حسار اسرانه یا ی المهاید بیشته مردان وی بخاوجه به می یک چياو نيال ويغ تمريز افرال نو رقتل ُرن و سه بان بان اسحد شهُ يور بإروو و سهُ وواول ات قبلنا وی شاه کا دو کیا شای تکلنا^م که قبلنا کر سکه بلخاب نول ازاد کران وی منصوبه بندی لکدا سپوہیاں شرور کینی۔ محکمریزی حکومتی مشنری فوجیاں و ہے تاں تاں پہجاب و ہے شوال تے پنداں وی وی اوکال آن ساگرفتار ہوں، جیا ہیاں ہے جیواں وی منتا ہے تو یا وہ ہے موران اللہ انہوا کے وہ ایا ۔ پاملان و یہ اوج را انگریزی فرق و یہ شخص و یہ راو کھابڑ ہے بائد کر کے اوبال وی اسے تے رشن وی سیانی تون وی آواجون وی رازوان اُنے تاکے لائے۔ انگریز وخیاب وی مسیب وی بهسدا جار ہیا کی۔ ت ایبه مسیبت جراون والے ون نال ووحدی جارہی گ تھاں تھا ں بتھی ریندیاں، تعدہ مندیاں تے فوتی صف مندیاں ہوون لگ پیاں تے بخاوت وک ا ب پندا ب کے شمال ویٹا برابر کلی۔ مندوستان ویٹی آفری بخانت ہوئی کی جد کہ پنجاب ویٹ انکریزان وے خلاف فو ن وے نال نال لوکانی دی بغامت ہوئی۔

1857 ، وخ بینی ب وخ بینی را ای ای نا ۵ مین به وی سرای آن ای ای 1857 ، وخ بینی ب این آن آن شده به بینی به بینی

مال نظیل سے پہنچ ہیں 1857 وی اپنی ۱۰ بن جنگ از ۱۱ کی زویاں جنگ ۱۰ بروق و ۱۹ مجاہ راہ کی از ۱۶ کی زویاں جنگ ۱۰ بروق و ۱۹ مجاہ راہ کی و سے کنڈر جے قول سے برنجام ۱۹ سے برنام سے کا کھو ہیا تے ہونیا ہو وی ۱۹ موان وال ایس برنام تن کا کام برنان کھی سار کی برنال آرمی ۱۹ اور ہے کہ است تا ول ای ۱۹ ہے وی مور جین فورتی ویجا ہے ہی تا ہو کہ اور میں میں ایسے برنام سے برنام سے تا وی اور میں میں تا ہو اند کر سکیوں ہے برنام میں ایسے قوب ویلی ویجا ہے ہی اور میں کی ایسے برنام سے ایسے تا ہوں اور میں کی ہے ہیں ہونی تا ہے ہونا کی میں ایسے برنام سے برنام کی دور میں کی تاریخ کھونٹر رومی گئی۔ ان تا تا ایسے تا کہ میں ایسے برنام کی تاریخ کے میں میں ایسے کھونٹر رومی گئی۔ ان تا تا ایسے تا ایسے تاریخ کے میں میں ایسے کھونٹر رومی گئی۔ ان تا تا ایسے تاریخ کے ایسے کا کہ دور میں کے کھونٹر رومی گئی۔ ان کا تاریخ کے کھونٹر رومی گئی۔ ان کا تاریخ کی تاریخ کے کھونٹر رومی گئی۔ ان کا تاریخ کے کھونٹر رومی گئی۔ ان کا تاریخ کے کھونٹر رومی گئی۔ ان کا تاریخ کی کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی گئی۔ ان کا کا کو دور میں کی تاریخ کے کھونٹر رومی کی تاریخ کے کہائے کی دور میں کی کھونٹر رومی گئی۔ ان کا کو دور میں کی کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کا کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کی تاریخ کے کھونٹر رومی کی کھونٹر رومی کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کی کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کھونٹر رومی کھونٹر رومی کھونٹر رومی کھونٹر رومی کھونٹر رومی کے کھونٹر رومی کھونٹر ر

(44)

ہفدے شدے آ وندے موج مصلی کے اور بینے کے تصنوعے مراوتوں وکے واری۔ ''مو مراوس مرود کان بلیندی نارو اللیواک پر لائے کے باقی راوی وے میں رائی وہند ہے لہ کچہر یوں گاری کرہ ہے مونبد زوقی سے ایرے استے پرہ ہے آئے سے کیس روق ہے راتھ جاپیرے تیس مورن س و سے وہ ہے ہاں تا س سے احمد فواز اندان کھر ال وسدے کیس سے جے یاس ویداں واقی ڈیٹنے میس''

وبئ راب اتد خان الناس مندوں کی احدوں اور رسوں تھی سوں۔ بنگھی ہفول کی میں رسوں تھی سوں۔ بنگھی ہفل کی النظمی کی النظمی النظمی ہفل کی النظمی النظمی ہفل کی النظمی ہفل کی النظمی ہفل کی النظمی ہفتا ہے النظمی ہفتا کی ہفتا ہے النظمی ہفتا کی النظمی ہفتا کی ہم النظمی ہفتا کی ہم النظمی ہفتا کی ہم النظمی کا بالنظمی کا

النظر المراق المحالات بي تال قرام النظام المن بينيا الموق المواقي المن المن الله المحالات المراق المحالات المن المحالات المحالات

عار ویوں کہا تیاں ک کے احترام ناں الاجوانات لیندا الاجری عاریف عروب ہوند الاجری کا میوٹی ویول وجوال کروائے او ہرے سنہیال وقی الڈیکال لائی رکھندا۔

''اسین تخریز ن و بے خلاف ہجم و جوتی آمرین می تیم ہے پند آسکے وال مُراو حیات ساڈے ہیر سکی وی محمر ''مندے سپنے تیمن ہ'' دوستان و ن او ز وائے راہا ہمد خان ہے پنی '' و ند وی فوش ون نہ وہ سوچیدا بولدا تے بولدا سوچیدا۔

''جدوں تا کیں تبرو سے نکی ہروسے نمیں ہوئی وال عصف ہو میرے ڈریے وا مان ووھاؤ اتے انگریز ان و سے خدف کڑن ٹی بندے وی ہے جو جو ندھے میں ''مرا و چوان ایس کم وی ویرشیس کی آرہا جا جو ندایہ

'' کے مورگل وی ہے شہدے واشے میں اجیجی ٹریک تیے ہے وں ''یوں ما'' راہے احمد ویاں اکھال وی اُک خاص چنگ ی اوو پار پار یہ تجیم کے دور پانساں ویے کہ مشاق ہے وہ او ہرے مجھوڑیاں کی شاع د

المعينون كيداً بي قال ما فول تاشر شد ريسيس "

''ایبد میر سائی مان تران دی گل اے کے رادی دا راتھ ٹر کے میر سے ڈیمے سات "پ "یا اسدا پنے تنی ٹیٹن اپ ویت ویت وی ویکی آئی' مرا و متبو ویٹھ کے رائے احمد وسے اگے کھلوٹا رہیا اٹن کی جو زر کوئی ڈیٹن وا پابند سپائی اپنے جرنیس اٹ عموٹا جوندا اے۔

راب احمد فان حرل مراواه ل أو حمل شفقت نال بين متران والنك كل لايا اومدا مُومِيد

متخاطع والمبرك مراث التوكيم ويا

''اساں اپنا بہنجاب ازاء کر لین سے سدا ناہ می اید سے مقدر وی نیس اسے سیس آپ سے مقدر وی نیس اسے سیس آپ سے مقدر و سائٹ بال اک ویسارے ناد می و ایمبد طوق بہنجاب و سے گلوں نیس اسے سیمر و بیا بہنجاب و سے بالا اندو و بیا نیس ال است مسر و بیا بہنجاب و سے بہتر ال و و تبجی پنا نیس '' راست محدول و و بیا سائٹ کار س کمر سے تصویح کی سائٹ کے درو صدول تو سائٹ میں المان کے انہوں کو سائٹ کار س کمر سے تصویح کی انہوں و سائٹ کار س کمر سے تعدول تو سائٹ کار اللہ میں المان کے انہوں وی خواہش و سے آواہ میں ہیں ہیں المان کی جانبی و سے خواہ میں میں انہوں کی خواہش و سے آواہ میں ا

ا میں ساتاں الان السالی مجموع می مگر ان آن رہا سن یہ جیہ ساتھوڑیاں بھیر سن مگر ا نے اپنے ستو ناں اس اس محمور سے اُن کڑوا۔ محموم سے محمور سے ای واش او بناں اس مہتھ چڑائی۔

''ایبہ سارے جنگ از نائی سید ہے گئے گئوڑے تے گھوڑیال ٹیس ساڈے سیدھے ہوئے گھاڑے چنجاب ایوں ساریوں جنتاں ایق ازے ٹیس کے شراد بیڑے مان ٹال اپنیاں گھوڑیاں یورے اوبناں ساریوں نوں جان کاری کروائی۔

'' ہے تھوڑے جنگ ان ورے ئے تال ولی حساب نیس جو کے تھوڑے فی وہیں الرے ت اپر نے جای اے نیس سالی بیا شاھ موندی کے تصاف جنگ ان کی این فی ر تا ہا ہے تحرول اون والیال پیرهیال وے وی ایبه کم و ندے رئن مراد ایبه کل اوبال ٹول کھلو کے دستار آبال ہوں کھلو کے دستار کیا۔

(45) • عَدْ ثَا 1857 - تَا عَدْ عَادَ

ڈساں ٹال اگریز ہے جویں شمع تے جوش پڑنگ ہ۔"I will fight against the British

like the moth fights the light"

رائے احد فان کمرل شہید

1857 فی جنوب و کی مورن و می و فاق و کا بنات و ایر قال و اور کا با ایر قال و ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر ای اور کا برای و سائد کا برای و

' ہو آیں و و ب و آپ الحمریز و بہتھوں اپنے معاثق التمان قرن بہر ب ای نے پنائن میں گان کے اللہ ان کے بنائن کے ال کے اوبرمی بصوالی سمانان کے زمیند ران و ب خدف ماکاری جہراں و باضلا کے اسوں و بھڑگاں' نے اون والے و کا مال کا بات اللہ کا بات اور کی الے اللہ کا بات کے کا بات کا بات

وتا۔ اک بندے نوں کے نبیعے قال اور جے نبیعے نوکروں کس جان جی وک چید چینے فول کیس کے م ريز هڪ ہے آغر ایت جا رتوں سمھ آ ہے کیلمس و یہ جیزات وکان کول زندہ رہن و اسان کمیں ہی لکا ف منکھوں مجردے تے اوہ وی نقلہ چرا کہ کمدی وی چنیاب دے کے سات کران کو رااں ویلے منیس س جوندا 👚 الکان وصول کرن والے۔ وکاراں کو کیے واق سے پانی ہونی کی۔ کے وہے اس آن اللہ کیڑے وی تمییں من چھڈ وے۔ عام کسانال ۱۰ یہ ۱۰ ۔ ۱۰ میٹ کیٹر ہے زمیندار ل نو ب وی ا يبيه كان جمرة الأهلامو كبيايه سرفاري الإكارات كأبيره منى بزياب كرفتاريال ميتان بشهر عيل قبيلايات و به زمیندران و به سرو ران او ن وی کان نه تجران و به جرم وی گوئیرو خیل وی بند َ راتا به خیل و بنی بند این بات کا مانال کے زمیندران رائے اسمد خان عرال ول سنی فریک شروع کیتے ۔ وک میں سایات، وزات رائند پر رُب وی عزت کرو ہے ان اوو پر بانونٹ مکان و از عق کی وہ النصف أمران و اور زبوان والريكاء كال وو سي أنب عبر الشار ويه بزرك بنده كل. وكان مصوبت و يليا او بانول بطار یو سے نشر وراه مدے تکر و فی میدی۔ بانجا ب وی ایما رہے اے اپنے مذہر قدیم تو ب الشقط سایانا، ونایت ایر بریا دینجاست ۱۰ مرحبه ایان ۱۰ ولی مام میته معمومی برگروشمیس بروندا به او مدمی اواز وچی، اومِری کُل وچی، امهری سوچی، بی شه مد ب اینے ، بی کی شرحتی بولدا ، بے به اس توں والسیانی و ناتے کھر و منصف ولی تعمیل موند ۔ او ہدی و نافی تے انصاف و کی تطرع نامیر جیرے مجرم نا حوید میندی اے کے اٹھیا ف اوہ ں وی جس وی پیدی ہے۔ وہرے سے الکیے کے کے انول مرچهندُن دي جرائت نتيل ۱۰ ندي _ ئه ويان و خاليون و خاليد منه ف ايبد خ وخوب وي سونف، ونا في نے انساف دا چېره جوند ہے "ن سيئنس نے ران وکان و بي اين منسف وي ايب ج اب نا و ب این اسمای اے اوے او بدی بر بریا و بی آنساف الکن کے حوصلہ طن وی آئی وہی کے اوجوں ک ا ہے مقدر وافیصلہ کرن وا افتیار ویز ہے تیں تے ہوتوں وہ ک کل اوہ ہرے تے ہے میان ہال ا تنام سروے تیں۔ او میری اواز کے مدینے ہوندی اے تے سوپید ان ایت او میری کل ۱۰ اگر ہوندا اے بس رائے احمد خالنا کھرل وی آبی ور ۱۰ اے اجیم منسف، سیٹا، اٹا ہے سے بزرک می 'وکیو و وی فیل و بی ہے کناہ قید ہے۔ وہری وہرتی وہرتی ہے خریب سے مقطوم کساناں سے پیداں تھاواں وے دے وی واسیان وی اک ایک ایک ایک سورے اور ان سامراتی سرکارٹا ل ایک ایک ایک مور ما وسیلے دی بیکار آئے پیرا اتر پار آئیل بار و ہے وہ سرے وہ سیانف منصوبہ بندی و منت تے ولیری ویاں محمول و پنجاب تے متدومتان توں انکلہ یاں انگلینڈ تے بورپ جا پریوال سمارے ہنجاب و ہے کہا تا ہا ہے زمیند روں و تھی فرمین کے معند کے سوٹ و ہے وارے کو میرو

وے پینڈوہ را کب تے زمیندا را تخریز وے ظلم نے استحصال دی چکی وی پسدے من۔ رہے احمد فان و بنال دی گل اتال پر ان او بنال فی انگریز افسر ل ول رئے کیا۔ تے قیدیال ان انگریز مرکارُولوں انصاف تے تجد رہیا تال نے کان جم ن تی تجد وقت میں۔

" ایرون از سان ب بت زمیندار ب ناب هده مبریافی دا سلوک کروه ایبنال تول ازاد کرو تے ہو وقت اور کرو تے ہو دفت و ب جد وقت و یہ ہے ایبر قید ہے رہ کے کان تعول گھریسن؟" اوہنے کو کیرہ و سے جمریز و پی مشارا و ب منک بیتی۔

ق ن بارسيد من تك اوه غلط اثراز است لا ترب رسيد

''رے اور پیا جنگی چاہیاز اے اور اٹھ تبدوی سویق ربید''۔ متان تے ہیور و چکار رائے۔

بند ہوتی رپورز ان تا تبد کمیاں تے جنج ہو وی سپر بیاں وی بغاوت آن از رکز ہے تنگ ہور تے

ہر جوتی رپورز ان تا تبد کمیاں نے جنج ہو وی سپر بیاں وی بغاوت آن از رکز ہے تنگ ہور تے

ہر جائے جنگ جمیمی سرکار نے ساحب ویاں اکٹریاں نے ایس بائے میں تیانی سپائی سپائی سپائی من تے محمول کرن اگر میں اور تو میں اور اور جرے اور اور جرے اور اور بیانی کے منسوب مے موقد ہے تیں ۔ اور تو اور جرک وی محمد تا اور تو اور جرک وی جمد تا اور تو تی اور تی تا ہور تی اور تا اور تیانی کی جرک تے ہور تے اور جرک تا اور تو تا اور تو تا اور تا ہور تا اور جرک اور تا اور تا ہور تا اور تا ہور تا اور تا ہور تا اور تا ہور تا

" ہے اسان اٹا نہد مو ئے مرواں واٹک اٹھریز ی وا متا بدت میں پنا پنا ہا ہنجاب ازاد نہ کرای ت اسی صدیاں تک اٹھریزاں وی خارمی راہواں گے۔ کیے تہاتوں ایمیدگل ویجدی اے" " منہیں وجدی نے نہیں وجدی نے فرقمی وی کا ای نورٹین وجدی" وہ ی نے کا میں ہتو جا نے جواب وتا۔

را ۔ ایم فان اتمریز و ۔ فاف بہنج ب و اور اور ان میں بنوت و آئو تر جمندا

پند کی۔ اور کوئی فوجی جرئیں نہیں کی پر و ہے ۔ اور نوں و کی سیات تے وہ جرئیل نے گوریا

جنگ ان و الے کم ندروی فلک و فی بدل و او بنو برخیاب و فی انگریز را نی اور بات کی روی ۔ را ۔

الام فی نا میں بولدیال توں ای وجیاب و اور اور کا است اتمریز ب و الحکمان ت سامراتی تبنی ویل کہانیاں شدا آئر رہیا کی۔ اور تجمرو ہویا تے او بند کی و رک انتمریز ب و اخلاف نزن انی جمدی رکھی بند ۔ کی اور کی انتمریز ب و انتمان کی اور کی بند ۔ کی و او بند کی اور تجمیو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی راہ و کی بند ۔ کی مو جاند ۔ کی ایم کی دور کی بند ۔ کی دور کی دور

و یا بختیں آیا۔ فیروی اور توں رب نے ان ۔ جنوب نے مندون ن و فی 1857 وی انگریز راق وے خلاف بخاوت ہو ں ہی نیمی ور اس سان تحریزاں اس خارف جر سے پیتے بیٹھے س ایبداوہا ویلا کی جیبدی احمد خان نوں او کیک می انگریز ہندوستان وی حمیری اور فدر سکھد سے سن وی اوی خوب موس پر پنج ہو ت ایبدلدر راس احمد خان کو ل ای شکل وی بخوات و بھا تیر بان کے انگریز وی کال ہے کیا ہے جنوب وی والی کارٹوسال والتھیروانہیں می استانے وکائی بغارت کر د تی ہوج ہو د کی زور کی واسو ل میں۔

رات تمر فان و فی فی ک و بیباز سا ای کا و من کا یہ چوں کا کی تا اور اللہ معز و تیاں۔ سراک اول و چوں اللہ من کا و بیوں مناک اول و چوں مار و تیاں و بیاں و بیان و بیا

'' من ب بند ہوون گروں گروں ہونی تیسی ساری انگریز فوٹ نوں مدو اون قوں پہوں تھیہ کے مار یا جا سکد اجیمدے نال نیلی ہارو بچارا سابق ازاد ہوئ ت ہاتی و سے وجاب وی ازادی وا بو ہا تعلسی'' رائے احمد اپنا ذہن اینے ساتھیاں ٹول وسیا۔

المُريزان وي راه بند مريك رات المدفيم اك واري فويق اير في شوع كر وقي يات ك وہ کی جنگ وک تیاری کے اپنیوں فوجوں کی ہتھیار اسٹے کرے شروح کر وہے۔ جدوں انگریز ک 'ہ ں اکٹن ٹاک بندی وی خبر این تے او ہناں کو کیبر بیس وجوں انگریزی فوٹ وی اک پینس ایس ر میں وی خم مین کئی تھی۔ جدون ایس فوق بند مزے وی ول ایر می ہے او بنان وی کا نظر ا بيا لک اعول وي اُ و في سنو کي المريز في جيول ۾ ت اليات اليار ڪرائي ڪور سه اُ ک النام ايم په پلدراں سو بہ معنوی کن جبز ہے بڑے از ور زور بال و معنوں اللہ ہے اسمان مرتبہ بیا فی او تد ہے گئے۔ ایس دریان مزاب کے اورزان وے وحوال وی کوئی کے ایک جمید درشت مرابی عندو وقی ہ یہہ اُحون اُک آن اُ سے اِٹ ایک اُٹھ ڈھول کلا ہے اوٹد ہے ان یا بات بندا کے اُٹ تھوڑے کے سواری کے اوم بنے اس انھی کی۔ جانجیوں رنگ برنے کیا ہے بات کے این کے ورک کُنْ کھوڑوں ات ساری۔ تمریر افسر یب مارا جو تھن وی انتش کر رہے من کے ایب کی جا تک مداحوں آئی اے تے کرحر جا رہی اے پر اوروں تک یوئی ویر سوچنی کی۔ آئ اَمُریز فوری نہتے وے وں ایری تے غرھے نے اپ نک اپنا سر ، میرانبہ ماریو تے اپنی اندائکروں بندوق مذھ کے انگر میز فوجیوں ایت سدھی مرحی۔ سہا ۔ و کے برانمیہ مارن و ام او حیات کے۔ ایمد ۔ مان ای انتمو بیاں کلاں وجوں احوں اور کے پراتبدہ نے کے کھوڑیاں آتے سوار سارے جانجیاں وی تر ہے تھوار اللحج بیاں کے اٹھریز فوجیاں تو کہ کیے ایا۔ اجا تک اوبیناں وے چوانبہ یا سیوں ہڑاراں گھڑ مواران او بینان نو سافع سے مارویوں جیسے جاروں اور کیے ہے وی آئے کے لئے او بیناں نوب نواز و جوید کے بہیدننگ یا خیوں اوا حسید کا۔ اوجنان وی بیبیدنگی جبلی بلیمن این وؤی فوٹ تا ں ناں برحمین می سدی۔ اوبین بتھیارسٹ ویت کے بتنو سات رکھا گئے۔ جدوں ایب فون نیز کے تک آخر

ت آب پر سیوں او مناں گھ سوار ہی ہے وچوں کے وسان باوی نای دورہ ہو اسان میں ہورہ ہا آپ گھڑ سوار او بنان وں او د سر رہیا ہیں۔ لئے کندائی جو یں کوئی فرشتہ تبور جھڑ و بی چیزئی شیھاناں ناں جنگ کر ان کی اسان میں جنگ کے اسان میں اور کی فرشتہ تبور جھڑ و بی چیزئی شیھاناں ناں جنگ کے کران کی اسان میں اور اسان کی اسان میں اور اسان کی اسان کی اسان کی اسان میں اور اسان کی اسان کی کھڑئی اور کا کی اسان کی ساز اور بنان و اسان کی اسان کی کھڑئی اور کا کا کھڑئی کا اور کھیں اور اسان کی اور کی اور کھی اور کھی اور اسان کی میں کھڑئی اور اسان کو ان کا کھڑئی اور کھی کا دور کھی اور کھی کا دور کھی کے دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کے دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کے دور کھی کے دور کھی کا دور کھی کی کھی کی کھی کے دور کھی کا دور کھی کی کھی کی کھی کا دور کھی کی کھی کے دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کی کھی کے دور کھی کا دور کھی کے دور کھی کا دور کھی کی کھی کے دور کھی کا دور کھی کا دور کھی کے دور کھی کے دور کھی کے دور کھی کے دور کھی کا دور کھی کے دور کھی کھی کے دور کھی کھی کے دور کھی کی کھی کے دور کھی کے دور کھی کے دور کھی کھی کے دور کھی کھی

الما بيان المال ويُان واليون وون بتنميورت تحوزت ساله شاريبان أو ن پيدن توگيره وَر وابِيهُ اللهِ بِنَان وسيه آلَّهُ راسيه الحد خان تَعرَب وي اوار وي تَونَّ وور تَكِ عن يُن او مِر سيتخم شاهل بويور

مراه اکا نبد مویات ما بیننا تصویت این وت الت که سار انگریز انسرنون بزت وه نال ایلاسن نک بیار ایش فورق بلاس و آگویشون ما آگویشون کرد او بنون مراه حوات نون و کیدت بری حراتی جولی به انگریز انسران و و من مراه بیند و وسیت جمر وال نال رل کے او برنال نول محوز بال توں اور کی او بنال و سے بہتھوں بتھیار رکھوائے۔

المجلوب المراجعة المرتبطة المرتبطة المنظمة المنظمة المنظمة المواقعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ا

''مر ۱۰ ایس بال و ند وال اول وال کرمیر استیما بر کفے تک ایزاوے جویں میں ملتان نے موای وال وچھار منز ک بند میں اے اپنج میں موارا پہنجاب انگریزان اُنے بند کرویٹا اے پنگی گل اے پہنجاب واقبضہ پھٹ وین'' راے اند اپنی گل مروا میوزی وی باے و وندااوتھوں پرت کیا۔

اوہ سارے اٹھریز وی ایدوائس تے منجم پارٹی ونوں اسلن تے تھورے کھوندے کوٹ کما پید پرت کے اٹھریز افسر او بناں مزارات گھڑ سوارال گول جاندا دور تک ویکھدے رہے۔ یعینت بھر نروا جاندا اہے تک پرت پرت کے فراد حیات پارسے حران ہور بیا تا۔ کہ وہ بان اوزوں وتھوں جون کساں اتا۔

''اليبد بنده جنجاب وي دوون وان مر جنگ ت جر بحاوت وان تقال وي اي و دوادا است'' اوو همان موندا به په شمن اليبدت اليها شد بشدای موال من هما ب اندها و ب انجن و ي امراه بورت الجمران پر او مهران و ل اورن ل وال جواب شمن ال به

کے کے اور ہناں کو ساکو گیا کھیل وہتا تیر کر وہا کی چوڑی جوٹی کی موٹی کی سکار اے صاحب ات اینان دیا می کند و بیش رات احمد سے جمد وہ بان جینوں کرانے والد مُراو حیات سے وو ہے سارے اہے جیل ویٹے ہی من پر راہے وحمد جیموں ککلی مگروں وی اینے ساتھیوں کو است آوند الدفير اوب السراء بهازت البيئة الكيال أول ليا الكي كوكيرا فيل أتت عمله كردنات سارے قیدیوں نوں سے وال وقمر وے تھٹر ایک ہے اپنے جھے قیدی ورے وی کسے پروقمریز مونیہ ا کی و عظمہ سے رو گئے۔ پر کے رہے اٹھر فیان و سے کمدرے ویٹر سے دوشنے ں مجھین ہے رنا تیوں ہوا ہ ا کو ایست میں انتمار و سے کرفتار کر بیار ہے ۔ وہناں اسے تشدوشروع کی کروتا ناں اماری کو یو کہ احمد قان کرفتاری ۱۰ سیانیش سند ایانان ساریان تو با ^{حقق} کر ۴۶ این به این راسید حمد فان مکنی ۱۹ر**ی** کرفتار ہو کے '' کا یہ دنیاں وی باند ہو یا وہری کرفتاری ووروں ہے کیا۔ فتایات، وکھر ہا، حیب ہے ونو اوجنول الروأ من من التحريج من أنَّ التحريج من اوجنول جيمول پنجازي بيار براويل بيار م ''وَکیہ و نوں وہ '' ن جان 'ت یا بندی مک کنی ت 'و :'وں نظر بند کر دنا گیا۔ پر اینے ولیس ومی زادی نی قسمال حاوی ۱۰ ہے جیب نہ جینے۔ جہ تی تے بغاوت فیر وی نہ رکی۔ مُراد فتیا ؟ چنڈ پنڈ پھر کے کھرو گھرتی کروا رہیا۔ ٹر او جی تا بہوں ؛ حدّا بندا ک اور سام ابیاں ووں این نٹرے مريند کا که او بنان و انديان او نديان وه او مير به چير به د انکه ام ٿه موجو ندات او مويان هال دني ايو تر آدند له

ملاقات دا فیصله کر لیابه انگریز اومدے کولوں ائے چر و ہے تن تے ایس مقراب و و ں جان تپیزان انی ہر چھکنڈ ااز ماون وچ ٹر جھے تن۔

''رائے احمد خان میں سنمیا اے توں پنج ب وی پنی جو شان سے پنج ب وی از ووی اندوی است ماری اندوی است اعلان کرن لگا اعلان کرن لگا ایں'' بر کلے نول غداراں تے مخبرال کولوں ساریاں تھا یہ نبر اس سے با غیاب و سے وجارا پڑوے دہندے ۔ وجارا پڑوے دہندے ۔

''تسین مناصب نے دھاڑوی اود میرا دین چھڈ دیوئے میں بتھیار سٹ دیدال'' را۔
احمد خان ارز بر کئے دی گل رو کر دئی۔ اور گئے بندے دی گل سندا نیے سبر ناں اپنی بوری اواز
وی آگ اگ اگ لفظ سوچ کے آگوں جواب ویدائے کی کروی ساخت صلوتے بندے دیاں اکھال
وی تحمدا رہندا۔

" تینوں ۱۰ ہے تعینوں تے کھیں وانک جائیواں الاٹ کرائے تیران وے کنڈھیال ات کیا طاوعوں ایک تا جسمان می۔

'' جا کیواں میں والے میری وحرقی و نے تدار است تبوہ کے جھے تیں وجود ای تھے نید قانونی اے میر جا کیواں وی نید تو نونی نیس'' روسے احمد خان وکن والیاں وچوں نیس کی۔

ا تیں ۔ بند نے فوق وی جرتی آریٹے تینوں تو ب او جوب وی ویں ۔ اللہ ہوں ہے۔ اور ہیں ۔ اللہ ہوں ۔ اللہ ہوں ۔ اللہ و او ہوی کل تظر اندار آر وقی ت وی وی دی چوار جی حور مؤتی ر کے کھوار وقی ۔ استخت جورت وقی ار ہور ویلی تینوں مزن وی محسن' بر کے حمد بانیاں وابیت و ورس وی ۔ متاں کے باسس ان رے احمد باہمیدا جووے۔

" با سیال من الله عدد ت رسیل ایمبد این محداران دیال غرضال تے لوڑان الله میں میر یال تعییل میں اپنی دھرتی ت دول الله میر یال میں اپنی دھرتی ت دول الله دینی آل ایمبدتے اک جنم اے سوہور دی ملے ت الله میں اپنی دھرتی تاریخ ہیں آل ایمبدتے اک جنم اے سوہور دی ملے ت الله میں الله م

الم التي گفتري سنے قبيلے دياں گفترياں وي ساؤے حوالے كريا مركلے اعدرول لبولهان ہويا حسون كى ت مع چبرہ بال رہ الحال من ك سرسدى ت مانبول الشك ماندى ك را و فرا اپنا متن ايس پيار نول عرب ور وار ك بوزر ديوسى۔

''اساں رناں ، جو میں ت'نصاریاں وغر کے مدی شاہیاں ۔ اسچ بیدے برت وی ساہ ملامت میں'' رائے احمد خان اوج و سان ، و کیا او زیجہ اپنی ہوئی کے انھاں وی نفرے وی اگ لہرآ کے گزرگئی۔ رائے احمد اٹمریزاں ہارے ویٹ جمعہ ای کے اوبنوں پٹائی اوبناں کتھے جائے نگنا اے اہنوں اپنے انجام دی پرواہ نئیں گ۔ اور بھن دوویں متھا ہے جنے ات وقد کے اور بھن اسے متھا ہے جنے ات و اور کلے دے ساتھنے تھلوٹا می یہ بیبر فیصلہ مینھن والے لئی سن موھا کی کہ دوبان وچوں کون دو ہے نا دے وہ در نظرت مردا اے برا اوبرے ندر حوسلہ تے بروشت وی تی۔

ا رؤیر ملک اوہوا جو ب س سے ساہ کئی ہو۔ جو چر آمرے وی ہے لک مگر ہتا ہو اللہ کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال المبلدا رہیا۔

الم میں تنزیل انگ جیل وی بند کر ایدان 'الارا پر کے رائے اسمان کو با استمنی ہی ہی۔ ومعینوں جیلال اے وراوے نا وے میں گوئیر مجمع جی نا اور کو بات اسمانووں ماسی شیل می العمینوں بنا اے افعر بزارہ کی زبان چینی حمر حال مجھدالہ''

''میں تینوں تے تیے ہے لیے سارے بدہ ش مسماناں قوں وین جے سنداں وال کے رب و سے ضعم نال بھی نہ القریز وی جاناب ات بعدوستان ات حکومت کرن کے تنبانا ہے وی گے'' وو بٹ راہ احمد خان فول بنا سلی جیم و کرانی ''وی و سائن کے ات ساوا قبضہ بعد خوی و بہور ربیلاں ای سانا ہے قبضے بیئے اے اتے غدر رگڑ یا گیا اے''

''برطایا بہتا ہے نے بول رہا کہ ل جا بول نمین علیا و تدامیا کی اعترفی ہے بیزے و معاروی '' ہے ہے گئے تول وی سدانسین رہنا ہے ان میری کال لاے و میان نال ہے یا رکھ ہے از او کی میری وھرفی ہے میرے وہاں وا مقدر اے ہے تیے ہول سائا ہے مقدر بدن و اخیتار فرٹین اسائا راے احمد خان عزن مرن می تیار کھوتا می۔

'' تتیوں پٹا نہیں توں آگ مخمر پر تاں گل کر رہیوں ۔ اسیں ہا یو سیوں ہائے وہی تباہ ہے تا وں دینے وہا تسیں ہے کی شے وہ مان سامد ہے اوا کر کلے اور نسل پرتی واجمن ہے کیا۔ او بدی ماہ گل روزہ رہی ہی ہوں تا بھم موری ہی۔

اوساں پنجاب می ازادی وی گل قوں و کھ جورونی گل مینوں چنگی نبیس کندی۔'' انٹسین نبلی ہاروے اور جائلی تے بزے برتبذیب اور اس کرے کارپائے

م او حیوت ، ب حمد ت سارتک وی کند گر تعمونای ر بنده جمد بنیوس ساتنمیان بال بر مکانوں سهمان جواب و ب ب اینیوں بندوقال تے تکواران سے بر مکلے و ب وفتوں کل آبید انگریز افسر اوبدا مونبہ تکدرے ای رو کے دو ہے انسران بال یفانینٹ شیر وی او تھے حملونا ک کے نوں گاندہ و کے اوبدار وؤٹن و حوسر نہیں کی بیار منتقول مل کے اووں رے رائے محمد و بے بند مجمر فرکے۔

> مدشی در یو ای ایت ، خمر پزشخص جپیون دب سیجوک موات است گال نمیش برنی اک مشات کو سیست موسد ساه بد سه وی چوشین سلال س آگے کے انجمام سے وی از وقی سیالی شائد نے اسما چوہ رہ

''فرنگیوا بیاد کتھے ہے تہا کی وقی وق فون بدون بیاد سے ایہ پنجاب اے و و نہیں۔ ولچے ہے وہ ن کو سد الے جمع نیش سدالہ '

برگلی ابوروں مور فون کے آج کو ان دوار میں او جہ بار کن شد تھی دیا ہے۔ بار کن شد تھی دیا ہے۔ بلک اور کا ان اور ان داست میرفان کی نماز دا وہ اور کی اور ان داست میرفان کے ان کی نماز دا وہ اور کا اور ان داست میرفان کے دل ای اور ان اور ان نماز پر حمن ان نمیت بھی ہم اور کہ جم کی جس وی احمد خان نماز دی است کھی اور ان کی اور ان ا

توں وقی اوہ توں تماڑ وی آوں ماری کی شاہت و ساہیر توں اپ مرتب ان فراسویا۔ انگر ما خصنے ہوئے راہ می و سے لیس شینہ و سے تیا ہے کے آب سکن وی جرمت و می ہوئی۔ پراو ہو سے وشیع فراکل و مازشی و براد کو است سیمار سے انہوں شاہ سے تھیں مونی۔ ہمنا ل وشی والے احمد خان تو میں شہید ہوندا انھیں و میری او بہن او میرے شخری و سیادی گل سانی ہمومی ان وی النج سنمیدی اسے۔

> التم خان شہید ہو یا تا ب سر پنجاب و سے آب برحاست جو کمتایا سے ہتھ غموز پر حمد سے راسا محمد خان آب کا ب راسے بیدی وری اسا و فی مگازید و فی رہے آئن وسنت اوام و سے

اوست وید ایت و با تعلد دوید باقی تحمریزان نال او و به بنگون نکل گئے۔ انگمریزان برکلے و بے ضم ت رہے احمر دا مروز عدید ت بند جائے کو تیم و دی فیل و ب وجہ وئی نمارد ات واسطے کھرے وی رکھ وتار ایس آج باج کلی تر بخوات واجو تھا تھے بھر اچھا او کیو۔

ت این ایل بیک واگاہ ہیں چشتی شام من ساریوں فدار سالی آمر سے رائے جمد تو سچھڈ کے رات و سے یوران و ہے جو کے برکے ویٹا تھر اواج ہو آخذ کا بیات او مدی تحفیر کی بیتی۔ انج ایسنال فداران از وی وی ایس تنظیم جنگ تو س فداری وی ووجوری تنواری تا کوئی ہیں۔

کال بلیندی نارد اٹھیا مار کے تعرب احمد خان شہید ہویا، خلقت ٹو ں اللہ خان شہید ہویا، خلقت ٹو ں اللہ مار جز ادر ب اللہ مار بائی چور اللہ مار بائوں استعمل نہیں ہمجھدا، جیمزا احمد خان دا دکھ وسارے

ر خورتال وبنول آبنال المجارات والمار المحدود المراب المحدود المحدود المراب المحدود ال

''یضیات ڈیر تینوں تیری موت میر گر تکر تکر تی ہے ای اس بی تیر سے ماہ ہے۔ ا ایران' م الاحیات کے اپنا پر تیما اپ ول بندوق سدتی مراک یا بیفنینٹ بٹیر وے سینے وانشان کے کے سرون الرکے سدھا اوبدے ول وگایا۔

" تون فی تنگ ج داری میر سه عنون چدا رسین پرش دی تینون در مین به می تینون در در دی فقیم کهام می امری دونی می اوش می می از نفرت دینی با او می او بینا او می ا

الين تؤل بيبلال كه ليفشينك جيمو بندوق و كفاز وبالدام الأولا يجالوم المبرب سينيول بإرجو

کیا۔ جبر وا بکاٹ نکلیا تے اوہ گھوڑے ان کنڈ قرب انا مویائی بجی نبد جا اکیا۔ نم اوٹوں پر کلے دی موت واسط کدی کا وسید الام راہے البر تے م الاح یہ استان مولئے جدول تک جیوندا رہیا لوکال ٹول ساؤندا رہیا۔ اوہ کی حیاتی تے بہار ان بن میں میاتی کی بر ساو اپنے کال بلیمری سی

فال یک و بیندی، نارو بولیا اے بھر تے سائک مراد دی اے متاد آندی اے کھڑے ماری تن برنکی دے، جویں ساون مانبہ آ دندی اے چھلی تر کے م الأسترا المهاول أري راعول او مرا تھور کی صلی مر ۱۰ ویل و ہے ، پھٹی گوٹی و ٹی و اچھ نی تھجی اس باری ۱۱ ی تے اعلیا شیا ، کیک بارچھو ایواں مرا تھتی ہوں پرت کے آ کے اٹھر پڑا بیں تیتھوں نیب بیٹاں ہاں مارے بیلے وحمد ویاں وارال بھالا ، چول میٹے وے یار جھ گا نیوس بل کے تینجا وربوعوں جوزں بیجا میا اے تیمان لاہ رواں ڈھاندے انگرمز ٹول ٹل گیا سوجا بھدروہ جس ۋىمىيە ئول ۋاتگال ماريال آ ہندا اے مُر اوفتیانا: سانوں تال ^{لا}ص ڈھیسی ہ يرون ال ما الله وكان الله الله الله الله الله الله الله میمان ہے وین کر روندیوں وبار حقع کیں برقلی فوب وفي عليم الحاية

ینج ب من از اوی وی بیهد جنگ و نیاب و ساوت فر تنی رفی و سافر فر تنی و سافارف از رہے میں۔ جہا ب اپنی زاوی فی انجد تصوی کی ہے آئمرین و ساتی یو نین کی آر دیا۔ دی شاق نیوی یونی ب وی از اوی وی ایس جنگ و بی اینیوں جاناں پہنچا ب و سال شت مجاہداں وا تک از اوی وی جنگ ا از وی قرون آیشیاں۔

> آب وب شن و مشدی انبونا موز ند ک وی جود انبونا یون و سه مند مرد ک انبونا و موز و دسی

یے بیش جائدی ہے مرجاتا اے، عدد گھر بات تندے، حجوم موز واصیات جائے، ذوقعی اصاب، والی والولی،

ت مُين واجوز بوليه المحتفظ الموراء عبو

را ب احمر و بے ساتھیاں اسٹری ناکر سیطی وکھ ہے وہ بی سو یا چوہواں ویہاڑے جگ جوند کی روی دو ماں پوسیوں بھوں کتھوں جو بالیتھوں جت کے سارے باتی بہاو بور اپزے کے تواہال کوکوں مدد معلی میر تو ب انگریزاں واجھوٹی کیک کے تدار انگلیا۔ مُراد دے کناں وی واب ووں بہاو بور ویوں تھیوں وی دون کے جو کے جو کے سے خفاں وی کو تی سنید کی

'' ہوکا موکا ہبوہ ہوروے ٹوایوں ان ہوکا امین اٹھریز ساکار دے نال ہاں یا ٹی اٹھول نکل وقیجی''

ائمریز افسر پیرای تعاف اے مرسول کھنے کے بہد کے کا اگریز فسر باکا ہویا کیے والی کے میں مراو فتایا اوا ہو بینو اے داویاں نول مراو فتایا کا کدی ند تھیا ، اوہری اتھی ہے وال فیل والی کشرہ کرکے دار پھنڈ یا۔

(46)

تیں درحیوں تکروں مراہ ہے او ہرے ساتھیں نوں مدامت وی جیٹی میں کی ہے۔ کے ہندوستان وی آزاون وی تحریک نید زور پکڑ رہی کی۔ او بناں وی جیل وچ گذری مدے وا بیان من کے اوس مدے توں مزامن کے انگریز کئی او بناں ٹوں ازاد کر دیا۔ ہالی مرکار او بنال ٹول رقبا وی وین تی موکھے تے ہور کھیاں نے لے لیا پر مُراد کا رُسروت۔

''قول اعدیا ای ارای می جنگ سرای سی ۱۶ می هم ای انگریز کنی شد ہے انگر مذکاراں این جنگرے موے مراا الاول پنی کرای اقول اکا نبد جو کے پیچینیا۔

'' بندوستان نبیس برتجاب می لارڈ سیس برحاب دی از ادی بنی جنگ کری ہے الدیو نالی کید تعمق اے ساپٹی مزین داعم درست کر ور مندوستان سے انفاشتان سے برنجاب اس محیش بریاد میتا۔ بہن انگلستان او مبتال نال رل کے مرتجاب دی بریادی کر درمیا اسے۔ بیس اوس مرتجاب دی از دی نی جنگ مزر برہیاں تبردا انگریز نے 1949 میں ابور دریار دی ممبار جا دیپ تجدی ووں مناصول ۔''

" چنج ب تے غربی اسلامہ اللہ ۱۱ میں این پہانی کی اللہ الحریر ان ان اور تھی گئی ۱۱ ۱۱ روپیائے"

المبند وستان وي جنك ازاوي والبيره منگل پاتذے، رافی حجوانسي تے ہندوستان وے وک

ا ایش پنڈ والے ویلے کو بیا مرکار ڈال کو ٹی ندگوئی کھندک پنی رکھدے۔ اکٹریز فلم س ان رائے حمد فان کو سال واجوت استصام و حمیات وی شکل وی وسدا ڈیمدے کارن سرکار وی ایش پند سے فاس میر بانی ہے نظر سرم ویت ویلے میتی رکھدئی۔ مراد سیس ورصیاں گروں شام پوریر تیاہے سے اوبدا چیا مزید و میرد اوبدی روو ویک رویا ہ

(47)

''تیں ۔ بھائے جنگ نیس متن ۔ جب میں حملہ اند پایا '' لجیال عظم اُٹھ تھلوتا نالے رام واس وی وور نواز کی اور کا اور اور کا نواز کی شائع

''بال میں مُراد حیات آل لجہال' مُراد اپنے پرائے رویاں وں وکیو کے خوش ہو کیا۔ '' سید جنگاں، جیلاں، ہارود ال، کالیال پانیال، مسافی ہا، سندراں کے نوبی وے وہو کمیں میر ا خلیہ ایڈا وگاڑ دِنا اسے جو آئے مینوں چیون وی نمیس سکیو'' اوسینہ بڑیال اوں ھی سیا۔

"ان کی ندا کھ بارا " "ر مرواس بیاد" ہے ۔ ات و بید و یا تفتیا و استیکول اللہ اللہ میں ہوا توں جا کولی اللہ اللہ میں ہوا توں جا کھی ور مے وی عمر یا وہی مینول تا اے وی ایم و ایس"

الويد بزيال بزيال نال بتقركر جاندا السالي ندا المستختيل تيرا معرضين وكالسكيول وك

توں جو شت چہ ۔ ۱۱۰ بندہ وین لگ بیاں تے تیرے مرتے واڑھی وی جو پنے آئے نیں۔ پر ابدا ایم مطلب نہیں کے قول بڑت او بیال۔ '' بن ابچال تنظیمہ ای واری ای۔ جہاں تعلیم تے رام ۱۱س ۱۱۰ ایں اوج سے بانی ای۔

'' نیز جینے و سی تیم وال واکف بغرط وال میں رہے تھر خان والوں تعلیمیانیہ اوسی والے میں انہا ہوتا ہوگا ہے۔ ازادی ٹی جائی ورہے وی میر ویل بندوق ٹیم ہے فرندیں تال مزن ٹسی تھوڑی ووڑا ندا ہوتا میدان جنگ ویل جا تھلوتا ہے'' گل کردی مردوں مردوں انھاں مشر ندیوں من پر چہرے اسے بخی چیوٹی رمندی ''میرے نے ایرے اول مید ہوی سے ''اوہ ہے اچو تک گل والا کے اوبان ووں پنچیوں

او درو یں بہر سے ت چپ مسوتے رہے فیر لجیال اوجنوں نے رب کل دی۔

''تر نا برووت وکیے ویں ہمی آمر تر جی حیاب کے رام آمر جریوں سٹواری وی کے جیوی تھے جاند کے میں''جی ں اوہرہ جھو کیو' کے بامذ ول ری انکا۔

ا المنظم الأولى بيندل على ولا و تلك وال تسين باند الروعي الوندا الوجه المؤلى وسد وتلط الماسية المجول وسد وتلط ا الته بين و وجوارته ركاف أو تأول تقاير اوتاك

الما بيناء بي المثال و المصافي المحدد و المسائد المسا

م اواپنے اجڑے انہیں۔ اس ان شک کے تران موری کی۔ او بدی کی او بہت اور کی بڑی ہی او برک ماں سرتھی وال چاچا تھ موال اور اور اور اور ان تو نہد باند و سے نیز سے مہتگا و سے بیتر آرہے و الور ہ و مبر سے مواقعت سندر دوائی و سے باتر رام وائی و اور و اور اور تو کی انکا نہد کی تقور و سے باتر بری کی مقطور ا اور والو بد سے اور سے مواقعتے میز سے بار تحصوتا ہی کہ شن تھر، شدہ شام باور سے بیتن جان والوں

"شینه بور دربار دا که عدر م م حیات کے کتنے مانوں دے کندھے کے اجزیا دیں مراد حیات ویلا کئی بدل کیا "اود بنا سوچیدا ہور بے دس محسوس کردا۔

الم الا حیات لکد شند آیاں نیکوں مہیت کے ۱۹۴۰ میا تک اوزوں اپنی نذ گروں اگ مهرون و زستام کی۔ وو رکووئ مدمی الت جین ان او بنے پرت کے ویلیمیا و بدے مارفٹ زینپ تصلوقی سی۔

'' بینی دریق است جی بین بیدار رہیاں ای*ں گدی گئے لوگ نے گیا ویلا وی پرت کے اؤٹوا* اے 19 ل 19 ل 19 میں یا کریسٹن بیزی دریار آئی قول او ندیوں اندیان تیرے تاں دے پہنن والے قیدی 19 پہراں دے بینز اپرے بوے لیس میں کموں 19 تیرا راو ڈکیک ربی ساں سائٹمی آٹال نے گھر فرے''

کنمن واحال تک سے فراد دے وی سے سن کی۔ زینب دی ہوائی کو ی و جیمازے سے افزیکا ہی دو اور ان کو اور جیمازے سے افزیکا ہی دو در اور در کر کر کیا ہے اور در اور در کا در کا در اور در کر کر کر کا در اور در کا در

ار موں اچو مک مراوزہ برائے متنو تے جہار میندا محسون جویا تا اوجان کا جو این المنب شروق افروکی محسوقی اسے او بیٹے اعلیمی کے اور کا تبدیق تحمیل کی بہت رہی او بیٹے ہے جوش جو کے بیٹھ ب اگر مدکی زیمنے و سے وجود فول اپنے جھا ہے وہ کی مستجہ بیا۔ تے ایج جھی ب وہ جو لی چوک وہ کا ورو جو جو تا تاہم و سے تاہم وہ کی ویز ہے وہ کا تھی کی گئی ائے ساوتا۔

''میں نامین نامین کا ساتھ الینوں کیوں ساری حیاتی دنیے کے بہاتی رہیں؟ کا ادو سرعتما ساوی کچر کے بہدکیوا ''مینوں کیا ہو کیا میں کیا بندہ وال میں ساری حیاتی ہو ہے اور ساتھ اور انہوں سوچاں وی سولی کے ایوں کئی رہیں۔ ؟

'' زیدنب صدیہ بختوں ہے موش یونی ہے موش وی آ مالان '' الدینہ تھیم ریان ای بیانی و کیو کے اوازوں و ساید'' جو کا وری ہوگئی اے چنی پر یٹائی وافیکار اے۔ دوائی وے چیوں چا و بینا کے تصایر ن وی ورنجیں کبھ صواف ہونے کے نشش ربوے بھیکے موادی ۔''

تخوزے چے تکراں نہنب آنی ہوٹی تایہ او کہاں کے اسم بیٹنی مراد آنی ایپ سر ہوئے بیٹھا و کیچہ کے اوبدے چیرے اُتے آئی رائق ایلیسن والی ہے۔

'' تون آپنجنگیوں کر اور سمیٹوں پینائی قال اک ون پرت سے 193 سے میں ایمان کی سرتھی شے اپنے واپنا کمری اپنی راہ جھن والا تمین اسے ''

سلفراؤں تول کے گوٹیرونک پیک تھمید یوں حیاتی اور کی ہوش اور من آور اور میں گئی ہوگ اور میں آپو جدوں تحریز نٹن کے تیدوں اور و کوٹ و تعمر وتار الاچاکا حوثدا ہے میشن وی کے تو پ و سے معزبہ مال وقع کے اُڈان واجھم ویتدان ایہ انگریز وہ وہ ہو روپ کی جیہوا بٹس پیس کدئی نیٹس کی ویٹھیا۔ موسلد
اے ایمید انگریز توسر وا اوو خاص و بین رئین وا بیندہ ہووے جیدے یہ است تن بڑار انگریز
افسران اور نے سے تمریز قوم پہنیا ہے بندوستان و سے روزاں وہاں است رائی اردبی اسے
افسران اور احساس می کہ وو اپنی نیٹس پر ٹی ریٹن است انصاف وی مری کھت کے انصاف
وئی مدالت ، نے جیس اس سانوں وٹی و سان است انصاف وی مری کھت کے انصاف
ائی مدالت ، نے جیس اس سانوں وٹی و سان آگھی ہوند اس کہ سانوں ازاد کرن و سے ویے
کیدو ٹیسے وی کوس کے تمریز ساکار اور ٹی ٹی اس آگھی ہوند اس کہ سانوں خدف فیر کرئی ولی
کاروٹی اور اور سانوں تھور کے جرکت وہی جیاں اور سانوں کی اسٹس ساکار و سے خلاف کے حرکت وہی جبکل میہ
کر ہے۔ انمریز ساکار سانوں آزاد کر وہا ناں سانوں رہیے وی وین کی مسلکھی رقبہ لے یا پر پیس
انگار کر وہا ہے تی بڑا جیران ہویا تے میرے کولوں پہھیا۔''

''بنده بست ارامنی و به تحت نقل رقبه کیول نمین ب روبیا' میں بنج گول آنکمیا''جورقبه نول مینول وینا جاد روبیال اور گفٹ اسے'' بنج حران ہو کے چھس اہامہ

''نتیوں کنا رقبہ چامیدا آن ما منہوں ول میں تیون ہے الاٹ کرویاں'' ت میں اوہنوں آئی کی آلہ'' ہے قیصے ویتی کھی کہ توں میر ساناں ڈن سادے وہنجا ہو۔ رقبہ وی از او سر رہیں '

الحمرير التي بهس مس سے پنجی ہو کیا ہے تا حمن کا '' ہے پر بنجاب تیماں اسے ایوں ہے جند استان وی نائے ای جانا اے ایس کی توں جو تھورے ہے سرارا کر گے''

جیں آنکیا ''جین آنگریزاں نال نز ایاں تے اعلان زمیناں است مران می شین ہا ہیں۔ ازاد کروان کئی کڑیاں۔''

انگریزدهی نے میری ازاوی وافیصد عدد وقا ہوتی ساریاں کو با مسینے حاشری کی آئیمیا پر مینوں ہو پابندی توں زاو سر وقالہ '' کھدا کی''اسیس اے راسا اتھ وی شکل می اک 'سرویم ووسن' کو ل بندت نچنے بال ہمی ووج نہیں جائیدا توں ازادانی''

" بیہ سند من الکا بندہ کے بین است نداوی والوں کر اس نداوی است المامی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں است ا المیدا است ایب بیان علی سے بہد سے لیکھے بید رز است ایب عوزے ایبد کے والے فیل بیمنذ کے این نشرور وفی فرکت مرفی است شہر الدیوووٹ انسراں توں آئے تعدالہ مرار ایک صاحب دی اکٹو مرووں است تیں۔

(48)

م او بن محمول کیتا که ایس سارے کھیڈ وچ اوہرا بہوں جھ وکڑ کیا اب ایسا تیرا جھ اَ هَا آپَ کَمَا آپَ مَلُ مَنُ أَهُ وَآتِ فَي حَدِ وَفَيْ بِسَالَ مِيدٌ وَفِي آتِ ٱپُول مِي وَمِنْ جابدا۔ نمٹ اک جیب رہن والی عورت کی جماری اکھال اکھال وی مٹر ار سے کا ان مر جاندی ت زون گفت ای چاراً نمری بر اللی زینب آب المحمی ت ایرا شت وان ^سق کار جبید ب پرسکون چېر به نول تک بې مراه و به ندر کوپ اگان اندرون ندر بهند پاپ جوند پاپ رېند پول او بنے کی مراوٹو یا کھوڑیوں وی وجد تو یا تقریز کا تا یا ڈال کے تعلق فر ب کرن تول اک واتا یا '''تِهِ عَلَى حِدِرُ كَهُ مَا رَا يَهِ يَا إِنْ أَمُرِينَ إِنْ أَهُ إِنْ مُتُورِ كَ بِإِنْ أَبِيرَ أَ الرَّبِيا وَكَانِ وَ كَانِيمُ مِنْ مِنْ کے کیس کے قول وی اپنے موش کو ل جو مقط ور بھن کمری چیلیاں والائے کہ کیے وہنگیل جاتے گئے ہے توں کھورے انگر بیزاں ہیں وتنی ٹھیں سدا ہوں ہوں ہے ٹیس وے سد ہے۔ وہناں نال الزنوال وي والى ركعات بر الهجه اجريوات جوره أبيا بهن الينة تكرون اون والبيال في وي اوم ب وچوں جو چھڑ اے مریز ہوئے تول آپ و سال م اورین

''مِن كَ أُوابِي بنده وال ت ب ويه وق هر شح كولول دور بو كيال أَ أوه البيخ آ ب نُم ل مجماد ندا ۔ اب وہائے سرحا سے استام را دید اپنے کھر کے زمیند رے فوں وین مگ

فیر او ہتول کی عمرے رب ۱۰۱ و ۱۰ رئے ہوئے ۱۰ نوں کے بیتا ۲۰ او نہال موسیا اوہٹوں نے وارٹ مرن وا و کھ اندرول اندر تعالی جاندا ک۔ یہ رہ نے نری امیدی ای شہیں ن ای ای ای ای سی تال بیمال جھی را موں تے مجھے و سابھ تا اور نا مار جو را مار و سابھ کبیر دی وی کن ۔ او بینال تنال ٹول وی رب اٹ یکیے اولا دوارنگ لایا تے اوو وی اک اک پنج و ب بیج ہے '' سے ارسے کیلی تمال جو گھے۔ اس و سے پنج وال مال او ہوے کیلی رام وال سے

جہاں نے رس سے بغنوں جیات کر جیا۔ ہے م احیات نے بال وے پتر وا نال ور اِم سنگوہ وام والی وے پتر وا نال ور اِم سنگوہ وام والی وے پتر وا نال سنت رام والی تے کید اس پتر تے مبنگے وے پوترے وا نال کو نا رکھیا۔
مُر او وے گھر پُتر کیہ جمیا کے اوہ اک واری فیر جوان او بیا۔ اُس ا ری فیر بھرووال وا نگ وول کھوال کھوال کھوال کھوال کھر کے گرین لگ بیا رہ او ہر یاں اخیری تم ہے کٹ صحیات اس او واک فیر سے آپ اوری فیر سے آپ اوری کی میں ایک اوری کی میں است واری فیر سے آپ اوری کی اس کے زمیندارے ول فر سے فضل آ کھدا۔
اس نا آپ اور ای روان مجھ ی نیس والی تول نس سے زمیندارے ول فر سے فضل آ کھدا۔

میج کالا ہوت وہ ہے انگریز افسر جدوں وئی میں عدمت وی پیپرا مادوے اوہ تم اووے م ہے وی جودیوں چردیاں او ہوں ہی تی سل میں تجوزیوں افر تذکیدے ہے او بناں ہورے ایسی جر تک کارں مودے رہندے اس میہارے پیچر کاریو وہ ہے افسراں نوں کھوریوں است موار جو کے آئے نام ہے و سے وہرے وہرے میں میں است بوزش پینے گئی است ایسی مراووے ماندی سائٹ آ

النجدوال ال جادوال ال جادوال المحاد المحاد

ا شیجر کلا میو میں ُحوز ہے ہمین تی نمین رکھا مر اووی اگر بیز ں و کک ای شیل مزاہی وُھاد ندا۔

''میں منیا اے نقل ابھور ارپار وی کوئل سیں۔ تے رتجیت تنہو دی فوٹ نوں مر لی تحوزے ویچیدائے سیدھ کے وینداسیں''مینج کا ایو اورتوں کھوڑیاں پائن تے ویکن واپرانا جین یو کر ک شرمندو کرن دی کوشش کیجی۔

''میج توں نمیک سے تھ رہیاں ہے شواں سنویاں نمیں اربیاں نے کھوڑے وہی وہال اجہاں وی جرل گیاں تے لین والے وی اوو ویار رہ کیونہ مرکار این اس میں تھوڑے نئین وسے '' مراه او بنوں کا جواب و سے متالہ از تجمیت تنظیم پنجاب واوارٹ سے را کھا کی تمریز سے ہندوستانی تنہیں ہے:

فلا یو آجھ کیا۔ اوو اوس بارہ کی ٹری ہو موتدا۔ تے اوہر نے اس وی رہاں تعدر یوں است یو ٹ وی وق اولی استعماری یہ اوہرا شک ہور یکا مو کیا۔

'' رئیں مان '' ملیج کار میو کے اور نوال جیمٹ کیس کے سیوٹ میں کے کرمٹ کمیں بیزی مرہ اوار وافی میہدآ کھندیوں '' پر فیے می سومی بیزاں ہے'' پر ہے اس مینی ایش الارام ک اپنی برزتی کمجھ کے کمری نہ معدیاں

" مانوں تا بال محمد ایاں محمد ایاں جو ہی ویاں تیس کل سر کیا بینا ہے السیح کا ایوں ن جو ہور زوان وی گل سر رہیا ہی۔" میں ایک مزیار کے جوہ س وی مائی و فرونال کے کے آبیاں۔"

'' بیش شحوریوں میں نئی کئی ہے ہیں اوٹی پاپھ کئیں میپنوں کدون یادیاں وی وزیپ جو سا'' مرا واپنے کے تارو رکھ دیوں اپنی اواز برم رکھی پر اگوں ایکا ساتا جو ب و سے وتا۔

''قول حمق این سے اسبے می کے اسٹ کے رہے اسمد خان کھر ل می راو او کی رووا ہوئی رہوں' '' کاربیوہ سے نال آپے سپین برائ ہیوتر کیا یہ او بنان وال جمن کوئی شک نیمیں می رو کیا کہ مر و ویبید تھوڑ ایسا تھوڑ یوں انگر میزین ناٹال کے لئز تی تی سانچھ کے رکھی جیجا۔

'' مینین برائن تینوں ایمبد سارا کچھ کرن می اجازت نبیس اے۔'' میجر کلائیو او ہٹول بختی نال ' یولی چلاون تو ں ایک متا۔

ا پنے افسر تو ں تھسے ویت ، کھیے کے برائن پہنتو ل بیٹھاں کر لیا۔ کلائٹویے ، و ہے وو افسراں ٹول وی قابوکر لیا ایمید آ کھدیاں کہ

'' ایندے بارے عدالت والمیسد اے کہ جدال تیب ایمید کیٹل ٹیا مرے ایادہ ک تھو تھ آ کھیا جاوے ۔ انوں کیوں مرن لگاں'' انٹی نزار سکتے بھوکیں وے ٹال لیاندے قرد ہے استار نوٹ '' رۂ رہ پیو رک ہے ''کسیند راجی نکزی زیدارہ ن نے کے نگریز افسر پرے کے فیم کمری کھوڑیا ن اوہ سے کولوں خربیون وی گل شاہجی پر جاند ہے جاند ہے ' کے واری فیر او بدیا ہے این ایری کی آما ہےا وی اُورِی سریوں مستقل عور کے شد مر مکور کے اے امامہ کے اس کھ رکھنی وی شاہ ن کر واقی ہ ا پنجاب أتے اپنا قبضه یکا کرن کتی انگر میزال ایمنه می تستیمهی منصوبه بندی نال مرشمون ا وتا يا الجبيد المباوي أو مرايبت مناريل أمان و المبارل فان جوايون لوقو في زيون و المساهات والم وی اب مشن بنا ہے شروع سیجہ 💎 بندہ بات ارایشی نال کا کے انگریز بناون ویوں میلئر یال بع رہے ہتی ہے وہلی مصر کیوں۔ ہتی ہے بیرجانی وہلے متن وہلی متن وہلی تو کر کی وہ کور ہیما ان پہرا جویں کی بغریز منتھے ہیں رہندا کیا اورین صدیال قرب کے قبال ہمام ہے دویے پنجاب و ہے معاشرے وہی میں جھن کی ہے۔ انگریز نے جاب میں سادر می تحرانی وہی سام ری تے جا گیرداری دا دهه بان سپ ۱۰ ر ۲۰ پزیره به نوب ت ایری نم یب اوکانی نوب و نفن شروش بو کیا۔ قدرت و به صول و به مطابق بنه وفي شهر جمیثانه تامم رو سلدی ایب شهراو رب وی وَالْتُ السَّالِينَ فِيهِ المَانِ لِمَا عَالِينَ وَفِي آثِيرِ فِي وَالْمُنْ السَّامُ فِي رَوْنِ رُونِ لِأَنْ أَيْنِ السَّا بِالَّى مِنْ السَّا ز دال ت تبدیلی دیسه پرسته پرنجه آت که رونندی ایسه به شدان دوی معلی تبدیلی ته مروش زمان وکی زو ویق 👚 🗀 فقا موندیون، معدیون، البرویان، البیزون، وصدیان، وعیاندیون، بندیان ر جندیاں نیں یہ قدرت وال یہد ہارش از فی اصول کا انات دی ہم گی وؤ کی شے وہت و ہیے وہد ورے متھوں اگوانے جدون تاکمی ایمیہ کا نات کی گئیں موجاندی ایمدے وہانی عروق زول ت تیدیلی ۱۱ پیپیمل وی جاری ساری ربنه اے۔ بس ایسوجیبی تیدیلی و بیدا آپ ممل وی رو و خ پنجاب ایت انفریز راخ آ و ن گروی ایسه تمانی پذشور بی سی یا جس شد سی ایس بی ایس می انگریز نے ہیو توں ووجہ وحمیان وتا اور می وکاں کا ک قابر رضن کی امن مان قائم رضن و ۔ اک بڑ رضن وال تفانونی کے انتہای مستم البہدے نی اوسناں و یا اووال کے مجروں کوون وی کم بینا رہا ہے

اوہنال نے شدولا نیابہ ہندوستان و نک پینچا ہا وی وق ایسے اصول میستخت میں ورہھے پہلال الگریز سرکار نے پریژ چھال وے کندھتے ہے شام ہے روی پنیانی سیئے ہزاراں کے رقبہ جیہوا مغلال و ہے و ہیں قول فیم آ ہو ہیں تک ایبعد ہے وچوں جیے بڑار ایکبر رقبہ دساروی قبیعے و ہے سروور ہیبت خان جبا تمری میں کاشت کاری کئی '' ے سروتا ہے ناب او مدے تحبیعے تو ای وی بلیال ملیال الان النائب المسائر والتي التي بلا والتي بالمنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والتنظم والمنظم المنظم ووس وسیب اللہ وحدازہ کروی ہتھتہ ہے۔ ہندیوں وائی روٹن اللہ وٹنٹنی اوشا کر وکی ڈیمد ہے تا على ايران أي فرا أب راوي شبه البنز و ب يؤب ويول عهد باليه ب البيد وحاز وي بالدوي لت مار کرن لئی لشکران بال وڑ وہے من بیاں آئیں تمدہ آ در ہوند ہے من پر ان انگر پڑے وی مع ہوتی ٹا ن یا کہا ہوں کے شام ہے روی ور سے بول فیر یا میاں وے کا نکر ہونی ن کے اور سے نے پہلاق واسال وی نسل و سے انتظاران وا واق یا تی اعلون واسے سے کھوسے نیچر سے سرات سے ا مَا إِنْ وَ فِي الْحِيدَاتِ وَرَوْنَ عِوا مِنْ وَاللَّهُ وَهُونِينَ مِنْ تَوْتُمُونُونَ وَالْ مِنْ وَلِي المُما أنترُال أتنت موار معتمال و في يندوق بالسته تناي بالكوارب بيم ي حدوب كبيل واري باند في قدم رصیات پانڈ وے وارٹ ایب کبچی ہے کہ پانڈ ات وہ کی حمل آور مو کے عیس گھر ال المروول اپنے ہتھیار انسن نے تال ہے اورنال اول پانڈول اور الفرطيا جووے جدول اور الکھا ہے کے دے بتھو کے انگماک کے ایک ایسانٹو کے حول کے ایسانٹو ان پر تیمائے کے ایسانٹو ان مراکل کے والے میتھ ویق مچھوک سار پایٹر والریوں رقبیوں وجو ہے۔ ایول و تریشن و مازیوں والا ل روازے ویٹی وہ جور بندوق ل ہیتوارں جو کے اورناں وے متاہد فی نکل آیو۔ اردنا ل جو تکزیال نا ں ایس پانڈ واپ پہلا ں وق تیزو ہے روشد ہے من ایر ایس و ری ایب وشقی قبیبہ انگریز سر کار وی م برئ وی پند وی از یا جیزا پندنی اک الا است بن کیا به وی تویل آون والے گفر سوار وسنیک امپیول عوریوں اے مواریند والیوں و مستحدیار تک کے قربان ہوے تے برق جرائی جرائے التصوريون الشد اي مثيث ينذ وليد يؤك وين اي وسديدا الشد اك ووسيع و بالخون مروسيد رے۔ کیدی اوجناں وے بتھی رخمدے ات کیدی اسٹ معتماں وی چڑیاں بندو قال، پستولال و گنڈ اسیال ، اینے تکواراں نو اس تکدیوں اچا ہے ^{و س}ن سک چیند سد۔ ایبید میں تعزیوں وا گجھ وو ڈھا**ئی** بزار تول ووه بندیان دا اک بتھیار بند شمری جیرو اینذ و ب بنوک وی تصورے ور ندا مزی ت و دِنال جِوَك وِيْ بِينَ لِينَا كَ الْجُنُولِ مُوزُولِ وَ وَلِي وَالْحُالِ مِنْ مِنِ لِهِ

"أسل التنظيم رامن تنظ وكن لني آيئه وال وخون خراب في نبيس. ما نول مر كار ف اجازت

ائی اے شہر رقبہ سرکار سافر را ادب سے اے سادے ور ادمری والی کا نفری کا نفر وی ہیں۔
جو جہانہ کے اللہ وی اپنین جو بیاں اسے بینی کر ال ای یا تکی والی کا نفری اسے قافر فی شوت ہے تال جیش کرو۔'' کموزے پر جو قرب اسے شیخے اوبین وسے توفیح بر چر سے وائی وائی کنڈیلی جو سے تال جیش کرو۔'' کموزے پر جو قرب اسے شیخے اوبین وسے توفیح بر چر سے وائی وائی کنڈیلی جو سے توفیح و بر چر سے قور سے بیاب ہو سے جو اوبین کی وائی کا نفر بی اور سے بیاب ہو سے تاریخ والے مرد در میبت نوان جو نوان کی اوبین کے انہوں والی کا نفران میں جری کو کو اوبین اسے والی کا نفران میں جری کو نوان اسے والے جو بیت والی اسے والے بیاب اسے والی کی بیاب اسے والی کو نفران میں جو نوان کو الی کو نوان کی بیاب اسے والی کو نفران میں ای کو نفران کی اوبین کی بیاب اسے والی کو نفران کی ای کو نفران کی وائی کی کو نفران کی ای کو نفران کی در وائی کو نفران کی وائی کی کو نفران کی در وائی کی در وائی کو نفران کو نفران کو نفران کو نفران کی در وائی کو نفران کی در وائی کو نفران کو نفران کو نفران کی در وائی کو نفران کو نفران کو نفران کو نفران کی در وائی کو نفران کو

''رو کی فرن و مسدت فیم کند و پیداز وال کے جیسے ول ایش و بیٹاؤ سالو واق جنو رقعن وی ویلیو افریش و سالت ان کے میں اس تباد سے عارفتے واز پیدار وی ہاں مینوں سرکار کے مقمر رہیں ہے۔''

ایدهٔ ب آنکدرا او و انتشاء جانگی کے وحدروئی سرو را اکا نید ترکیاتے تھے ای چرنگروں تھے گریز افسر اک شمیلد رویڈ ری کے تھ بھارت چنت بینڈ وی از آسان

" بہد واقی و سے کا تغریب شے موقد سے تین ایب کون و بندا ایس سے ایب کھوں انجام سے تین سے سین بیوں و ہے"

او بناں نے وقع میں وسے کا فلااں و ایسیدگل کیلی واری سی۔ او بنال وے موقعے جریباں میں الدرقی او بنال وے موقعے جریباں میں کہ بیول نے چار وال وسے انگرر انگرر فی مرابعے رقبہ آئیوں کی بیول نے چار وال وسے انگرر انگرر فی مرابعے رقبہ آئیوں کی دور شکتے کمدی او تھول اگا نبیہ توال پینڈ و ممال لئی ڈاکوال و سے قبیع و سے موال کر ہو ہوں او وور او و ور او و جور او جور

او برنال و الرائد لل بار في التي بائذ وق رسمن وسن و من حور حريقي وسن جون السول مجها من الموالي التي المرائد ا

ا ن ا ک اُرو ک اپنے دیں و کے خوف خداری ات آزادی وی جنگ فرن و دیوں وی اُنٹر وی مرد کاں جانوب ویوں نامینوں کے قبط آمر کے جا کیروار بن رہے ان کے مراو جدول ماآنول کچھ گھوڑ ہے گل لے کہ بنتر برتی کے دیکاؤں ویلیوں کے ایوا تھوال اوی جنگراں وی جانوب وی جانوب وی جانوب وی کی جانوب وی کی جانوب وی کی جانوب وی دی جانوب وی جانوب جانوب وی جانوب وی جانوب جانوب وی جانوب ج

'' کوڑے کیرھ سے جے اوو تے مدے ولوں پہتو کے سے جے اوہ ''رم واو بیاں وگ راہ ڈک کے کھلو گیا۔

'' یہد عورے کرفتار ہو چکے تیں آیوں کے ایبد نیسا قال عور سے سے ہور ای مائلی وی چ ا سے پُھر ا سے من نے'' میجر کار ہو او زنوں اگراں کھورا ہو ہا۔

العمير سے محمول سے محمول سے العام می اپنی ہی جوہ میتی جیرہ سے مسلم میں موج سام میں اور ہو ہمکا ہوں ہوں ہوں ہوگ '' بالے '' انھواز سے کرفتار سے السے ہور ای مائعی سے تباہی اولی شاط فہمی ہوئی ہے۔'' مراہ ایس وحد کا ہے تے بچھے جیسے و صدرت جمل ناہ سکیا۔

'' یہد کھوڑے جس رتبے وی چروے پیروے لیں اور مردار جیسے خون ہیں گھڑی و رقبہ اسے اوسٹنے تفایث پر چہ کرانوں سے تیز سے گھوڑیوں مہرسے رتبے وی جاڑا ہے اسے ایس کئی ایوناں اول کرفق دکر رہے تا ہات ناسے تیجی وی دی۔''

الشین پاکل سو چلے اوو ۔ ایب میری جود اے میری مائی اے صدیاں تول میرے وؤ وؤریوں ویاں ویدیں قرار مر ونس اکا جویں اوو جس مجوکیں اُتے کھلونا اے اوو مجوکیں اه مدے پیم ال تنسول راهندی جاندی اے۔ جو ایں او بیٹے وقی بچپی ہے کئے اے۔

"ایبد جو کمی تیمی نمیں اے مرفاری اے تے سرفار ایبد جو کمی مرد رفیت فان جو تعلیٰ فرق نوں سے اور چکی اے سرفاری کا قذال وی ایبد رقبہ شامل قول ہے وارث تے نیم ہوو ہیں اے ما' ویکی تھیں مدار شہدار تک اور مولوس کا اکا نہہ جو لانہ

التسکیل بیہ شرارت نا کرا ہے چینی کل ہوی بیہ رقبہ میری مائل سے صدیاں توں۔ امراہ واچیرہ سال کی تے مبریاں کھاں وہی خوال تراہ جو کی۔

'' ہے تیے ۔ ول پن ہائی ، وق ثبوت ہے تاں انھیا ۔ وق فر الدے منت ۔ 'وق علم ۔ 'وقی ریکارہ' ' 'ورے او ہن شراب استہ عمد سیا۔'' مرکار تینوں مرکاری کم وچ فرت ماران نے کے وی مالکی ویٹی تقصان کران نے گرفتار کر دی اے۔''

مراہ و سے مہتر وی وی وی ویل ہتھیں رئیس ں لیے وی اور تام انگریز فراں ہال مجرا سے ہے۔ وکول فوق وی پوری اک چمن کی اهیوں مار مار کے اور وی بون کروہ ہے وہ میروں والیس میں مارہ میں اسلامی میں میں اند وزر سے صور سے وی منڈ است سٹ سے وجول تصلیف کے جائے تھا ہے وی بند کر وہا ہے۔

العظیرے کول الیس رقبے وی مالکی ۱۰ وی شبوت نیس سے تا تا اون سنیاں سنایاں کہایا ں اور شبول سنایاں کہایا ں اور شبوت و سام کی جوالے الیس میں جو سے اور شبوت و سے اللہ میں اس میں اس میں اس میں اور شبوت و سے اللہ کا اس میں اس میں اور شبوت کی اس کی ایک ہور ہوتے ہوئے اور اللہ میں اللہ میں

او ہرے آئے کے وی جوہ وی گھوڑے چران ، اجاڑا کرن نے او ہدا گھمان کرن وا الرم گات وہ ہزار رہ پ جرونہ جو کیا۔ عدانت اپنا فیملد دے نے بر فاست ہو گئی۔ جرونہ تقول جروال عدالت نے جرون وی وی میں مہرے سائٹھوڑے بنیو کرنے تا ہے ساکاری آم دی مد فصت کرن وے افر م دول اک مہینے وی قید وی ساوتی او بائی او ہری صدیوں وی وی کی او قبضه لين ويني المريز وي عدالت أول فيصد أرن ويَّ فَيُّ منك وي شاهد الله على الله الله المنور هيونده قبم ويَّ الهي كيو-

ا ب مہینے گھروں مراہ جیموں نہیت کے آیا ہے اوہ آک بدیو یہ یا بندہ کی۔ وجنوں بوان جھل کیا۔ النجے جاپدا گئے ہے اوبدی حیمہ وہ دلی آپ۔ نہاں ایبدس رائج کچھ کلدی ہے اوبدا حال کک اوبدا پٹا حال وی شراب بمون لک ہیا۔ اتوں اوبدا ہیں وئی جو رائی۔ سرابانڈ مراوان لگ ہیں۔ آیا ہے اوجوں سجی ون وئی کوشش کروا آوبد ہے کیل جی ل تھی، رام واس ہے کہے کروں وارشخے پر اوسٹے اگوں اک لفظ وی شہ بول کے وٹا۔

الم ۱۰ و تول ره کیوان پیپهگل وب اب وه سپه ۱ سه کنین منجین کرن کب سپهٔ په

(49)

ظیال ساكول شخير وسيون ويؤس أحدون من من من من من المنام فريد، اتحد كيا وسناه جنته يار شد وكيس اليوس

وہ فریدہ ہے ہر رائے جوہ رہا ہے ہیں۔ انتخال پر ہے ، بڑا چر مزار ہی کندھ نالی کنڈ اسکاس کونوں وی وے کے بیجے رہیا۔ ساتھاں وں بہد کے اوبان وا کار سندا رہیں۔ گجھ نائن اول شون تعیب بویوں نو ساتھ میں موٹی سوچوں و کی اُک مشمی بوٹی۔ اندر بعد ہے بھا نیز بجھنے شول بوے پر النج سین و بہاڑے مزار ائے اور کے تھوں بلیو نا۔ اٹھدیوں یوسندیون ایہدورہ مرد رہندا

> ا فریرا اینا که روه جیما الله الایت کا ل تافیر آثار کے دہ کدی کا آبجار کے پرعظ

ا خیرے اندر کھی راں دیوں تیں اس مختے اور اور یودی ناجیاں وسیال۔ اک ہے اک انھی دوروں کے رکن اور کی تیمان مختے نوب دے ایر ہے اپنے جو مربع یا بال جیما کاری مراد وہنوں خواجہ ندام فرید دسیا۔ مراد اپنی ذاتی وی مراد اک بات پہتدی ہو تھوتا ادوان بندے ہی تک دجیا تی شہرا اس تحل وی اپنی اک دیووس کے جیمانی ۔ اوودی شہد اوو آپ باشوی کے کیاں دھیان وی رائی اوراد ہے دب ہی بھی الدا سوچی دے مندراں وی دیا خلام فرید مر ٹوانی الحمال بند کین مرتب وی این میں کا۔ اٹ جو مرید وی جیپ شیٹھے کا۔ نویں بڑن اسے وی فاطر اک کو فی ویچ تازے ال بہوں ہوں جا کیاں ٹال کین گئی۔ ٹال گھڑے وے شنٹرے پائی وا اگ بیا۔ اوبدے وں رکبی کیا۔ اوو سارے شیٹنے تھجور کا کھاندے کی بودی وریم محرول خواجہ نے اکساں صوایاں تا اپنے سائٹ شیٹھے مریداں ول تایا۔ اوبٹال ویاں تنظرال ٹویں اون والے اے جبرات جا۔ رک کیوں۔

آ پھوں رل یار پیوں پکیاں نیں وے

کی جوریوں کی سامیوں پیریوں کی جوریوں کی پھوڑیوں میاروں حوراں پریوں نوے نوے است میان بیان برجوں مے جمعے روتین معتقریاں میں ویسین میمیوں ٹی مے است چھاں رن یور پیروں بویوں نی مے

آ پھوں رل بار پيوں کياں تي وي

مراده س خوبید فرید و سدره پ وی پ سائٹ اگ سوقی و ساز مین اس دره یش ا آب شام اسید جیمه اروای و سے حسن وی نا بریو برائلا پ و اندی ساجد داره اوران و سے حسن وی نا بریو برائلا پ و اندی ساجد در این اوران بازی با وی ارفی وی جمد است و اوران برائلوں الجے جاچا جویں است واور تران بوالوں الجے جاچا جویں روای فواجه فرید نا برائل وی برگل وی روای گلال روای فواجه فرید نا برائل وی برگل وی روای گلال اگران کا بازی برائل وی برگل وی روای گلال ایک ایک برائل جاچون ایک ایک وی برگل وی برگل وی دوشت ایران کی جاچون کا دری برائل جاچون اوران وی برائل کا برائل

ای مگ پینیزی _ را تی وی نامیره . بیال خوج ندام فرید آه لا الحاران ارسط بوت س جداً مدی و سه می می می بینیزی _ را تی وی نامیری به او بی ترفید _ او بین ل قد مان است ای بیت و ند _ ایت بی وضفت را دین داردی است و بینا ت ایس بی از است داردی در داردی دا

وی روی وے رہندیاں دو نازک بازہ جنیاں راتی روی ازک بازہ جنیاں راتی لائی ارائی فکار ولیس دے المیش ہوان خیاں جبنیاں مینیاں کاری ہے ہی المیش بیان کاری ہے ہیں۔ المیش نہ بیان کاری ہے ہیں المیش نہ بیان کاری ہے ہیں ہیں کر ایان میں میں قر بیان ہیں کر ایان میں کر ایان میں کر ایان میں کر ایان میں کر ایان المیش کر ایان میں کر ایان کر ایان میں کر ایان میں کر ایان میں کر ایان کر ایان میں کر ایان کر ایان

الدی اور وصرت اوجور وا راک تجیر و سات کمی روی جنت کی فی وست و فی الله و برای برای برای برای و فی الله کا به جو انو ب قول پوفی جم نا سرائت آسموندی و فر با روی و فی شد روی برنت فی فی و فی الله ی به جو فرید نے روی وا ساک مثلیا تے آگول لاڑ انکار کر کے سروی ویران ہوئی شد و برای میں سے وہ نے آسے ویر سے واقع میں روی اس کی جھواتاں سے سے استان کے اور اس می شدی کے نامی میں میں کے استان میں میں استان

ا میبدرونگ بار ملاتوڑی اے شالا جووے ہر دم سار کی و ۔۔۔

بلس ویرمازے مواہروہی وچول پڑتی وی تیاری اور بیائی۔ اس دیمازے او بیال ویلامی اُک وواش تی جنوس روی اپر بیار پیتا کا بہاویا روا اواب ایم صاوق مجمد خال عبانی خواجد غلام فراید صاحب اول من آبیا ہے۔ اوو خواجہ صاحب والمرید کی ۔ واب پیروں جتی ، و کے تعجور وی چھائویں تھے شیقے خواجہ ساکیں تے اورناں وے ماجنے تھی دیوں دنیاں ترویوں اٹنے مینفے مریدال وچول نسمد الابنان تک اپزیدالا ہے تروی اے بیتہ رکھن قرب پرساں اپنی جتی لاہی ہے۔ آ کے خواجہ ساکی وے ساتھے بتی اند کے بہر آبیا۔ اسٹے خواجہ ساکی اسے بیتا ں آول ہتھ لا کے سر بھم کا کے دوویل متیر مند الابنان آول قطیم وقی ہے تھ وار بیس اورناں ہی کال کریدا رہیاں گال کیوں ہے وہاکرن اننی منت کرن افار

'' وُک تحریز افسراں و نے ظلم کو وں واحد کے نتیجے بین 'فواہد سائیں سے پولیا ہے 'واب ول نجایا ، نیبروا سر نو ٹی اوسناں وی گل سن رہیا ہیں۔'' اپنے ایس کول آپ وس تو ل بیٹ انگریزی تناہے''

۔ نواب میاہ پور وی انگریز ریز پری^{شن} عواچ یا تا ہے انگریز عون ہوئی ہمواہوروے ماہ یاب

وی انتیل مون مک ہے تا۔ انگریز وے خلاف زوں کیو ما مسیبت سیون و و گل ک۔ پر خواہد فرید اوہدی کوئی پر واو شہ جاتی۔ جو آ کٹ ان آ کٹ ان تا ان اواب جنہ جر جیجہ رہیں۔ گرواں خواہیہ سائمیں کے اور کے کئی وہا کیتی۔ وہا میں تے نواب خورد سامیں نوں اوب ویت اور کا کہیم ويتدا المنظ ويوال ومنان وي تجهل وزول النها منه أثبيايه م اونول يووآ يو ايبيها والوالب ي هيئة کھی بارے ویوں یا قبیاں کے سورمیوں ٹو ال جانگی تا کھیدیوں او بنتان وی بہوا ہے روی مختبری سروا کے اوبیال ٹول تمری سے متعول کرفتار مراہا۔ بین خواب سامیں اے شرمندہ کے جیب ڈیٹا مربیا۔ آ جھ جِرِ مُكروں مالنان كى اُپ قافلہ تيار جو يو ت مراد اى ایس قافے مال جان کی تيار جو رباله المنت توانيه خارم فرييره من بين بين التهوا الأراه بناس ووب جان وي الجازات منتي فراج ساكين اور سے موفد ہے کے انتہ کچھ یا ۔ اور مدی پیم سے کے حسر کی ہے جیتی تو ان پر حسن وی آج أنره بالرجابه فيم ابناهج التهوا العرب يتنجي الشارهي فالبياف بيده بيان أهان البيانك بثدابوكيان با او زنول النبخ جاریو جوین او و و و تنگھے مرتقے ہیں قیم نیندرون ٹر کیو اے سوں کیا۔ و انگھی نیندر و ن بيال خواب الدر اوت روای وين ريت او طاقان انساد و يعني او بوب الدر وسارے فمان، وَهِما وَيَهِم رون ورنها له تَ جَمَران من جوين ير وحشت روي وهي النفن والاطوفان أوّا مع ے کور فیر منظر بدیو کے اوجول ہر ہوسے باشاں وسوں۔ اگاں وسوں، وہو کیل بعدیوں وسديال، جانال بيجان في نسد ف المساحب و المساحب و المساحب و أن في الجانك ونظر بديو تھلال وہ اوہٹوں تھی وہی مجنوں رابدا اسیار کن پر کے جون ہویا رانجی ہے ایوں گایاں وہی رابدا دسیا۔ اوہٹول صاحبال مرزے ، ہے تیم جندی تے مان کاہ ندی دی۔ اوہٹوں تی ، ہے تھل وہ تیری رہے کے نظیے ہیں، جستی ، کی گئی سی سیفری سیون پیادرای ای اوران

منظ کے واری فیر بدید اوجنوں کہ وہ ہات پر سکون زینب جمیش والگ مضادے یا فی منظرے یا ہے۔ است پر سکون زینب جمیش والگ مضادے یا فی و کر است میں ایک است منظراؤ تارہ کے مسلم اور است منظراؤ تارہ کے مسلم اور است منظراؤ تارہ کے مسلم اور است من وی دی ہے۔ است من وی دی ہے۔ است من وی دی ایک است من وی دی انظر میا کتیا۔

الم المراج بين البير أمو كيوال بير تيون الموج المعلوقي الوهم في ولول "بيلاد ك_" البيل كدول وي تيري راه ي ألا يكدي آل"

ا من منتے اللہ ہو کے آئی اس جیسا کے انتہا کے اس میلیڈ اللوڈ یوں ایو کے او ہری جیس اوٹی یو ان کے کول کھٹھ کے جسمان لگ ریجی ہے۔ ''م البيد تي باتر السبت بين الميان فريد رخيوا سفر بين الميان المسينون پرتا كاله'' '' يبيد ميرية باتر الساولاك قرام بول بيولا فريد سبن نال السينول پرتا كاله'' ''شكر السارب التول بول بيول الشكر الساتين زيان پرت كال الا اوسته وسينه بيره أيول شهر رم وائل وي آن سهول تا وائد المستمان و في پل جمعز سالون مراه الله المستمان و في پل جمعز سالون مراه و بالاسالون المستمان و بي بالاسالون المان المان المستمان و بي بالاسالون المستمان و بيان المستمان و بي بالاسالون المستمان و بي بالاسالون المستمان و بيان المستمان و بي بالاسالون المستمان و بيان المستمان

"بنی سفید اس بلا ۱۱ ناس متان تحد سسدام وال دست بلا دانال شکعی رام است شنایه دست بلا دانال مولا دادائ

" يبديدي فيتني النا الينب في اليهيول

الب کے دی امر ۱۰ جواب ۱۰ کیا۔ نیٹ پر روٹنیں کی سدی کے ۱۱ ہوا جو ب س کے اور سے کا اور چینی کی سدی کے ۱۱ ہوا جو ۱۱ اور سے الرقول من کی۔ ۱۹ اندر میزخیک ویٹی ارکیو کے ۱۱ ہے گئی اگ بہد کے اور چینی کھوں۔ بذیبد سے ویٹ ملامیو کی۔

"مائياں وے"

بر ویلے تاقی بین دی رو رو کاگ آڈاوال فال پوال، قاصد جین کشی کی حال یورال پار پاقیمول جمن جیون گوڑاہ بل وی ورد بزارال نیام فرید میں رہ رہ اوین، مجیمی کوئ تھی،ال

"تيې جوزي"

'' بیش تیم ہے ہارے ٹرا سابٹی سلدی جندر کی پر سور چھاٹش جوسلد توں روہ می سوسی پر بیس کوٹ منصق و اپیرٹیمن آل'' او و سوچیا از برے ٹرا بیا۔ هندر کی اوسے واپیماڑے وا شکار مہمی ہ '' پیتائیس میں ہم شے ووں ایناں رہا نہ کیوں 'واکیاں''

سین اور سے بیت کے داویو اسٹ نو یا چپونسه باتھڈ ۱۰ کا نسانوں کا نبید وحد ۱۱ کیا۔ مراد سارا سارا دن اربی دے کٹر سے اسٹ دینے وسلام اربی نو یا تکمد جیزوں شکراسی مرش نو راز دیائے اپنے نوان فی جاندا کہ افت تین وکید میں بول دربی میداللہ جو ۱۱ دو مدی نے رسکیا۔ ''وقت تین وگید' سے بول اربی بیماللہ جو ایٹن ویل کرال''

(50) ليور 1849-1900

Cities of old or modern fame, the seat of mightiest empires

"Which met the eyes of repentant Adam from the fill of Paradise and Moore has built up and the parades domes and guilded minarates of Lahore a city of enchantment sacred to the loves of Laharukh and Feramorz"

John Milton Paradise Lost-1670

''اہے بیوع مسے دے رہالورشبروں سداہسدا وسدائے الارجیں۔ آئین''

یور پاین تو جیال و چ تھیں میہووی فوتی وئی من اوو وی نبور نی و با سران و ایوں و خی رک سی۔ مندرال دیال گفتنیاں و جیاں سے کروواوی و بی پاندر نکرواں ہے مسیناں و بی تماروں محرول دعاوال منگیاں کیا۔

جنرزی و ساتھ ای نمیں ی رہیا۔ اشا می نمالات روسے و ندی کوائی۔ کو ٹی بیہوی وال ساتھ و ساتھ کی جنرزی و ساتھ کے ایس باوال وی پریم وے گیت کا و ندیاں، وہاں وہ آسا بھی بیٹریوں، سے نال کشتی وہ سے کا ماروں کا میں ہور وہ قدر کی جنروں میں اور ایس کا ایس کا ماروں کا میں ہور وہ تا ہور کی اور ایس کا ماروں کا میں کا میں مور وٹی است کے اسال اور اندوں کا میں اور کی وں جنروں کا میں اور کی ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا میں کا میں مور وٹی ایس کا ایس کا ایس کا کا ایس کی جاتے ہوں کی دول کا ہے کا ایس کا ایس کی کہا کہ کا ایس کا میں مور وٹی ایس کا ایس کا ایس کا کہا کہ کا کہ کہ کا کا کہ کا

"ریت پریت، بیار محبت وی مواضین السفق ت دریا بور جانا السفوی ایست کویل کا دریا بور جانا السفوی کا کا بین ویل کوال مووے "اوو سوچری تے نہال رہندی۔

'' پیر مانگانی وی ساری دیاتی شادهسین و سے مزار ایت سرریٰ'' وُسام کھدے۔

او مد لبور او مدیال اکمال و برا ایت و یکند یال ای ویکند یال برل سور

پہنچ ہے تو سان الجازن میر با الرن تے ایہد ہے وکا است قبار موفی رہنے رہے ہے رنجیت عقید ند ہوندا تے بہدافقائی ہجا ہو بی بندیاں تو باقی جا باند ہے بیتائیں ایدا کیا جشا کرو ہے یہ کسر ب و مے مسمومات کا شہری سامندان باتو ال وی ند بھی اوجو براو ویو با گال یو الدندیا ب سوچدی تے سوچدی ای تیج وی باو و میلندی الامریز میں شاتہ ال اپنے حساب ناب بدی جاند ہے من فیل جاند ہے کن ہے میاری جاند ہے ک

''مندراں، مسجال، کردواریاں و سے نال بھی البور وی کر جا تھ وی نظر وی لک پنے نیم سے پہواں قرمے شمشان تھا ہے تہ تہ ستان موند سے میں بھی گورا قبرستان وی وی وی پیا سے''اوہ سارے شیم و سے قبرستاناں، شمشان کھاناں سے مزاراں و سے پیچم سے ماروی ہے۔ او بدیاں قبیاں ویتی ریدی مدیر بجندی۔

بہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں سے سے اس ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہونیاں ہور اپنو کھڑے ہوں ہور اپنو کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہور اللہ

، مے حورت اور تی جا رہیا ہی ۔ ستے کمری فرینی جن ل اوتا علی رہندا می ۔ اٹار کلی دے کول سر کار مینے ، فقت بنائے من ۔ اٹار کلی ، می عز را مے بات جو کیاں دمی اک ٹولی وج بہر گئی ، جیرتال وجول اے جو کی میاں محمد بخش دمی سیف امع کے تابیعا ہاو ندا سی

الوک او بڑوں سیف اصلاک کاو ندیاں سندے تا او ہدے آں اوا ہے وہ بنائے بہد چاندے۔ اللہ مال کاو ندی نہیں اے معدا اے پوجا کردی اے اللہ علیہ والی گاو ندی نہیں اے معدا اے پوجا کردی اے اللہ علیہ والی گاو ندی نہیں اے معدا اے پوجا کردی اے استے وی الیس عمرے وی چوی کوئی خران بوند کول بہر کے متن مگ چیندا۔ السکے وقع برا مرے استے وی الیس عمرے وی چوی کوئی گوان وال ایک جو برا کوئی ہے گوان وال ایک جو برای استی کاون والے اُٹھ کے گاون وال ایک جو برای اوری ایس کردی تے سٹمن والے اُٹھ کے فرجاندے سے فیرسنس نی او بنول شہر ویل گلیوں وی انھازیدے برائر والے اُٹھ کے ایس کردی ہے۔

المحريزان ئے آئے ہورہ ں قرار واقعی مدل وقالہ رٹینٹ بنگھہ دی موت گروں تحریز ہورہ

من ورهے وغوب التے قبضہ مرن و سے بھیے مردا رہیا۔ اس شخصا لبور او مدے قبضے وٹ می ہے وہے اپنے حساب نال کبورتوں کو میں مربع ہی وہتری شروع میں۔ عایاں اتال لکایاں مرمجاں تال کے صالے میز کان تال کے سر، بیٹل، نب کے مجور اے رکھاں دیاں جیما ڈوال میٹند انگر پر تملد ہے۔ نظر او تعربے شہ وہنی دریہ دا پائی، تھوہ دا پائی ہے تھا بیاں وہی وکند دریا دا پائی تکمر برجر انکی نال تکمدے کے چین کسی حدواں واپیٹی ورتدے۔ تا یمار پائے او بیاں می کے جموبہ ی ۔ شاہدرہ کا مراب دی بارہ دری مغدی دی بنانی ہر تھاں ٹویں انگریج تھوک وجا کے تکدیے۔ شاہدرہ جیتنے شہنشہ جی تلیہ ۱۰ متنبر وی ہمن او نتنے ریل کیدیٰ سانت سک بیاں 💎 جدول انگریزال سنا ہور کے تینے میں ایپ کے تو اور دو ہوئی واشیری واجن ویر انتا کی اور بنان و سے وائر ہوں سارے کی میں شہر ای ایا ای اپنی تیوی تال ایشنی شروع وہ بی کہ کھریز آ چیں ای حرون وفار ہے۔ انگریزال آ کے بیور وی فر وری 1875ء ویل مرام شاری وی کروا پیندی کے مقابق بیور باشمیر کے امرانہ و کے وچکا رچیدے و یاریاں ویاں جنساں وحوزرے تالے و کیجا اُٹھرج حران موٹرے۔ ایس قال وه کی په رہے۔ بندو ستان واپنی او پار ہوں اوپاں تافعریاں اوا لوقی اور راور رز کنیس کی ۔ اووشہ اوپاں طلیاں وی چه و ب معادی ن و توکیل و ساوتموه ان و درویشان نوان همیان وی کاوند انکلاب ت او بینان ٹول شہر توں دور رہن گنی آ تحدے۔ ملک لوک حران مبتدے زاض ہوندے تے ایتھے ای تھو کے برے زور وی وجھ ل شول کی کرو بیندے۔ اتمریز رو را با تدریہ اور نہ بعدے۔ فیم کندی کندی تحریز او بنان جوکیال، منافعال نال کارن اروے وسرے کے اواد جو تابہ کاوندے والدے اوہناں کولوں من کے مجھ کے ایٹیاں کہا وہ لکھدے ، اوہ راجہ ہے یال توں لے کے وه شاہ رئے ہیں تھے تک ہے اب میاں کال کے کہا تیاں افوال قرل مجھد ہے۔ اس میشے ہے وفي ب المسالية شام النبي إلى والمساك أن جي النا والأسها الديمة المنج ب الربيلة في الملحن المسا الشمير توق ملنان تک تعلر يو ہوما سي۔ اوس غيرت مند نے سبتنين و دن چنگ ہاري تے و خاب نُهُ إِن وَهَا رُوعِ إِن وَ سِنَا قِلْتُنْ وَيْنَ جِائِزًا مُدَّتُكَ سَلِيا وَجِنَّهُ إِنِي رَاحِدِهِ مِنْ فَي أَبُورُ وَبِيلَ مُدَهَا إِنْ مُنْ أَنِيلًا مِن وَمِي ینی چرتن نوا از آل لوا دِتی کے کبیورٹوں امہاران والاشنع ۱۰ لوہ ہے کبور دے اُجڑن وین دا حال تکدا سند کے بعد نمیں او ہر ہے۔ نال کیے والے وی پے جور تو یں جا مان وی ٹورنال اگا نہدووھ رمیا ہی۔ لبور وی تھا ہے خات من شروع ہو گے۔ ناکے اخبار ای چین شروع ہو ہے۔ پیس والمخمد ای الاجتال بنا وقد ہے وہی درو زے وے ساتھے وہ ن وی بن ن ہے شبر وہے گھڑ سوار کورا فیس وی وی مگیا بین به جمیعات سادے السر محمرینا میں مصحد مزیر خان وے سابھتے جھتے جس و ہے کوؤوالی

انگریزان بزی رفآر تال شبر وی قربان نوبان همارتان اسار بال به بنجاب ایونیورش، اور پالل کا ٹی اور شعوں آ ورنمنٹ کا ٹی امیذ لیکل شول امیونہ یتہاں اسرکا ری شعرے البو ریانی شوں و میڈسی سکوں، بینت حان سکوں، سینتاں میوزیم، پاٹی مارٹ جیہاں شاندار میارتاں ،ؤا کے لبور ہتی خوبصورتی تول جارچن لا و ۔۔ ، بلی گیٹ دے اندر شہی حمام وا کجھ حصہ بھن کے او تھے جُسنَرُ صِنتَ وَى لَوْهِمِ كَيْ مَا وَفَيْ مَا عِنْ رَوَا مِمَا فِي مِنْ مِنْ أَصَالُهُ وَكُونَ مِنْ وَقُ ودهمام ویقی بدل وتا ۱۰ بازی شای تعید ۱۰ مامیع می ۱۸۱ز و باز بر ۱۶ بازی کند به این که خرب نه جود ب النهائي بند کيور تمريزان ثاني قحة و به اسطيل نول تبيش بيل ويه س ويځ بدر وتا . تف دی جنوبی کندھ ندیوی شاہی سے و ساجھے گھلدی سی کندھ تو ل بڑوا کے پوڑھیاں تھلے تک وفو و تایاں باتان ہے میبر تعلمہ فیے کدی کے باتنی متعمد نی شار تایا ہا تھا۔ شاہ بری ارواز ہے ہ ہے یہ بھٹے رنجیت سنگھے ای جوائی کند ہے تڑوا کے انگریزان کی مراک جوا الیے شاہ ہری ورواز ہے تقرل ہو کے بات و بیان عام تاکیں جائدی اے۔ کی ساک وے شروع وہے ایسٹران آیٹ انگریز ان کے عوالا نے شاہدر ہائے ایس ویے اجزیا ہوا ہے کے انگریزان اوم سے کارٹی ہائے واقعے وسية وستنه وين بلس يون بنا بتحدُ ق السيارة أنها ويني رهو ساميشن من كياء ناسباليير. ف- أقم و می بنیوں سو احیار مرکبے وقع و رئس گارون وی دن کیوں مال روز ویلفسن ووا ایں۔ پیروپین وکا ب و پول انتشار و کا نال و کی بات رون کے ایک کیون کی دھیانا کی واقع رجے و اس ویلد کھنٹی ، ووز باند تا وال و مسلم و بنی مال روز ایت کا و مذہب جنزل ایس وفتر ایس ارائٹ ایس وزیس کھر وہ بنی میں اوا یوں و حيد نين _ گفس ايند موني ، وال يند موني انارفلي و ين اي ، جنزل مرجين سيقيم ايند مميني ، گهڙيال وی مرمان با آمرین و ای و و و و اکان مسر میراسن و ای و کان جنتے اپار ٹی شئے گھڑایاں وی مرمت وا آم جوندا - نال تغرير «رزيان» بيان «كامّان ملتر ايند» منه ايند ميني، مسترميكا يُوج ايند مسرحيطايو، مال الشامن ، وجول و سابان في رحم بعش ورصين المرسجين الأنجي ورار روو الشار بال

تبیمونا الن ت و یه و تھ ان رکلی ہازار اندر ہیں ساش من ت کینایاں دا ویار کر وہے اس مرجع وکا ڈی پارسیان ویل وی جور ویٹی وسدیوں۔ یارٹی ایٹینی و کا ٹان ویٹی عام طور کے بیر بھین شواں و چیزے۔ شیر وی کجھیاں کر ہے ہے عام مبدیوں ، جیرہ ں وی بہد کے شامی عملان والے ميمان سير المستند تڪهنديون په تئن جيار جوڻن هيونون واچي پانجاب جوڻنء فارب جوڻنء ۽ ڪوريو جوڻنء نظم کی موش بیزدان ویل آورے آئے تھی وے۔ اٹارنگی ویل آپتیری وے سائٹ آئے آپای ہیں۔ جيبرا ورقيل گاه کال آم ۾ ربنداء تارغي وي آڪره بنک، اڪاٺ کا آڪ ڪهه ڪاٽ عالي ميٽ الیم بینگ، و پنجاب بینک تے ایجنٹ و کی ٹی میسن آم کر رہے تھیں۔ کرجا کھ وٹی نہیں بین ٹ تھیں جنھال وہ کی سینٹ جیمز جے بی ٹارنگی ایس مقبہ ہے وہ کی جین جے گا، روائن تیتھمک جے بی از رکلی ویٰ ، ریوے چریٰ ، عانت میں کی مثیدالین جریٰ میاں میں جیماوٹی ویٰ بنیو اے۔ سینز ل نیل ہور وی بن لتی اے ایبدے وی میپتال تے شول وی ہے۔ ت ورے قیدیوں کئی ولیے کا مرے من ز ٹا تہ جیل وکھر می اے۔ جندڑی سارے شہ ویلے تجروئی ایس بریدے جاندے ہور نو ں تنمدی ہے جیر دی حوزمدی پیدا دو جور کنتیجه کسیا جیهد ہے وہنی میں رہندی سہاں پائے اور نوب اور الدائف ہے گفر شا " تمرایر جاراه کے ساکررائے مراہ والے جی تو ان شاور وسدال اوس ویساز کے جدول اوسری جات روبت ماری می او بنے بہر نے مراوزہ ل چیشی لکھی۔ ایبر چیشیان لکھتال ای من او بدی حیاتی و متصدبن كميوب

> " سائیاں وہے! سن مُر کی دی لکڑی کولوں در وجھوڑا، رحد انسن حمیدُ ن یاد ندمینوں،

> > ين شردا روپا

يني مان و سناه يلي وي ركن مان به حدول ولي باري الدريوب أن الدريوب أن ويرار سامينون ت میر ہے نال رئین وا میاں کر یاں جمیر یوں ہے وارٹ میں کے شامل محمد بند ہوون ککروں مدھرے سر الطان وي تقال بهمن جو كيول وي تين من او بنال مير الساول آلے بناو في السال موريوں رل کے ندر ویٹ وغیال کو استحدیار اپنے کہ وال پر اٹ شروق ہیں ہے 'واندھی شویت کو وقی۔ ک انگریز افسر جیهدا نال کیلئنٹ جیمو می ہے آئے جیما پیا وریا۔ جیمو ہے میر انھر سیل أمروتا بالتهلي تقضيا اليبيد ليبأمرت كال أرند اتيرائح ليلل مروتا قول بوغييل وقالدوأمروي ايرب ميل پچھیا ہے تیے ۔ انکھتاں آت ہنجاب قبضہ مرے جائے کے انگریز عورتاں کیا ٹریٹن کیا پنجا کی فی جیوں و ہے اپ پیڑے رو کے تعلو ویسٹ یوں اگوں بتھیور کیس کے اورتاں نا ہائز نارال کھو تحلومان با غار می و ب خلاف ۴ تا به ایند به و ایما غار و حق ایب من کے جلوم کیا۔ آخمان کا ميتوں پينة اے تيرے اندرول کول بول راہي اے۔ او يت مينوں برزا ماري مينوں چوٹی و چوں جو بُ وهو منديان گه من بام كثره ايا تج چوقی وچون مجتريان گلی وي ميتون "بون چَهر وفي چرا تدویل ۱۹ رمنی فیم نتیج بین پی تو از با تا با تا با تا تا تا مارید ایند می این مارید می ایند می است کٹل سے کے الاحدی بیخ جوندی ک فیر الاسٹے مینوں کے جانے سیلنس فیٹل وی بند کر وجا ہے کریاں والکیکٹرا البر کے شاول ہا۔ جھل وہ چھل کے تاہد آیا شار جیموں کیکٹری کے وق تقال کشما می کِدهرے سر لکان والی بار بار تیری حویلی ۱۰ خیاں و ند سوبیدی ساں ۱۰س ویباز ۔ تیرے بتعوب اللی چا ایندی ت ان ریدی دائم ای معنوی یا این ت استفادی به سن تا استفادی به ایند فرید را بعد ب تیمن به اود ول دانشه مسین و به ماه از و به به موندی بات ایت این وا و وطوید ایسه کمری ا الدى شريع ن نكل جاندى بالدول بالدول الماريت أورائ تن كوريال نال بجرى بوزى الديم ے ہال روو وٹ شہید ہے و سدے نمیں بیتائمیں اور ایبے سید کسری سر سید ہے **نمی توں بیتے کدی** بند روے مگر وی میں انہو نہ چنز ہانے جدوں وہتا وں کھاروہ اے تے رتک تھی جائے تیری کلی وا کپیم ا ہار اوندی "اں۔ ا ب نظر اوس و بیباز ۔ شانی تعط اُتے یے کئی جھے کدی چن سورچ میرے ہیں ان تھے بوندے من سرش میں محصوبی ماتا ہوں فائن کے انوب الصواد ویلا جنگا کی جدول تول میرے واجعے ویوں پوز سیوں چرحد اسٹیں راوی ویغ میر احتمہ کچر کے بیڑی وچ بٹھا ٹھا سٹیل تے اہیے جنو وی میں جنو کے کے جانوں راتاں وی شار پاک وی میرے مال فہلداسیں۔ میرے نان ا دیاں ایچے ای صفحیاں استروال تین ۔ بت آن اوا او او یول ٹین۔ بیری و نکا وی وی ای کت ٹ مینندہ رہم یا پر میر ہے ہوں کہ ارے من رکھتی کا مدی شاہونی کے ۱۱ء مش نمیں۔ شیماری را و میں فرق آب او ہد چیند کشن وی فیلیس و ندایہ شہر بدر کیا۔ وک وی بدر اٹ نیس یہ تو ب جدوں واشم پنھذ یا مگندا کے میتوں جہان پنھذ کیا۔ ایس زیمنے تو یا وی و بیھیا گئے تیرے پٹز فرید تول وی۔ ریمنیا ہیں ملیٹی اے۔ اک و رک تیم کی گلی وک تھرے ڈیٹھی سال میتول قرید نے قیم ات وقی یہ قرید

گھ بٹی ہاں ہے کی شفاوں پارا گو تم بداد شدا اسے۔ گو تم بدھ اسے انگر قبل یاد آیا اوجنوں وی کے وق محمل کی جو یں جینے ساتھ ں بار وی تھیں گئے۔ ہودو یا ''

کان رات جمروں اندر ند کوئی شہو سنیہ ند قاصد، ند رقعہ ند وائی گل زبانی چنا کا نذ و فحی جو یا چری سیادی غمر وی، و جہاں میں زور محمد شک خبر س ومر وی

"تىرى جەرزى"

المان أبيد موجيك لين هم سام في أن البيمائي و الشارى في من المام من كالله من المام المن كالمن المن المن المن الم من جيمي رسمان السامو سنام في البيماس الفي المنبئ كلمبيا

"جدری"

ونی اجہما ساہ میتوں یا شیس چینہ جمہر تیتوں یو بیت بنا آیا جوہ ہے۔ تیر بال چا مواس سندراں نا وں او بعدی سے تحسوناں ہیں واکک تروس نیس پر میں را نجی شہیں آں۔ آن روسی موسی پر میں و۔ مسمن وا چرفیمی آل۔ میتوں و کو ہے کہ میں کمونی تیا ہے جیجا شہوسکیا۔ تیتھوی معافی منا ں میر کول ایبد وساونیس ا

 $\hat{\varphi}^{(1)}_{ij}$

مراه جيات

الشارة السين و ب مزارت تتيون أب معي مكسى ادمد ناب جندري وب ايبه ليهمي او بدب جند وي جائه اليون [إو به بهجني چهمي رسان و ب هوات يتني-

(51)

چیدیا ب ۱۱ . وی این کبلی بنگ زادی ت کو کیووی ۱۰ تی جنگ از وی اثر نظروں پہنچا ب وک از دی دی ہے وق مید رو ن ان ہے اور بھیم دواں دے چھوٹے وے تحت 1884وی پہچا ہے ای خود مختاری وحال ہوں وی آئی کی شامد ہے تھے مہارادید و یہ تا تھے کے تخت ہور کے بہن ہی۔ پر ایدے انفرو مجنی ووں ہے سوے ایس مجھوبت ویاں شرحاں ہاروں مران توں آغمر پر سرکار پر ٹیٹی کردیوں کر بی ہے جندہ میں ن قول وکھیا ہے وسدے ازاد دخود مجتار عارقے ویٹی جنوریوں ای قومی ریاست بنن دا خواب سام یکی مفاه ای جیبات جزاره کیا۔ سام این آ اوند ایت رای آمرها وا فارموں بنی ہے ایت اکو کر واتا ہو ہو ہے وہ باتا ہو ہے اند این فرقد ایر تی ہے تھسپ کووں وور عمد بیال تول اک و جب نال من الان تے تعلیم سکون تال رو رہے سن قرید و تا تک و بیٹے ت وارث وی فعر و به بر جو رک سن میسانی مشتر بول ت ساکاری استهناب و بول کارستانیول تکرول و ک وو ہے تو ان شک ہے وق اٹکاہ ماں تمن مک ہے ہے اور جناں و چکار پارٹ ہیں مگ ہے۔ انگریز مشنه یون منده وان تکیمان سے مسلمانا نانو با حلیمانی بادو نا واجو ان فالیو سلسله نشرو سالزرگھیو سی او بنول أَسَن لَنَى مِندووا لِ سَعِيالِ مِن معملتالِ الجِنولِ الجِنولِ فرقيالِ ويول يورنيال بعالميا مُرَجِي بِارِينِ الْحَالَبِ فِي مِنْ مِنْ فِي قِلْ وَالرَّيْنِ فَعَالِ لِهِ مِنْ فِي مِنْ السِينِ السِينِ فَي السِينَ فِي السِينَ السِينَ فِي السِينَ السِينَ فِي السِينَ السِينَ فِي السِينَ السَينَ السِينَ السِ کئی انگریز سرکار توں ووھ تول • • ھے 'بولٹال نے ملازمتاں کنی ایبتاں و چکار مقابلا شروع ہو گیا۔ المتال متقالب بازی ۱۰ کتیجه بشده مسلم قسادان وی شکل وی انگلیانه اونده ایش رای آمرهٔ ۱۰ فارمون کامیج ب جو پریا پنج ب نے اسپتا معلم سے قرب هو را اور کے بر خمہ ماریا کے جھے وی پیما کی وہجھی دور جو انبی۔ تے فرق دار ند نفرت دا حجند انجے۔ بن کیوں مندو سکھ کے یو ہے تے مسلمان ووجع بالمست ك أوجع و حالها و حارثه بها الشراء بن الكند الحج بنجاب الدرق قد وارات

نفرت دی میں لیکن کی نف اکا نبہ چل کے دنیاب دی وقعہ والمراجم قبطے وارد ممل ہوتا ئی چھا ہے سیای طور کے جا کئی مک پیانے یا ساتھاں رہیا تی نے شہوا تامد حداری کو کا تھ کیک وی شکل وی سائٹ آیا۔ ایبید، و ویٹ اک بذائی ت سائ تح کیسائی۔ ایبدے آٹو رام تھی وا ایب الاالريستياك وبينية الي وخوب ويق مجوة من يهوان المريزان وبب خوف عدم تحاون بيته واليكاب وی تحریب جیزتی۔ مندومتان ویتا اووی آنان انگریزان ویت کے جوزت ایہ سے خواف ایسید سویتی موجود تنہیں تا ۔ 1875ء ان ایا عال و بیمیاں وی ای گورٹر جنال الروق نے وی بیر ثبیری بال کے انگریز السار اور ایوم ایند آن اندیوا کانگریش والی مدید کانگریش تون چنجاب وی کامیوب ست پایوم کراون تنی سرکاری حوریت بریان وششان حویان بر پنجاب دید وک صدیان تون ولی، متر منتائے ، یع ربیوت انگریز سام نئے واپ ڈینٹ من اوبائ سالمی ایسا ساریوں مقربوں وا انکا مطلب کا ابندوستانی مذاب استها اندین نیشنل ازم از بوتا جزانه تجرسکیا به زیدی مزا وخاب ويق قرقية ورجته ١٠ يوني لا شهرا يون ولتي أن به جنوب المستحمب منترن في قرقية وارجت وي ز ہر ملی جہری ایرے اوکال آتے چلائی جا رسی تی۔ ۱۰ ہے یا ہے۔ آئریز ہنجاب ۱ ہے۔ مید تا ہے ہے ورياوان ٽول ويکھيا تے ايتقول اناج تے کياہ انکان في او بنے بارے بانوب و في نيم باو زمينان ائول ابا دکرن کنی نیبرال دا جال و حیما وتا به جیبد نے باسا مروز طبی و سے نیم سے تریز سے رقبہ زراعت لتي ١٠ بنال كذه ليا . زينال سرارال، نوايال، بيرال، تنطيال، كفوري إلال، فوجي افسرال، مرکاری افسران تے سومے ، سدے ساتاں ہیں بدھ ہے مفت تے کدھرے نیلامی را تیں و تیاں آ بیاں وہ ہے یوست ج بیانہ وہی کا ل کے طاقون سے آبیاں شہر العمر وندہ کھا کیا انگریز کساتال دی جانت بهتر کرن کنی داوه تا پیشن بل بلیا ہے۔ دیدا من اثر جویا ہے پیخاب و ہے اُساناں پہنو ہے وہنے اُک ووئی سائی تھ کہا گیزی سنجاں بنی او ہے ٹار آپ شروٹ روقی۔ ہنجا ہے وہ ہے بازنز کے نام کے البلزی سنتیاں بنا اور ٹیت ناووند ہے جو ہے البخہ تھیوئے۔

نیزی سنجوں و بن کی نیزی سنجوں او بن فضار سنجوں او بن فضار سانہ سنجوں کے این سنجوں او بن فضار سانہ سنجوں کی سنجوں کو او مستجوں کا جو او مستجوں کو او مستجوں کو جو او مستجوں کو جو این مستجول او مستجوں کو جو این میاور او میں تیرے لیڈرہ مراجے نے خان بہاور او نے مرتے وی کر لے تیاری تول

گیزی سنجال و دنیاه گیزی سنجال او 🚅

پی المسلم ہنج ہو ف انتا ہیں ہے سرفارہ ہاں انتازی وی ۱۹۰۹ کی ہے۔ انگریز انتازی ہنج ہو استہ انتازی ہنج ہو استہ انتازی ہوئے ہا استہ انتازی ہوئے ہا ہے۔ انتاز انتازی کا استہ انتازی کا کہ کا انتازی کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ

پنج بیاں نوں ایس گل ۱۰ پند ایکا ہے ۱۰ و انہا تھا جسوت ہے۔ و منوں بینیا ۱۰ کی اوس وید و کی نسل پرست گوری سرکارٹوں وصمکی وقی ک

سیوا دین دی جندر ہے بڑی انہی اور کا انہی کا ان کرنیوں و تیر سوما بیال میں دینے اور کیل دینے مال کا انہیں دینے اور کیل میں انہیں دینے اور کیل میں دینے اور کیل میں دینے اور کیل میں دینے اور کیل کیل میں دینے اور کیل کیل میں دینے کا انہیں دینے کا انہیں دینے کیل میں دینے کا انہیں دینے کیل میں دینے کے دینے کیل میں دینے کے دینے کیل میں دینے کی کردنے کے دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کے کہ دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کے کہ دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کی دینے کے کہ دینے کی دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کے کہ دینے کیل میں دینے کے کہ دینے ک

ندر پورٹی فون وی بان و سائل وی میں اس بان کا بار تے ہور وی فوجی بان و سائل وی سائل کا بار کا بار اس بان کا بار اس بان کا بار بار کا بار بار کا بار بار کا بار بار کا بار

نگروں خارفت تح کیے علیہ تھوئی جدی ہوئی آئے کی اس مسماناں کا ندھی نوں چیا۔ نامے جو ت تح کیے نے نام ایو تح کیے رہ پٹمی رووں شاول موٹی سے روت ہل و ہے خارف تح کیے شاول ہونی۔ نامے کہلی جنگ محصیم شال وفی زیمد ہے ہوج ہوجی وہی جو کی فوزی ابر تی شال موٹی۔ (52)

یر او وا دوا پایته ففتنل مسن و بهید ورهمایان وا جو پیوالتی به او بیشتدرا ته سهار او برو سنتجون الیا۔ اکا بیر فرید اپنی ماں نال پرحس ٹی امور تر کہا ہے اس بیر اپنے رنگ کی وی ایش ہو ہی تحول کے فریں سر بین اے واری فیر میں وقی فریع ٹورٹرنٹ کان جور وی مالان غلیر کے سلامی رام ناں آخری سال وی سی ۱ میال ۱۰ پیتر ماتان علیوالیٹا جیاہیے کوں سنت گھر وی جا کے رو بایو حِد كه رام وال من ثبر البور قر حميا او ہے لهور وچ شاہ عالمی وچ اپنے لئی گھ خرید نبید اوہرا وہ اپتر پینگهان داش رئین مک پیوات او مدے تا با امراع کا پیز سلتی رام وی بیور ای برخش مک پیوا کیا فَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمُّونَ مِنْ أَمُّونَ مِنْ أَلَا مَا الْتَعْلَقُ مَ تحسنان والسلسلة ووجي بيزهي وین مر او حیاہ ، روم ووس تے جیال نکھ وچوں موندا سن تربیکن پیزیشی وی اورمنال وے پتر ال نے پوڑیاں قرید حیات، متان تنجہ کے شکسی رام تک آن ایر یا۔ ٹریجی ویڑھی وے شنے بال پید امی نه لگا کدون میسد بال گهید بین بهم و بویت مراه داینتر فرید حیات در مرواس واینتر حکمی رام ت حیال تنجیرہ اینتر ملتا ہے تنجیر میں تنوں اے وہ ہے ہ سے وائی تن تے کہیں تو ں کے کہا نے تک اُ کے ووجے والے بھماتی سن کے ایس ماں اور تے ہتھ ہے ویڈورک ویٹے وئی سے وہ ہے وہے مماتی موه ال الصيف أن الشيفي أن المراج من المراج المراج المراجع المراجع المراجع المساحد الماسية المراجع المساحد الم وہی معرب مارن گلروں بین پروفیسر ہونہ بین نے ایوٹی ورٹی وہی پر حدر دبیو می او بیناں وا چوتھ شکی سی به اه و ه و مدانور ای نکیل ربند این اه بهنان نال بانثر و شر محمت ای دوند . و بدا زمیداراه بهن شمیر توں گار ہے تنکیہ وے میں مسمہ ناب ایت ہوون والے ظلمال محرول شام مجر ویٹی آئے ویل مین وا ہے زمان ملی و ہے ہتر شمیر ملی و ہے ستور ویتا این جمعودا شام کے رویتے زمیندار ہے و ہے بال سکول باسنری وی آردار کہیں ہے باروں کے رقبہ زبان علی اس وقتی بتعد یا جیبو سے منتظے وسے وسطے توں

پنڈ وی جدوں کری ہوہ فیسے وہا، کس ماسے شمیر ہی ہے فہ یہ دیا ہے اس مینے میں اس مینے ہیں اس مین میں اس مینے میں اس مین میں اس مینے ہیں اس مین میں اس مینے ہیں ہو اس مین ہوری اس مین اس مینے ہیں ہوری اس مین اس مینے ہیں ہوری اس مین اس مینے اس مینے اس مینے ہور ہوری اس مین میں اس مینے اس مینے

غد ف سامران دا جرم ُ مدى معاف نبيس بوسكدا.''

'' پہنچاب وی وی انہو کی جو کے مان میں ہے۔ انہوں سے میں میں میں میں کے بیٹی مال بوق تو ل انگلان کے بوال کے استھے پہنچا کی رہز عمان وی میں شاہد کروں میں '' قرید دور وی چیدی ۔ بہید انجہار کے جو بور انجہاراں وی 'منتقصی شیھان' مالکاں کے اور ناں ویسے قساوی انجہاراں مالول چلدی مانجا کی میں میں کے الی وریے قبر ال رکھدائی۔

'' پينواپ ويني پينو کي تريان وي تقال او تيم ايو کي به آمران ۱۹۰ پينو کي مسلمانان وا نوله ايو جہلاں وی نسل نال تعلق رکھدا اے۔ ریباں ووں پنجانی وئی نفت وی مجہ قرب رہج ہے وہ بالخوالي تربان ١٩ هن توسيب برويانه سنتي بالخواب والي بال يرفي لهال المهدا جالز هن تد مياست اليهد ارک آپ ایل ایلیات نیب به جانی ایست تکرون رین ایس جنوب بیتات به جنوبی به آبروز ب وکا ل و کی بال یو بی و سویر تا تو فی آن کنی شد بنداندرو حق تحصی دو رویا ہے شد پانوا ہے وہ آگو ، بیٹے جیار جور پوسا بیاں نیویاں بیز عمالے پنجائی زیون وئی جزیہ وہ حکی جاری اسے ی^{یا ا} قریم ایجی مال یونی و سے بارے مدول ووجہ میں کا کا سے میارو اگر ایونیش امہار شرار کا طال باؤ سے انگلتان والیال وی وجون أتے بندوق رکھ ہے آھی جا ہے کہ اپنیوں ، ارک زوناں بنجمۃ ایو ہے او ہماں وی تھاں چھپانی ہے حواتے آو برنان وا کیے حال ہوتی۔ سارے ملکے ہو جان گے۔ فیم وخیاب ر پول کے نبیر وی دوری زبون پر ہے۔''او کے دوری زبون وی انبیت بورے گل کردیوں آ کھیا کے'' کے قوم ای زبان او ہویوں رتاں والے وابدے خون والک دوندی اے ہے اوس قوم ویوں رگان و جوں او مرد این خون کنٹر جا کے او مرق تحل اُڑ ہر والے جا کہ وہ سے بیتے اوس قوم و افت ت حشر کیلیس وسن وی اور نمیس تعیم و سرکاره و ریاره ورث آینه می و خبران و عامان شاصال و ب غبار ۱۱ ار چاہئے بغیرے کے مرکار ای مرابر تی ہے بداشے می بنا وقی زیاج زندوٹیٹس رہ سلد می ا و المنظم رو کئی زون کٹیس کی مسلمی مشور کئی ہاں یوں ہم کی وی ہی اور اور میں کٹینٹی کئی ہے ایسا تھا تی لیا وى الله بهارك أي مركب الكل أمن الله موزن وي مان وي وي وي الله المان في ه نجاب و بنی این مان و لی و می مخت کرن و است او جهن و تسل و با تعلق رکند سه تیمن اربید مهد وی وفی شب نبین که ایزی به احشه ایرک او با حق این او جهل وا مومایه ایجیس واکن جمیر وکان اگ وئی ویتل نمیس جلدی اوو زی بتھیا روی زیان تمحیدے نمیں۔ تے متحلیار اوووں جایو جانموا ے جدوں اُنوں ویکل کو ں روسیج جانموا اے ما'

ت باہے ویکھندے کہ ویلا اوبیتال ٹول پچھیا تہہ پائٹیڈ واسے شے میں اپنی وکٹینی ویلی میند کا تبدیق کا نبیه وجو رہیا ہے او بنال تناں و سے جائے آپ تھاں تھاں تھا و تا۔ اگا تبد وہ رہیا ہی شہ بھی نہد۔ جد کہ شواں ایک نتا ہائے کے حملوتیاں نہیں من اٹکا نہدتوں اٹکا نہد ودحد بال ویہ متعول وُلِهم فيها بي المنظمة إلى المعروب البير وبول أجمد جو تعرول جار ربيال أن بدائين أكل والأوجن الخال أول وحماس تبیش کی بول فیر اوو سنته الیس گل وا احساس تبین سن کرنا جوموند ہے۔ ایبیہ اور ویور کی حِدولِ الكريز وخِيابِ أَتِهِ المِنَا قِيضَه رِيَا كُران بَي الأَبِّ وَمِ رَبِ وَخِيبٍ وَيَى ١٠ يَا وو يول تعريبيا ت او بنان و ب سروار ان و ن وو ب او الم الم تعلق ولا نا شروت آمر و ت الم البيد ب و بي جزامًا پیشہ وصار وی شے واقتی آنہیں ہاں میں واسی اور ان اور انسی کسی اپنا یا نبید میں بھالیا ہے وہنا ہے وی وکائی آن نازی اے اک ٹویں مقرب وی چیما انتہا منت سمندر پاروں اون الا سرم ال اون وا میاں نسوں تک غاومی میں تاہم رشن گئی ہے سارے متحصیار ہفجاب ویٹ ورت رہیا تک۔ اوس شام وی چوک و با دارید و تالیم کال روکن کی به وک وارید و با دریم با وی مخور این این تاییجی پنجاب وی چلدی جبری مجرتی بارے گااں کروے ان ۔ یا و مراویو سے ویٹ اینیوں بدیاں انول ا تقیما روم واس ، ربان علی تب آمیر نان واریب ایت جیما کل به تب نان او بینان و بیده بهم و پرتز فرایع حیات، مثان تحییه منهمی رام ، ما سر شمیر می ت و فیسر اوز ای شیختے من که حیاتک پایڈ وافی او پی آ وسن والملئے جینا تکوزی گھڑ سواراں وا چھٹی چوں وہٹی وزیابہ ساریاں ایوں مخاہمواں اورشاں و انھیاں۔ ایمبد کا بیاں ٹیمریاں، تالیاں شکری ارکیاں متعناں تاتی چیاں، نے فراتان و انتان و انتان ویاں کوں کوں باموان واپیال قریف ان یونی کا بیان کھوڑیاں آئے سور جھا تھری قبیعے و سے بھروسن۔ '' پہلے قتر صاریعے وسدے ستھے کیں ہے ان دان سے اپنا جاتا نہ زوان کیٹن باتھتری جدوں

تک بیبدایش اوپری راتل ات ارے رائن کے بادان پنجاب وی واقع کی بذاب بنیو رہنا نے امراد یوں۔

''وہ وں اون والے نسل پریتی آنوسب، بغض نے شتر کینہ رکھدے تیں ساؤے ٹوکال ووں ایس کن 'جھال نحصر ہو ہا۔

'' یہدوھا زوی پیتائیں ان مبد تھا تھیں کے پرتایا اے اوبدے تال بلیٹے رام وس کے طوزے ایک سار پوکوں تکھدے مرد راتا ہے خان جیا تھری ہے اوبدے سلیج کھر سوار یا وس تنکدیوں جوئی جیہا جاہوں

"بهسو بال میرا رول بید تو نیند ای مام داس ایبه فرهمیا ای میان مسا" نمراد دادجود جها نفزی مرداره ب تک به مهران بعد چندا به اینها نوشه و به من پیهم بود "ا و بند هدر به وی واکسه هی نی ایس می احمد تین این که دروب پر روی سا"روم ووس او بنول جواب و تا به

م الا حیات الابدی گل سندیال ای پنی تقال قی استاه موتا به الابد به انحدیال ای رام الله بیال مشکله وی انگه معوت م الاستی حدوتیال ای شیت خال الستاه وی انگه محدوت م الاستی حدوتیال ای شیت خال السیال الابل الابل الابل الابل الله بیال الی بیال الله بیال الله بیال الله بیال الله بیال الله بیال الله بیا

'' یبدا جملا مجمل ہے آ رہیاں میت خان' مراہ آبھی نائیں کی رہیا۔'' آن آا ویل جنگل وں پرت جا یووی وی آیا کررہیاں'ا

العن ترون سارون سدهران النفرون الرورون كار" جيت خان جما تكري في في فراد

و ب آل دواب منیوں ات بلینے او ہرے میریاں تا او مناں و بہر ال قرید ، شکھی رام، ملتون منگری شمیر علی ت بروقیسر بونا و ل مج منتروا شارو کرویاں آئے میں۔

سارے منذے تاں استنے ای او بری گل من کے جسے ۔ تے سارے اسمے واری اپنی عماں تو اُٹھ کے تھلو گئے۔ جما گلزی مردار بن گھانیریا۔

'' پٹی سدائھ میر می حیاتی ویٹی ای ا ہ ہے ساتھوں اس کی کیے اتجار اسے '' خداراں و ہے متھوں ہنتے تھیں ای کدھ جڑے ٹیس''

'' جینوں تیے بول سدھ ان سے قبران وی بہ یہاں'' سام بہ جینے خان ابھ آفلزی پوک وی مصوبے اور اسلام کی بوک وی مصوبے اور ہونے اور کی بیان المراز کی میں اسلام کی بیان کی کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی

'' ہے ہزرہ میں نا ساکل میں ای تیز نمیں اے تے کدروں سکھ لے جا کے۔'' مالان سنگھ اگول شوکیا۔

جہا تکمزی سر دار نو ں اگول سپ منگو گلا۔ دوری جیھو آیتے اول والے افرا ہا ہو شکار۔ اندر ای رو کے ۔

'' و ، ں من کمری و تنی اٹھ تاں فیر ندشمین جھاتھزیانیں کے تیر باں اُٹھاں کمرھ بیساں ''مر ۱۱ وی اواز وی گزان مرن والی گل کی۔

الهرشده و سيسه و شيد الدين و الديوفي او و ناه المحمد و المسلم و المسلم الما و المسلم المراد و المسلم و المسلم

''رام داش قول کندی دیوا تایی ہے کے دیے تھیں پوند' اوسیٹ رام داش دل تاییا۔ ''امر او تول گل سر اسین سن رہے ''ان'' رام داش اوسرا اوائین پر حد میند نے وہری حاست دا ''دونوں میں ویشے ند زائی

"میر سے محتمدین بیا اے وہا " او بولد ای رمیانہ "ایبد ویا، میر ہے استحدی میر ہے استحدی میر ہے ہے۔ اس میر سے میر پروار نے میریاں اوندیاں نسلال وہے وی متحدی ہے کیا نیاق وی ایبد شمی ہے کا در راہے وی سے میریاں میر میٹول دور دور تک تمیں دس دی "

المجتمعي رخيس سنت مستور معرر مسازة النهام أزادي مقدر السائم والبياية فريد شاويد سابيلي ل وتان شهو شائعتي راماول بغاوت والمجتق لإحاندا

رندی اپنی نویں ورزن وی وی اور مساس نیمی کا رری او بنال قال دے پگر فرید، ملناں کے ملمی جو اس بانڈ ویلی از رائے فیاشہ پرت کے اپر وفیسر اُوٹا جیموا او بنال جو وچول ممر ویلی ۱۰۱ س او بنال آل پرسال دورج چاہی ہے۔

لله المراس ال المرتب بالم وو مراه وو تول ت باو رام الله بال بوك و في فيض بيت ويول أول الله المراد و بالم الله و بالله بالله و بالله بالله و بالله بالله و بالله بال

(53)

1917ء سے تنی دیاں آخری آیا ہے دی اے تنوی میٹری، جدول جذوب ہوتا ہے اپنی شام یورت شن تمروب و پیورووی و سایری تن سام و مال پیڈال دے کیمروت کے وڈے و بنول پیکھن کئی ہدان وی انکھے س۔ او ہے ویلے اک انگریز گھڑ موار اینے وہ را کھے سیابیاں ناں وزی و سے اوس پڑھ میں پائی سرک اے اپریوں ایمبید نسواں و سے تخصے وا است سے انتوبیر ہے الوال أو ل الكامّان قول آئے وغیاب الله الله مهدے اللہ کے كارسارے وخیاب الله كا نظام واجیهر و او اسپه تول دو انه کی تھام دسیا جاندا ہے وئی بڈات خود جا نام رکی ہے اور دی جور بہتری کئی دورے تے نکلیا ہوں ک ہشام یا روپی وی ان ویشا ہے۔ سے سے وی بھی و ری قدم رهبیار شاهات والے کیلے میز وی شام پارت شن تحروب بھرو وو ی حیذ رہے ان اومدے العوز ہے ، ہے نگر نگر تھوزیوں اے شکر نے ٹیسے کانے رنگ ہے ۔ وہ یورٹ ملازم وی سو رائے۔ المبير ب الومد بالنص كلد ب سن با يعد بالالوات التي التي التي الركاري وأب يكل وب ا گیٹ اٹ صلوت اینز این از ای این ساک تول اینز نمال تکلدے رہے۔ او بینال اوران آنھر ال شروات وي في الليم المن وفي المريز و من أحدُال المن آل من المن اليول من المن المنظم کی تھنوٹ ایسہ کھیڈ و پیجید ہے رہے۔ بنگ و ہے اندروں کلن والے ٹوکراں پھیتی پھیتی ہی '' ہے وہ ٹیچراں اتوں اے ساحب وار مان الواٹ بیٹے وہے تدر رکھیات بیٹے وے انکال ہے بنتی وی آس کے بیائے وہ کر سول کے ایس میر رحمی رہے کا درے صاحب کے ووقعے رکن وی تقال ا ہے تھوڑے ٹول اڈی ماری اتے تھوڑا تن کوہ بیٹن واچہ ریا پیجنڈ وا بیٹی سرک ات سدھا بینڈ ول تر یها و مدے تکر اولند ہے وہ ماں تھا سواراں وی اومدی ہیج وی میتی یہ

گورا صاحب کے جلدی وی وی نہیں کی جابد او وتے اوبدے ساتھی گھوڑے ہوئی ہوئی راکا ندے پند ال جاندے کے اوبان تناں اپنے گھوریاں ویاں واکاں ساب ات بدوس

''انتمریز کے مصیبت تال ہیں ای او ندے میں پا'' مانان کنجہ کائی اکھاناں' ورے وال عمیا یا اه بهنال تناب أن إلى من كه جدول وى كونى الحريز السر شام ياره في قدم ركدا بينه وج كونى شام فی چھینڈ یا کے انگلہ سائین میار پیڈ اورٹاں والیٹاں جاوئی ہو کیا کہ گورے افسرال ٹومی آ و تدوی و میں کے اورناں بورے سوچنا اللہ وحوی کرنا وی وکا یا سنہ باتھ واللہ کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تحوزے ات موار ٔ ور حماحب بزے جیرہ برے وصورت نال جمرہ وال تو ل کوڈی تھیڈواا تکدا رہیا۔ تماشاں ہے رہیاں سے والی مُک گئی اج فیر کشن گھرشام پر رُووں ہار کیا۔ سیڈ ملیا ہے انگریز افسر نے اپنے مرت رہی خون رتک وانوپ اک داری لاد کے اپنے سروے بھورے وال ل و في الكليال فال البياشر الموسر تحمد بيال المعلى بيتن فير و ب أول مرات ركبي ب يقل بنب كا ك قریم واق اپنی نظر وی مینف سدهی مینی ت سے " ہے ووا نے ایک نگاہ واری کے نوزے نوال ہو**ل** جیما اگا نہدئر ن می ۱۰ کے مدو مدیوں او می ورمی ائے تھور شامدے وی آتر کے سدھا اوس پانے فر ربیا جنتے لوگ تھنچے گھا ہ آئے پھس ماری ڈیٹھ وہ ی مدی ، جیا کے کشن مک ہیئے تن۔ جدوں تک لوک اپنے کیڑے جھاڑ بھوک کے اشحد کے شی گھڑ سواراہ بٹان و کے کل ایڑ سے سے اس آ ورہے وہوں کن ور کے نگھیے کے پیر اوو سے گھڑ سواران کو ان اپنے ول آ وندیوں تک کے سمجل ک این نفوه را قرار کیا ہے چھندوے انہو محمولات اور میں جھرو اک وہ ہے اے ہائی من یہ سيخ مشكر و ندل بيريل الأمين أحمال تشاهيم وماتع والسبار تشجه أنكم منذ بسائن به آمال و بسه سراں ات جیناں میکڑوں گل وی ہے فعمل وے برت ہے رنگ ویل جنوتیاں انھیاں ات زری والے جسے بیاے موت من محمن کی اور سعر سے ساوے ات ساو بھے جناں وے ہت وسرے اورمناں کو یا الیس حالت ویٹے تک کے ہے۔ کو ان وی تمییں می نمبرا کے اور وہ ہے انہور و ہے

فرید تھوری دیر پہید رائی دیرے قرب اپنے پیوم ۱۰ تاں وہ می ہیٹھس نئی پرتیو دیرے ت مراد نے اپنے بیتا نو رسمیٹن دانک ان وی تھورے سیدھن نئی دوپیر قرب ہے کہ نگر تا تیم بلن ند وتار وہ اچر کئے جرانوں تھورے سیدھن دے ول پچیر ہیو و وسعد یوں تکدات جسدار '' یو یا بیس کوئی نو رسمین ' شھوریوں نو میں سیدھد دا قرب فرید نو رسیدھن نگ بیوں اس ترجمن بید سے بتھووی شوں ای زمنیاں مدیول تیم ہا'

مراد اپ و ناس پر ای گل تن کے ال اندر آپ وی جسیا پر چیز و پاکھیا '' تول بہ پونا نہ بن توں وی پسے و بیور سے ست و ری کن کے تھوڑی قوں ڈھیا ہی یا' مراوفضل ٹول اگوں وکھاں وکھو بیوں۔

''ئیس کر وویا سورمیں ۔ اک و بیبار ہے ویٹ تے توں وی باب نیسہ ووں کھوٹر ہے وی سواری ٹیٹس کی شوریہ'' اتول نصف وی اپنے چہ ان وی نمامت ویٹی آ کسلو تی۔ انٹی مراونوں کے چہ فرید وی جان جیمد ٹی پیے ٹی۔

'' ہاتی ، کل'' مردوی نے رسی تر مواقع کے تحور کے وی گلوں رسی کندھ کئی دووی کھوڑے۔ واڑے وی قرید نے واڑے تے واڑے وا یو ہا بند کر دنا۔

فرید راہ وبھوں شکھی رام سے مثان شکھ اول و بہناں ویا و مریوں قب میندا جسد سے گاؤندے گلال مروسے کوئی ویلاست و سے گاؤندے گلال کرومے کوئی ویلامن فی پند وال تر ہے۔ او بنال ویال گلال ہروسلے سیاست و سے ''ل ووائے ای جمدیوں رہندیوں ۔ جن مین مین کے پند جاندیوں جمدے ہے کھے ہوجرے، جوار ت ماد دے کھیت کھلوت من وا بند بوون وی وجہ تول پٹر تک ٹیمن میں بل رہیا گرمی ہے باس نال عبیصت گھایر وی پر اووایت میتم وی جائی من اپنیال کرتیاں و ہے تکامیوں دے بنن کھو**ں** تے گیزیاں مرتول الا کے موویاں تے رکھی کا ال کروے پند وال مروے دے۔

''ان مجل میں این کا میں کو اجہی ریاست قبیل گڑری نیس کروں نا کہ ناکہ نے اسے موقع ات اپنی کی وہ اُن اے فداف بدہ تی ، فنذہ کردی ، احشت گروی اے قرامی پن اے جم نہ ایستا جود ن کیونکہ کے اُن ریاست آن با چاہان اور اس طبقہ تھے اس این اور اور ا بدہ ش، فنذا ، اجشت کرد، من فتی ، بیس میر ت سام ابن اوندا اے'' فرید این وجوراں ا انہور تی کدی کے والحاظ نہ کردا گل مجی حتی کی جوندی ہے مونہ ہے اے وردالہ

'' یہد ہے وی آمید تب ہے بہد حبت ریاست وی حافت اے ذرعے ہیں اپنے وقت اے اس فرعی ہیں اپنے وقت میں اپنے وہ اس میں م سے مارائے استیمیاں میں وہ فی ہے تو می مندو و سے خلاف وردیڈوا اسے الوکافی ٹول رعیت مٹا کے محافی فیدے اورن میں ک معافی فیدے اورن میں تک ایز می توال وی رکندا اسے جیس کاری وکافی ممیش فریب ہے وس بی یہ دی و سے شکٹے وی چھسی رسندی الے استیمی رام وی اسپنڈ ویناران وا کھنا انتہار کرو ہے

'' ووتر ہوئے سر عاص میں اور بیٹے جسدے داور بیٹے رائدے تن اور بیٹے نزوے میں اور بتال کولول کی کے رجود ''

شام پۇراندر خائے ياسے روئے سے يرايبه مارائم دے جو ين اى ان ك سوند سري

ی۔ کدی کندی من کی شن اری ایکشن موجاند ۔ ہے تک ماملا وی تول باہر وی تیس ہویا ہے حدول وی تبین می ٹیو ۔ شوں وی صورت اپنی وکڑ ی تبین می جنی اٹے وگڑے جا رہی ہی۔ ایس<mark>انی</mark> شام پر روی جیمانمزیاں ہے مقامیاں وچکار ہاہے ان وہ ہے ولول اپنے تک ور زر سر ہے مصبیتاں تول جیدے اؤٹرے میں برخش ارمی خبیس کے شوال جیش شرافت بال اک پاستہ مو ک برویال رشن تے اپنے تدریز کردیاں ہیڑا ال نوال وہ اند تکلی والے ہے۔ جما گلایال نول اورمثال واپنے یو ب وانک او بنان تنال منزیون بورے ایک جائن کی کہ اور آے وہ ہے وہ ہے اور ک ہے اور ان و آ بنی تعلق مرشته ؟ ول و مراسي ت تعلى كل فريد نيد و ايتر الل و ماتان فق على وايتر ال یت خلعی سندر دان در پوتر سی به ایپه رثته اینان دینمی سی که بیدی جز تک وی پینانی ایرنا اوک سی حدول اب تھاں تھلوت موندے سے بیان والک ای محک ملوندے۔ ایبدے تال عرون والالبنامة من ولا من بياآب وليان مربيدات نوس أم بيدا يربيدا انکریز فسر نے اورناں تناں اور سامنے ایر کے اپنے ایک قبورے وی واک پگی۔ پائیڈے الباصنڈ یا جو یا حدز جو ایں او کیک ای رہیا تی کہ او بدی واک پلی جاوے واک جمجید ہوں سارای حبو کیا۔ ایب ائمریز ورمیائے قند ورمیائے ہے ہے وہ ستاں ورٹ مستقل اک مسکال لئی رہ ہے ہے۔ ان بھون ہے کہ ہے تاق میں مقب ان کہنے ہیں دکھے ای سار کا ہے ہے ہے ای بش شرے و خاکی رنگ دی پتلون و کو بال تا تمیں ہے گا ہے جوت و کا جو سے بالا یا بالدیوں الدیوں الدیوں الدیوں برِ چَهَکدار الکھال، واڑھی من سرحی تک ات منتمی جات کھی جاندی رنگ وی کی 'ول قریم وان 'ظروی مینک اوو سروو منت محروں این مینک دو کے کھوڑی دی کا کھی دے ہے تال بھیے رویاں نال صاف مران مک چندا فیر مینک پاندا ہے شال ٹون ایکصن مجھن کئی حجماران لگ چندا۔ او دیڑے گوہ ما ب او مناب تناب و با با جيريا با النهاجي المناز او من برهن وي وهش اروا رميد ته ما ايني نک ات رکھی مینک آن کھیے ہتھ وی ویکاری انتھی ماں چیے نمہ ویا کے اپنے ویٹھن والے والے وررمت تروا ربيا اگول او من ترا سهنايال أحال بال او تول تني جارت س الدريز افسا و ہناں و ب چیزے پڑھن وی کوشش کر رہیا تی۔ اوجوں شینہ وب جھ ووجہ پیشے کھیں کن ملاہ شبزنان السندييم منه تنك شداوه اوبزنان وي تفضيت بإرسار تبط شد جهر انداز شد السدانه فيموي جدول اوہتول کی جو کیا کے اوہتاں وے چم یوں ات اوہرے ٹی فاری وے وہی جذوب نہیں ہن اوہناں بال «منتاہ محول وہے گل ،و سعدی اے او ہرے تعرون ہی او بنے گل مرن تی مونبید کھولیا۔ قرید واچیزہ تک کے اوہ ہانے چیزے ات جیرائی میں دیون وہ مون چیوانوں وی

الرواي في مينول گل رن ١٠ ببيانه جمل كيا_

''یقین شین او ندا سے تیمی شکل گوتم بدری بال بی رمدی اے ایا' اوج و دیکار میشی فرید ول ہے ہتھ دی شہادے وی اٹھی مال اشار ہائر دویوں گل کھتی۔

'' یہد پڑھیے جنم وی کوئی ہو ہو ی اٹن جنم وی جن اے '' ٹول وک کوئی آیال ؟ ملٹان منگھ او بنول گھوڑے سے اتوں لے ڈاپو تک ھور وی سے انٹی کل مرن کنی او بنول ساہ نہ لین **

میں مراد حیات توں ملنا جاہوندان'' اوت اون وی فرش وی _

ا اکونی خاص کل اسنا فرید و سه برابر میشند تصحی رام او بیون ا نا آبته یا به

'' باب ہے خاص گل میہ سہیں میٹوں امرہا پتا اس سند ہے اوو ''' گھریز وا وجہیان قریع توں مٹ کے ماتا ن تجویرے شعبی رام وں برے کیا۔

الأولى جات چي نالالم تعلى رام ئے اتمريز أو ب او بري شاخت جيمي

"ميران ايروران محتو بي بين بنوب و بي نبران و تنظيره المساول فييند آل في المساول فييند آل كل مركاري كم إرب مراوحيات نول مانا الله المحريز اخران بالا يؤد بيد بيد الله في نيش كان كال في و بن و المان النه بين المركز اخران وزيال الله مار و بي تا مراو و الله و بي المركز المركز المركز المركز المركز بين بين بين المركز في ي بين بين بين في بين في بين و بي

''میرا نال فرید حوت اسات تین مراه حوت و انکامتر بهن اورنال نال عن وی کید غرنش اسالیدورنا افرید حوت نے این جون پیچون کرونی۔

حقارت نے انسال وی نفرت نہیں تا۔ وہری آواز کے دوست وی آواز جاہدی۔ اوساں او کے آواز جاہدی۔ اوساں اول ''ورنمنٹ کانے وی اون جان واسے انفریز استاداں نال واق پیٹیزا رہندا۔

المُكُلُّ فِي أَلِي إِلَّهُ فَقِيمًا الْفَرِيدِ مِنْ تَهِمُونِهِ اللهِ فَعِيدِ اللهِ فَعِيدِ اللهِ فَعِيدِ اللهِ

المعي الساالمُمريز السريّة فاش مقلمد حمث أي " يا ي به

'' فیر چوک وی وارے ات جی ہے وہندے آئیسٹن ٹرو سٹین تباہ ہے گر گر آوندے ایال' فرید ہے '' ان وا بیاں نوں ہے ہتھ ہی چوٹ ان چوٹ وی تمر ہے ہینہ و رہے وی اشار میزا۔

"ميں إما تي نوں بلاؤ تدال" فريد اٹھ کلوتا۔

'' وہ مراہ نے ایمد سے نال کلیاں ہے کوئی گل مرنی تمیں تسک وی ویوں تو ان اوا اوا فرید ایٹے بیدیوں ال تو یا مانا نامی سے تعلقی وی ناسید کی انٹور تعلومی ۔

(54)

> ''ایدُ وردُ سمجھ'' ایدُ وردُ فیرا بنا نال وسیا۔ ''مراو … سمیرا نال مراد حیات اے''

"" رقل مراه هیات آف جور اربارا اید ورو او بدے وال تک کے مشکرونی

مراه حیات آن را این کا جویں این تک اوناوں کے امام بدے پہلوگر وی وہ کا مار وہا۔ کے اور اور اور اور کی تحاوی یوں میں اور اس ایٹ شوزے الے موار کھے قوی چنن وی کمانڈ کر رہیں۔ بر اور چھیں ای اپنی اسمی حالت ویل برت کیا۔ اور سے چیزے اس اس اس میت فی مشررانات آئی او بنے ایڈورڈ کو سائیٹسن انی سکھیں تے قیر تاب وی اس کرن کھی کے اوبدے سائٹ بہدئی او سے وی بوالجیال منگھ تے بایا رام وال وی آئے۔ اوو وی بری کر ڈیوٹی ماں بندورڈ وی سے۔ سے مندے قریدہ ملتان تے سعی رام اپنے وہ کیاں و کچے متد وقد محدوث۔

ا اسین من رست آب اید و را توب مطلب وی گل مزا مراوحیات ولاکیان والیان گلال ثول پیندنهیس ی مرد ا'الپ اون و متنصد میاب مزا

"مسند مراه حیات "" بیره ره مشیار دو کیوت مصب وی گل ول آگرا "مجویس ک تباؤں بٹا اے کہ تباه می سو ملکے جو کی وی حد قول پرانسا ہے پندراں ویبد ہے رہے ورب کنڈ ہے تک بیدر تبار مکاری اے میں سارا درائی ہے اچاسوون پاروں و مقطے دریا ہائی وی گھیں چڑھدا وی رقبے تک سرکار نہ می یوٹی پرون وی منسولی بندی کھی اے یا

'' وہ رقبہ میری و کلی کی جیہر میں ہے۔ ۱۰ میں اُنبر اسے و ہے اُل جر کے خرید یو پر سرکار کے میرا اور کار کے میرا میرا رقبہ و کی کھو میں ہے میں کے تحوزے و کی۔ من میرے ول مید کین '' یوں نشر ور نہراں کھٹو ہے رقبے تو ں پانی و پر میرے کولول مرکار ٹول '' پچھن وی کیداور اسے'' مر ۱ وشیار ہو کیا۔

'' بدورہ قوں کیا تا کھنا ہیاہ رسیال'' مراہ دیاں اسے بچرے ای مشکرہ ٹ نمیپ ہو چکی س جہاں تخلف تے رام ماس وی اپنی تھاں بیٹھے اپاسے بدل رہے سن سامہ مناں اسے رہتے وی مر ا اسے رہے میال نمدے سن۔

المسند حيات تراؤل پيتا جاك پنداي پيچان پيتات شام پورات شن تقراء - آل

ووا ۔ گل خیر اوا و رقبے توں پائی ویٹ ہو ۔ تاں اور نبر دریا وچوں کٹر دھ ۔ نری تبرا ۔ رقبی و اس کی خیر اوا و سیھی کے جن این سد کی اے اس میرورڈ نے جدول و میھی کے جن ان طور ت و مبری کل سن ان تار دو چکے نیمل ت فوری اپ و طلب وی کل اے آ کیا۔

التي پيدائه استام او حيات مري استا معامان سه بهراييا

'' مردار نے فیصلہ کیٹا اے کہ ٹیمر دریا وجوں کا دو کے تباہ کے رہے و چوں اور رق جانے کے اسکالے سارے شام پور مَشْن گھر کے ٹیم الوار تیجانوں پائی ۱۰۰ سے '' بیرورا نے 'ک ساد ویلی مرداری منصوبہ فرف بجوف او برے ایسے صول کے رکو انتار

"فیصد آلر کے پچھن کیہ آیاں ایں ایڈورڈ" مراہ پچھا تبد مث کے بہد گیا۔" بیل پچھند ورہے "ون اب فیراوں وی کار کرچیوواں۔"

''قبانوں بیدوی ہے اے کے انہ رسیب ہورے ۱۰ ہنڈی والے کے تباہ اے رہیے ہے۔ جج جوندے جارہے ٹیس'' بیرورز وی اورز ای وارزی مدھ کے ٹیس کی گی۔

"اید ارز تنین وی پتا اس که شده سیندران و یهد خار کیلی رقبی وی تقل کر رویان الدیک کر دویان الدیک کر و بیان و مدر وی وی این الدیک کر و بیان وی سائمزی تو الدیک کر و بیان وی سائمزی تو الدیک کر و بیکی وی سائمزی تو الدیک کر و بیکی وی سائم این وی سائم کر وی این مقال وی سائمزی و وی این میشود و می این میشود و وی این میشود و وی این میشود و وی این میشود و وی میشود و وی میشود و میشود و میشود و وی میشود و وی

''بین برا ساکاری مدزم ہوں تے سرہار اول تباہ نے نال گل کرن '' یؤں' ایدورہ و ہے۔ را ہے وی کوئی تبدیلی نمین کی آئی۔اوہ اپنی گل توں پچھا نہد بین گئی تیار نمیس کی۔

'' ہے میں ہے رقابی کا نہر کے ملکسن میوں ہے ''' مراہ ایکن بالے اسپیر قرب بھینا اپا سا وی تَمَنْ جِا مُولِدُ اِسِی

"فیر سرکار اپنی اتحارتی ارتن ت مجبور سوی" ایده را اپنی پتلون کی جیبوں سدها ہو کے پنے رنگ الاصاف ستم النجیو ہولی رمال کد علیات اپنے متھے ات آ ۔ مرھی سے کیے کئے سے صاف کردیوں ہوئی چر مگروں یو یار اجھکی ویندیول اور تائیر کیار اوزنوں پہروں ہی ہر مانگ من چنی می کداه جنوں مراد حیات بارے کے جند فقت وی چین قوں پہلان احتیاط ورتن وا مشورا وہا کیا۔ اوو ازاد بونوب وی فوخ وا ایک سابتہ افسر، چیلیاں وی شیر تنظیم تے گوگیرہ وچی رائے احمد خان کھ ل وی فوخ وی وی رس ہے راخ و سے خلاف جنگاں از چیلیا۔ ال یو فی اس۔

"سردار و اپنا سائیجند استان الدواق و ساده و سافد استان مراوی استان مراوی سائی استان مراوی سائی با الدواق استان مراوی استان المرسی المرسی با المرکار با استان با المرکار با المر

'' ایبد بے ورب میں جو نمین آب سدا ماہ جو بہت تجھدی اے اوکائی واصطے کر رہی ا اب' اید ورہ تو ں گل اس پاسے جاندی نگ ری کی جس پاسے اوجوں جاندا اود ویلھنا نہیں می چاو ہندا ہے پہا ں ای میں انگریز السر کھ ریاں اسے وہ بٹ مراد حیات اے ان فام ہو لیکھ میں میر ایڈ ورڈ نا کامیاں کولوں چوھدا ہی۔

''چورال و شمگال نے ڈاکووال ٹول بنداراں کے جو کمی منت وندک سرکار استھے جائیرواری مستمرانوں تکر اور کے وکائی کے تھیپ رہی اے دائیراو کول این آلوا کا دارات این این آلوا کا دارات این پنداوی انگریز سرکار و سے زور کے آلوان و کے جہائمریوں و میدودوو کی تج ہو دو چیوں کے۔ '' ٹھریزال جائیو رئی مزاد کے جنج ہے اس ووجی نوائی وی وجا دریواسد!'

" بین تب سے دیوران اورات اسلام ن بیرورائی تول نکن وی راه لهدر دیا کی۔

4 lb

الم کارے اللہ جارے موجی است مرکار وشش مرین کے تباہ کست توں گست توں گست تعلق المحصر اللہ موجہ جوسلدا ہے سگون جھر فید ای ہو ہ نجائی اید ورد است ماہ وی ماہ آست سے اور اور اجد امید دی کرن دین لگ چی ہا وہ ہرگل دی تیاری مرست آجا ہے۔ اس جیرا ارتبائی کھیاں اور محد اسے او ہری تھاں مرکار اون ای رقبہ کچھ کے الاٹ لوان تول تیار اسے موہ این کھیاں اور محد المدین سے او ہرے لئی مرکار مدو است مندی است جیرا رقبہ نہ وی اون کا مراس تھو ہواں ای است و بیت تراب سے جدا ان انہ کھیل ہو و این تال اور مین کرا ہے تھو تال است میں است کی است جدا ان انہ کھیل ہو و این تال میں است کرا ہے تھو تال میں خراج ہو است کرا ہے تھا تال میں این این این این این مرکار جرائی اس کی ارست کرا ا

الاسين من بين وفي سودن مرة جوا مند بي آلام و بين تيجيه بين من المام من المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ول تليا ــ اوبينال دوبال وفي بال ورقي سر بلايا ـ

الضرور كروا اليرور وي جان وي جان آلي-

''انکار دی مختیاتش نبیس'' با بارام واس سار او بیاد بیرورو و سے چیز سے تقوب سے تنیس می دشانی ۔ '' ساڈا نقصال ہو سکدا اے اگلا گاری تیوری کر سے آیو اسے''

" ہے انکار آمر وہ ہے انگلیاں نہرزوری وی مذہبہ یکی اے ہے رچا احتیا تاں سوڈ ہے اپنے اللہ اس موڈ ہے اپنی سوڈ ہے ا چال وا آئیں سر بیوں ساکار ہے جی تحزیل ٹال ور بنٹا اے۔ تاہے ساری براوری ہے ووویں پیڈ وی سازی براوری ہے دور پی ا وی سوڈ ہے تی غف سو سد ہے لیمن کہ اس او بنال و ہے رہی ان کی نوی بیائی شمین و ہے رہیا ہے ا جیال وا ذہمی وی بن گیا۔

''تستن تحمیک تحمیک تا کھند ہے۔ اور پر سال میں والے اندر تمیش قال جمیدا نامہ کلال بال فرا چین وا بندہ ومبری راہ باک کے تعموما ان ''الیب ساریاں گانال حمیک نیس پر میری فیم وی ندا ہے۔'' بال ' رویال کرویال اوم افزائن فیرالٹ گیا۔

جیال نے رام نول بال کے ایبداوہ اقصور نیس کے جدوں میں کے گل ہے از تحمولا نے اپنا ڈیمن پرلدائیس کی پر اوبناں اوبال ان اوبارے دوں بیل اران وافیصد کر ہیا۔ اوو ہے پر سے کے کرمیاں ایت آئے بہر کے۔ " يدورة مراه راه النساقی يول اور رق النام و النمريز النس و سراسطة آلت الري النه به بها النهائی يول اور رق النام و النهائی يول اور رق النام و النهائی و النه

"سارے پنجاب وی شہری تھا ماہ میں ہنتہ مہدوجا رہیا اے اوس رتبے تی پوٹی وا بندو بست ای سرگاری پالیسی وا حسا اے مام الموات ویا سے وی سیت کا اس کے ایڈورڈ وی مجھیت وی سیتے ہی سرگاری پالیسی دا حسا اے مام مواد حیات ویل سیت کا اس کے ایڈورڈ وی مجھیت وی سیتے ہی گئی ہے تی اساول آمری آ بیاں وی بہتری کی تی تبوہ سے وی ساول آمری آ بیاں بہتری کی اس مواد کی بہتری ان بہتری میں میں مواد کی بہتری کی ہے ایک سیس جا فو سیتر مراہ میں ایدی مرد در در ایس موادی تی ہے ایک سیس جا فو سیتر مراہ میں ایدی مرد میں ایڈورڈ کرد وی ایس موادی تی بی کیورا وورڈ کرد ای میں ایدی مرد میں ایک مورد کی ایدا وارڈ میں اورڈ میں ایک مورد کی مورد کرد کی اس موادی تی گئی کیورا وارڈ میں اورڈ می میں اورڈ می

الم مار على این شیخل ۱۶ سارا فیدا جور بند پاپ او سامور بیا اسامو سپار بند پاپ می قلاب

چار بندیاں ان یوں احمایات نئیس ایندی'' مراہ تدرول ہے وی ہویا جیسا کا ۔

ا انگریز سهدت تو به این کنی مشور سه وی وی وزشین و و چوبجهشتی به او واقع کا سالوه فی و سهده مناو و یک مواکروی استا ایم ورو بازی گل قوس پیچیاس نه مید سه

" جائے واراں وی سر پری وی کے اوالی والے والی المن والین النے والی شخصہ ویا۔

"۱۰ ۱۰ و چار جار م بند استان مک تال تسین ای ۱۰۰ بیرورهٔ ای پنجیبای ارام ۱۱س ت چدرال و پهدهم بعیال دا مالک این "

'' یو ارز ایبهدگل نه و به که اللیم «حداز و تنهیس آن ایش «حرقی » ب وارث بال '' مراد و ی کندُ گر تصویت او مدے کے پیتر فرید ووں گورے وی فیچوصبی بیتے مرکار داخل و کھان وی فرکت برد اشت نبیس می مونکی به ''تسیس و کائی آن این نواعی پی رکشن کی او بناں اور و کی ایر داری مستم

ا استخصاصات اُحد ہے میں امید اوراس مادا کر بند مورسیاس دادوا پہر میں کی جادوا پہر میں کی جا و بعند ۔ اجا کیدوا رک مسلم اُوں تنجیب نے وکال اُوں تو می وے ساٹا اِس کی جندری رکھنا جا مندے او والا ماتان تملو بزی ور دارپ تملوتا ایب تراش و کیور میں می اوز ہے وال بیا۔

'' ابیا تنابا ہے اوکال وگ موی جو مہدی اے سائی ایپ کے ایپ کسال ایسا' ایڈ ورڈ اپڈیال گلال بھال کے اپلین کب بیا۔

''ساہ بیاں سوچاں کے ایہہ وی جین کے ست ساندروں پور ان وار ساہ کے وی وہا۔ کیوں ہور بیا جا گیروار تول کیوں ٹھڑا کر رہیا'' رام واس وی کند تگر صوتا اوہدا پڑ سلمی رام یو بیا۔ ''میں ہاریاں تسین جہتے ہیں استھے بھٹے کرن ٹین آ بیا۔ اُک مرکاری کم کے اپنی آ یوٹی کر رہیاں وال تسین میری پوزیشن اول تجھن وی کوشش میرو' ایکروزا اول کی ہوگیا کہ ووال مکار

"بہر جا ایکورو تے دوت وا حدیا کی کے جاوی ان کی دے چہرے اے مشعر دہن کی اس مراو و دو ہے جہرے اے مشعر دہن کی اس دار مراو و دے در تے وجوں تام عظما سدگی اے او بدے واول اجازت اے اس راس وی او مراو وجی ہوں رہی ہے جھی وتا۔ او بدی ہوں وجی ہوں دیا ہے جھی وتا۔ او بدی ہوں اس دین ہوں کے جھی وتا۔ ایکور دو ہال او بدول مود ھیوں اس وہند رکھ کے جھی وتا۔ ایکور دو ہال او بدول مود ہی دار مراو مراج کے ایکور دو ہال مراد کی او مردی خوش ویا حسن والی کی۔ مراو مراج کا کے بہر کی خوش ویا حسن والی کی۔ مراو مراج کی بہر کی جو او مردی خوش ویا حسن والی کی۔ مراو مراج کا ہے۔ بہر کی جو او مردی جو او مردی کی دو تا دو مردی دو تا دو ت

اً المن ثمر ضاور کھا کے ویبال '' وہری جان وی جان '' لی۔'' جھینک کافا کے وفاا کم فون خراب بغیر تورچ صیا

'' تخریز بی نے بنجاب سعن کو وہ سے بندوستان مغدی واون کھو دیا تہا ہو اس سے بندوستان مغدی واون کھو دیا تہا ہو اس التحول اللہ التحول التحو

'' چنجاب وی سرکار بات صاحب و ب نید کمان دو متیجه کیه نکای که ایش و بینی ب وی کنگ کنگ ت کیم کر پتی وی بندرکاه قول پارپ ایسپورت تاوری ایس پر پنجاب و فریب کسان آپ بھا مر رہیا ہے ساہو کار دیے قریضے متحول قرتی دی چھری نال کو بیا جا رہیا اے۔ ' مانہان کی حساب ہے اوہ سے حساب ہے اوہ سے متحد کی۔ ' این سارے کو سے جہد من فی لیمنیا او ہدا وی کوئی حساب ہے اوہ سختے کیا اے اتھوں کید تھوں کید تھوں کے مسلم کالوٹیاں ٹو سختے کیا اے اتھوں کید تھوں کید تھوں کے سندم کالوٹیاں ٹو سام بہنو ہا ہے ہندہ میں ماکاں کو اس سے سامند میں ایک تعلق ن سوٹ وابان یو نفر مزید بھی شروع کرتی ہوگئی اور تھے جا کیرواری مکانی ہے استھے شروع کرتی ؟

"انوآ بادکاراں نے سامراجیاں الدیں گلج جوندا اے نیمی تاں اور اسپٹے گھر وں تکلن ہی یوں ہے اوجناں پہت جو اللہ تے جو تھارا بہت سندا سیان نے وجو ب اس الاوی کے تسمیل وک اوبدی ساجن مرنا بھی جاندے اووا ایڈور کیلے وائن مال کل زبان نے لے اوٹھا۔

" سبو البعد بهون من بر أن ش أندى فيمن من جوفى" بدورة و مى بارشن والوفييس مى الموفى المراة و مى بارشن والوفييس مى الموفى الما الموفى ال

جاتاب وی شیره از تهری گفتام سال انتا ایس بیهه شیم سالهٔ می ند بعدد آنا اینده در از بیشه کل شد بیکا می ب

۱۱ اعریز ۱۰ اج ۱۶ بنجاب تے بندہ شان اپنی فید تا ان کی ہے اگ بھیا۔ اسے جو ای کرہ ترقی وے کمال نال ۱۰ نانوں جامز تے تا اونی حیثیت نے کیس نا اس سدی ' فرید حیات گل ۱۱ ہے چاہے پرتا الّی ہے' آمال جا گیراری ۱۱ شاقی پنجاب اے گل چاہا''

" جا کیره رق دیے خاف ف تسین سارے یون ۱۹۹۰ ایدوره کدی کدی ادبین و بول جا کیر ۱۰ ری دی می فقت ایت جیری دوندایه " چنج ب نون قده کرن لنی سرکار نو ب را کھویں ہے جا جا بیرے میں یا '

'' شہری تھے میں سے نال جا گیے ، اری تھا میں ہونت وی ساؤی تھوں ویلی پوٹی ایمیدا گا شہدتر کے کیدرنگ وعلیتی ایمد سے بارے کم از کم میتوں کوئی جھانیجہ شہیں اے او ہبنے کاؤی سستم والمدھ پیا کر رہ اے المریز می ایمبد ترکت وی لی میں مند و نواف اے جیبر بے نظام میں خداف تباڈے اپنے مکان وی بعد وہ ال ہو تیال ، خانا جنگی ہوئی میر شرکوں مُکانا پیا اور تسال استھے وے لوکال اُنے مڑھ وہا'' ملتان سنگھ اور نوں ایس سستم وا ورجہ وی سکا تا۔

''ایبید کم خاط ہو یا اے پر ایبید سام جیاں ہے نہ آباد کا راب مینی منظمیار اے ویک اوکا ب وی پنا جمارتی حبت جی رکز ن ہے خوا ہو یا تی سسٹم چلا ن نئی ایبید سار جینے سامراتی فارموے وا حسا جوندا ہے'' ایڈورڈ ہے کہ کہا وال ناب جنیاب و نواں و ہے مرق تاب وی زہے وارئ قبوں کیتی۔ ''اک گل مجھ نیس آ وندی'' فرید و ہے و بہن وی ایبید سوال ہمیشا ای رژ کدا رہندا ہی۔ او و کیا'' ایڈورڈ سارھا ہو کے بہر تمیا۔

" بن ، درس الت فیض کی او سیاه وق وا آر و کسک کیا گیا او برا ایر و کسک کیا گیا او برا باس برای چرگرو ل رہا ۔ " کا دا اللہ بین اور کی بین کا دارہ بیان اور کا کا دارہ بین الدو بیان اور کی بین کا دارہ بیان اور کی بین الدو بین کا دارہ بیان اور کی الدو بین کا دارہ بین کا دارہ بیان کا دارہ کا بیان دارہ بیان کا دارہ بیان کا دارہ بیان کا دارہ بیان کا دارہ کا کا دارہ کا کا دارہ بیان دارہ بیان کا دارہ کا دارہ کا کا د

موہ یکا خبر ہے او ہنوں مدحرے ایس وحش وہی خدے وہی پائی وگی اور لھے جاوے تے اوو اپنا کالونیا ں وی ستھے وس ن ویٹ کامیوب موجینے موہ ہے یوں کے جس ان والے حالات چل رہے تیں اور ک ا پیہہ زمین سمان اے رئین ہی تا کارہ او لیکن دوئی اے ایکے میں جدول تہاڈے وچوں بڑیرہ ہے الكلينذ ت يوروب وتلج " وندب تين اوبنال دابل فيرات تين للداء اينم بم في التي وزا ١٠ هنا تا اليب ورنا المب ميتون نعيل جا بيرا اين الهان النات لوال باليسوي صدى اليمتي لهيب ہوئی۔ جیونلا ہے۔ وہ رہن کے جیمع ہے تکھے سور ساز ہے اُسٹے جا کے وال کیجے موون کیا۔ ایس " ورے طوفیان تے اور کی تکین وہتی وا متناجہ کر ن گئی تسین وے اور مرے فار تے اخماران ویل تے نزیاں کا آباد کا کا بھائے آتھ میران کو اب ہے اچلتے جبوئ کنز دیا ہے، او بنان واب اجتماد ہے مار مور کے، اوریاں ویل ایجنسیاں کو ان عامل کر ہے کے، اساعاں ایک ایٹ ان بندے مرو کے، الاجتال وي فرجيل أن الشفر المسالة الرئال وإلى ولاتكال وإذارال القاطيمان التا پٹاک باڑے ای ایچ ول وی مجواس کڈرڈ شکدے اور ا ککور وی تمیں وگاڑ سکدے گورا تيكتالورجي والكافر قادر ايم البية وينه والجويدري المدر ايبدا وبراني سويرو المداو اين جووي کے جوز کا فرقاد ریا بچو ہدری تو ال مدتی برو شت ٹائر کری ۔ ایوں کر ایسران اوم بری چوہدارجے مک جائی اے، جیم تحریح کیس مفاطے ویتے وی ہاتھیا اے کہ انہی ویلی ساہ کیس و یا ہو باندا کے تد ئے طرح اوبدے کے شاہر اوبان تنفی و ہیا اے اوبدا قرضا کیں ہے ات ایبدو نیا نا فلمری ے جو ادمیا احسانا ں کو رائیل میں ای جد کے بین ایس سابقی اے فیرف ہیں ایہید سوبق انسانیت ای ننی کرای اے تے ایبدے وچوں نسل پر ق ای و آندی کے''

التسلیل بین تصوری کیول نین پال میند که اوس میند مین اوس و بیبار مید و ارسات مرسد میند وی بینجے جاوی بی رہ سے من ایو ورڈ نے اوستال تول جبول خلوس عال مشور و ویتا۔

 ہور کی مٹی و سے ہینے سوے س از اسٹی پڑو کے عصصے کے کھی نمیس آ ک

"المين ت أوراً من والمراجية بير تعليم الله الميد المسراندي والمسالة المسراندي والمسالة المسراندي والمسالة الميد المسلم المين المسلم المسلم المين المي

'' وکال ول ستھے آھا ن می تکریت ہیں بی فی ن می آئی تیس استی استی و استی بی استی استی استی استی استی ایسا استی ا شمیل استی قبل و بیعنی شمیل سمانت و آپ گلوں نکھے ہیں ہی وہ نکھے تیجہ و سے قبیل ایسیہ کامیاں وہی چید سے لیجم و سے دیکھے تیمیوں وسد سے شمیل ایرون میں ان بی سے وہی وہی وہی وہی وہی میں جڑوی ستے قبل استھے تدل بیوون و سوی روپول ''وئیال نکھی او بدسے وہی جے ان وہ شے تابوں

''ایش چوک وی ندن اے نے چوک ارکا کے چوک ان سلم اے لیک بین سلم اے لیک بین لگ سلم ے امیر اسطاب اے لیس چوک وی گفتما کر این سلم اے اُن ایڈورڈ اور سجید کیک کے وہ شنے ای جیدو اور کے ا

'' پہنجاب مرکار بڑے جے توں تو ہیں تو ہیں شہ سے چک رناون سے پرائے شہوں توں بھتے ر 'مران و ے منصوبیاں وی رجھی موقی اے اوہ سے لئی فنڈ ٹر وی و سے رہی اسے شنگری۔ ایکنیار مرکووس سبح نے نیس اباد بھو سکتے۔ میں سوی روبیا وال کے بیس بچوں آب یہ بنو ن کنی سرکار ٹول کل 'مراں۔''

"ایبد باوک با رہے اگے وی عمر یا سویا اسے بیٹ او یا کا ایدورہ ویکھیا۔
"میرے واکی کور حیات
المید رقبہ تعلی رام اورے والے ستا اس وال کور اللہ بیٹ او بیٹ ای ایس میرے واکی تور حیات
ایمبد رقبہ تعلی رام اورے والے ستا اس وال کورل اللہ ایا کی شاہ ہے ای ایمبد بینز اسالیا افرید
اواب وال

الدوا موکل چوک اے ایس چوک اور تک کے بیٹل پور اے تھٹے تھے وہ انتقاق بندا وسادا ے''ایڈوارڈ کے چوکروی 'فاہ ماری۔ ایمبرچوک کے چند ویاں تھیاں کے ماکل بہتر بن ملدیوں نیں سکول وی بن سکدا اے مسئلہ ٹرا سرکارٹو ی مناون ۱۰۰روش اے ۔'' ''انگریز سرکارلوکائی گئی تھا کیوں سرگان فریدوں او مدی گل ایت شک ی

'' ایب سارے وسید اردناں وجاں وی وئی جن مینوں شخواد وی مرکار اپنی جیزوں شیل جنوب و سے سارس نوں مرتدیاں موجوں وجاری اسے ایس لتی ایمنان وا مال ایمنان اسے خرجی اس ن جی ہید ہیں اسے ایبد سے وی وی میرا تال گوئی و کی فیدا نہیں اسے سکول لوکائی وی نگاہ وی تھریز قوم سے برئیس ایو جروی کی نہیں تامی ووجہ تی اسے''

بادر أمرن وي جث كبيريه

تکھیٹا سالتی پانی و بہترہ بہت کر و بندا او ہوا جیدا چروا وفتہ او ہوے کھوڑے وی کٹر ہے تا ہی ہے اوو تنجوز ہے ات جینا جینن ای آرڈ رُسرحدا۔ ُ ورز ہے کے آپ کا بارہ ہے اُسے اور کا اور کا اُسے اُلیسا یاں ہے کُن کھر کن ہ کی وی جرومت نبیس میں ہوندی ٹرا ایس لئی کہ اوہ قانون نے 'متاباں وی نتخزا میں نے 'متاقعہ وی ا مربیشن وی حسا و رنا بی به غلط کردا تے شاہی سکے ٹول کرن ویندا۔ وک اوزنوں ویدی کنڈنگر وی نئے شیراں وی وہ کروے رسندے یہ اور تقمیم کیس کل ہے تھی وچ رہندا کہ اوٹ حقد ارا ن کا ب او بینان او حق و بین ننی بع ری کیشش مینی است. و مک گھر ال وی او بدا ذکر کرد ہے جھتے جاندا اوازوں ایدی ایدی ایدی مراک بارندے، "اچاں وی بہدائے گلا*ں مردے آا گھدے رہندے* ک ۱۱ میری کے سانا ہے بنی میرا جھ اسام اے ک در وقی جمہ کے دی ایٹے انہیں می کر سکد الیا' شام پور وي جدون او بند و بيار و به آن دوايت معلم يا بيارته تكيات الأندب ويليان وي مواکی واقعن کے شرورتان والنبیان وائن کی رصد یا بانیج آن چند واز ن واق ما ہے و مری کروا وقی یہ ا پانڈ او ان کو این وسائے جان و سے چیوائے وی شکل و این وی وشش میتی آئی۔ چوک تی او منظ ین محلی تھاں چھٹر وتی کے وئے اوٹھا ں تلک تک کے حران موندے کن کی ایمیہ آورا استھے کیا ۔ و ب به میون مندر به کرده رب و ب سائنهٔ جار بیکی شاهای و قب بر قی به او قب با می ت الثان لا كه موري و الكرون ينزون او و و الكلي جدول وزبول كي ويري كه وري كروت ما الم منصوب و ہے مری بق تعمل مراء تا اے ہے بیٹر اول اوکا ں تو ان پیواری کے تعلیمہ مرہ اور و ہے نان رن کے ایبیڈل چھے رنگ مجی اقی اے کہ پند وی خان پی ہوئی تیاں کی تیاں کا سے مقامید واسکے ب ينذون على ها إمر وب مكول و التأثير المات المراه المات المرام المرام المرام والمرام بنوا دِیّا ہے ہالان وے سکول وے آ ں اوائٹ جیار ایواری موا نے اک تحرے وے نال ہے کھیے دورو بورکم نے کر ہے جاتا ہے ۔ بے پینچاں جماتا ہالی 🕏 کم نے سروٹ کے اٹ پراند ہولی جوا وتا الکول ٹی تر مهایاں آپ کے ایسے جو بیٹے وئی بن کے میٹر مامٹر و ہے جوالے کیتے۔ بیٹر ویلے مروق وڈی سرڈک اُنے مکرال واقی منا ہے۔ نہر ارامائی خان دی دیائی بہا کہ ادمان نوب سرناری کو سینه اچون بانی و سینیه مه شهرا روه سید سینه سینه مرکب و سینه ترده و کی بوندا رمونسید. ان تهجه ای ولای و بنی این ایند و او دن و ایسه و بیمیوی و انتشابید ن کمیابه فیم او در متن مهینید ن گفرون این تا ماتن و یک السران او ال ہے کے بیر تیا۔ او ندیوں کی اورمان او او تو تیجری منافی کہ بیند و ہے۔ پیوک کو ان کوان بقاون، ﷺ کفننہ میں بیاون کے ایمد نے آئی جارا جاری انگلت کی بجوی جہاز کے جان وی منظوری سرکار نے والے واقع مثال ہی مندر المسجد و کروہ روائے چری باوری کی وی فند منظور ہو کہا ہا ''ایہ ' ورا مدحرے آپ ا'فلتان اوا اثاوے نامیں اے' لوک اینے ں ساریاں مر باتیاں جوندیاں تک ہے جو شک وی کے گئے۔ ہے ایمارڈ کے گل دو پر داو نہ جو تی کے مشن تو ل

(55)

''سرکار مندر، میبیت، کردورے اتنے جے بنی واشھے وی اب ووی رقم رکھی اے بنیہ می میہ می گھرانی ہے نتباہ ہے مل ورتن ٹال اسٹیں اسٹھے بڑا وال کے بیس اتھوں وروں کا کلساں حدول وینجی کفننا آمد ، چوک و پاٹ و شعول و و پیشیری و لائیرری ایتے عیود پید کند وین ویس به ا ينذ السالمة ول في المرارة ول مواقعيان أتت جا كيشر بي مارب بنذ لول م لا فحریاں فوٹری اپیرٹی سکوں ڈال وے پنداں و ہے اوک وی عزوری ٹرین می وہتھے لینں ۔ ا سورے سارے آ ہے حملو جاندے۔ فرید حیات، ملحی رام سے ملتان منگھ سنے حران ہو مسلح " بنان أو ل بن بن بالله كاليور الني كل وي أن يا كالمان أن يوا كالم الكي في را ين بن الله الميل في السن خبر وا جوكا ء ب آمیا۔ جس جس وی منبع لوزی ن او ب امید شرور بجو آبی۔ ایڈ ورڈ نے یکا یکا ریسٹ ہاوی وہی فرم**را** : وتا سارا و ن يوك و ب بيني ب وروا تشك ويون و يون مرن بت تمان تمان وي تشاك لاون ی زجھیا رہندا۔ ۱۰ ہور اندر پر انجینہ وی اوہ ب تال آئے رں ٹے بینے انگریز ساری دیباز کم ہ ہے رہھے رمند ہے او مناس کو س کھان چین وا میش وی شیس می رمندانہ پڑھا! کم خمٹا کے دوہ س وتكويية اقسر القول فرائعة لينجية المدورة آب روكيات رياسة باوائ والساوات مراب وي إلى الومد في میز ایش سلال کے کانڈاں و التیم کک کیو ادو ساری ساری رات میما وشین وی روشن وی کا نغزاں اے نویاں ایسے کم بی رہندی رہندایا کی داری اوبڑوں دے بینر ای کہ دوکھے ایسے تا کمیں کھاتا تہیں کھامدا۔

سر فاری آم آمران فی ضعفے جاندا او جیوں پندال تے نسرال تے فویل چھی اس و طف نیز ک اپنی فاو فی آمر کے بہت او ندالے تقصیل تقل جیجہ او وجو و یا انجید او و وی پند و سے بالال نول مرتنی فوشی تال روز اک کھنٹا بہت کے انگریزی پر جسا نداات بدے بی او بنال کولوں تا ہے جسا

ك نت ولجاني ملحد برحد الم ون وى سكهدار مندار جهد مهيال في بال ت الكريزي ناسك ي وا ب شے نا ں آم کرن وہ کے نامیوں شے جنن ایدورہ کو ں جنجا بی ضرور سکھیا وقی ہیں اور چنعی مجھی پہنچائی ہوئن مگ ہیا۔ جو ایس جو میں اوکال نال او میری اٹھر میشنگ وو حدی کی او میری پہنچائی وی نز مل موندی کی۔ ہیر توں پہل ن پیلروٹ سکوں بنیو ہے نان ای پر حمالی شروٹ کروا وق یہ پیلرو ہ یھر کچھ کے شرچھ کے جنال الے کمیاں و سے یا ان کو ب ولی شوٹ واقتل کریو ہے تا ہا ای شول ا ا مان وی اسینا پلیوں شریع کر کے لیا کے رکھدا رہیا۔ اند انال می جارجان ا آ آھ کے کیا ہے النبي الأولايان تكرون برتني او بنه البياك ۱۰۰ الكليند تركيو كاله بريت ك آبوت يعدل والزوال ال یرانم کی سُنول بادات دی اجارت وقی تال ہے کے آیا۔ یہ مرد رفیت کے تابع انتخاب کر کے ئىز يال دائىكىل شايلىن جىچ چەنىز يال دائىكىل يىنى قالدارىك ئەسكىيە ئەپىز دال يوساد داخلاق كىيىل دى وتھ ہے یا اب و سے پنج کمر ہے و سے منسوں وی ٹوزیں جدنک وی سروی شروع موکنی پنج کمریاں وا ایبه شول ک کے قب واحد تھاں وی بلید ہاں صید تا کی وو وکھے کرا ویڈروجہ ، رُصیبہ شول وی عویل حارف کی رقبی او برے اندر ترتیب نال جیاں کی چیل وے رکھ اوے ایک وہ ماحزاں وہ وتقط عودال أرالي كيور شام يوروت المال كال آن وويات في يبدان و الديون وي يرهن أن القط " ان مک ہینے، اید ارد ای محت سب باند ویتی علیم والدین کاند کیا تنہ والی و با او باوروں اتمریزی ديال كتابال وي مفت آون لگ يهال_

آب دیبازے شامی دیے وہ سے اید دانوں میں دارے اٹ بیٹے سن کے انہوں سا گذار سے مدیا انھیتان قال من وال کھنٹا گھر دے پڑک نئی ھویا خاس ہون سے گھنٹا پلا پر کیا۔ مورے پلائے کی جو کے ایب ہوان گلال ایروں ابیا۔

''ایند ارزہ تق ایہ اسرار جو کیوں گرر ہیں ''فرید نے ۱۱ ہدے وہ ں ویٹو ای بیا۔ '' پنی قوم اے اعمال ڈائی وٹ وٹی اس کیکی تھوان لئی۔ تے امیدے رائی وٹی اسدے لوکان دے فیدے لئی'' اوسٹے جواب دٹا۔

" يَدُنَ عَنَ أَيْهِ بَيْهِ رَبِيلَ فَيْمِنَ لِيهِ عَنْ أَيْهِ لَ أَيْمِ لَا أَنْ أَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ سرعه سامن " يَحْد بيا-

''مینوں ایبد ہے وچوں نیکی می آمانی تھی ہے' ایدورہ مے الدر جیدہ انسان بواید''مین یبد نکا جیہا کیک ثبت ایبد گھنا بدل ای تک ان شیرہ میں الاشتان قول کیک کے اشتصے کے آیا وال میں جدول گھڑیاں اشتصے ایوان وی کل کین کے میرے وول اے ای سوال مینا کیا کیا کہ مینوں

اید در از نظیم کھول کے فقیے و سے مطابق سیم تول پہدا ں اپنے پیموں وہ اس کم اسک دستان ہوا ہے۔ پندی در اور ان بی بید اس ان بیار کے شاملات استان پوت بیندی در اس ان بیار کی شدھ اس ان در کی سال در ان بال پارا پاس مور پندا در اس ان پوت بیندی در بیند کی ایس می بنده در اس ان بیندی در اس ان بیندی در بیندی در

تویاں موادت کا موال است کم ایک ان ان ان میں جویا است کی تدید ہیں۔ تی رابر کے چار ہے ہوہ سے بھر است چوہ چاراں وی کشور اس می تعدد اس مویا سے سارے پلا کے ایک منور سے ان کویا ہے جاراں وی کشور اس میں ان جراف مویا سے سارے پلا کے ایک منور سے اکس زوان موال میں ہوتا ہیں۔ ان اس میں اوا والا والے میں است راہا ہوں اس میں کویا کی میں است راہا ہوں ہور سے مجاوت کا میں اس میں کا کہ اور ان میں میں اس میں کا کہ اور ان میں میں اس میں میں اس میں میں کا کہ اور ان میں میں اس میں میں کا کہ اور ان اس میں میں میں کہ اور ان میں میں است میں است الموال میں کہ دوران ویل کی ایک اس است الموال میں کہ دوران دیا ہوتا ہوگئی کون اسے کہا ہو اور کی اور کا میں است الموال میں کہ دوران دیا کہ اور اس است الموال کی میں میں کہ دوران دیا کہ اور کا اس است الموال کی دوران دیا کہ دوران دیا ہوتا ہوگئی گئی اس است الموال کی دوران دیا کہ دوران دیا ہوتا ہوگئی گئی کہ دوران دیا کہ دوران دیا ہوتا ہوگئی گئی گئی کہ دوران دیا کہ دوران دیا ہوتا ہوگئی گئی کہ دوران دیا ہوتا ہوگئی گئی گئی کہ دوران دیا ہوگئی گئی کہ دوران کی کا کہ دوران کی کہ دوران کی کہ دوران کے کہ دوران کی کہ دوران کے کہ دوران کی کر دوران کی کہ دوران کی کر دوران کی کر دوران کی کہ دوران کی کہ دوران کی کر دورا

چوک وی را مراس دی نیون نیوت مراه حدیث نیان نیوت نیون مین مراه حدیث این برائ مکان و حدا نیون و مین برائ مین مراوی و مین برای و مین و مین برای مراوی و مین و مین مراوی و مین مراوی و مین و مین مراوی و مین و

ا پام ول البتدات والے ایو سیول اوٹری چوک والی وردی مراک چوول انظاری ساتھی چڑھند کے وال جاندی کے خلیوں وہی وہ کمیل وا چنیز آ مراث ایکتے ملدی سکتے اپر ناپیڈ وی ملدا کے پینفون انگارتیه هجانگاریان وی ایا دی دااه ینز دا قران حسد شروع دو جاندا، دبیهری و پیکارتی رواب و ہے وہ بال یا ہے کے اندر کھیاں ویلی جی تمریوں و ہے گھر ہے اس تو یں پلڈ و ہے افیر کے سوار و بہت خان جما تعزی و کا وہ جمال وہی وہ منوبہ بنی <mark>تک وی دیتر وائی اچیاں برجاں تے چہار ہا</mark>ل ہ بی کرچھی رنگ وی حویق و ہے بوت و ہے وہ ہے ایشے کے جوارے ڈیٹ و ہے۔ کے جا حدی جهد رو و و و و و و التي بعار م البيال التي او بنال التي يندوقال جنو و في چن ي الحموت کا کے مثلات ماری کالی کے بوت تے فارہ نیاں شکلان اسے شحید اور پیم پیداران میں تہوں ای بندے ات وہشت تھا جاندی۔ پراٹ تے ٹویں پند ٹوں مان واق چوکوں سدھی عدی س^وک شبہری تبی گفزی سرو پر وی جو ملی اے نبیدی تبیہ آپ ووجہ روفق وولی سڑے تن ہے ایبدے ویق می وکانا ہے ایبا پنڈ وا بازار وی می ۔ وی الیہ ویکارٹی سائٹ آلوڈ پر تیاں کھندک پر تیارہ چین بر وار، طوط رنگ بر وارت ال چند بر وار مسام کان وق سند کمیان الپیوتول و مسامحیا ینڈ ای پڑھیاں س تے او تھے ان مراتی اور میں نا اوچ جمیشہ مراتی الا کھا ان سی بروک وی و پرکاری ما کے اور میں تعدد کے باقی والے ساریوں تھیاں و تعمیاں التے چپ کمٹر ہیوں کا یہ اور بان والی ہے۔ ہوئے گھ اول النج کی ذکاف پتر کے اسلامیاں آک اول باٹھنڈ کے کاپال رھال توں والجھیوں من ہے گھر ان وے انفراضہ وروکان نے وہر کیسہ تو تال وہ بیری وہیں، شریبے وہ کراں۔ مہاں کے امروں کے ایک رکھا ایسے ہوئے ان یا اپنے کارن مام ول کار پینر رکھاں کی گھریا

ومهداب

جدوں گفت جمیں وہ حال ہوتا ہے میں اساری واسم میں ویا ہے سارا پنٹر او ہدے نال موہ حاجوز کے محلو حمل سے ساوا ساوا وان اسنے ساری ساری ساری واست چوک علی تھی جوندا و بیبا۔ قریدہ ملتان سکھ ہے سکھی رام وی مزدور ی واقعوں کری کری رام وی مزدور ی واقعوں کری کری کری ماری وارد وی وی اس مزدور یا اس مزدور یا اس مزدور اس مز

'' نتبانوں نتال ٹول کٹک کے ایک رام چیں آیوں سکریاں نیں اٹھاں۔ ان کر نے کہتا ہے 'ول آیوں دے ویدا اسے' بیوارہ شن واری ایس پچھو اُق فرآستا وا ٹوٹس بیار''ایلیوں کیا گئا پر اسے'

'' یہد ۔ احد بن بین اس ایہہ ارا او بندا اے کے تسمیل استھے میرے کولوں ڈور کے رہوو ''بین تان میں تبانوں تان کے راحد او 'کا'' مانان نفو کے اپنیوں ٹیجاں او مان وٹ ویدری پیجو وکن راہیں وقی جان والی و حکی ٹول ڈی کو اسجار

"واك ايرورو جران جوياى" بي في مرديداك

"اوہٹول بلی کرن وی کرجتی ہی ہونی اے" قرید نے واسے وی نزواست اورٹوں سمجھائی "سرائی ہوند دا ویری اے۔"

الميد تحريز مركاره الوي تا النا اليوارة أول مدار ثبت فان ال الميد تحريل المنال المولا الميد تحرير من المنال المولول المنال المنا

قبول ہو گئی اے۔ غداری وے صلے دی ایرن سے جائے ان جرایدیاں ، رائ چاہے ، اسبی وی میں میں میں میں میں میں میں میں ممبر مال، وزارتال ، واتی فیدے ات اتبی من ہائی ہو اے ، ایرس سارے غدار ، راکل ہے قوم فروش نیم''

''سارے غدار ترے ڈراکل ای نہیں جوندے اوہ سپ وی حوندے تیں'' ذیرے جواب دتا ''ہے سپ شہودن نے غدار کویں جوون ؟۔''

" میں ایبدے نال گل مرال" ایڈورڈ نے مخلصان جیش سی میں۔

السائوں جدوں اور پولی اسٹی ایسرا آمو "پ ای سخب واں کے "مانان عجد ومنوں گل کرن تول ہوڑیا۔

''ایڈی نتیوں مرك ۱۰ ہرُتا شق اے سانا اکھنا آھر اسارے تال فیے جائے اس ہوسی عال گل ترکیش'' شکھی رام نے ،وزنوں سان اتی

البرى اى كوئى خود غرض تفوق اوجهن البدار وسد دوي ووجه ي تا والمين البراد وسد دوي ووجه ي تا والمين ولا تركيل الله والمنظمة المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظ

المنظر و یوا می اوس و بیشاش و ساخ و جس به این ای کنتایا و ی کمی سولی خ است و فری بارو بستا میری کنتر یون و ساخف بستاش و با ساخ و جست ایس به کمروی این آوند و این و بی این آوند و این و بیت وجود بستا این بموندا و این او بر ساز او بر ساز ای شوسی مراندر و و زورآ و روید بیشی پر ری ویب مان وجها و ژیا جمیمون بین و ک است کنتایال و ی شکل و ی تک بستان و ی سد ساس جمیمود ساخ وجود نالی اک اک پلی داا حساب وی شدت آید۔ هریؤں شد می دیا میں اہراَ هز کار دا دویوں ایران ات ترد ادویا پندوں وہ منت امریوں تا کیں ایریوات سنیوید

سار پیند کیے ناں وے پنج ست پیند وی آھ پیال کبدو ہے ٹائم نو ل جیدا ویکٹس کتی اسٹھے ہو کے رکھنٹہ وجدیاں ایدورو نے ایروں ای وی وائٹ ن بات جھے ملائیاتے لوکاں نے تا ٹیال مار مارے واوں او مدمی ساؤیٹا کیتی ہے اومتوں باؤ شیری و تی ہا اور کا رپوک بر وجے تازیاں تال گوشجدا ر بیا ی ۔ ایڈور گھنٹہ گھ وے منارے ویا اندرایاں یوٹیاں توں پیٹھال ایہ کے مجمعے وہ کھل مل کیا او بیت کھریوں ول تلو اومدیوں جواں کی ہے معسوم یوں و تک جیک ہے تشرابت کی اوو آ ہے وکی تا زیاں وارن والیوں کی شال ہو کیا۔ ایرورو اسپنا ول تے ہینے ایک وی سمی کی کے الاست بيزة إلى وهال إلى السياشيوز البيها الأراجي بينات بين السامة والبيه ينتحل موفي ك اک روحاتی خوشی محسوس مورسی ای جدول او میری سام این ساکاران با وایان و ساو ہے میں است او ہناں و ہے انتہاں ویٹی رقیعی ہوتی اے او ہے اپنی سرکار یووں کھو کے لیدنا ں وکا رائنی اک سکول، اک روک، اک وسینته می اک جوک اک گفته گله ، اک یا شی ایک متدر، اک میبت. اک گرودارہ، اک ج ج، اک تھیڈ وا مدان وہ ۲۰تئے او بیناں وے پالاں ٹول کچھے تھوڑی بہت این زیان دی سده مده و تی اے تے اوبنال واول اوبنال وی زیان وی سیمینی اے۔ وہنوں رب ٹال پیاری اتے اینے رب وے برویال بال مثن ان اوٹ این ب کھے تصوت فرید حیات، مالان نکبی کے ملعمی رام کے چرے چوٹ وی تھیں کے مسلمین دیسے کی ن محکوقال ایسے واٹ نگاه ماری استے فیر این من ندر سے تعندر و سنطی کموں و سے النے و حکار کھوتیاں ای او سے و الان ول مونبد جَب ك اينا بينا و وُتُحَر الارك فَعَوْلِيا الله بنايا والمونبد كلول ك له كارياز ك بان من تكديل تحشق والشلبار كران تے بنی ایش كامپونی ایت ایو تک گا باز کے سام سنگی کے آب إن الله في يك وري

''تحمیت ہیں۔ ایوری وہ ہائی۔ سبید، ئی عمر وہ ٹی۔ y y ''جیوند و رہ بیری۔ شیری وئی وہ ئی عمر و ٹی'' ول پیٹر والے اک اواڑ ہو کے بولے۔ او ہدی خوش ش و بی اینی ایس کی کہ ایک واری پارے چوک وہٹی اک وم ظاموشی جیما گئی۔ (56)

''ایڈی تیٹوں کیے موہ اسے'' او مرے برابر کھلوت فریع قران موے پچھیے۔ سھی ، ماتان کے فرید نوں قرائقی و انھاکا کک چکا۔ سارے فات ساو بھی کے ایدورہ ول

 وی کیوندی سید اپنی حویوں پام کھی است سائٹ بھک وی بیشنزا پون والیوں وی رس کیا رام وی سی کیوندی سید اور الله وی سید الله وی سید الله وی سید الله وی الله وی الله وی الله وی الله وی الله وی سید و سید وی سید وی سید و سید و سید و سید وی سید و سید وی سید و سید و سید و سید و سید وی سید و سید و سید و سید و سید وی سید و سید و سید و سید وی سید و سید وی سید و سید وی سید و س

وَ ابِي الْحَ الَّهِ الْحَ الْ وَ الْخَرِينَ وَ عَلَيْمَ الْ الْبَادِرَ عَلَى الْمَالِ وَ الْحَلِينَ الْحَالِ وَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ وَ الْحَلِينَ وَ الْحَلِينَ وَ الْحَلِينَ وَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ وَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ وَ الْحَلِينَ وَلَيْلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلَى الْحَلِينَ وَلَيْلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلَيْلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ الْحَلِينَ وَلَيْلِينَ وَلِينَ وَلَيْلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلَيْلِينَ وَلِينَ وَلِ

تال ا ب آمرے وی المال میں وہ مراوی ساری دات الحسال وی کنٹ کیا۔ اوانوں ساری رات الحسال وی کٹ کنے کیا۔ اوانوں ساری رات نیزر نہ پی کے اوبرے اوبی کی ایم اوبی میں مراوی ساری

'' جو نیس قرار استفی میں بینا ساں کیا سیل' فراید اوبرے ول تک ہے ''شرایا۔ بچوک وی جن و یا جن حند کھ وی کھے گھڑول وے ہر گھنٹے گروں ویلا گورن و املان کیا۔ اس بینز ۱۶ یوں ای آغلیات برل سے راجہ الّی کیتر استی افت ور سے براہ راجہ انھ فعلوت جیریاں اے اورناں پہیری کھی وہیات نہیں کا واٹ کے بیاں نے ویلائنجس وے تال نا ل اليس ينذ ويني و يلي نال تعلق ركف والي به شرأت ابنا الرّبيز .. و جب يهاز الوكي اليرور في ووں ٹائم ویلفس وا عمر پیٹے میں ہے۔ رہے او مرکی جان اوو وں مجھ میں جدوں اور کھنے یوں اے وید النمن والطريقة المجما نديوب مجمانديال النان ويباريون وتساتسين بها النيندري وتقول ك و رق فیر اب ہوش ہو اٹ ایک ایک ایک ایک ایک کے اور اب سورے اٹھا کے اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اور اور ان م ایبه مین که ایک بندے دی نام فی لا دی که که دوج ادان جان والے تو به مام ویکشن واطریقه المجمالي جاه ہے۔ فیر گفتیا کند انا وروہ ہے آ ں ووائٹ کچھ امیان انجد فٹ اچیاں گوں پیر شیوں ہو التيال بهارت بيون وي صفيل مره أب الشخصة عاطر إلى والفرش الحدة وتا بيون به ومكين والرب • ب نال باٹ آپ کئاں ، وا وہ اور برے چوب وئی مجان واسطے فرش روز تنویل وفوا یا جیسرے **نال** بينه َ في ١٠ يَا في التقلول منها ل سينترس ٩ ين غيب جو ك راق ١١٥ وين جا ١ حواندا ٢ الكلينة ول منگوانسه و بنیه و سنه کانسه و کورین ایمیت چال جویزی و سند شدن شر و بول مردکال و چوهال الست عميان ويني أن وي هي تين چوب ويء بيار بائمران أبيه ، مكفعه أحر وب آل دواليه، وارب و سارت الشاري في مسال و و شريان و ب والدي كالمنظر والحديث فيرا من يعز ا ہے وہار یا نے ایک آ کورین کی ای نقل کرے مناہے چوک ایوں جوراں تھی یا اوران تھراں النظ الك الكارة عند الكافرش بلا كالوبان والمساجر وبرسد وبي فوك والشداند وبنال أول اتھوں وٹی ہلا سندا کی تے نہ ای او بنان کو یا اتھوں وٹی بیٹ سندانہ ہور یا تھراں وہی تھوڑ می تھوڑی ہتھ اے معلی اورے رہائی می چیاں میاریاں ہوا انتیاں او بٹال وی چی چی کون کے ایمو تنے ہوئیاں تے ایوں و بول شون است سارا سال کھی شدے۔ ایوک وی سوق سوتی کے

چک ، ی سنانی عتر انی ، او او این جیرانی عنی و سامسلی برکت کی سال برکت کی المبح و اسال برکت کی سنانی عتر ان او بر این و از این برای و این و این

پاوری و سے سائٹ و نہاں و ت عوامت کی استے ہوئے کی بہدے۔ مدل فیل و تا مصل فاور و کی بہدے۔ مدل فیل و تا مصل فاور و کی بہت کی استے ہوئے کا استان کر ہے۔ مدا تو یہ و تی بہت کی استان کر ہے بروا پاوروں وا باتا پو بروں کی استان کی بات کی استان کی بات کے بات کی استان کی بات کی استان کی بات کے بات کی استان کی بات کی بات

البند و بن اسيند و ک سين ب و يا و البد ساؤن بيد ای نيش اکا حد ہوائي الله حد ہوائي الله و جرح الله و حرك الله

" آبا العيمانی دونا ما اول آبول نمين بيدا سقے رمنا بيد سامت آسے مواليد وين احد مست پرت آوا " تال خد مياں و پيول آنے و بانال او يوال جافر الله ل مندرا ميلت ست كرا وارے وول مشترك سنيدا اور يو كيا۔

''وذیوں نے داز حیوں 'وں ہتھ اندے اوبیاں اے ہتھ جوزوے اوساں 'ووں جان چھزا کے گردوار یول نے۔

اجِدُونَ جِنْدُوا بِيُونِكُ مِنْ سِنَا تِيْرِيمُوكِيكِ سِنَّاسُورَا بِيْدُ أَبُ وَارْقُ فَيْرُوا عَلَى مُولِكَ بِيُؤَكُّ وَسِنْ ١٠ غيد الته يناب أبيد "بهنذا البران والي تقول أتي أن ينذ ١ ب وي وي ١٠٠ يول سار اي هر برندے قمال اک چٹا حجنٹرا لم اندا - مدایہ ہیٹے رنگ او جہنڈا الموات چوں ٹون لوکاں کئی کھول دنا۔ ان قول جمد ان گرواں شامی ولیلے ضلع دا ڈین مشنہ ایس کی، گورز دا س*یرز*ی، تحصیلدارلہوروں آئے بیان یا وی عادیے واٹور آمانڈ تک آفیسر بیری پریمیدر وے ریک وال مبارے چوک دی سپیشن سرن نی شامی بینز ایج ہے۔ نال میجو اللہ بیج اللہ سے وی سے وہ بیاں ویسے نال تھوڑے اُتے سوار مردار جبیت خان جھائنزی تے امیرے سے باتر من سنے سام سے اور سارے کوڑیا ب تقرل اُکرا آنات کے سام سال پڑکے گا ہوں انگھیں۔ اور بنان اور سے سامنے جدوں پڑک و سے ہوگا وار سے ت کھٹن کھر ایسے ہاور ایسے کی اوالے معمول والے جمعول کے بھیوں یا بیاں میوں اسے ا کے کی جاریا جو یں وہ تدن وے کے چوک ویل حملوت من سرارے افسر توش وہ ہے ہے ایڈورڈ ٹول نے سارے پیڈٹول ملاشے ی وقی ہے اس موقتے اے اووں جمہ برطنی میں کی جدول دورا کرن والے انگریز سرکاری انس ب ای نیا و کنس سر ۱ سامنارے کے اہر اندے ہیے رنگ وے بہندے آتے بی جنہوں اوج سارے جوان ہو کے غصے اتے تراضلی ٹال تک رہ س ۔ سارے انگریز افسر گھٹٹا گھر ہ ے وہ الے بٹین پاٹر عین چڑھ کے منارے وں تکمدے کے سريال جا جو كالأم الترام الله من المراء المن المن المعالم المن المحد المون التق المنيد جهندا شین کوئی میا نکلی سار انگه یا جو یا اے۔ ان بی مشنه واکسن کندی حجتندے ول تنکدا نے کندی ایڈ ورڈ ول ما فیراه بینتهٔ پمجر کار یو من تایا ت اوز من انسان ای آخه و چ اشاره کجار

'' بيره رؤسمتني تيري مت ماري في النها ميج كاريو وزول محصوريا المعتبرا اليس پيڤر مال كيد

تعنق اہے۔''

'' و با هميزا تيم اتفعق الطيند مان السا' او بينه ميجر و يون أحمان و ين الحمان يو سند او ميد المعرف ما يصفه بينه المرهد ف آكر و يون كل مُثق ـ '' استقطاع في نين ويك مُنتن المرابط بيا جاسد سا'

کیوں ٹمیں ہوایا جا سدا' میجر طامع ٹاس اک سیلین تجیئر اوی ایس ایس تا سخت تکلیف وے نال حراقلی وی ہوئی۔

"اليس في أبداليس بيذ وب وب تين جو جوند سا"

'' ساری و بیا ات بولین جیک ادار دیا ہے ایہ پندا کید شاہد سات سات ہیں اپنی قوم مال نداری کرر دیا ہے مینوں جابیدا نتیاں وی رہ رہ کے تو ل دی گڑا دن کیا ہا''

" يبهد أورت ہے وہی وی ک کے بشرے وہے ہی اور اشت شین کروہ ہے ہے اور است شین کروں ہے ہے ۔۔ول ویڈ ورا انوال جو آئے کھیا تان میں اور میں مجر نول اور ویلی اے اسم اوسرو اواز وہی ہو ہیں۔

الاسين تير سدة ن آن مرالا أون النان و بال وي واز اوم ب الان وي اي كيد بال وي اي كيد بال وي اي كيد بال وي اي كي وي مراه رئيدا سويو بي كي يجر كال يوت ايد ورووب ب ويكار محلو كيو

'' ید ارڈ ہے تول آ تھیں تال ۔ ' ؟'' مراد نے مکاناں دیں چیناں ، کلیوں ہوگ ہے۔ اارے دی اشکے ہوئے صوت اول ال ال ال ہے ہے ہتنے بال اثبارہ کردیوں پرچینے۔

'''نہیں مینوں نمون خراب وہ سائغرے اے میں ش نہیں اکھیے سندال ایٹرورڈ پایا مراد دا ہتھ کھڑ کے میں کلائیو نے انگریز اقسرال دے مامنیوں بہٹ کیا۔

میج کار ہوئے کے تعلقہ میں اور الدروں الدر بنیوں پارسیوں اسے چراہد ہوں الاتہا ہو کے پین جیک امرادی ایدورہ سے سارا پند ساو تھی کے تماشا ویکھدا رہیا۔ انگریز السرال و لین جیک ا ال سیوت کیتا خوشی تال کجید امریزی وی ایت محمولایاں اُت چڑھ کے ہوائی فارنگ آمروں رہے تے قیر ایڈ امرا الجا امرا است الابتال ساری اُل کھاریاں یا تھرے چڑھ کا گاگے۔ جدا ل کورے افسر چوکوں اُو محصے تے ایڈ امرا اُت وی سکھ السالہ لیا۔ سارے اوک وی گھر ال گھریں اُر کے یہ ویا مرا او قیمی جیک اور بوائی وی ہر خواج و سیاتھا است الابد ایو کھر الت ارا ارجندالہ سارے چذا ایب حال ہے۔ جو تھڑی سرار ای اوی تی کی کے او اوی مواشش مرے تا اور ہونے اور اور شش مرے تا وی تو تا اور ا

اوہ سارے اول ویٹ ایڈورڈ وی مجہ آن کچپ دہے۔''ممیرے اتھوں جان محرول تباڈی جو مرتنی کرنا'' ایدورڈ وؤ مر وڈن پر وئین جیک ول محورؤں پوند تحدا ہے او حول مجھ ندا۔ مند مرتنی کرنا'' ایدورڈ ویڈ مر وڈن کے وقعی جیک ول محورؤں پوند تحدا ہے۔ او حول مجھ ندا۔

پند الله او فراد و فراد و فراد و المحت ما موس حسب تال بنا كوال و لا با المتناز الله المت المتناز المن المن المتناز المن المن المتناز المن المن المتناز المن المن المن المناز المن المن المناز المن المن المناز المن المن المناز المن المناز المن المناز المن المناز المن المناز المن المناز المن المن المناز المناز المناز المناز المناز المن المناز المنز المناز المناز

آ کر رہے موقد سے ہے۔ وہن معان دی آج آمرو سے ہے وکا رہے ہوند سے آئے مور پواڑ سے آو ان واپنے سر مکان واسٹ مور سے آم پائونڈ کے آس پیزیر سے

''میہ انہوالہ مرکومی ہو کی اے میں اوقتے مراہیلم میلی نان کم کرنا اے فووٹ بڑا رقبہ لے گئے تیں تبرال وسے پانی و مسلانین نار مینول ابور زیر آفس فوری رہ رب کرن کی آ کھیا گیا اے اپنا سال لین آیا وال لیا'

(57)

"کیگل گرد بیا این ایڈورو" او بیناں تنان و ہے مہنبوں کا جمعہ نکلیے۔" قول ہے" امبیا می کہ اسبے اگ در و زور ساوے جائے ویلی رمنا اسے"

''رو سددا سال پر جیر و کال آن این چذاوی میرای شکهای شین مورجی ٔ ورز کهل **جا ب** شهیال آیتیول قیم '' پیرورات این جو ساگر سارشی بنتروار ز کمول و تا به این مستال آیتیول قیم ''

الانجات يبدكل المائن المائن بالرئاء

اوہ سے جان وی خبر سن کے اوو سے اگی اٹھی ہو سکے۔ اوو سے بڑا چر کچپ میٹھے رہے۔ ویٹاں نے ایب تا رسوچ ای نمیں می کہ اوو اک سرفاری انسر سے فیمٹلی اے ہے او ہے بمیش این تھے نمیں رہنا ان وال سر پر اورنال آوں پھٹ کے این تقول جانا اے۔ اوزاول اوو اپنے پنٹر وا اک کیا حصر نمیس مک ہے۔

الألير ورنا تتيول الكلتان والنين اونداا فريد أأتوبي

الإيزامن شمير زوندا أبيارون وانتين اوهراأ

" تولي نيمل ج المقال ك يجيرا

" ہوں ہے تیے کی وں اے میں اپنوائتھے بنج ب وی اے جک وی وریو کی میں کی تھے وال ت اک چا اے واکن" اپنی تھے وال ات اپنے چا نال لیکی اپنی فی اوری اوریاں نو را تکافیہ " تیموں ماد نمیس او ندے" مستھی تاہم ہا۔

> ''او ندے نیں'' یزورو وی احوال وی اوال الر آلی۔ او ہنال ٹو ل من جائدا ایں'' ملاک تعدے بہیں۔

"" آن کی گھیگ آگھ رہیاں میں استعلی و سے کے انگلینڈ پرت جاو ل کا ' پیرورو نو ل و پہنا و بہن ان و ن و بی و برشیں کی گئی۔ '' ان و کی مندوستان و بی ران و سے و ن کے جانچی تیں جو یں چویں استھے فر قد واریت ووجہ رہی اے و میں محمر یز و سے بتھوں کللد سے جارہے گیں''

ا بن تک باہ مراہ شہرا براہ بر ، ابنی مینوں اس بوت اٹ ٹے او فرین کی ات میں اور میں اور میں کی است میں ایر اور ا ایر اور فر ان اور بن تکال ٹال گلال کروا تک رہیا ہی اپنی تفاوس اس سے رکعہ مویاں اور منا ل اسے وہا آ کھوتا او ہے سوچ ہیا تن ان وہ ایر اور فرتان جان قول پہلاں شرور اور گل کر لیکی میں کہ میں اور اور گل کر لیک میں کہ وہاں دیجھ الی

'' يودره ه شن تي سه وول جه يجينه جه عندان ه اک پاڪ او که يه ي گل س اريا

ایڈ ورڈ جو یک پڑا گئیں کہ و سام ہوئے ہوں اس مواں کو سا او کیک رہیو گئے۔ یہ اوو بندہ ایٹ ڈوٹھی گئی کے لیڈورڈ کو می ویٹھدا چپ کر کے در وٹ کے لیج والرمندانہ او ہرے ڈل گل وگ گھٹ ای گروا بابا عراد او ہوا ہتھ کیکڑے وے اورٹوس وک یہ ہے ہے۔ کیو۔

'میٹول انج لگدائے جو ہی میرے کے جاتن ویلے نال تیا میں ندرا رید ایے'' ''بوسکدااسے پر بیس کیدآ کھ سکدال'' ایٹر ورو ویاں تھاں وی بس انٹر ونبیس س آئے۔

التي الإدارة التي إيداسية. المارية التي الميون

تول بدهم ١٠٠١ لِفَهِ يَعْتُ الْعِمْ الرَّبْتُ ١٠٠٠

اتی سیمی ینگینت جمیر ۱۱ پتر ۱۱ سال میدمرات سیند سر قول خاکی توپ لاه کے دوہاں بہتی روی کیز میں الاست ینٹنٹ جمیر ۱۱ پتر بار جمیرا آتیے والی جنگ وی اک باغی کرش مراد حیات اے پر شکھ ناں ماری کیو''

''اپ و است کے میں اور اور می میں خوالیں کیاں جو جھ میں بیا فرنس تجھ کے میں ہے میرے والد کیفٹوں جیمر نے جوالیٹ ملک وے مفاولتی انور یوں اپنی جون قوب کیتی ہے اوست وی اپنا فرنس مجھ کے چورا میں کسین ۱۰۰ زیر اپنی اپنی فہد تھیں سور جنکاں ویٹ یہنا جھ جونوا اے یہ'' ایڈورڈ اکس فیل نی رسا کے سام بیار'' ہے ۱۰۰ پہواں کوئی چلا دیندا نے تسین اج استھے تھیں سی کھلوٹا ہونا … جو تنظم نے ووسیور بریش ٔ ورنمنٹ رینجاب وے لوکال نال کھا بیں ہے ٹرا او ہنال ُ بنا ہوں وا کفارہ اوا کرن نے اپنے تنمیر اوا بر تبدیرہ و یا کرن کی بیبید سارا تجھ پنجاب وٹ کرد چھ رہیاں۔ تبرد ہے ات یوں تباذے پید تے میں وٹی احسان نمیں میں۔'

مراه چپ سرے محمدتا سرہ تھی کے اید ورف ویاں کا ب سند رہیا۔ فیر او بنے کے تعموت ایڈورڈ نوال اپنے گل او بیاتے بزی ویراو نول نائیں کے کھلوتا رہیا۔ ایڈورڈ کسے بال وانگ وی او مریاں ویواں ویٹے بھکورے کے کے روندا رہیا۔ پوک ویٹے سارا فوک ساو تھی کے تھموتا یہیہ جب موندی تکدر رہیں۔

جدال بیدارہ جی امریکراں اپنا اے قابر کرٹ اپنی حالت جی تمید کی جی جی رومال کارٹر کے پی افتر دو ال والا چیم و صاف میں ہے ہے مراد می تعویدی کھیے ہوتے وہی گیز کے اوہر اللہ اپنے بہتھ ورقی کیون کو می ہو می چوک وچوں روا پند می ہوج جاں وال روانہ کا جی جی جی فراند کا بیا چیموں فرید وئی دور کے آگیا ہے او ہے اپنے دیو والعظم اپنے بہتر وی کیر ایار مراود سجا جی ایتھ اپنے بیٹ فريد ت بتو وي ک ت نميو بتو ايد ورد و بتو وي مراه ديات او الهيئة اين الهيئة التحال ال بالم المال الهيئة المحال الم بتحال المحال الم

''فرید سیم سے الرے شہ بین برنوں روٹھاں آسکیاں ایڈورو برن ورگھروں چانک منفر نے فرید وں تکدیوں وہور اور سے میں جرے کھیٹاں نے فریرے النے کھرلیوں ات نصے عملوت ونگمراں نے اپنے رقبے وی چردے گھوٹریاں دے ترنڈ ول اشار اکردیاں میں۔

ا دوسار پور نور اوری داری داری کها پو ب مایا سر ۱۱ بیزی دیر او منور گل وفی ایت اقتر و در کمن وی کوشش کردا ربیایه گلروس مراوی این وازی دا سبوتوں ورصیات چنگی نسل داچنا حوز واپ دائی نال مال کموں کے دوہرے ایت دالتی دیئر کے دوسری و کے ایپ دائیو مال ایو درز و بے دائیو و بی چیز اقی۔ ایپر اوبا محموز اسی جیموس مل مین فی تحریز وفسر او مدے ذریب و ب پہیم ہے دروب دہندے۔

'' یہ میر سے دارے دا سبحہ قول دوھی آمل داع فی هوز السامہ توں میر سے ایس محماز سے اس محماز سے اس محماز سے اس محماز سے اس اس محماز ہوں گئے۔ اس محمد اس

ا و جنائیوزے و ل بقویر عاری '' کے جسی شیرا ۔ ان قرب توں رب و ہے والے کے تیما ٹوال مرائیس ایڈی الے''

تعلوں کے معلوم ہوں واکک ای معلوم کے میں جو این معلوم کے ایدورو کے معلوم ہوں واکک ای کھوڑے وی واگ کی ای کھوڑے وی واگ کا بہتر کا اسے اور پہنگیاں کے معلوم کو کہا ہے۔ اور پہنگیاں کے معلوم کی والے میں اور کا معلوم کی ایک ای کھوڑ ہوں وہ کا میں معلوم کی میں اور ایس کھوڑے وہ کا معلوم کے م

ی ان او نقط کے گفتہ گھ اے بس ایج شوال اوا آنا جانا کا رہندا اے فرید اول نہیں پاندوں او مدی تھر پنڈ ول چریں۔

"ایبر انها را مینوں ہو میے تین یود وواندا را جسی" قریر نے وی اوجوں گھٹ کے چھا پایا۔ نیا اوو واری واری مان مان نقور سلھی رام، باوجوں نے باو رام دوی نول گئے ملیا الے وہناں اوس وی کھٹ کھٹ جھٹ ولایوں بایوں۔ نے بی نوی کھوزے است سوار ہو کیا جہدی کا تھی نال اوجوا جھولا نے بندوق وجوے ملازوں پہرس ای شک وقی۔

التسين وُسامينوں بہتا ہوا کر کے وین نہ بچھا بیں اسبے جیونا چاہوندال'' اوسبے مشکراند ہاں محمدان نو ساتنا ہے کہ سینٹر نوین کھوڑ ہے۔ سنتہ سوار ہو کہا۔

'' بائل چاق نیار او بے بلم وی پاری من کے قب سے پلم وی پرت کے آور ایس بالا استان کے بیار وی پرت کے آو ہا گے۔ ملتان عُلو بولیا اور سارے تجھے بیلی من استا ایرورہ و جانا او مناب کو ان کی مرکبی و میسالال ای او بنے کھوڑے وی و کس کی کے اوازی او بی ماری کھوراچ حدے ول شکل کی کیا۔ بیچے پیچے کھوریاں استا ساراو میں بارت ہارت میان کے اواقی کے اواقی کے انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں

94 شنے 19 ہندل تغال کھر سو را ال تو ل استان 99 ہنجین 9 سے چور سے اوچوں تکل ہے شہر جو ن 9 مل ماک سے سے 1977 سے شمد سے مرد سے سارے اید ورڈ پارے کار ل کرو سے چنڈ وال ایر شہد

'' بابو ایری تبانو سال سے بیوں رو رہیا ہی۔'' قریبر برای و پر ایس سواں واجوب میں تنی ب جیسن چرو ہیں۔

" بیره رهٔ ۱۰ بیویه شمینات دلیم میه ۱۰ ه است می شد ۱۱ ه اک بیماه را آنگریز سپایی می ۱۰ بیوام ۱۰ و اهمایات این بیز ۱۰ سند سوان ۱۰ جوب ۱۰ بیدیات ۱۳ میان ۱۰ ریزک و ت شام ۱۰ سه می و جوند سه تجریال ای ۱۰ از ول بوکیانه

و بنان و نال و ن ک شند منذ کے معلی رام ، و ن علی تے فرید حیات جدوں پڑھائی کر کے وظامے اور کے شند و منال و کے آخر و ایوال و ال او منال و سے وواد و بال فکرال ہے گیال تے و بنال قال و سامہ باہر رام واس و جہال فہوت مر و حیات مر جوز ک ٹینے۔

''میرے ال ای گل کیجی اے م اوق سے ایزا بی کردا اے بورے بورزیاں کھند ن ت سیس بردا زور یا جینے پر ماتان راتی تھیں بوندا سے قال بیریکل کر کے ایجے تیمی موزن شمیس کا''جہال ویاں کھاں تے چمرے اے آئی خوشی مصصن وافی ہی۔

النظیل سے پاری تیاری اُسر بلیجاں پر تکھی سے واری پر سانی وا بہانا اُسر کے تابیکا جاندا سے کئی گل اے ایزہ ن مندیوں نو میلیوں تے ہور کھیوں شان توں نار مداوا ہے پتا شیس مزام ن پر ہائے کے ہورواں آسے اوان سے خورے سانول برہانا نا اے سیرے وی شخت تھیاجہ ہوون یوں نبیش تول اور میں نال وی گل آمر مرورانا رام واس وی اندرواں اندرواں تیاری آبیش چھروا ہودان یوں نبیش تول اور میں نال وی گل آمر مرورانا رام واس وی اندرواں اندرواں تیاری آبیش چھروا

اوے شامی تنال مندول اُول بلاد کیا۔ سے پردار ہو مراو و کے بیھک و بی اَ سے ہوئے سلھی و مانگان کے فرید مجھے اپٹرال وہ کیاں و سے سابھے ہتھ بجس کے تعمومے کن۔

'' سین تبادا دواد مرن ہے آ ں' ہوہ مراہ نموندی ات دومیں ہتھ رکھدیوں اپنے مراہ نموندی سدھی نعمد اندیوں ہیر حمکدیوں شمحدیوں کا ساف میتا ہے تناں منڈیل ول داری و رگ تکدا اپنی اپنی ہے جو رک دواز وی یومیو۔''تسمیں میدآ حدے''

ت منذ ہون ہے جال ابن پہس کے بل سند ہے نگل تبیس من سلا ہے۔ سے پہلے عمومت میں ایک وہ ہے ویل شاہد ی ویکھی جاند ہے۔ ہو گا گول بولن وا حوصل نہیں می ہے وان ووسد می تے غظر نہیں من اُرد رہے۔

'' ان سے انہو بہار کے آئے کیں'' زینب شہری آپ ای تعلیم بھیوں اکا شدہ اسوی رہی کے۔'' یا ہے نہ را جواب این'

''شهبید سون قرن پہواں اسٹین صلات کر سند ہے ہا'' فرید ہے وس جین جو کہ واکی آ لنجاجہ

" آ ہو فعال کے کر سکد ہے او نے نئیں " موں جو رہے سا بدی ہے۔

"وداوت بواني وي اي دوما ج سيرا تال جي ول ڪا ل وره ايل وا ج ڪا رام

داس وقی او بینال دوبال نال ایس و که دی سما نجه ی-

'' سائٹ ہیج وئی اکا ون پر نیوے '' سیس وئی اکا ون پر نیوے ہے ہیں سائٹ ہوتا وگی اکا دِن پرچیسن'' مراد دے چیج ہے اہے مشرابت تی۔

'' نیکا بیت سرهمی میهدساریان سرانجهان با کنند شاه کندی دیکنی " (مانب) و بی به

تر و ب منذ ب نامد جرگروں برت آ ب وہوں و بہتر است جو رکبی وی است جو رکبی وی رہی گی۔ ''اساں و ب فرمریوں کر بیاں میں جو آمونا شمونا وی ہے او ہدا کید جنتی 'کشنے و کے ۔ '' ہے تی فوں وفی کریاں پیند مین سے وعلا ہوا مر واو بناں ووں پڑچیوسے منذ ۔ اُوں

چپ حمولت رسید دور

''تنباد ہے دواہ اپنے شرط تے ہو رہے تین کے تسین پر ٹیمن محمروں ٹو مریوں ہی جاسید ہے۔ دو فائمالی نے تجھ او ہنائی تو رہ اے ڈیکی خور سائی۔

''فَيْمَ عِنْوَالِ ١٠ يَوْلِ وَكُلِ رَهُمْ يُورِي مُرِنَّا أَمِرَهُ يَرِيهِ أَلْبِ وَالْأَنَّا الْهِ بِينِيِّ ا و سبه به به ماري ساري الموش من شد به داو دي تياري شروع جو تي مانان عظم دا وواه و بے جو ہے وہ یا تھو وی جھی مال امر سر وہ نے ہو یا۔ سنھی وا وواہ اوہ دے مجے جانے پر میم واس وی چی بال ابور ویلی جو یہ شرق میر ۱۰۱۰و ماتان ویلی بایا ۱۰۱۰ سے میلی کے کھوڑیوں اے ویاری سا ٹول مانائی وی وحمی زربیدہ تال ہو یا۔ و بنان واریک بیروفیسر وی وی او بنان و ہے۔ وواج ویتی انہیں جوروں آئے رہائے کے امرتمان وو زیاں تھی وا تکا چائے کے متان تھی وا تکا چرا ہم کی تھی ہے او میر دیلی کمار المبر سر بیر جمیره المرتسر و بی و فاق ۱۰ منیا بر شیا تحد کاری ایش ۱۰۱۰ و بی تشکیر کے رہے۔ ہوروں ای جلعمی رام و محط جر البحوان واس وی این آخہ والی ناں ایس وواد ویتی رئیا۔ ویدہ شاوی کے تے سے منڈے نوکریاں کئی اچیاں ، مبیار ٹوس پنڈ وج ماں پروکول ای چھڈ کے ابور ڈر کے ۔ وہناں ویلیوں ویلی آناں ٹو اس کی پینچے ارویؤں ٹوسریؤں موروے والے وکھوں وکھ ٹالجاں ویل علياب و بنال ويبيال و چي سر بالكم نيلي پنجاب و چي رقبي ونثر و انجيز والتي په نشدا تي او بنول پنجاب ا أن اليوا أمرن أا الإنون كل الناج البندة العبرات وعن مكتبدا الابنون يتوكين وب أك أو تُنه أا بالك بنا ويندا مرمينهم ليلي وي او منال و ساوداه وي ربيات بزيب وفال أو ب رقبي شام يور وي وند کے کیا اوالوں مر وجیوں ایدورو اپنے نال ہے کے آبور پڑکا مراتی وی اک مربعے وا یا مک بن كيا - ويد الارت ١٠ كنه ل احسال شد جويا - ايروره أو ل كيال وربا جور بيري ك - اوجنال تنال نوں اک ای چنمی وچ اوہ اپنی خیرخبراللحدا۔ اوہ ویلے سر اوہدا جواب وی حملہ یہ اید مرفر اٹ کل

سرَّوه على وفي كا بهويا ك_

ا ادرے حیات ولد فرید حیات و مد مرا حیات و مد کا (نیک حیات) ت برتیم تلی امر وال انگف حیات) ت برتیم تلی امر وال انتخار است مد سندر وال امر والم و مد رام و من مد سندر وال است امر وال و مد رام و من مد سندر وال ایس می مد سندر وال ایس و منال تنال والا ال و منال بنذ و من جمن مران والے رجم و مناک تھاتے و بی المبر وار طوفی خان نے کیجے۔

اوس دیباڑے مراوہ ماٹان تے منکھی سے وارے ات جینے ت کے چہی رسان ایدور نو کی چنمی نیا کے فرید دے ہتھ وچ کیڑائی۔

(Jej"

سرکار نے فو ف افی جبری جرقی شام نا کر ، تی اس بنا ہمسمانا کر میں اسے انتظام فور دوالے لال کول دارے دا نشان لگ چکیا اسے مرم رہ بیت خان تھام فور دوالے لال کول دارے دا نشان لگ چکیا اسے مرم رہ بیت خان تھا کھری انگریز سرکار، مجنب سے سیاس سے او گئی میں بی اس نے منافع کھٹن دی رہھیا کر کے اس دھندے دن جا کیران بنادان اتے منافع کھٹن دی رہھیا اے اوج سے کولول دی جشیار رہنا۔

A 18 M

خوشیاں اور الدناں میں الدناں میں جو ہی اور تک خوف واسپ وات و سے بہتر سے وہی شام پار د سے اندراک پالیوں ازوات کر بن گجل چھڈا او جے پالیوں ہا گل کیا۔ اگل سار اور اسے اندراک پالیوں وہی فیٹھے س اسے تے خوف وی رہیے ہائی گل کھر اور وہی چہ وی دی۔ اور ارسے سے ساچاں وہی فیٹھے س۔ اورنال تال وہاں چہ بال آئے گرائی سن۔ پہلی جنگ منظیم نی جہوں بھر اور وہ ار وہاں والی رامل پر نش

(58)

آ کھیالوکال کیے بھولیا۔

ان کی شام پر رویاں شامل روش سے راتاں جا گدیاں۔ ان وی چوک نت شام والک روشنیاں ویلی فرمیو بحویو تا ہے جو وے وارے وے چوک ٹال بنے پاٹ ویل بنیوں سے کھاد آت جمیعے گلیس بو تیس من وارے وہ می روش علی بھوٹی تا سیھاتوں ووجو لوک کھٹن گھر واسے چو کھے ہے

فرید، ماتان سے تعلی وی کھٹ کھ ایوں پارسیوں سے سامیروں بنیٹے یدورہ وی تعلی پیلی وی او ب ہتاہ وی چر کے بیٹے ان حمیٰ اول و بے تھا یوں کے سامیروں ویا او بان اول ہشتی رہان کی او ب شام پار ہے آل دوا ہو و بیندال وی جبی فونی چر کی بورے او بان اول ہشیار رہان کی اسے استان اول ہشیار رہان کی اسے اسلام بات و استان این وال ہشیار رہان کی اسے اسلام بات و استان این وی بات و استان این وی اس بات و استان این اور استان این وی اس بات و استان این اور استان این وی اس بات و استان این اور استان وی استان این اور استان این وی بات وی بات این وی بات بات وی بات و

'' سيرگل اسنا' وزصيال اسنا نف شه التي لا المياسله من رام او بدارنگ وه الا جيرا ننگ سيانند ئے سدها موجيها'' جايد اسائونی واری خواسا'

" بال بي الرائي اليداي الالمال الله الله المراق

''فرید نئی پر هد کے سا'' البرے چیزے ای پریشانی تک کے متان علید شیما آپ ای پوز حمیاں ات تنان نسل مرر دبیا تی۔ سدھا مو کے بہدکیا۔

''نگا و اشاہ آرمیں ہے۔''فرید نے انجور اُپ ہوئے رکھدوں فیر سالی۔ ''نکا و اشاہ استھی ہے حرقی ناں پیچیا۔''و اشاہ ہے '' سنیوسی ایبدہ و جائے می پوتیجی 'نتھوں جم رپوائے''

'' میں بدر کیا اے تعلی ان انگل جو یں جی گلزی مرد رہے وصارہ تی است دھت کرد جا کیردار بن کے نیم کے وقافی اول دول رحمن انی سرکار دی سرپر کی وی روست اندر روست بنانی ڈیننے میں انجے سے سمندروں ہور وہ شاہ دے نال کے ہاشود کھنا وی آیواے دیئی مشتر '' ربیا ہے سمجی'' مانان علی نے اور کی جر تھی دور کینتی۔ المن المن المحمد المن المنسد كياب الوسع موال المجيلا

''جدوں ساؤے بھر وقو ن و بی نہیں جاتا ہوہ سندے تے جیبت فیان جویو و ن سے او بان س 'و ں جبری ہم تی کراؤان وال'' مٹاکان سنگھہ جیبت فیان و**ی اقفار ٹی بارے ہر ویلے سوال اٹھائی رکھدا۔۔** '' وہری تے بنی ہر دری ایس گل ات او ہرے فلاف بافوت کیبی چروی اسا'

''جبری جبرتی جبرتی میں آن میں اسٹان ویلے سارے بینجاب ویٹی تعلی دونی ہے ہے والے البعدے خدرف انکو هملوت نمیں'' فرایو نے اوجنوں ایس مسلے می شنیعتی مجدانی۔''اُ وں تکمریز انسر وی پند ں وے پند پیمز کیا کے تندو واقت نابیانی و ندے تیں''

'' یبد؛ مطلب اسے کہ اوکائی جبری جرتی وے خلاف اے نے اوہدے زور نال ایس تجرتی ٹول ڈین دی ُوشش یئتی جا سدی اے'' سکھی رام لڑائی ہون دا خطرہ و کھے رہیا گ۔

انگریز سرکار اس حوالے کینتی جاندے کیں۔ جیناں ان ادادہ بے وسے قرنسیاں اس مارے جوے تے بیٹے اسے جیموقر قی موہاں زمانیاں اسٹ نیس۔ انہتا کھوڑے یا ن وی منظاری اوا پرمٹ تے اوسرے ناں ایسہ ایسہ مراجہ اپنے تے بینیاں اولادان وے نال الاٹ کرانی جاندے نیم''

" يِندُونِي كِيهِ بهوسكداا بِ" مليّان تُمو نه ركيبيا

'' ساچن والی محل ایربه و سے کہ جھاتھیں گروی رکھ سے قراشہ لین والے کا سار موکار ہتھوں ویٹی جھوکیں قرقی موون توں دیچاون تی ائے وو چو رو جتر آ گئیو اسے جبدے وی وہ وہ پٹی از اوی وکیچے رہیا۔'' نکھی رام ویٹی گل بار سے دھیان کرایا۔

'' پنڈ ویٹی جی گھڑی دی پر اوری وجوں دی دنی آبھر دیان تے تیار ٹیس اے پر اپنے سوالہ اگ کے نے فرب انکار وی مجال ٹیس کیوفکہ و ہری ستھیار بند فوق نے بیٹے ویٹی ٹیٹھے او ہوے فائڈ بوب کو وی تھے فروے ٹیس' فرید نے جواب وٹا۔

'' ہے وہ سووی کی گئری پر رک نا جولی تال ''''مانٹان شکھیٹو س چینٹا کی۔ ''فیر او بر جور حول جو شاہ پار را کرنا ہے، مانٹ نا ایسپار را گوجر افوالاء جھٹک ہے اور جیل صده یا وق جو چها اے مسلم أول شام أور ارے كوتى مفاظا تبيس ي

" نزیال ۱۰ را بنوال تیل" فریدا گانبه دی سوچ ر بیا۔

وه برويا متان تُعير بُنجيرٍ ــ

"بلی و کی جان جدوں عذاب وی مجھے تال اوو انھیر سے دی وی وی الیال دوا کھال آئے۔ کی حمولات ورجو ندی سے "فرید جو ب تا۔"م ن مارن یا قیم جوان جرتی اس و ین توں وقد مور وئی واو دوائمیں''

''نس وی تال سدت ول ''مصی تربیجا راه تناوید' اجسر آل وک جان بچارت بیما'' ''ایدوی آک راه بیته پر جان وی صورت وی وی وی نوش پختن به افر بیرانی ایک مل وا دو ممل وی معلوم می ''مال انگفر، بال بچه وصیول مجینال حد نبیس پاتیند و سیره ترده آک و ک تاک به جاندے میں''

''فیم نزن مرن وی تیاری آمرو ایبهه کزا سارے پند کے ورک والا ہے'' وتان تعلیم توں سارے یا ہے بند و سے پ

'' یبدکر نزارسانا سالت ای درعا اساسار سایند کشانیین'' فرید و بنال ۴۰ پول وی پریشانی ویلی جور دادها در وجاسا'' تیاری وی زی رسانول ای کرنی جُنِی اسا'

ووريول أوه بال أمني وتيميون

''ایش تی کے پیٹر وی ایشی ایو می تبی تھریاں وی ساومناں وا سرو را تھریز سروروں ہال اے ایتے قبیلا ایٹے مروار اولول ڈردا اے موفکہ اوہ ہے ہے ہے وہ سان ہی ایٹ قبید وی میں وہ ات پائی دوئی اے کیچے در کھاون من می ہے اسمیں ای رو ہے وی ''فرید وا جواب سن ساومنان دوہاں دی قفر وی دھی۔

" کید کیتا جاوے" شکھی بچھیا۔

ا الهنبية المستقدمة المن الله في المن الله في المن الله والله الله والله الله الله والله والله والله والله وال المنظم المن المن الله والله والل

"زوري ك جان مين فريدن التيم الباله

''لوگال أول الله الله الله ما اليرون و أيو جو سدا النه متهمي يويور

''خون قرید بو سدا اے جسراں ہے تھاں ہور ہیں اے'' ماتان تھے یویں'' ہے اپنے پر ارمی پول ُونی ُ بحرہ جانا جا ہو ہے تا ں میٹھے لین کی کید ہوٹ اے اسیس کے قول کیوں ڈیکھے'' ''جہر سے بینے اس مارے نیس بار جا کیں بار اسے مجبور تیں او بنال نے جانا امی جاتا ہی جاتا ہے جاتا ہی جاتا ہے جاتا ہی جاتا ہے جاتا ہی جاتا ہے جاتا ہی جاتا ہے۔ اید صدرت ای ماری نہیں اس وقی فیصد کرت آل پہلال لوکال وی صلاح کیے وی کو کی کوئی ہوئی ہے نے نہیں اس وقع میں میں نہیں اس وقع میں ہوئی

المنظم المرتى ہے ہے ان شامی ان أرب ہے اللہ المول المقطم اللہ المول المقطم اللہ المول المقطم المول المقطم المول المقطم اللہ المول المقطم المول ا

گل ون کرے مسمی نے پیچیو۔

''گل کرن دا زه وو هر د اول دیا جاد سه ادبادل کست انظار شیل کرد از مانان علیم بویو ''ساهٔ می برادری وی وی و پول بهمیذال کے شیع بول تبی گفتیوں د سے جز مال ریول او بیول جن''

اوہ تن اپنیاں پرریا سنج مدے اتھوں اسے ات سائن ای فید ای شرحت وی والد الله من جول وی اور الله کا است من الله بالله بالله

سوچدول سوچدول اوجرا انهن اک تفال تندای ایک آیا۔ اوجول ان ک سے اوری فیر برای میں ایک کیا۔ اوجول ان ک ک واری فیر برای سے ورصیال محرول انگریزال نال حساب کیا ہے برابر کرن وا موقعد ال ربیاس ک او ایت از ن وا

فیصلہ کر اپنے تے اوکا ں آن کا رائم ان کا میں اور اوکا ہے چوک وہی جدیوں چے خال ہے وہیوں وال رہ شنانی ویٹی یویا مراودے اندر چیدی کئی تان چبرے تے جیمانی اسدی۔ چنا سفید سربر کی کئی چپٹی والأهمى، روشن التي تيكيد را أهول تتنص التيه أبانت ملهمي وسدق تنه او مري تخليت وي رب ب ا مِنْ خَاسَ اللَّهُ الجِيهِي رَحِي مِي شِيرِ مِي الأَنهِ فِي وَعَالَ وَوَلَ وَهُو اللَّهِ عِي رَصَدَى ما الأمري وشاك ساء کی جیمپی سی چنن گیری، چنه آرتا تے چنا شعر پیران وی پیزے وی سروی عالی حق _ ایس وی وہ کے اور سارا پنڈ احمۃ اس کروا جی تحری وی وہ حول ساجھ نے او تد تک راہ پڑھنڈ کے ' معلوج نعرے ہے اوپ اح^س من بال اوزان سام کر سے اوبٹوں گنجسن وی راہ ویندے۔ مو**م س**ے سوپر ہے۔ پیڈون عبور اکثر ہیں کے گھر اسو رکی وئی آمروائے این ٹیستن پانی ایسے وئی کٹاٹا ہوری و**ی** مشق کروا۔ مروار ویب قان جی گھڑی شہرا آپ وی صفحی والنظاری ہے جیبدے سے وارسی ہا ہم او ٹول تک کے اومدا مجھاں ول وے دین ٹی اٹھن والا ہتھ ادھ راہ وچوں ای بے جان ہو کے تھے ناک چینیدا مراہ سو ور ہے وی تلمر ویقا وی جمروہ ال و تیک ووا نہیں کے تیزوں نگل کے اپنے ڈمیرے ول جاندا بین أمد ط ئے ٹرون ہے پنذاون وائے تھریز افسر ان وائے کرون نان تأ برا بواي جاند ات اوه حترام نال او يري راه پيجند البني ب عوزيان ويال واڻان حتي أ سرك اب الله الميك المنتي تحلو جا تدب اوجور الملصن الراداد اليندب البينيال في بينول مرقول أرداك مس ہے ہرتوا کے این میون بندے و بارتام ویندے۔ اُندرین افسران دیون عطاب وی ایہہ م متبود الرات، احترام التي مقام الين علاقية وفي فرا بابا مراو لون أي مبياء باتي شهر من الأبنال دیاں جتنیاں چندے من او منال نال اور کتے والا سلوک ای رو رکندے۔ آپونکہ او بنال و نیز ۔۔ اوو سارے وطن فر وش بھی فر وش اے اپ ولیس وے غدار سن۔ کمی واری انگریز افسر او مدے کوال تھلو سے او مدے نال سکھر انہیں و چیلیاں والہ و گوگیر و ویاں جنگاں تے تکروں کالے یا فی جاند بیان جهار و چون تیمال باریک کشش بارید. او برید و و ب کاری مهمیمد بید رومند سد را محمد به کهیت ستگھرہ شام مشکورا ٹاری وا یا، جمٹر س شیر منصحہ کے راہے وائمر خوان کھر آل و سے ویٹیوں و سے اپنی مور مے ث 'ہ ں انگریز افسر نے ویش وی آ زودی ٹی نزے والے کے تعمر الے ایو سابل جان کے اوروا ہاں ووجها والكراسيان

اپ ایس و است از وی و اوس مختص سپای تول سیون کرو نے فید و بچالوکال وی کھل هجون است و ایس و بی سیج کا بیو سیو تول الگ دوندال ایر و وی سیج کا بیو سیو تول الگ دوندال پرووج پروج بی ایس فر سول کرن و ایول وی سیج کا بیو سیو تول الگ دوندال پرووج پروج بیان فر سی بار سے اندر بروج بی فراند و دونال و بیان بی بیان بی بیان بی بیان وی وی در بیان بدل پی بیان بی فرد از اوی وی وی در بیان بدل پی بیان وی وی دی بیان بیان بیان بی بیان وی وی در بیان بیان بیان بیان وی وی در بیان بیان بیان بیان وی وی در بیان بیان بیان وی وی در بیان از اول بیان وی وی در بیان بیان وی بیان وی بیان دوان وی بیان میران ایر وی بیان اور میان وی بیان اور میان وی بیان وی از وی وی وی از وی وی بیان وی بیان وی بیان وی بیان وی بیان وی از وی وی از وی وی بیان وی بیا

وہ مرادہ ان بن بڑے وہ ساتھرول موریہ چنمی رسان مورہ ساان وان سے چنمی و سے کیے اوہ سور دی سانبھ کے اپنے نال فتی پھرواسی یہ جدول سارے بے تھیے جو سے تے وہ بن اپ کمرے اندر جاکے لفاقہ کھولیا۔لبورول چنمی آئی کی جیمد سے وٹ مدمیں کی۔

"L*UVV"

تے جینم دینم ای منفتی موندی اے آئے تو ں کیے ا سے سیدی۔ پر بال۔ اوو النبري في الصاريدي المع يمن تراسات تياسا بير المهار والصدق من کے اور یندی آل۔ تیم ہے چاق پیر انوں وکیجے ایٹے سُدا اے ًوقم بدھ کے ووج جم ہوائے تھ ایٹی ہاں کے جمد تے کے کیا کے ووھ کو تم ی بلید بامیتوں اُجہاں و جوں بھن جیر کسٹ وسدا اے یا موسیدا میری تظمر و قصور ہوہ ہے۔ میں آخری و بیلا نے ہے بات کیا اسے میں کی وفی آ ل وا د وی تعیش ہے تجر یوں دی ہوہ ہے وی شے دیناں دی تعیش دوندی۔ مینوں سابھت اوا ولی کیمن اے یہ تیجوں جاند بیاب کے عرش اداری می ا بنی قبر و ہے تا ں میں قبر ای جاو رحیس۔ دیانی ازر نی تینوں دہمہیاں محمدیاں کے مقومات حمدیاں ہے جاتا ہیں ہے مرد ایل ہیت آمدی میر کی کے جیجنی واجواب تک بن انا کھی نہیں لکید کے حدید ہے اندوک کیدگ میتوں من آیوں شاکدی میرا حال پکھیا۔ آک داری تیے یا۔ ٥٠ بیزاں والی جیسی مل کار او بیشاں مال روان و زن رجدانہ میں ساری دنیانی کیے ہے تان ۱۰ ورو البيتا عليه و کې پر هويا من حيدو ب زند ق و ک و کيفر وه چې الب هياتي ہ سوریق نامین وال اے ہے سوچیو ہے کہ او ہوا کلمہ ایر ہو وال مذہر ہے ول جا ۔۔ میری ایس چھی وا جواب دیا تھیں ہے امیہ وی تھو ف محیدا ت ایناں ت بریں این ۱۰ سے قضل حیات اول تحفیل تال ہے آ کے میر '' سسکار سر و کئے۔ ماں وی پاٹ آنا ک جداوین و قبض ووابع ال ہ را کیریند اے یہ کچریوں اے جسم کمیں معترے پر پتر شرور موترے تیں ۔ کنئل سنے فریع میہ ہے وی ہاتہ نمیں۔ کندی کمدی کمیدا اے راہے مور س اے بر سور تھیں جوئی۔ ہے درا یا"

"ڇي جدري"

مراه برئ ه بر جندزی وی جنوی وی چنی مجھ دی پھڑ کے بیٹھا رہیا۔ ان تک نے اوب میں اور برائی مراه وی وی برائی مراه وی وی برائی مراه وی ایک جنوبی من کے۔ جندڑی اوبدے مال دے مال جیاتی مراه کی سوری کے اوب کا مراه اس وی ایک جو تھے۔ وہ فی سوری ووا مراه اس وی براہ اس کی دوندیاں انہی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی اور کا میں اوبد میں براہ اس کی برائی میں ایک میں براہ اس کی برائی مراه کے اور کا دے مراه اس کی برائی میں ایک کی برائی مراه کے ایک کی برائی کا مراه کی برائی کی برائی کی برائی کا مراه کی برائی کی برائی

تھیک اوس ویلے جدول اور اپنی قبر کھنو رہیا ک نہ رونا رونا اور سوفان جہاتی جرتی وا جھنڈا چک کے شام پیروا بوہا کھڑ کا رہیا ہے۔

(59)

ہاری 1918ء ہے۔ موہم بہار ہی اک شام خوش گوار شام ہی۔ شام پوروے لوگ چوک وی اکٹے ہو رہے کن کے دارے وی شدھ آت کا اے امدن شہرے پرھ سدے کن پرھ رہے کن۔ جمدے وی لیمیو کی۔

البير تي موجو اول رتمروت التقطيع في اين بول عول کيل کا است التقطيع في اين منه عول کيم او تقطيع کيم او بول الدي جو تو اول رئمرون ا

''جودا سوکا و و سود دور " و مدی ایک بیانی بولی اولی اولی اواز و ی کورخ رات و ی شمانی ت سنات کون تو زوی دورتا کی سنیوی به او صراحس که اک ک شده مجتمد کان می ایس ک این ایس مجتمد ایپا گزر نے اول رہیما ہی۔

سارے چوٹ وی شاہ تھا گیا۔

موكا وين والي من ومن وارى فير موت أول موروق زورنان ومراي يوروك وي موكا

السب المسترق في فريت كوركاند المه بن كلى الرئي الله الدرا كر كمونا البيال المرافق الموادي في الموري الميال المرافق الموري الميال المرافق الموري الميال المرافق الموري الميال الموري الميال المرافق الموري الميال ال

الهجیره ب این مره فوق وی نیش چانا جو و بشد به ادو و کند ب یو ک فض نا ب از جان الهجمع وی کند به در باز جان الهجمع وی این می از جان الهجمع وی این می او بناب ناب آن باز بیاب آن باز بناب ناب آن باز بیاب بازی مرد به می او بناب ناب آن باز بیاب بازی بر دری و بیاب می مودان و بیاز و به او جمع نالوس دو در بیم و و می او بناب ناب ای را توب داشته بیند بیمند کند به

''فرید، متنان کے تکھی تسین کے جو رہنے ہوئی گیر والے وو وو پر ہے تیار جو سس سریا ہے چوک ویٹی موجود رامنو تا ہا ہے ور پئی کے جر تی ٹی تا ہی ن والے تحریزا ہا تو ہا اوکا ہا و کے تھر ان ویٹی ورن قال فریو جائے''

"تى باياتى "اورت اك زبان ہو كے يولے

اسك اليهاد السامير قرار الى وك يوك الى الكهامون شامن الهوالي المتحد المواق المراق الدولات المالية المراق المراق الله المحتمل المحتمل المحتمل المراق الله المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المالية المحتمل المح

''فجے ای فیرے سے سے آپال آفوادہ میں ہیں۔'' ملکسی سٹ پہنچیں۔ او ہدے مال اور دوری ای پور همیان آنواں اٹھا سے میری الیار آ ہے۔

''بی خیر دی خیر شین اے بی اعظیٰ اللہ میں چیر حمیدہوں ہے۔ مہے چیرے ہے۔ پریٹ ٹی من رہی ہی۔

الكل والأوالة التال من وتربياء

''تی ۱۹۱۰ تباری فون ب تباید است چراسی ای تیاری آر با آرج می تخریز است جراسی ای تیاری کر با آر ب می تخریز فرخی کریز ایس بی است بر جرات فان ۱۹۱۰ به قبر خان ۱۰ فسر مال ۱۰ تعلید دار است نال کونی سوق اس ۱۰ هی بهتمیار بند با رتب سیاسی آر ت تیم ت ۱۰ بنال اول کشن تمر ۱ بی از ن ۱ سامیمی بی از ا

اوہ رک گل مندیاں ای چوک وی اے بھاجز جیبی کی ٹی۔ جیر بھر و دیرا ہے را تیں نیس من نے او و وی بھن مجھے وچوں نکل کے نس پنے۔ بہت سارے تے ایس آس ویل پنذ ویلی ای دینے من کے نبر ہے جر تی و ہے آوند ہے ای جین کے نیس ہے پر آون و سے دینے تے اپ سے۔

''افریز وی مو برائیال سبی پر اود و ملے دی جمیش پابندی کردا اے ایس لنی اود باقی وی کولوں ہر ویٹے اے قدم سے فی کا نبدائی رہند است جد کے دہاڑ ہے وق ویٹے کا تفک دون ویل رہتے موے قیم مجمعت کے منافشت تاں۔''فرید دی رہیں

المنظن تمردا کیدکردی کیدی استهالی بارش میوروی ماندید این جیابی و مدیند این کرد. ک^{انکش}ن تمردا نال وی اخبار وی چهیوا اساما

'' فغنس اُس آم آمر اِنْمُر ہے جی تی تی ہے گئیں تے وہناں ۱۰ اکلا ہے سائٹی ٹمر ہے'' فر ہیر نے اپنے والے ایجا وہ تابیا۔'' ویٹھے تنج اپر اٹ تے پند وی پیچیاوں جانا سامنوں بیڑے ہو

سير بياووي

''بی میں ہے عمی تسنیں فکر نہ کرہ بی ' فعنل و بناں وں تدیائے محوزے وی واک پرتا کے اور بیا ہے۔ اوزنوں الی مارو پیووں الطلد اپند وی پیچیاں ' عمی والی کل وی ور گیا۔

فضل دیوں اعمال وی مرا مینے شان اول ویلائے اور میں میں اس جیرائی جیری رہندی جبدے بارے وہدے ربوے کو کا ان اس مجھ نے آیا کہ دوائی دیوں ہے اک دیبرا کے مراد فضل دا جہڑ کی جموئی دے آں دوائے پندوں ہا مراد ابی شینے جو کیوں میں سے رکیا۔ جو کیوں دے کروئے فضل دے سرائے ہتھ رکھ یوں مرادہ ہے دسے کہ

''مراد ''تیرا ایمید پگڑ رپ دا بندہ اے ایمیہ استے نئیں اے ''انہیا مویہ سے ''بہو سے ایب ڈے دیاتی و سے تیر سے کول گزار او سے مجھیں فوش نمیر بسازں نہ یمید تیر ابور ایمیاز اوا پر او بند سے اپنے کے مشام نے جاتا اسے''

جوئی وئی گل کن کے مراوع کا کہتے ہے تھم یوں چل کیوں ہے اور پیتر ہارے اگ اجاتو خوف و سے وکھ سینے ندر پا مداوج البوندا کیا۔ اوو جدول تک جیندا رہیا اوک و بیٹے و برجمعد الرہیو جدول اوو اپنے چتروئی تشمیت و حال جانو کی اوزوں جو کیول ول سے کیا۔

''قسمت و حال مند غیب و یاشدان کندگی نتیس آلانایان جوانی و یول سید بند ساول نجول ویل موت که بروای والکنایا و بند یول نیس به'

الفض أو بي بيرون اللايوس جير اين جير نيس كي موي المبيد كان مواكي رميان أن كه الواكم والحب المن المراد الإيرائي المرد المرد والمرد المرد ا

چڑھیاں موانیاں ٹول اپنا گھوڑ تھ ہو کر کے کچھ چرکھوروا رہیاتے فیر تھورے وی والے برتا کے چوکوں پرت گیا۔

(60)

جنگ اجازے شہ بندر گاوہ جنگ اجازے جنگایاں شجواں اسے اور ماران، کارن اگرے جنجیاں مراہے چیجی مراث ہوت استھا جنوں المیان من کیا ماں البو اللہ چینے، قبر ایون رام ن جمایاں

ذیقی مشنز دیاں کر جو درکیاں میں نا پر خونی احداں دیوں ہر شے بنی غربت ہے حقارت وے ألنب الحد ے سن۔ بے بناہ اختیار نے طالت رکھن اللہ المحريز افسر أول إلا وجداوك نظام وشاه تُعَيْن من آل تحديث تين وهيان وينات اوبدا القتيار مواشاه نا ول وي ووين بالتام يام م و الوكال في النبية بينه و في نسرال و من تفيد والذيبر المراة في خريروا جيهر جهور مكافي التراميني ونی کچه وا واقعلی چناه ن یه و و جنگی میش واد بیار بودشاه ملتب یت در میش جیب اگریز افسر ایدورو ویکھیا ہی ایبہاگریز افسر اوبدا دوسو فیصد اُلٹ ہیں۔ انامی کا کے اُن کو ساتھ ہا ایدورو و کے تمریز موه ان الته وي شك جوه ن لك پايا-اه مبريال وريال حمال و ين چوك وي مماوت هوك ويك پراٹ کیٹرواں ویٹی مڈیوں و ساتھ اب مرتبے کے پٹیج اپنے جورے رتب و اب ورد وال کیٹروں تنی تنقارت کے نقر سے ۱۹ ایمار فک ۱۹ شن ہرال مار رہیا ہی۔ ۱۹ ہدا سج ستان شوز ہے وی ۱۹ کے لئے کہا متله جہدے وہ اوٹ بیر پر پر یون اوٹ ہے کھے بت ات رصابہ ویا ک شکا اوڈیاں تک چڑھے کو نال ویٹی کھوڑے اے اسے اور کے بہتہ والک ای بند حرکت میں تریوں پنیوں وریوں ا کھاں ٹوں کے چنتگبرے ویوں اکوئی وانگ ایوٹر اورٹر ٹرکٹ وے رہیا ہی۔ او بیٹر پوک وا سار منظر کے سیت ویتا ای حمن من لینے او ہرا گھوڑا اوٹی اوٹی اگا شد ٹر وا رہیا۔ چوپ وچھار ہنت تكر وسامتارية ون چرون وسامات الإسالك شرعاران بيه موزون وون واکا ساتھے میں ت وہناں وے ترزی کشتر والکوڑادی ایٹے آپ ای حمو کیا۔ تھیک اول و بیٹے گھڑ پول کے سور و سے باراں وجائے۔ اُوک پڑوگول سیجے تھے جو گئے۔

عاربی اس الروال و بدا حساب بربد سے ووں عظمے ای کے اوال آپ بند سے کے کیے شئے تیس "ماتان بلاجیات

''اآپ کین '' فی می وابد بن جیسی '' زمین خور ' آوم خور ' تے قبضہ کیر'' مسمی وی جیشہ م ، کے حالدائی۔

'' محصور وی ساند، جو کمی وی ساندی کند وی سادی وی خوشی وی ساندی و با محمی وی ساندی و بیاب وی ساندا، پیم وی ساندات و باره و انا پانی وی ساندات و دا صاحب بیاندان نی بیاشدارش می ساری بادلی ایس سامران و بال ایسا مدرمتال بوندیون نیمی شد ایبدسارا جهد این وکان وی سیانت واشد و شارد اظهار اسی لوک تجد رئیستا سیائے تبیین جو صحیح'' فرید بنیج و فی ب

اوم برنی گل ہے اور ہے ہے افتیار ہو کے تھے پر فیم میکنی نال سام وجو و مامانبدات جنور رکھ کے اپنے بات ایک ہے انگی میں وئی وئی دونی واز س کے و پی مشتر و کے س کو کھڑ ہے ہے او ہے و زاآوں والی پاسے وئی تقدیل کو س اپنے انہی وی جنما بیا۔

'' پیوسار ہے تے ہاتا سار واہتر اے' قرید قبر نفان اس تکلد بوہیا۔ قبر خان کچے رنگ واگر جھی چبرے والا الرمیات قلد اے شمڑے جیٹے ال^{مانی}ھی اسے پینے

'' یہ سور غادر تھاں اے غاد موصفے کے خاد و بیٹے کے ایک بہوں ای غاد حرکت کو روپیا اے یا اعلمان خود کے چند والے او ہری میں حرکت والوشن کے رہے ان

سروار تم خیال جی تخزی ادها شیعان ادها سور کلی شن کرها و بی داتی چار بندر کی دارد کک ک به آگمد سه دوند سه کن که دو می راهه اسپ رازن خات و بی اس فرین رن وار سه بنا سوندا شیمی به او بند بی فوق و بی تیم تی کروان فی و پیره سوق به دو تیم و قد کر که رضی تدویو ک ک اوزنوں آس کی که ای او چیر دورم بندا سه کروان وی وی وی کامیوب موود س

قبر خان وے نال وے اوبدا جاجا تھے جیب خان دا وڈا مجرا سردار آ دم خان جھا گردی گوڑے اُتے سواری ایبداجے نے قد د گورا چٹا جھوں رہاں شریف اتے نمانا دین والا ہای ارتھے ، بی نوری بی رحد سے ، کی نصفت و برندوان ۔ اب ، مدی جو کیل نوری ، کی وٹ تی نہیں ک ۔ ۱۹۹ شی بی نوری بی وٹر کی وٹر تی نہیں ک ۔ ۱۹۹ شید اللہ جی آ و ندا س ۔ اجال ، ہندوان ۔ اب مدی جو کیل نوری ، کی وٹر تی نہیں ک ۔ ۱۹۹ شید اللہ جی آ و ندا س ۔ اجال ، ہندوان ۔ اب مدی جو کیل نوری والے سرکاری رقبے اس جو دو اللہ بی جو کیس کا دو اللہ اللہ کو اللہ اس کا دو اللہ بی جو کی این والے سرکاری رقبے اس جو دو اللہ بی بی کا دو اللہ اللہ کو اللہ اللہ بی بی کا دو بی مدین والے کو اللہ بی بی کا دو بی دو اللہ بی بی کا دو بی دو اللہ بی بی کہ بی دو اللہ بی بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی بی بی کا دو بی مدین کے دو بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی مدین کا دو بی مدین کی دو بی دو بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی مدین کو بی کا کھور کی دو بی مدین کور کی دو بی کہ کی دو بی دو بی کھور کی دو بی دو بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی مدین کی دو بی دو بی مدین کور کی دو بی دو ب

'' فرید مانان شاخصی اوو شناز پنگل نیمی تری شان شاچیتی ایمی او بینان وول ای ک رسوا او بهان تان بارید این قلیمی فول آکسدا۔

ا پلی مشند ای کند نگر کئے ہائے جنورے رنگ اے تھورے ان سام حقت کیے جبرے ات شکڑے بیلے اور اس تحریز میجر علی جو سواری جیرہ اشام ہارا و ان چینٹے رنگ جان اور می اس اور اور اس جنور وی ای بیری یہ اور خاکی مسری یو تیفارم وی کے سرحیا ساوا خلم اس پابندی کرن کے کرواوں والمستحت أبير اقسر و مدا او برے جیرے اے سکوٹ کی شے او بدیل ایدیوں کفاں وٹ کے تشم دی ب جینی تغییری موسط مین کھوڑے اے تیم والگ سدھا جینا کی او بدی کھی وکٹی ڈی کا تائی موسلہ ویق ملسری ۱ نیمتوں کی ہے حموز ہے وی عاشمی تا ں موسوں نال جمر یو نیمز ہے ۱۱ جمور ہے رنگ ۱۱ کا جیمیا انچور مک ربیع کی۔ وہدیوں کھاں تا ^{فقیم} وسے جذبات قب سلطیع کے اور ملطیع کے اور ہونے چیز ہے وا شون وی رہیا تھ کہ معاوم شے ات کشروں اے تے وہنوں کے شے واوں پر پٹائی تے فکر نہیں ہے جسم ان کہ جمہوں سارے یندوقان والے سوچہ ہے قیمیں۔ ایس گل ۱۱۰ ند را اس تو ووجہ کے ان انہیں کی کہ اور ویلا چین تے کا اور تھے ان کو جھ ٹاک جو سد اے اے امیری حاقت بید کڑ ہے۔ ومنا سعیدی اسباب او مدہب مان و ہے کھناز ہے است یفٹیڈنٹ یا ایک عواری یہ ڈیپرو اپنا کے وہ تعملونتوں وفال نول پائیڈ کے وضیال ویول چیتان اٹے چرھیاں موانی کا اس اٹھ چھا کا ہے ہا ک بزی جے واحمہ کلی ماں معمال بور بواز ہے تھی جاندا ک اور اورندں ویل کوئی وئیے روفی ا براوان میوٹی ہے تک جس وی کامیاب تبین می جویا ہے اوو ناں ناں اوبیاں و کے تعمون ت السينة الالتمن السالغر رقول جوزون منته يريثان وي لك ربيا ي به وعول البهرمانيال جو جِنْ بِلا مِن سَنَّةِ جِهِ مِتَنِيلِ وَمِنْ وَفِي شُنَّهُ مِنْ مِنْ أَوْمِنْ مِنْ وَسِيرِ جِيرِ سَاتِكُ سِيا ا محسول دبيها خوف النية خشا الدر واروا جابيا جيداه والنيئة محورت وي كالتي الت جبيه بار ياما برل ہے۔ ین سین حالت فو سا ہے فائن وی جسن اٹھائن وی آ سامرن لگا ہی بیوی چر مگروں جا کے اور تول اپنی چھیویں جس ووں کھا ک والی مجھے دیوں طلبیاں وجھی و احساس وہ یا تماش و بلاسن والهار و و با بناه را ب من شاعر تون سواد لين واجوش من وندى است بر التنظم جوش یے قشی ولانا ب نشان وی نمین میں سکور جیریاں اُنے گیڑ پال اکھال ورچی سبک میں او جنوں وہانا جھ کُر پر ملد کل و منته اینه پیتول ایت اتو رکو بویه

روحانی سکون محسوس کروانے و مبری حیاتی وا وہ مقصد ووجہ قس ووجہ رئیدار بندے ہارہ کی او پہلا بالم میکہ وی ربید عذیئر کے افریقا وی تا ہیاں و سے دو وی ہتھ رنگ کے ایمپدیشن تو زیبیا رہے کے آیا۔ وو چھ تو باؤی عمروان ہے

" پنج ب اساوکاں سے ریئے ندینز وی کیدفرق اسے اوبتال دوسو مال پہلال ہا ہرگی مید آ اور سے اوبتال دوسو مال پہلال ہا ہرگی محمد آ اور سے ایبتال کول اپنی فوج سے اپنا رائ ای نمیس آ این ایستان کول اپنی فوج سے اپنا رائ ای نمیس آ این سخیار ای نمیس پر ایسا سوچدا۔ جدول ایستان ای نمیس آ این سخیار ایستان بی ایستان بازا سے فرق سجی سے ایستان ہو ہا ہوں ہے ہیں ہوگئی تو ایستان ہو ہا ہوگئی تو ایستان ہو ہا ہوگئی تو ایستان ہو ہا ہوا ہا ہوگئی تو ایستان ہو ہا ہوگئی تو ایستان ہو ہا ہوگئی تو ایستان ہو ہا ہوگئی ہو گئی ہو ہا ہوگئی ہو گئی ہو ہا ہو ہا ہو ہا ہو ہا ہو ہا ہو گئی ہو گئی ہو ہا ہو گئی ہو

اہ بنال گریز افسرال اس گرت ہور کر ساار تعلوت من بدوی اوچی اسے کری اس بنال کریں اوچی اوس سے کری ان سرایا کان شول اوا اوس او کی ایک جورے رکے واکسندے ان شکل والہ افسر ہاں بنیجا افتال سرایا کان سراے اور سے تعلق ہو کے اسپنہ کھوڑے وی کئٹ است اور ما ساتا است اور ما بنیا سرای کری کئٹ است اور ما ساتا است اور ما بنال کان اس مدیل ہو ہو گری ہوگاں کان جو کی اور ہنال والے کان ما کی دو کری ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی کا اور ہنال والے کہ سور کی اور ہنال والے مواج ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی کی اور ہنال والے مگر ہوگئی سور کی دو ہوگئی کی دو ہنال والے مشار ہوگئی ہوگ

''صوبیٰدار حامد هوان''

وکٹورین کی ات بہدئے۔ اوے ویلے میں چندو پوتر اموتی ایل وی اپنے دیلی چین تھے وہ کے پوتر سے سیانا عظمے نے اوبناں وی ناں ناں منصب فیان وا پوتر اوز النان طوحا رنگ ہے تقو تکونا وا پوتر اس واتمون وی پوک وی وی اے تکی ویتی آئے تھیو گے۔ رام وی سے موتی ال وار مام وی سے میں ویلی مسلمے نہ سمے پارول فراپ ای رہندا۔

"الصل منک کے جیں اپنا و پار خزاب نمین کر سددات اپنا قائل ہوں کہ بار شدہ نمین کر ہا۔
جا ڈ بھرات اس موقی لال قرضہ وے شامن ہے ویان کہ جم ن وے قائل دو جان والے اجڑے
ماٹا بات قرضہ یوں اے رقبے وی بزی رقبار تا بالپ ناویں والی جانوا نمید کارن رام
و س الیس گل کے عند اش کروائے او بول باتو ہو یا رکسن وی ساون و بندا

''لوّل مزددا این رام دائل میرے کولوں تیّوں ''کایف ہے' کے میرا رقبہ تیے ہے رہجے و ہے۔ برابر یوں مور میا۔''اٹوم و تی اس ایٹی منحی زون وی نفرت دوانسار کردا۔

''قول فریب کسانان اا ہو فی رہیاں اومناں ویل زبیناں مواد ویسے قرینے ویسے میں اور ہیں۔ کھامدی جاندا این ایبہدگل چنگی نہیں'' رام واس اومنوں تمجیلان وی کوشش کروا۔

'' تو مسلمانا به ویوب نتاب و نتی در یا رہندا ب تھی ، پند سوا پائی جالا کر اپنا ایمان کیوب خراب کر رہیں بھگوان ووب ار رہ''

'' بندیاں کواول نفرت کرن والہ بھگوان توں گھڑ سکدال میں ہے وہے اپنی جرائت نہیں'' رام واس نے اوبدی ایہ گل کئی ہے آگوں اوبدے مونبہ اسے وقیع سڈھ واری رہی ایسے گلوں رام النظيل ١٠٠٠ ل جم اليون ميدون سر کار وي اين کن حوی ششانيس وري وي ای اين ساز وکال الشان الدي و کار اين ساز وکال ا النام الا

ي جاتي۔"

جدا ں وب پروں سامن کر ہے ادارے اس ان کی ہائی ہے جو ان کے جو ان کے جو ان کے جو ان کے جو ان ہے ہے ہو ہوں کہ ان ہ کے مدار جیہت فان جو افری اینا تھورا الدائد کے این مشد کے اوب میں ان میں اون اپنیاں ہوا یا اس معمولا کے کھوڑے ایران کیاف کہ جہ آیو الدائیۃ تم فان کے ان ایما آاس فان ای اپنیاں ہوا یا تول فاف کہ برا ہے کہ ان ہم ہے کہے آن کے معمولے نے جو افزیوں اس اک فار کے تال کھوڑیاں ٹول کی کا ان بات ان بات کر بار اور ایس فان جو گھری نے اپنی مشد ہی بہد کہ میں کران وے انداز وی سے امری فی مادی میں ایس میں کے جو ان ان کی کا بی بالی میں اس کی بات وی بات دائی

اٹ جو ساہ قیمیں کن تیک سند ہے۔ کے لیمناں این جھ اور وکی من شورناں دے رہیجے موقی یال و با کروی رکھے س سے اور سور جران و سے توانی وی نہیں سن رو کئے۔ او بینان منی فوج وہی جہ تی مونا جو یں جنت وے بوت ان بھی منت وی حسن ان کل کی جیدے مگروں ہیں ا اسارے دورٹے وجوں کھن وی آئی بین ٹنی۔ قدیم مسری نہ مال وائک اور پویوں پرایول میراں ویق پر تو تی اسلی بردار روهیوں ہے آئے بھیز کجریوں دانک سے تو ٹی رکندے '' رہے میں ہو جوان کن پر ۱۰ بینان و سے رنگ کنز دری تے کئے خورا بی و سے کاری پیچیاک او بنا ہا و ب اَمْرُ وَرَاتِ لِنَا مِنْ إِنَا وَمِنْ إِنَّ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَكِينَ وَمُوا السّ جندین مفلسی کے وحشت نبیدی میں۔ او جناب ویاں مذیوں وا باس سامیع کار میں کیا ہے کہ وا ہو بالله المراني كياله وو سارت بليال الثمال المساء والمتاليان التالياني جوزي أن شمشان كعات و ال جورت كن على و يقوي أن برات كرت وجهيد فقط المن تجمير مرأت ليروي بكريون بهزات و بول یو کول کر تول و دهر ال و امول کے وی پورٹول جو پول جنتی ل والے کے جو کئے ہی میں وحشت بيته خوف ووجه والنص بيدوارث اجزانول جاكيروار وبياك أراب رائحوين كيفة وهليند بيداو ولال و یوں پچھو زیوں کے تنال کے تحدیدے مارو ہے تھر تی تنی مرفار یات صاحب نیا یاوشاہ و این مشت حضورا ہے ور بار وہ چوکسا تک لے کے ایڑھے۔ ایبد پنجاب ای ٹان فان مخلوق کی جیرو کی ساہو کار ت جائیرہ رہ ہے جب المجلمان، غارمی، حرام خوری نے حربہ کاری وا خطاری نے جن مال فی فوری اہر تی وا یو ہا تھون والہ وتھریز جبد شاہ مراہ بیال وا ویس می ایس و کیے رحمت وا اک فرشتہ ہن کے ا پاؤں الرّ آیا کہ جا کیا ارت ساموہ روی کا تی وجوں سرحہ کے نمن والویاں کو ایس ویا ہے۔ اک ایباراه ی

'' اس اس دیوں اس قصار میں ہو اُک واسعے وی گر عمو کے ایس کی وو اُسویوں رُمُوکد وی چار چار قدم وی وتحد مواسل اپنے قد و سے برابرو سے جوان ناں کیس برو '' صور بیرار جامد خان ایس مُحوز سے تول تیر صال سر آبیا ہے او بنان و لیاں اُوبی آ اور سابو بربد سے اووا کا عادی منہیں میں سے اور استھے حموم ہے اور ہے ویل شالاں تعمد سے رہے کوئی وی اپنی تھال تول نہیں ک

صوبیدار حامد لیمن اندر و رہے و بیال تو با جہاں و چی پیر بیر کے آفد و سے حساب علی چیائی کر کے اوبین و بیل بیمن فی بی سرول ترشیب و تیاب این سارے کم وی وی وی منت تول و دونیس من سے ہے ہو تول کے تے مرحمے قد والے کیم وول وی وی منت اشارے اسے سوبید رہنے کہ جان وی جان ہی جان ہی ہو ہے وہ اس منت اشارے اسے سوبید رہنے کہ جان وی جان ہی جان ہی ہو تا ہے وہ اس من بیر ہے گئے تا مرحم ہے وہ اس منابی معیار و سے مساب فی فون وی بیر تی جوان میں جوان وے الی نہیں میں بہواں تا اوبین میں میں میں معیار و سے دائی میں بہواں تا اوبین میں میں میں میں اور اس مساب فی فون وی بیر تی ہوان و سے الی نہیں اس بیر اس میں بہواں تا اوبین میں میں میں تا ہوئے کہ وہ میں جدو میں میں جدو اور اس میں بہواں ہوں تا ہوئی ہوتے ہوتے اور اس میں بہواں ہوں تا ہوتے کہ اور اس میں بہواں کے اور اور اس میں بہواں کے اور اس میں میں بہواں کے اور اس میں میں بہواں کے اور اور اس میں میں بہواں کے اور اور اس میں بہواں کے اور اور اس میں بہواں کے اور اس میں بہواں کی تا اور اس میں بہواں کے اور اس میں بہواں کے اور اس میں بہواں کی تارہ کی بہواں کے اور اس میں بہواں کی تارہ کی بہواں کی تارہ کی بہواں کی تارہ بہواں کی تارہ کی بہواں کی بہواں کی تارہ کی

الاجتال أو بالأقلوب ثبان لني وهر أبيا اود ساري شي پينه

التسلیل چاسمدے اللہ میں کا بیوٹ اپنی پستو کی کندھ کے بوائی فار سیتا۔ کچھے است اک اہشت طاری جو ٹنی ہر چاہے اسٹموٹی جیما ٹنی۔ مدھ سے کے قد والے جوان از وی طن ای خش ویٹ چنیاں جتیاں چاک ویٹ ای پائھڈ کے اینتقوال نے۔

جمن محمرین میرج اپنے کھوڑے قول بیٹھاں کتھا تے وہ باک حدود کا سرحا ہو ہیک ہاری سردا ہو ہا جو کی جی خاصہ سے شنے آنے آئی رقمرہ ہاں ہے سائٹ آئے اٹینش تھو کی فیر دور ہاری کروا ہو ہا او ہمال وا معاکما کرن گئی تھا را ہا اندر در کیا اوہ او ہمال تو ہا آئے ای تک رہیا ہی جو یں وئی قصائی بجر کو ہمان قبل ہو ہال لیمن ٹی فو ہندہ اے بہی تظار و ف اوہ چو ہے تھا تہ ہو سے اسلوت انجر ما وال آئے علو کی تا او ہنوں بھی ہے ہا وہ جو ن اک جو محاد آئے تھو تا ہے۔ اسلام کی اسلام کے انہ ہو کہ اور انہ ہو کا انہ ہو کہ انہ ہو اور انہ اور جو ل انہ جو کھار آئے تھو تا ہی۔

نکل کے نمین لگاتے تر سیح نمبر نے کھلوتے ان کا تکڑی جوان نے میمر دی اکھ بچا کے وزوں سے اور مبد مدید کے تعمی در وقی اور بحفرا کی ندا مواوی اندادو یو موند جور اٹاں و کے انجا ات ان العمی پر نساو کرن و موقعہ نہیں کی ہے اور ایس ارو یا اس دو اسے دو واجب چیند فیم انہو ہے انکاندا جو بو کس پیرے

میج بنزوین قطار و ب و پیکار محملوت می تیمج و کول محملوت او بدیال انگلان نگ پیوایسید تیم و کاناین ب

١٠٠ وب كانا التحول نسيايه

میج کار ہو پرت کے سرحا ہوئے ہے ہوتا کا نے دوال میرال اور ہے۔ مدحافیر کر دنا کانا اوٹھے ای مُٹ بن کیا۔

'''گلٹ بیک'' لیکنج نے ٹینٹوں ہواس ویق رکھدیوں کا نے جو ن آول آرور وٹا جیبدا کاں پہنے فار ات ای کھیک موجود کی۔

التي سير الني المين الم

كات من كان تُحيِّك جو كيو ت اوه أيل ماري أرد جوي صوب واروب برابرة أن تعلو

سیا۔ میں خان میں نے بیٹن وا معامید و عالیہ سے سارے رغمرو تان آن پیکوں ہو مر کھ ہو ۔ ڈل کے جان ٹی سے قطار و فوائی۔ صوبیدار آن س آرڈر میں جیموا او بیٹاں آن س و بیک وارٹی سراو ندا چوکوں کھھ کے چوک وے یا ہرجان وال ویک مرات است ایس پر بیڈ آن س ایو کے تعلق و تا ہے فیم و بی مشد کے ایس کا تعلق میں کا بیٹ کے مراد کا میں کہ تاہم کے ایس کے ایس کا کہ تعلق میں کہ ایس کے ایس کا کہ تعلق ایس کا کہ تعلق ایس کے ایس کا کہ تعلق ایس کے ایس کا کہ تاہم کا کہ تعلق ایس کا کہ تاہم کا کہ تاہم کا کہ تاہم کی ایس کو بیان جو بیان میں۔

"احیاز افی جیہت جان جی بیار رکھی سرا رجیت خان جی گزی آف شام یا رہوسی خان جی گزی آف شام یا رہوسی السلے افرید ہولی جیری بولیا۔ جیہت خان ت ام ہر ۔ چہ قبر خان ت عالی او بالی المریال الم

'' ' ' '' '' جو زوانا ل ای جر تی ا ا معدا سے کیا ہی ہر ا رہے جان قول آ و ندے پیجیم ہے و فی یا تی وے جوال کی رہے کرنے تیل''

جیبت خان عین انگریز براور اس و نوی ن اس بتین کرانه معدادی را کرن و اینتین ۱۰ یوسه "مال اک جورگل وی ہے" و پن مشتر ک او منول هوریا۔ "لی مرکار" مروا جیبت خان کسید رمیوسی۔ '' ۱۹۹۱ بیبازے ہوئے ٹیمی توں '' کے میں سے تنے شیمی ٹواٹ میرے کئے گھ ایبازے سینڈ کو رکھ کے ایک ایک اسے '' سپٹا کو ں رکھ کے اپنے انتھاں ٹال ٹوا اصو کے انہوں اولین طل میں صاحب سخت زائس اے'' '' کئے ان ای منگلو لیساں سرکار' ٹیپ خان نے احداد سینے۔'' میر تی وی پھیڈا ساں ایس انی امر سوئی اسے ایسا جیمی تعطی ٹا سوئی ساکاریا' خان برمار رکیمی مظلم معافی منگی۔

کے باوشاہ اوج سے وال کی کے حقارت ٹال سر جدیا ہے فیم اوج سے سرائٹ زور و استہد کے تھک وٹا۔ گھرتی ہے اعزاز وین وی کارون ٹیز ٹی ہوئی ہوئی ن ہے او ہوں ہوں ہتا ہے جراواں سکیروا سرولیار پر اہے او ہاں و سے بھائے ایپ کاروان ہی شروع ہوون ٹی یہ ٹی ہوئی ہوئی مشتر نے وہ ماں جون ٹی جینے کھور سے وی و ڈے لیک ای کی کہ پڑوک ویوں وہیمیوں ویوں پھتاں است محموجی سوانیوں ویوں آپ نوازش جیہی آواز ووٹ ان ویٹ ایس کیا ایم کی۔

" ب نیم تی کی واز عمید ارسد ما وال پرناه ب اینا عور فی کے بد عرووں اپ کی ہے۔

پر سے وقت کے اور بنال و شن ہے وقید ہے اور سے تیجے کی عمروں اور انتقال سے شرا آگر وی فروے اور سے تاریخوں وو اسپ فیر سے تال اس کی ناہ رانہ و سائ پوک و بنی بنیوں جو بلای ویال چھتال فرنا تیاں ہے بالال مال جم وی سن ما و شخص کی تیجست قوں اون وی اس فرنا ما تا ما جمد تی تا واز وی کا بین مشند ہوئی ہے نہ جمو سکی پر نہید و شخص کی تیجست قوں اون وی اس فرنا ما تا مادیو۔

سارے ہوہ ن استی تحریز وے غرف فی و نہ موہ ہے ایہ گل متن والی تیسی سے اور کا استی کی اور والے کی وہ وہ کا بھی بیٹھے سے ایہ وہ کی بیتی اور سال کی شہر ہیں ہو جا بی ایس گل وہ وہ کی بین وہ جا بی کا اسلام کی وہ ہی بین وہ جا بیاں وہ سارے بینے وہ ہی ہو جا بیاں وہ ہیں ہو جا بی اسلام ہو جا تا ہی ہو جا بی کہ وہ ہی ہو گئی ہو الیاں وہ بین کا ایس گل وہ اسلام ہو جا تا ہی کہ وہ بین کی کہ بین وہ بین کا ایس کل وہ اسلام ہو جا تا ہی ہو جا تا ہی ہو جا بی کہ ہو الیاں ہو جا بین کا میں ہو جا بین کا میں میں ہو جا بین کا میں میں ہو جا بین کا میں میں ہو جا بیاں ہو جا بین کا میں ہو جا بین کا میں ہو جا بین کا میں ہو جا بیا ہو ہو ہو گئی ہو

''فریدیا تنا بر آپ کمی سے ورحد ہودیں سے میرادں مرد سے بیش تینوں تنا مر ہتھداں مورایا'' سکے مجھت تول فیمر اک زنانہ اواز آفی۔

میر کاریو گفارے آئے سار دیما دیا کہ رہیا کہ ایک الدا اور شکل دیو کان کا رہ الدا کہ کہ کاریو گفارے آئے سار دیما ہیں دیا کہ الدا دیو شکل ال الدا اور شکل الدا الدا ہیں الدا اور شکل الدا الدا ہیں الدا الدا ہیں الدا الدا ہیں الدا ہیں الدا ہیں الدا ہیں الدا ہیں الدا ہی تک کی تا ہو ہی تک کی تا ہو ہیں الدا ہیں الدا ہیں الدا ہی تک کی تا ہو ہی تک الدا ہی ال

'' ہائی کی جا آسن میر اخیاں اے یکھوں بین کلنا جامیر اے ہے۔ و پند سور وی رہندے میں'' اوو اپنا کھوڑ او پنی مشند وے محوزے وے بر ہر ہے آبید

ین استیج کانا میو کیدگی اے تھے۔ کیا ہا' ، پنی مشند او بدی پریشانی او ہا جھونییں می سکیا۔ ''استیج کا میو کیدا کیوائے'' میرج علی میوسول میور یو کر رہی و ب نخری ہا ہے مخصوص فرکتا ہے توں چڑھدا ہوندا۔'' ساری و بیبار استیجے خراب کران می سے نہیں '' ہے۔''

'''نوُ فَی کھان تھی اس ایہدت بنگ میں' میں استھے فیصے کیں کبرتی کی رہے۔'' ''سرکار ایہد بال بیچے دار نیم'' ان پی مشند ندھ بندی سائے صور کیا۔ 'تی خان نسد مہدا جویا اوہدے نے او بنال تنال اسے و چار آن تھیوتا۔

'' سرکار تسیس'' طوطی خان او بہناں تکال تے ؛ پِی مشند ، ہے و چیار فیم آئے صلو تیا۔ او بٹول پاکی ماملا بس خراب ہوون ای لگا اے۔

"شت آپ بوظلدی اینمل" ژپی نے ۱۰ نوں ست ۱۰ سے پر اند سن ۱۶ س "شمیں پر سے ملت نعد ساوہ" نا پی مشنز نوں او بینال دیاں شکال صاف ستھرے کرتے تہم تیریوں ت جتیاں تک کے جو شک بیار ۱۰ نوں مور فصد جے صیاحدوں ۱۱ و ۱۱ واونوں ۱ کیج ک ای ندا نے ہے۔

ائیں سے ''ورنمنٹ کان اسے پر ھے ہوئے آب' متان عُلیما گوں اٹھریزی وی ای جواب وٹائے ڈپٹی آب کے جھنکا کا اوو پڑھ کھے جنوں اٹ کھلوتا کی پر این جھٹین کی ہو سلا ۔ فوق وی کیوں جم تی نمیں موٹ ' اوسٹے انحدا سال میجا۔ '' شافوی ساء می شامر کار ساء می اسیس کر ہے و سے فولی بین کے بوہر می راق وی ہو نہید کیوں چھے'' وال فریعر ہو ہیا۔

" تول دس" او بيتي ملتان شعير أن يجيبير -

''میرے پیر نے منع کیتا اے انگر بیزی فوق وی جمر تی ند ۱۰۰ یں'' مان س نکیو آ وں ۱۰:وں کھوری پائی۔

ا آقوں تنہوں کی تیے ہوگی مریوی ہیں کے تعلق اسا ' و پی مشنر و بنان ووں پی تنیوں موس جنم وا در چکاوان وی نہیت و نبی کے او منان و سے ہوؤیں استا جے ھے تعلق تا ہے زوری او منان تو ل تیان وی آپ سے مکے بیا۔

" تیموں بید بینا اسا امان فلوان اوکون یا دوست بون اسا بندے پیشائیں سن للدے بون اسا بندے پیشائیں سن للدے بوندے اسال سے بوندے اسال بی بین کی بندوہ می ایس بینا بینا میں اللہ می ایس بینا کر اندیا میں اللہ بینا کر اندیا ہی بیاری کھے ساتھے بین میں اللہ بینا ہیں اللہ بینا ہیں بین اللہ بینا ہیں بینا ہین ہیں بینا ہینا ہیں بینا ہینا ہیں بینا ہ

" قول سے تیمی شکل سے اوقتر برھ سے قول بید آئندال" اوجہ اپنے ہتھ و بی ایکٹر یو بہیر براے زور مال فرید و سے بیلنے وی تفوی نے سازن کے اورن کی جیمانید و حک و تا۔

فرید دارے دے ساجھے پوڑھیاں اتے جین کی انخونسوں تے نال اہرے ہے کہے جینے مان نے سامی میں انکونسوں کی انکونسوت مان بہتوں کل کیا۔

''ساندی مرحنی سامین اپ ویس نه به ندم رحن نی فون و چی ویس جی تی بود بے فرخی میں اوکال میں فرانس اٹکلیڈ اٹ بیند کر میں اکیا تالی خواجی اور کی وی جرتی ہو کے بیند کر میں اوکال اٹ کراے اوکال اٹ کراے اوکال اٹ کراے اوکی بیند کر میں کہ بیند کر میسین '' فراید و سے چیج سے دار تک س ٹی وائی اوسیا و سیند کر اس کی بیند کر میسین '' فراید و سے چیج سے دارتی میں نو وائی اوسیا اس کی بیند کر ایس کرد کر بیند ہو تا ہو گئی ہو گئی

العن وخوفي مان وحوافي مستمنين مندو تنافي آكو ب فاحد لدُكْرُه من آني هم سامين فرام الدرس اطبی نامت فرامهٔ اینهن مطبی استیانی ایک وی تیمن ایج بعدی سکاو تدری اسیم میری قوم نه بدل ۱۰۰۰ میری موند ٹول نه چینر 💎 ہے جس فرانسیسی آئے کے تیموں کا جہ کذریاں تا ب تیرا کے حال ہوی 🕟 آسال مباراہ و یپ شعد ماون تذیہ نہیں ہیج ب تعمویا ی 💎 زوو یہ خوو مختار ہونجا پ کھویا 💎 ہونجا پ کولوں کشمیہ کھو ہا بہد ہے و کے جے 👚 🗓 بیٹی جس کیوں تنی کی پوداشت این کنز در اے اسلیمیر ہے دین والا می مندوستان و جوارت بول اندیوشیس پنجاب ے پنجاب سیت سندھ کے تیزوں بیبر وی نہیں پاتا کہ اعماد توں دراہ تبها أے آ ون قرن بہال اسین ایتے پنجاب وی ملهمی وسدے ساں تے ہندوستان ووں از وہو ڪي سال ڏن پنجاب ويٺ بشده وال سعمال ڪ مسلما ٿال آپٽ ويٺي لڙ وان ويٺي ر جي اوو ک رہید ہے بغیر نتیا ۱۰ راخ نتیس چل سدا ۔ میر ۱۱ میں باحمتر ۱۰ سے گورا صاحب میٹول سکوال ہ کا ب سے شمیر ا ۔ برج ا ۔ ۔ ۔ سانو یا از نام ان ا ۔ ۔ ہاک وی کھے شد کھے دان کنڈ بھے لگ ای جانواں کے سے برے انگلتان کے جندوستان دی نوامی چاہاب نول نہیں چکاری ساچی بحر تی ہے تیے می موجود کی سبب مینوں ساہ شمیں ہیں و غدا مینوں ازادی جا بریدی اسے 🔐 ازادی عور جي نش پر از وي سروار اڪ صاحب ساروي سرواري وي ازادي الفريد و بسامه الشاخون موار موکيو به ا

ذی می وانسن و بی نسد سے آسے و پئی تحصول میں رہیا تا ۔ و مدا چیزا مرت سے مونہوں دو وگ رہیا تی ہے اپنے چیزا ب اسے سدھ تحصول وئی آج کر رہیا تی ۔ او بدی و یا ق وروی خراب ہو پھی می خان و پ وور و کیا و گوٹ پات کیا ہے بید جھوں انک پیا۔ میجو اندیز ہے او جیروں رہاں کہ دو کے تحصون و بی مدو کین ۔ او ہیٹے بہتے انتہا اس آ یا مز ھاکا ہے مونہوں و کدا دو جیروں رہاں کہ دو کے ساف سینا۔ نا باو شرو ور نفرت کے انتہا موئی اک و بی جدا چھ نیز مین کیا۔

" سرکار یبدی پاری براوری و چول سے بندا وی فوٹ وی جرتی نیس ہویا" پہلچھوں ویہ خان نے جدی الے تیل روز حمیانہ

ا پی مشنط بی بیچی نبد پرت کے البیت خان میں تکیا اگا نبد ہویا گارے زور نال تے البھا کی کے ام بدے مونید کے ماریا۔ بال اور سے مونید الے تحت والا الشند سے بوٹو اندین ااک پوسر المار و سے پہر قول مینوں پیوس کیوں نہیں وسے کہ ایک پینر ویلی جو منذ ہے پر ہے کھے وی جین او ہنال ٹول پہلال ٹکائے لاؤنا کی''

''ایبدا مُومْبِدی ہے وں کروا' وو یا رہی سپاہیوں اس بون فرید کو ان پائسواں و بچوں پیمر سے مدھا کھلوا وتال

''تيما نال أيداك ميجر كاميوك يجيب

'' فريد وبدم و ولد مينا'' فريد واچه ي ماڻ مونهون خون وگدا ي۔

''تیج شکیل تیج بیاں رہاں وہ اور تا والے بھون واقصور کے قال م کے بیٹے سعھا نہیں

iner.

''ایبنال نگال ٹول فائرنگ سکواڈ وے ساجھے تھلواو'' ناپی مشنر اٹھریز میجر کار ئوٹھ اشارہ کیتا۔ میچر نے صوبیدار دن ہے صوبید راٹھ بیندامتانی سپاہیاں ٹون بندا تان وڈ کرن داخلم اے کے اس لیمن ویٹی بنوک دیوں پوزھمیاں دے ساجھے کھنر کردانا۔ ہے اٹھ داس سپاہیاں او بینان تنان اول کچڑ کے ۱۰۔۔ وی پوز حیوں وے ماجتے ریافلال سدھیاں کیٹے کھلوتے سپوبیوں قول پندروں قدم وی ہتمہ ت کے قطار ویق کھٹا کر اتا۔ او بیناں تنان کو را آنمریز شعین پارٹر ویمپنین برائن کے میمجر کاریو کے نھندے مار مارے ہو جو بائٹ ندھ ٹال سدھا کھا سیجا کے نروے ہوڑیوں ایت جو کے سوار موک نے بیاں مشنز و کے تنام وی تنظیم میں توری کی۔

و إمراد بابا رام دائل تے بوہ جہاں نہ ہے میں ان اس بھی کے بت بٹ شیخے اپ ہتا ال می اس بھی ہوں ہم اور بین کھونڈی آت وہ میں اس بھی جوں ہم اور بین کھونڈی آت وہ میں ہم اور کھوا و بنال ہم اللہ کھی کے در کھاندا و کھی اور من ان کا ان کی ان ان ہوں ہوں کا لیے ہم اور برے کا لیے است نوب من ان ہوں کی وائی ہو ست او برے کا لیے است نی دو برے کا لیے است نی دو برے کا لیے است نی دو بر من حدوث من مونہاں و بیوں ہی وار شیس کی تکی زا وہندی کی دو بر من حدوث من مونہاں و بیوں ہی وار شیس کی تکی زا وہندی کو ان میں اور ان میں مونہاں میں اور ان میں مونہاں میں اور ان میں ماہ کھی گئے۔

" aim- y' y آگریز افسران وی کند گرون اون دانی کسته وی کند گرون اون دانی کست جدی دوری ادار نال چوک و ش بیور

ا پنی سے ساریوں ترخو کے بیچا نب و بیسی ۔ اورن س وی سند تکر سو ورسے وا وہ مراو حیوے عملوتا کی۔ و بنے بہت پہنتوں نال سد سما ذہی مشند و ما مشجے وا نشانہ میا ہویا ہی۔ نالے رام واس کے جہاں تجھ و مے پہنتو اِل میں حرفاریو کے پینٹن برائن و سے سرب و نشاند لیا سویا کی۔

وی کئیں بندوقاں وسیاں الوجال مولیاں مراجوں، تجویال محوال کوارال کڈھ لئیال سے مارا پیڈ وہناں و بیوا بیوا کران ٹی یوہ مراووں متناد سے اشارے وال محمدا رہیا۔

''البینئے سپاہیمیاں تو ساتھ ریستان سینجی سائر لیکن میں تالہ ہونا پوہا مراد اوستوں تھم وٹا۔'' تے والے موال جان ویکن''

"رسطال بنا " الميج كاريونول ان كيل وارق السيخ جار بيغير معوت في جيرو كرايا -"الميقول نسن وي وفي روشين المسالوان بيند ويوست التقسيل جاسند ما الأبوام و في المناول اك موقع وتامه " مين خون خراب أثيل جوبوندا - بيوك ويول على جاد ميريال أظرال وأول وت جاد"

ا پی مشد واسن اپ فوبی سے افسر نا ب سے پہاؤی کا مخت وی میزی کے استان کے باتھی اس مشد واسن اپ فوبی سے بہائی ہر دری و پھوں کے ساتھوں فوبی فوبی فی بی تی ہر رحیمین المحریز دینی مشہ جاند بول جاندوں پڑائے ہر دری و پھوں اگر ساتھ در سے ہے فر بیر اس محد و فی المحریز دینی مشہ جاند بول جاند اور المحریز الموبی المحریز المردون ہوا ہم دوس ساتھ کھوڑے فول المحدیز المحرور المدون سے بھوں المحرور الموبی سے بھوں المحرور المحدیز المحرور المحدیز ال

''ایبدائفریز جبری مجرتی وے خلاف اٹھ تھلون والے والان فال بیزا کے نیس اوبان

وی زنانیاں تے وہ ایوں تو اول انتا اسروے لیں۔ زنانیاں ویاں جیڈیوں وی تیمارے رکھدے عمیں ویند ال ات و یہ وری آمروے لیمن و سازیجھڈوٹ میں تیمن وقصوں جو زیجھڈوٹ تیمن تے وال انگروٹ کے ایسے کے بیا ہے تیمن بیند آمر ویندے قیمن بواناں تو ان وی کرفن راسروں میمن تے میمرووں کا ان زوری پیجر سے جی تی منی کے جاندے میمن ساتھ والا شار وکان تو استجوبایا۔

چورے تھریز المر محوزیاں است معارہ دین جال کی چووں تھی تاہوں مراہ وی بینظف اول تعمل کے استہ جوراں کے سینٹہ محوریاں ویا واکال تھی بیارے اوو جورے آک واسیم وے محرکر محوزیاں سے معاربوہ مراووے مراہ وی مراہ کے استہ چوا نہد نے بنیاں لوپیال مراں قول وہ کے مرقوائے واری واری اوزوں احترام نیں مارم میجا۔

'''رقل مو ''' اوہ سارے جان ویسائن وہ رنجیت علیہ می فوٹ و اک سابقہ کما تھاری نے انگریزان وایا فی۔

'' جیہت خان توں ان قول احمارے سابوال التے کی رہیں'' جہاں شفھ ایوں ایوں کھاں ویٹی خون الزیامویا ک ۔ ''پتر ۱۶ نام میں نمیس جوند ہے ایون سے سال ۱۱ حساب تیر ہے کووں ہے میون و ہے ایسو میں کے'' رام واس اومدا کدمی لحاظ نمیس می کیتا۔

بهیت نهٔ نا کوفی جواب ویتے بنا ای اوبهناں من تھاری چندا نے پھی ں مندانگریز انسراں وے محر محمر ای چوکول نکل کیا۔ انگریز افسال ٹول پنڈ وی مژن ٹول پہایا ایس پنڈ کے وہ مراد حیات بارے پُوری پر یففک وٹی کئے۔ یہ شبت خان جرتی باہر کھنے یہ وپی کران وئی تھا ں جان بجھ کے وہدے تا ب یکا کیس منی ہے رق میں کی کر کے پیوٹ وی وزیا وہ میں فوری وقتر اس تو ل الیس کل دی وا وی خبیس سی لکن وقی برا همیت نهان نوب اسل همیذ وایتان ساوه میووبند، سی که ای جو المُريز افسر الانتج مارے جان تا ہا ہے الاہرے تنان اشمال ہے الاہتان الوں الا ال ہوں جمیش ننی وسری جان حبیث جا ہے پر ہوہ مراہ نواں جرتی واطریقہ کاریا کا ہے اوو وی ہ یں ، جہاے کے جاں تے جہا گڑی مردار دی جال ٹول مجھ کیا او بنے اپنا پنڈ اک وڈی تاہی توں صاف ہے ہیں۔ ہے اپنے وہ ں آم ں میں جہانگری ۔ دار اپنی جیاں نا ہام ہومی ہے ہیں و نک اندروں اندر والا ہے ہے وے کھاندے ای جومن کیلئے۔ جدوں قوتی جوتی تی تی ہیں ہے جمروه بالوال مان المسائسة جمرتي والي نهم جوون كل بن شاشة والمبائلة المان المان المسارات وك العداب ہوے کھٹنا کھر ویوں پور حمیوں اٹ ابو ہوا تا ہے تنا باتھ ووال وال ووزے اول زبیدوو زیمتے و من ویب شند آش وی او تھے تعدیوں این یوں۔ وہ مرود تال زنمی ہوے سے منذیوں و سے اللہ گونا ہیں جھار بہر کیا اور شنٹ ہے موش ہے اس سے اورش و سے مراں وچوں استے وی امو و**ک** ربیا ک داد بنائے سرق کیزی و کے لیواں میاں متی اوید بنی ماہد کے ایک است اوہنال و ب مران الله و و الله الله و و الله الله مهد به التحال مان الوجوان و به جريال تول لهو صاف ميناه بنان تنان و مندمونبر متعيد ميني به مهديان أحمان و يلي انبوان وي تبهري كل بول به

المجار ا

معنال ورج نی شدا جویا استف ایزیا۔ او بنان تنان آن ویٹ کے بیوں است رکھیا کیا ہے منی ا اُستے ای چک کے گھر اندر ایزالیا حمیا۔ وہ مراوان ویدر کے بنی نال کی نگ کیو۔ اپنی تی دھوتی است منی این کی مرح تی است ہوئی ہے کی شدی و سامان کے احساس کے وجو کی اندروں باہم وال بجس کے رکھ وتا۔ ایش این ک ہے وئی ہے کمانی وی نیش میں سام ہے وی وی سے بیٹی والی ایس جواندا اے اواد اندروں مندر وجہ کھاندا تے واٹر مار جاندا۔

یہ نا چیا امبیاں اور کی ایس میں اور کی ایس میں اور طیارائ فرنایاں وا جن اور بیاں ویوں کنب اور کی فیم مہینیاں سے سیاں وی فیم ایش ورھیاں محرول تکی۔ فوشی کا ماز جدول جو تی ہوئی ہوئی ہوئی اور ہی معینہ استو انہجی ہوگئی۔ گلیاں وج پھردی تے پیوک وی حصوتی جھوں فشی اول انگریز کے سے سے ساری ویباز ایس گوندی پھروئی ویر جیئے حروالا اور ہے تیجوں کھی تھوں کے بھروہ کی کرنا کر سے اور جیئے حروالا تی رہت گڑا ہیاں دی سی سرجر منیا سیسی ور مزامیاں دی سے مرجر منیا سیسی ور مزامیاں دی سیسی کڑا ہیاں دی سیسی کا کہ اس سرجر من بھیل ہو سیسی کے استراک کی اور میں اور میں اور کی سیسی کی سیسی کی اور میں کا کہ اور ہم کی کی سیسی کا کہ اور ہم کی کا کہ اور ہم کی کا کہ اور ہم کی کا کہ اور اس والے سیسی بھی سے بھی سے میں ہو ہے ہولیس

مینڈ سے نہر یو ہے۔ مہ ہر آور ہے بیٹے تن رائی ہے۔ سد فی سے موز ہے ہے۔ کہی ہور کہتے ہے۔ سن اور اپنی انہوں کئی مور کہتے ہوئی ہاں اور نال اور نال کا اور نال کے اور نال کے اور نال اور اور کی اور نال کا اور نال کی موز کا لے اور نال کی اور نال کی اور نال کی اور نال کا ن

''جهری نجر تی محفور نمین — سام این فون وی فوّری مخفور نمین'' ''جس چد جس شر وی کونی اکمریز جهری جمرتی نئی مینی رکھے ۱۰۰ ایکھوں نیوندا نہ کگے'' اوبان وی وی میدآ گی دو سے گھ حید کرے کی شام پُور پر تے وہ ہے اوبان ا راہ کے بورطوفان الا یکدا ہے۔

(61)

وہ مرا اپ چہ ال فرید انتها ہے گئے وہ ہے دے پہرے دارہ حیات دے ہتھ پہرا کے ابنی جان ہوائی۔ اوران حیات دے ہتھ پہرا کے ابنی جان ہوائی۔ اوران دا جدام موقعہد کا ابنی جان ہوائی۔ اوران دا جدام موقعہد کی ابنی جان ہوائی۔ ایس ہو ایک اپنی جان ہوائی دا جدام موقعہد کی اس اس ہو ایک اپنی کا انتہا ہوائی سرال دا پار اک اجزای جیز انجازی و اس گران ایا دو ایک حیت دیوں کی دا انتہا کی دا کہ اس اس کے سرال دا پار ایک اجزای خیز انجازی اوران اس اس می اس کے ابنی دا اس اس کے ابنی کا دا ایک میں اس کے ابنی کا دا ایک میں اس کے ابنی کا دا ایک میں کا دا ایک میں کا دا اس کے سرحی کردا دی در اس کا دا در اس کے ابنی کا دا در اس کا دروائے دا کے صفال پاڑ دا سامن سرحی کردا دی در اس کا جی اس کی اس مولی در کے قبیب مو کیا۔ دی کھی کھی در کے بیال میں در اس میں کا دروائی در اس میں کا دروائی درو

جا رہیاں من رب ٹول یاد کھا جا رہی کی اوقتے من الشن پیوں من سراں ہمھوں تے ہیں ج جین نالے لوکال وے جرال پڑتے تا کے من وابوں وے میں بہنازے تیار ہینان سینے مور موت بن کے وزیے تے اپنا مگر وہ می وہ بری جست کے مکل کے لوکوں ٹول ہوش آج تال اوبنال قمر دیاں التے چھڑواں ول وہیان ماریا۔ پنڈ ویچ کوک ہے گئی۔

سارا پنڈ عیرگاہ آئے آن ڈھنے۔۔ ہندوسکھ مسلمان میسائی کوئی فرق تنیس می ہیں وسد ۔ وُب جدوں ایشاں تے ہھنزوں نو سانھن وی گئے نالے گاال وی ہوون سگ پہیں۔

"الربید سور کشن گفر وسے بنده ۱۰ ب بیجد سے تیمن آیوں کے ایس پند بی مسلمانا ب وی کنیم کی ۱۰ بید ایسا" اچا تک قبیم و رق تی خان و می گار پار وی آواز آئی جیموا پینے جمر وی ش است جینا اسال و ب مونبدیتی اپنے بینے است و آتیم ماروا باتم کیتی جاند "ایبدشن تفروسا بندو ووق کیزی و بی جین سے مسلمانا ب نوب و فی نہ و فی تالیف و تی ائی راحد سے تیمن ہ

ایب آواز بیدی نجی جایی اسائیل ندشه بیارت و صور چوک و تااے باشی چید ہے، پیسال نے بیان راحد ہے، زخمیان اول الفیخ و پید بیندوواں و سیمیال و بیسا بیل وقت مسلمان کی اسمان و بین و بیندوو تھے وی رب نے جوین او بیناں و بی بینان پیشوں نے نے چوکی میں جووے ان ایس بیلا و بی ووج نہ بیان و بینی و بیان و بیان و بیان و بیان کو بی و بی نظرت و ایب بید بید بید بیند اشہار التے بیدووہ ای شہر بیاد سے بید و بی اعدروں بیاز نے سمیش نی و نے کر کیا۔ ایس بیلا و بی ایموجیوی کی آئے کھنات واروی کی اے موجون وی کناوی۔

" سافوں تیرے جرا اسے مران است کے جو تیں ایس ایس ایس میں بہوں ندو گل کینتی اے۔ میں پند اسے بیٹے میر نمیس پیھندیا" بایا مراد و سے ہتھ کھونڈی اُنٹے کمپ رہنے س

''بویا مراہ قرب سرباط وی بندووال سکھاں وی دھڑ کر بندال کیس لٹی کہ ایمہہ تیری براوری تین'' قرتی خان سپنے جر ای باش پھنڈ کے 'شھ کھلونا۔''تیجوں بہد و پھیوں ! شاں نمیں بیاب مسدیول ۔'' "سر بنده ۱۱ سنتین پھٹ سے سور تیے اندر اسے "بوبا مراہ نے اہری بھون وی اپنی کی کوئٹری با کے وہنوں اپنی بھون وی اپنی کے کوئٹری با کے وہنوں اپنی الی بھون پنی کا وے وی نی نے اور بھے بھر ان اور کا بھونی کے بھر ان اور کی بھون پنی کا وے وی نی نے اور بھے ان ووال شہر کہ سیا الجب کھڑا کی اور بھر ان کا میں اور بھر ان کو بھر ان کا میں اور بھر ان کو بھر ان کی ایک کھڑا کی اور بھر ان کو ای وہ کہ اور میں وی وہ تھون کی ان وہ اور میں او

''جبری کیرتی آن اس انفریز فوتی انسر پرت آ سانیم!'

پند وی وزن و بی ماک و سام انبیاتی کوه بیتن و ساچورا ہے ہے ای می و نسن کے میسج الدیم پر رئی اک فوق کے کے تعلومے من سامان و بیلے تک پندوں بید مسلمان و کید ہے کید تکھا کید ہے ہے مید سونیاں سوران فول ماری کی مید پز حد ساملماناں ای مدوی والا کا انگال سوسلہ و بر تنجے والد اللہ بندوق یا است کر ہاناں فیل کے نسدے ہوسے ایر ہے۔

" بنام ہور وی بنده و یہ منطال کے مسلمانال ٹول آئیں وی شان کی سار میر گاہ وی بنده وی بنده وی بنده وی بنده وی الم ساره بند به کا ایبر کھیند تبخد کیا ۔ سار اور او ہوں آل بند وی دو گئے گئے ہوں اور باد وی دو گئے وہ باد وی دو گئے ہوں اور باد وی دو گئے ہوں اور باد وی باد کہ ایک کے ایک کا دو گئے ہوں اور باد وی باد کی ایک کے ایک کے ایک کا دو گئے ہوں اور باد وی باد و وی باد وی باد

ساریاں پرت نے پند ال تلیا۔ پھوں بام پند وی اور دان الی مرک ات سروار جیبت تی ن جی تُخری اپنے تھیلے اسے سوت ال وور سیس تھر ساراں ٹال اورن الارو ناک کے تعلق کی۔ است اور نے مندر الروار ہے السیت الت جیری تگرون ہندوستانی فرجیاں ای اک اس چنن بندوقال الی تکلی۔ عمید گاہ وی ممارے پند اسے تجے واسے بھروات جنے سالیاں پڑورا یوں تجرفی کرن الیاں اسے تعیم ہے وی کا ک

'' نی نیکن و بال ساریوں راہوں ساران می الیوں نیم'' بویو مراد حیات بید سجھ بھو ہوندا کمری نمیس می تکن چاہوندار''ایت افری و سے متا ہے اس ان فوی چاہیدی اے ہتھوں ساتھ وک النظم كية ترسيد مع في الاستان في التصال و المعاد السالة المعمل بية تربية ووائن " ماتان تحدوق " واز آف

الوه تحلی بین ایری پار گروس بوبو مراه وی آواز آنی۔ ایو از مریتے یو فیم ایت پار ایک ا ارت ایم تی ایسی و میسالا

ا الله فال ساقات المنته ساريول مراحوال يتعرّ مر وتيون فين ساقول أندجه فال الاوتا فيمن به

"السين يدة كد مد وووج في ماري بيلات الك اواز موك ويجيد

پہوں پنج ب کو دیو ، فیم جائیں اوا ند ما و سائل پوؤ ، ہم سائل پہتا ہا می تن منکد سے تیم الدین پنج ب کو دیو ، فیم جائیں اور مواد سے اندر میں است برا شت و سے سارت بندائ فی سے سے '' فی خوال سے مرال سے مرال سے تاکہ موری سے سے تاکہ دیو نوٹیس منکد سے '' نو خوال سے مرال سے مرال سے تاکہ دیو نوٹیس منکد سے '' نو و تی ہو اسے کر و بی الن بال سے مرال سے مراک ہو ہی الموری مورد بی النو سے والے کر و بی و فی النو سے والے کر و بی وی فی مورد بی والی سے والے کر و بی النو سے والے کر و بی کی مورد بی النو سے اس کا دیو کو گئی جرشل جنگ و سے دان و بی النے سیاسی نو بی از رو رو بیدا اسے آبار و بیدا اسے آبار و بی سے اور بی سے اس کو بی الن و بی النے سیاسی نو بی آبار و بیدا اسے آبار و بی النو بی سے والی ای شرف می مورد و بی بی مورد اس کی النو بی مورد بی مورد و بی اسے نو بی النو بی مورد ب

وہ رام واس سے ہوہ انہاں تھے کے سے وہ ہے باریوں میرکا دوئی کند ہو ویوں اناں تو ی جت کے باری وسے بیناں سے اناں ماں بھٹی تروز کے تو سے نو نے کران وی الیونی سا جھائی و جمیناں تو ی وہ ویند کر بینید آلے احدا انتھیاراں تو ں سکتے تھے وہ س سے وہ کیاں وہی ویڈن کا ہویا

الوہ بر سر بھا جنگی جول ہوزت اس بھی اس جیت اس آپ ہتھ سینے ات وہو اس کے محلول کے جاتے ہتھ سے اس بھی اس بھی اس بھی کا کی خیل کی کا بھی ہو جات است کا دور ای کے محلول کی خیل کی کہ بھی است کا دور ای کے مجال کی جات کی خیل ایک میں ایک کی جات کے جات کی ج

شجہ کالا ہو سول افسر ال ہال کم کرین لکول جھے اوجوں اوجنال وا آرڈر مننا چیزا ہمیشا تھیا رہندا۔ اوو سوجیدے وورد ت ایکشن تھے میندے نے سے جد کہ جنگ وی اومبرے حساب نا ل چھیتی چھیتی سوچتا، فیصلہ کرنا ہے ایکشن لیٹا پیٹیوا اے۔

۱۱ ہناں تک ایز یا۔ فرید اپنے جھے ہال تمریز افسرال ہے یا ربیا سوہیاں کو وں تانج کے ای متھ ا ائے تھوتا کی۔

''جرمناں ماں جنگ نتباہ کی کلی اے جاتب ہی نہیں اسیں کراے ہے۔ ہی تا کے آیول سام ابنی منسوریاں و بولن بنے '' فرید نوں اتمریز انسر وے بتھوں من ووے پیچند استے یاوسن ''تینوں جوتی ٹی ایس پیٹر ویٹوں فروا نے بندومل سند دائے''

''اہ و کون اے'' میں جرے بری ، گیجی ہال سرا گا نہید تو اے او ہرے کو وں پاکھیں ہی۔ ''نہا ، استو و کا را صوال کی فی ن بہا، ر رہیں استقم سر دار بیت فیان جی تگری آف شام پور سرائے را کھویں کے داپنا پھڑا کے اوبٹوں جرمنال مال کے جائے کڑا'' فرید اوبٹال 'وں شیش ''کا دی ۔'' اساں اپنا پہنز ان اُے وئی بندہ کہر تی تی تی تین وی''

میں مزانی ٹری شام پور وا بیاں کے انجمریزی فوٹ سے وجار ہو رہی ک پر ایہد ویک پیمین آن میں اور میرون از السابع ری چیمن فوجیاں وی آئے ایس جنگ وی ری آئی الے ^{او}ان وہ ایون نو ں چوانبہ یا سیوں کیے ہے وہ فی ہے ۔ اورنال نو ں دونی دونی میرکاہ و فی کھیے الیا۔ تھریز فوق ا بول وہتر ہتھیں رس _ اور کر تی وی وی وہ دوس اے بیرے انتظام ناب نر نی وی تیاری کر ہے ا بنان نے پند کو ں جیما ہو۔ متابعہ کرن و کے اے روڑ کے ملکن نال ملحظ متند ہو کے کرفتار ہو ے۔ جند زخمی ہو ہے اوسے ہے جند کے مسیت اگر دوارے مندر چرین کے جند کھیتاں ویق کس کے جان رچائی۔ تھوڑے ای چروی ان کی اے مدان کے قبل کی جھٹر ہو جی ہو کا ہے۔ من سارے وکا ں تو ں ایک بیٹن ویق تھلوا ہے کی زخمیوں ول کے بیٹے وجمیوں ٹیٹس میں ہتا اورناں و ہے مراں ا 🗀 چوانب یا سیوں بندو قال تنیاں مو بیاں سے جبر کی گئر آل کٹی کھر واوں وی بکڑ وھکڑ شروع موکی ی۔ تمریر میجر وی انگلی جس بھرو ول مندی او زول مدھ ہے بین وچوں وا کھر انگھلوا و**تا جاندا۔** ذی مشتر اے شارے اے اور ان این ای کنتری دونی کے سو ویہہ بھروفوج وج مجرتی کئی ہے کے اوبناں وی یود مروووزایۃ مفنل اوبائیال شعد وا وزیۃ اور یام شکھ سے ہاہ رام واک وا وڈا چة اليون رام من ک ک به بود ايند ۱۶ کاريز اگريزال نال رواقتل ديوکيد ۱۹ بنال نول ک يتن و ف تحلو کے اور بنان سراوں وے متحال وی وہے وہے کرنے پوئے اور بنانے وچوں ایک مان ستكل نقيما كي بنط وتار ميجر كاريوك شكاريا بالان بجيروان وكان تا قافي أن اكم بنك ول ورخي والصم وتارج تقول وبنال منتي يت كَ تَجْنَ تَنْ أُولُون فِي إِلَيْ قَالَ شِرِجِهَا فَي جِنْ

واں سردک ات جیز میں کی ترخمیوں آئی او مناں و سے حال ات بھیڈ وہ تا تا ہیں مشتم نے سبھ تقل بیسوں قرقی خان وی غیم واری عنبرہ کرن و استراز وہ جیرہ افوجیوں ناں نروا چیز ہو ہو بتا تسمیل ستھے ہے ہوتی ہاں آرہ روہ کا کہ وہ کی سردی آبودی آئی سرکو قرار کرفتار کر کے اور بنان واجوں نے اور بنان کو جی سرک آبودی آئی سرکو کا میں کرفتار کر کے اور بنان واجوں نے اور بنان کو ان معالمت وہی ہیں میں وہ بین اور سارے وی سرکاری کم وہی منت وار ن سے قانون شکی و الزام وہی مقدرہ ہے گا۔ جدوں اور سارے وی کرفتار ہو گارین میں اور سارے وی سرکاری کی بینان

''ایردیاں و سے کھر ان اوال سے اوالت کھیٹاں اول آب ، والع بیمیوسے نس مجھے تیں او بنان ویول موالیاں اول بیٹر کے سامت پند و سے سائٹ مجھ کرویو ہے وہناں اول اور کے رو بنان ویول جیڈیول وی جیوارے تن ویسوالیاں اول ویٹے پھنڈو جدوں اور مان و سے بندے جرتی منی ٹیش ہو جائے''

پد او سائن است کیت سال او سائن سے کہا ہوت او سال او او سال او او سائن سے او او سائن کے اور اور سے تعلق کے سے الل او سائن او س

ک اپنے پاپ نوں تعمیاہ ہوئے چیزے ات وکٹ معنیں جیہی مسرانات قالی وہریوں کھاں وی وقتہ وسن کے اوہرے وتاد سنگل نال نصے مب رہنے من وہرووں کے علوں کے آخری واری اپنے بہت اول حمال کیر کے تعاید اونوں جوں وا آئسیا یود آبا۔

''تیم الیمد چرتی ہے وں پراوین اے اپنے آپ دیمنارے کے شاخر سے تر جاتا اے جبر ے دیمازے تیرے وں روکیو اوزاوں اپنی ٹوٹن تھیسی جمعین۔''

" رب نون معهد ن منتسل چند از او بنها بنها چند از بار در ای در وی دها و تی به

ا افضل بنن بچھا نہد تہ تھیں سدھے قروے رہونیس تال پھر ہے اس بن انہو ہابیاں و بار اس انہوں ہابیاں و بار کے جاتا ہ جاتا ہے خیرے وی ہے جانیاں نیں اسٹر گر ارائے مار یاس شحصہ جنون موز کے ہے تکن گئے ا فیشل اور انہ برے وہ حساس کرائے ہے تھے ہے کے بہت کے نیس کی تابیہ اور شکل بھی بہتی مراک ہے وجوڑ اُڈ انجرے وہ جیوں ہم وہ مال سرائے کے مراک میں اس مرتے رو سے ایم ہوتا فوا بھی بالیاں و سے ساجمعے میں فور رہیا ہی ۔

''الایت صاحب فتوش ہو ہو۔'' وانسن کے حقارت نال مسلما و ندیاں کھے متھ نال اوہرے موند ھے ایتے تھاپر اوتا۔''تیم ہے و سے میں ہور سو ملکے وی مفارش کر بیون ''

جویں ای قیدی آبیر ۱۰ س ۱ سے قافل ۱۱ سے بھا نہیا ہے گرنگر کھوریاں اسے او تد سے انگریز افسر بنظم ۱ سے آبیت ایک پر سے اوسناں ای منال ویل آب ۱۶۱ رپی ۔

'' ساں پتر کیری کے نول کھنٹن نے وہتے اساؤن فیراں کی پرویوں وہی نزویاں موت قبول ٹیمن'' ایکے کیچے تن فائزان وی او ز آئی۔ ہاں مرادوی آواز۔

وہ جنوب تے بوہر رام ۱۰س و بے پہتوں ویوں نکلن والیاں گولیاں کیپٹن والیا ہے يفنينڪ ڀارٽر ۽ ب سينيان ۽ ڇوٺ ڀار مويان ۽ اه ايتي تُحورون ۽ ڀان اڳان گئي ڪ پهتو ان سد ہے کرد ہے رہ گئے۔ اور تر ہو ہے جموعر ہے موے محموثر بال آئے ای ڈیٹے ۔ ایس توں بہاان ک مروار بربت خان حمل تمری بنی بندوق سرحی مرات اومدا انگانی سید به پاهراد و به پیتول و یون انکل والی وو جی گولی او میرے کالیجی ان پار وہ کئی حجوا تکوئی سروار و ہے موٹریوں لود ہے نال نال اک کمی خولاً کے چیک کلی ایت اوہ سین پہر کی تھور کی وہ کی واشی ایت ای موندھا زمند بڑتھا ں اکسیا۔ مر و او مدے لک ٹال جمعی او مدی ای تکوار کڈیو کے او مدے سر آئے جا تھلوتا ہے او ہٹوں تھوڑے تو ں ينضال يجحد ليابه اومنے مبلال اک دار ټال اومدا سجا جنو و حيا فير کھبا منھ وڈ صيابہ جيب خان اج البيوند كل مراه ومديول المان ووعمون المن في الومدية المستوات ووال وحتى ل وق يترات تهو راومرے بیلنے وی فنوک و تی ہے۔ زیبت فان جما گھڑی وے مونید وچوں اے مونوک چیک کلی۔ یں ٹھن مراہ کیرہ ں تک اور برے شے اسے تکو پر وے وار مردا پر میں و برے نواز کر ان میں اور کے اور ہے ہو نیاں فالجلدُ بإلى " خُرِيَّ اك جِر مِن ورعَ ل أَن يَعِيمُ مِن ورعَ لَ مُن اللَّهِ وَيَّ رِيدُ يَعَدِ عِنْ وريكُس مروار جیت خان تبها گزئی وا سر وڈینے ہیں۔ اگے متھ ویتی جوناں بیزی آمو ارپیر کی شد وہ ہے جھو وی جیسے غیان والبو پوند و و صور سر کیز کے کے اور رز کے والے والان کھوتا کی۔ فیے اوردا وہ صورت اوران تھوڑی وی کونتی ہیں۔ دیہ کے تھوڑی اس پند ول پرت کے پیچھوں است وری یہ تھوڑی تر تھ کے سدھی بینز وں ۱۱؍ ۔ قی۔ تناں انفریز افسراں تے جیت خان ۱ ہے تھورے ترٹھ کے اکتھے گی

اوتھوں نے۔ او دیناں و سے ہے جان سار ان ویاں ارشاں و سے بین کا تھی ویاں رکا ہاں وی کھیے اس کے گھوڑ سے او میٹال ٹھی ل وجھ و کد ہے ہوئے سدھے قافلے و سے گھر گھرٹس گئے۔ فائز تک وی اواز گونچد یوں ای ہجو توں اکا نہد جاند ہے جبری تہر تی والیوں وا قافلہ ٹی جاند ہے پہنچ کاریو نے اپنے گھور ہے وی واک تبیخی۔ او ہے صوبریوارٹوں آرڈر وٹا کہ

''رنگرونان نوں ہے کے فوری انہوں نکل ونچو اسٹین گھرون نتبانوں رن جوہ ں گے'' اوو و بنجوه سیابیاں و برختی کے لیے بیجی نبیہ پر تایہ او بنان توں تنال ہابیاں تک اپڑین وی امرینیس س انگی به روام ۱ مرک ۱ ب و چار ک بیباز واکف ای شاوی راید و و رام ۱ س ت و یا این ساتها و میرے آپ وہ اے جسویت من او منہ باتنا کا بار موت من غشنا وک رہی کی بیرا و بنا ب وقع با وقع وي اوتھوں چاپائيس تن ۔ انگريز افسر ت پاريون تان چاپون فون پُوکر ايون تير ۔ وي ہے ت كرفيّار مرابيات تصوريان تكر هيوات وهر مغدا توايا ومثان فال بغذ والما يؤكِّف ويق المسآلة - او ب الاسته والبينة الانتخاب المستحم مفعوات إيوك والتي للحكواب ليجابق تعات الهار وتشار الإبال تنال ٹول منجیال اُنتے کھلوا کے تھمیاں اے اچھار چاتی این تی رسیاں احد اتیاں کے اوابناں وہاِل پگڑیاں دے کل کھوٹو اوہنال ویاں ہتوہاں و ۔ حساب ناں بنائے اوہناں نو کے آنہنا ماريال گيا۔ سنتے يا ہے اک ڈوجے ول منگلاں تاں بنجے تحدوث عمدے شعراہ بندے س ۔ ویا مراہ ا کدی چوک ول تکدائے کدی اپنی حویلی ول تے اندی چووں وہ سٹ وں اوجنوں بیانتیں ہ زمنب، ت فريد سخت ان ايو نک او مول اناه اين هو يل و ک اچيت ات پي ساخت او مريخ ورهميال والإقرا وارث ُهلُومًا بن بني او بنول چه بي چزحد يال تي جاندا بو و مراده يال احدال و چي جو ين نور الرّ آیا۔ وہ ہے پرّے ورے والے معصوم چرے اے تکلماں کندی او بنوں تکعدا رہیا۔ وارے و ناں باہور میں ما پیرآ امر میں ہے تھے یا تنجیوں پیرآ اپرتیم تنجیوں مسوتے سے مودوو میں می اپنیال اور بال ول تک کے مطراؤ تدے من ..

'' بین اپنے وارث 'وں و نجو لیا من بین میں ساتھ مرسداں' یوبا مرود منکر ٹی جائد سی او ہد ۔۔۔ چیرے اُتے حیمائی ساری دحشت ؤور سونجی ۔

''فرمیر سے جیہ خوش النہ ب اون اے کہ میں اپنی مرحنی ، ی موت مر سد ل اپنے والے کے میں اپنی مرحنی ، ی موت مر سد ل ولیس لئی اپنے لوکال لئی۔ میر سے کولول شباءت ، ی موت ، حق کول نیس کووہ سد ا'' مراد اپنے پھڑے نے بے کھے چھائی چڑھدے اپنے وہ ہاں میدیاں ، ں تک سے مسرند ہوں ہوہے۔ او منوں پھائی امیرا آخری ویود آ کیا اے اب ابل جی وی ای جویں او ہدی ساری ازری حیاتی او ہدیاں گاموں اگوں گرد کی ووال سن کے جو ہے سون بحدروہ یا وی جہری واقعہ ورس رہیاں سن کے ورس رہیاں سن کے وربا وہ گار موارد ہاوش ورہارہ ہاوش رئیسے سنگوں ورٹی بختری روٹی جند ہیں الور شہر شوی قامت سروا وہ بارہ درہا ہوں کا اس جو ہیں اور اس جو ہیں اور ان وہ ان وہ اس جسین و میں موارد و سام اس جند کی درہاں اور اس جائے ہوں اور ان وہ ان میں کا جسین و میں موارد و سام اس جند کی درہاں اور اس بالے میں موارد و سام جند کی درہاں کا میں موارد و سام بالے اس موارد و سام بالے کہ موارد و سام بالے کا کہ موارد کے موارد کے موارد و سام بالے کہ موارد کی موارد کے موارد کے اور کی موارد کے موارد کہ موارد کے موارد کے موارد کے موارد کی موارد کے موارد کے موارد کے موارد کی موارد کی موارد کے موارد کے موارد کے موارد کے موارد کے موارد کی موارد کی موارد کے موارد کی موار

'' یارہ '' کمیا منیا مواف ' چوک ہی اوبنان آن یا جاتی ملد تکمن می سار اپٹار کشاہو چکا سی۔ حمیک اوس ایٹ چوک کھنے کھیا ہے وہ نا وہ ساتن وجا سے سے میجے کا بیواپن کھوڑ ہوروا اوبنال وہے سازمنے آئن کھلوٹا۔

التي ل مرنول پيدر کيد آنکنا چاموند ل او بندم او جامل اي اپ گل و**ي آپ گل** کيونو پونديول و کيدايي

' بال''م او حیات و سے چیز سے کے مسمرانیت حمید رہی گ

الآت کو کیا آگھ ایا آگھ اس معانی ای امید اور دیا ی برا کو مانی جورای گل دی اواز وہرے کا ان تک بیزی دیودی اور سے سارے وجودہ ان اک او ندی کئی۔

مینجر کاریو اے سے خون سواری اسٹے وویوں دوباں شاولی شاولی آخری خواہش کیمی

ت نه وفی دیر ادبی این گھٹرا پئی نبید منایات با رہیاں تو ان تعلم ۱۶۰۰ ''ایدی با د سے پیواں ایونچیاں کئی او ان

فر بیر، متان نفید سے ملھی رام کوئی سوتوں ووھاڑنا تیاں و ان کرفقار کر سے ٹی جوند سے اوس تحریز السراوم ہے بار رہا ہے ہیں اب جھے تے اوبنان ای امد ای جمائنزیاں کو رائم میش دی وقور ایت جارے ۔ منبغ جمائری اپنائم مھائے من پید و پول سوانی کا ان کرفتار مر ک اک فوجی بلتن محوزیاں آتے سوار جاندی چی ی سیسانی یا ایوں سہد تو یا آف زمانیہ، ز بیده، اس دیپ آشت امرتان سینان شهر سهی رامت فرید پذر سی چیان زمانیال الموا الماتي جزاءا نک اے اول جاندے اول تھے تو را تکروں پر کے تعدیدے تھریز افسر فرید وی موں ء عشانه بنبویه ماتان غنهه، ملهمی رام سے فرید تنال نے بند و سے باتی و سھے ہم و ل نے رہا کے بار میں سپامیاں آن ساجین سے و میسمد ہوں وئی و میسد یول و جہاں ویاں باشان کینے بیوں من بر جہانگری کس کے بیتے ہو رہیںے سارے وریب کے اور منان ایک وی جونوا نہ پھنڈیا کے زنانیاں کو ل ناں ہے کے بیند پر ہے۔ بیند ویق وی ای تیز ہے جمر و اکسا و ری فیم الشخصے ہو کھیا ہی ۔ میج کا بیو ہے او مد سند پار رہیا فوجیوں کو ساچک کو ساچک کو سب شمیل کی اندازید اور چوانبہ یا میوں کیے سند وی کئے اس موڭ وي. ون وويون ت يغز ويون يوک وي بر وايون ت کورلون، پر چنگ لوب، وينده تان ء کے آنڈ اسے بیک کے فوجیاں اسے حملہ کر جہا فابتی ایس تی شب فعال کنی تایار کنٹس سن یہ جھا بیتا ہے و في اي جنگ و اکتشار بدل کيا و شهر سال بند الت کھيتان و في ليڪ سارے تماش کنگ ريٺ کن او و وی پاہر نکل کے ایس ٹرائی وی آ کے رل کے با سارا بیڈا اٹنیا ہو کے کی موہناں ایسے عملہ آور ہویا۔ انگریزی فوج وے ایہنال کراہے ہے قاتلاں پارٹی ہندہ متانی فوجیاں وں وہتھے وہ صبح سپیلا کیا۔ میں کا یو اے سینیوں فرید الرنہا ہار ہو ہے تھے اگرے ال وہاں نے انگل ناں میں کر وہا۔ اور فیم ند انہو سکیے وٹی پر رہا ہے جا چوکوں جیوندائییں سی تکلیا۔

المُررِيةِ فُونِي افسر ﴿ كُلِّلَ مِونِدِيلِ أَي جَنَّكَ وَأَيامًا مِنْ سُمِّياً لِهِ أَمَّارِيزِ فَو نَ رَكُمرونِ ل 'وں کے کے وور گئل چکی تی۔ ایس ہروائی وچوں جدول اور ویٹ ہوے اور والے گئروی ل انو ب سے جان و سے فورنی او بنان وی چکی تو ب وورنکل شیے سے ایسے اور سارے بیٹیو ب پیوریوں آن را انداب کر انداب محریز می فوق ایس پنجید راه جان است بیندا حاتی سیاریان ایس آنش و**ی** أراب شانال وأن وي بالمسارب أن و من والله بي المال ولان الحال جرائي الله يون جاندياں پہ جدوں اورمناں تو رسمتال جوون تابیاں ایمبدگل شجھے نہ و ندی کہ اورمناں و ہے۔ قاتل میلنے العمالية والأول يا والغراب النجواج والساء ووالها فالعرب وبال يارويوا أروب أمرو السائيس اوبينان سأسأت و می ویک وی شیر و و برا سروند سامر اند ساله تا تایان ایش از این و این ما می واو میمن می بیون شهر جنال زور نال روند آمر و ند او و این ای زور تال تیم ماره کے او بنال تول و فاصد یاں تکھ اے۔ ووجہ ویاں و رحمیاں من تے سارے ای مرال اتنے پکڑیال بنعد سے من ۔ اوو انگریزی فوٹ ناں آ ہے ہور ہی مندوستانی سیاسیاں تو ساتھ کرن لکیاں رام رام، اللہ اللہ، واہے گرو و بے تعرب عارو ہے وفاصلا ہے ایر ہے دہے۔ اورٹان ایسے فاصلہ ویٹی کتیم العام ویتدے یا فیم کہاڑی ت اندات نال اوساں وی وجون وہ ہو ویندے۔حملہ آور قوبتی سارے دے سارے کس سکتے ہو مارے کے وہناں و وحمیان اینے زخمیاں ایت مرن وہ بیاں ال کیا۔ زخمیال دی مراہم پٹی کر وقی ا فی سرل قبل ووجہ جنازے چوے وہی اے میں وہی رکھے کے تال سارا پند ماتم أمروا ورمی باو ندا منال آید مندووں تے سمان ویا وی وی اول کی ان کا ان آب ان تی فیر مسلمانی و بساجهٔ زیب النصری ساله پندشم شان کهای بستان تیج ستان کمپایا

بی افھیا۔ مراوحیات وی وحیت و سے معابق اوزان ایٹ بیو میکاوی قبر و سے ناں وفاری کیا تے اور کاری کیا ہے۔ کلیٹر انھو سے فریع حیات نے او ہری قبر سے والا کتے اسے ایبد عبارت کھی ن

شبيده تدرم المحوت

1818-1918

شام المين جدال الرائيل المرابي المرابي المرابي المرابي المناس المنس المناس المناس المناس المناس الم

'' ون اے وقتے ہے۔ ایس ویے قبرت ن وی بیا کررہیاں ۔ اپنی جھی ن کرا '' او ہنے سوئی اُس قبر ا کے کہتے تال زور نال ور کے کھڑ کا ندیاں اپنی اواز وقی بیر اُنوں کوئی جواب ندین کے ووا گانسہ وو میں ہے قبر کول ڈیٹھے بندے و سے سراتے جا کھوٹا۔

'' و ن این قربا'' او ہے اُس واری فیر اواز وقی پر آئوں فیر کول جواب کمیس می آیا وس وو مدی اواز و ورقبر ستان و سنائے و ٹ کو تجدی گئی۔

او بن اکا نبد مو سے قبر وی پائدی کان چور کیٹی ٹیٹی استی و سے معتفر ہے سے متھورکھیا ۔ او بن استی و سے معتفر کے بات اش بند سر قبر سے اس بوسے انکا گیا۔ گورکن اور کے پیچیا نسر میا۔ او بن قبر است بن ہے جان اش اور پیرو او بند مویا ہے اور پیرو او بند اور پیرو کی کا میاب نہ سویا۔ او بند اور پیرو کری کیٹی کیسل کے اور پیرو کری کیٹر ویٹ نیم کیٹی۔ پندوں فرید حیات و کری کیٹر ویٹ نیم کیٹی۔ پندوں فرید حیات و متان متنان متنان متنان کی دائس کے مور میں مجمود کی ماروں وائوں جھوائن کی

الامد بين جين الآن جيار بها في تا الامد بين المراكب منيد الوقيا الاواك وارى تراكب وارى المراكب وارى المراكب منيد المركب بين المركب الم

در المحاج بيائي ۽ سيد

يرُ همايا ير تول كدى وارث نا ويول ب ورويا

یاری هم سنواری، میم تی آپ پربیت نه باری دس شیخ سنت نیتی آن ۱۹۹ فمان داری "شیق جندزی"

منال ۱۱۱ سے معنوبیت ایک سوالیہ آفکر ال ناب الساوہ سیٹیائی الطاعت الگ سیٹے۔ پر ایکٹیائی قراید دائے ایک بول دی جمعت نہ دولی۔

''پر ایبیات تیرے ہی ووروی قبرال وی تقال اے استھے جور ونی کو یں بغی سیدا'' توتی خان دیئے بنا نے روسکیا۔

''قبرال ہے وہ وی اپنیاں ہو حسیاں اسے قبر شاناں وی نصیب وا یوں او ایس اوس کی تعلیم اور اور سے اور کا میں تعلیم ا المواری نیم الیہ پالا کوئی کھنے مراد اسے ہے کہ النیدا اسے'' مراد اور مہان ایستی و سے تور ادر سدے چبر ہے اور کا کک ربیا کی ٹیٹ اپنی وفا وی اشم آخری ساد تک تبھائی۔''جیمدے تھیب وی ایس قبر وی شاں کی اور وجوں اصاد میندی پنی میت آپ اپنیاں موڈ حیال اُسٹے جا کے سنتھے گئے گئے ایس میں وی شہر اور نامید کی فیندر سون ویڈ

وروں مار جدوں مروار بیب فان جی تمری وا وہ ایکن مروار قبر خان جھا گلای کشن ہوروں استیار ہوں ہے۔ اس مردار قبر خان جھا گلای کشن ہوروں استیار بھرا سرور رزیروست خان جھا تمزی استا جو بیوں آ دم خان سنتے جایر خان مال فوجی جمرتی منی استا ہو جوان جو کی جمرتی استا ہوں ہیں ہو جوان جو کی جمرتی استا ہوں ہیں ہو جوان جو گل مرد ایک استان مردوار جیست خان جھا تھری وکی بیٹر میر جنا استان اور مردوار جیست خان جھا تھری وکی بیٹر میر جنا ہے۔ اور مردوار جیست خان جھا تھری وکی بیٹر میر جنا میں

(62)

1919ء وہتے پنجاب وہتے سائل انہاں کی ہے۔ ایس انہاں وہتے کے انور سی قرید، ماآن ہے تعلی شنان سر میان نے میریاں کی ملہ سے شہر کھی رہندا دینا ہے اسے تال چوتھا بندہ او بنان وووست پروفیسر ہوئا ک۔ ان کے اور سے کی مور و کے جستی سن پر بروفیسر ہوئا کر من وا یره فیسر تے بھیتی میں۔ اور از بڑتی کو ب تھس و مرتب ہورے گل مرن کے اوازوں رون مران و پیا اک اندازی بے برہ فیسر بونا اے نئے جیمیا کائے ورئے وجود والے تیبیہ ورشے قول میدا جوان می ہے اور کی وارشی کے سر اور اور اور ایسے ہوئے اس کے اور جمد تھے اپنے پڑا اور میا کا اے کی سی۔ اور پر ایکا رنگ ، میان چیج و تے تین جیوریوں احمال شیز میاں کیری سنتیاں تے کندی عباً مدیل ک لگدیاں ٹرمہ انداز نال زیان وجوں اک اک افتار من تول کے ایکن وی ماہت والا بندہ سی یہ وہ کار با کروا کری آجا بولن لگ چیزا کری اواز شوی جو جاندی ت کدیگل و امان و وجاند ی رے جاندانک ایت اک والے موٹ ٹیٹے والی رنگ وی نظر وی مینٹ ٹنگی کی و شیعوں وو م و ہے جے بہتر وی شہوت وی انگلی تال تک اے بہتی نبیہ وصدا رمندا سے اوبدا من پہند پہناوا ا کے وقعلی جیمی سفید شرے کان پہلون کے استھے پیٹے کے اوستے کا کے ذبیان والے بوت سن کے اومدے گل ویٹی ہر ویلے کے عیاں میان میاون ، مریم نے بلیک کلر دیؤں ڈیوں وا ایمفعر کے نال و میں '' وڈ ہے تک 'ملدا رہندا ہے جنور وی ہم وہے وق ٹارکونی اخبار ہے مود ہے ہے کینے ہے وا اک جور بر جبدے وہنے اویدی اوری واک اور کا کاب بیٹن میٹسلاں کے جو کا کنر کے کے امال

ا وتسين من منت البطلي مشهر و بين تدرون ك تون محمنيندي آن كان كرك "

الهين ست تيم افي و ساك بين كيوسان الالد وها وأري تيمن!

"يروفيسر وتازة تي واول وروس"

المفارس الموراوس من وجاله البيرى على بدل التي الموراوس المنتقل و بي جو قربيا كدى شاته يا البيرى المورائيس الله بيار كراوا كالمورائيس الله كالمؤال المن المنتقل كله بيار كراوا كالمورائيس الله بيار كراوا كالمورائيس الله كالمؤال المنتقل بالمارا في بالمارا الموجود المارا بالمورائي المارا بالمورائيس المارائيس ا

وبديال وكانال افي ووج بندو كاند رال والدير فارف الي بهم نديب مازنول وي

تخال مسلمان او بندو تے تکھ طازم مسرو بے اسے سندووں اسے سعیاں ہا وں اوہد ہے ووھ کا تہا۔
مسلمان سن اوہدا کیا ہے وال کا روہ ور مندوستان و سامارے ووٹ والے انہاں وہی حسر ہو ہو یو
تک وہدی کنڈ تے بہا ال اوہدا ہیجو رام والی تے سن وہ الجراستی رام سی بہرساں جھے می پر
تنہی راس نیم وی اسپیڈ ہیج و و ہے وہ ہے وہ پڑھی جھٹا اسپیم وی اپنی زمیند ری وی پرنڈ پھٹڈ ن ہو
تیارٹیمیں می او ہے وہ کی وہی سمنی نے وی شاہ عالمی وہی اسپیم کی جھڑے اووان رهیوں کیل

" راه موزدا، بغده مسمان آون وی شان متده ستان دا باه شاه موزدات بغده ستان ای می دارا شکوه رک دخول ای سر دار از موزدا، بغده مسمان آون وی شان می دارد موزد سه منده سان وی ن وی دخول ای سر دار موزدی بنده مسمان آون وی شان به میان می ای در بدر وی بخود نیم ساید به بی بغده ستان نول موزدی بخود نیم ساید به وی بغده ستان نول وی در بیا به بید مار فیسه و رک در بیا به بید مار فیسه و رک در بیا بید می کدا میده می شده به از دار از می میده به بی تدرید این از بارا با دارد بیان وی در می این از دارد بیان وی ای ای این از با به بی به بیان از با به بی بیان وی دارد بیان ای با بیان او به بی بیان از با بیان بیان وی دارد بیان ای با بیان از با بیان وی دارد بیان بیان وی در می بیان وی در بیان ای با بیان وی در بیان می در بیان ای با بیان وی در بیان می بیان وی در بیان در بیان در بیان وی در بیان در بیان وی در بیان در

او ہناں وی تعلق میں ویلے وں رود تول تنگیر رہی ی۔ سینتر میوزیم کوں پرے ہے۔ او ہناں ساریاں دمی نگاہ زمدز مدتوب آت ہی۔

''زم زمد توب ہور دی بنی کی حمد شاہ اہدی استخدم نے پائی ہے اسے میدان جنگ وی استخدم نے پائی ہے اسے میدان جنگ وی ا ایس توپ نے مرامیوں ای بار وائد ہے انھیا۔ فیم ایب جندیوں دی توپ بن کی ایسے توپ نال رنجیت شاہد ملتان کی جہار رنجیت شہر اس وید ایب قوپ ای آیت اٹ رکھی ہوندی سی اللہ تا ایک رکھی ہوندی سی اللہ تا ایک رکھی ہونے کی ایک رکھی ان ایک رکھی ہونے کا ایک دیکھی ہونے کا ایک دیکھی ہونے کا ایک دیکھی ہونے کا ایک بیائے دیکھی ہونے کا ایک ایک دیکھی ہونے کا ایک دیکھی ہونے کا ایک دیکھی ہونے کا ایک دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کا دیکھی ہونے کہ دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کر دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کا دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کہ دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کا دیکھی ہونے کر ان اور تھوں کو بیان کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کا دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کا دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کر ان اور تھوں کیکھی ہونے کیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کر ان دور کی دیکھی ہونے کرتے کی دیکھی ہونے کرتے کی دیکھی ہونے کرتے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کرتے کی دیکھی ہونے کی دیکھی ہونے کرتے کی دیکھی دیکھی ہونے کرتے

ير وفيسر وندا ربيو الممينول البياش تجوشين آرتي كه بندومسهمان التيه سكيد التقيم صدياب

اوہ لوہاری گیت وچوں لہور شہری وڑے ان اپ مہری ٹینٹ اوہ ہے بڑیرہ اس میں مہر متحام الدین کے رتبیت نکونو کا لور بنی واقعے فی کھو ہاں اوہ مؤلک است تحاجہ جر نحیر ویل ریونش جہار سند اپنے سمین دیمیوں نو ک جائے ہے۔ ساریوں نال جناب کے سندوستان و سے سال ماویاں ہارے گل بات ہوتدی رہی۔

مناسی او منان نول چر ہے انگر و ہے فیم شاہ یا کی وی اپنے جرا جناہ ن واس دے تر سے آئیوں بیٹھوان واس وی پر جسن ناسن و شاقیتان کی۔ او ہوئی اید برئی تک نے سارے توش ہوں۔

وکا اولدے کونوں میں آندیوں ایس کا رہ ہے ایاں من کہ او بان آنایاں توں ، زمی پر ہے گا۔
ایکھوں افل کے ووشاہ حسین و سے مزار ایت کر کے انار کی و سے مقبر سے نے یہ فیگر شاچرار باغ وی گزاری یہ ماں روا ایت و کرین ہے ہا تھک طرز ویل جنین میں تال جیناں وی خاتم میں وی ایک میں بال ایس کے مرز اور منان کی گئیمری بال ویٹ میں میں ایک خاتم ہوئی ہے ہوئیور شی وی میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں اور کی اس کی میں اور کی اور کی اس کی انتہاں وی جنیاں میں میں اور کی ایک میں کی اور کی سے تھی اور کی سے تھی ایک میں کی اور کی سے تھی ایک میں کی اور کی سے تھی ایک میں کی ایک میں کی دو جنیاں میں دونا ہے ایک کی دونا کی اور کی سے تھی اور کی سے تھی اور کی اور کی سے تار کی ایک کی دونا کی اور کی سے تھی اور کی سے تار کی کی دونا کی تار کی سے تار کی سے

اللهورون رنس كارة الندن والتستنعن الأروان وسيدأيونا آلهجدا

عنگعمری بال و ب سائمنیو ب کنهمدیل اورنال دور پولیس و به بیند تو ب و پیهما اوس و بید بازیال دیلال شحون وجار زیلای -

المنظر ہو چین کی داوہ سارے جی رے اہتے ہاں روا ہے ای ابلدے چیا ہے۔ ان المبدد کے جی ہے۔ ان المبدی اللہ میں دوا ہ ان دائی دے کیت ہے ای او بیناں دی مدافات ساتھ رام خال ہو گی۔ ورشمنت کا بن د ب پر جو ہے ہووں ہیں دوان چیتے ہو دیے سائٹ ما دافا سر ہو ندائے مہینے ویٹی کے اورو دری سرائکارام ادائی دینہ و پہیم المارہ الوہ سارے آنا رام دی چیا ندے ان دادہ توں پری گرم ہوٹی فال ہے۔ ان فوج ال سینے جینے حمیل میں این مار کا رام گل مرد بیال مشرا و ندا رامند یا وہن ان کی کے ان کا سے کے فوج سے موج ہے۔

"" سالات بازی شین ایسنا سایع دامه بویت و بسیدند موکون تفایر ۱۹۶۹

''بانال نا کان پائیس اک شار کے آت بن ربیا' فر بیرسارے راور سی رام بارے ای موجد اور سی کا رام بارے ای موجد اور سیال موجد اور بیارے اور میں اور میں باری موجد اور بیارے موجد اور بیارے کا دام میاں میں میں موجد اور بیارے کو میں بیارے کا دام میاں کا بیارے کو میں بیار اور بیارے کا دام میں کا بیارے کا ب

امرته ويفار وتياني ريل وي من ورساوير سان الكي وت مروس دب

''میں دور نو ں جی ک تے شدن درگا و کیمنا جی دوندا گ^{ا،} جدول اوہ جان گھے تے سرگنگا رام '' جناں نو س پٹی وٹٹی ' ہے گیٹ ٹک پنجندن آیا۔

`` كالأرم أجر والون أينك جمّ السالمية أجراب أندن منه عن السائد أمر الأرام منه سلانوں مراہ ہے اُک ڈکار ام اپلیوں موج ان کو روندا ہے رصال کو یا فی دیند افویال فویوں همارتان اساردا به شرع به حائد ستاره اليابيد الب نين به البورية بيم نهر ره جا⁶⁶ فريد رو وی ایٹ سائٹسیاں اور ایمبدگل آئے ہوند رہیا۔ ساریوں بال وی سر مدیو۔ بھی شہر تیم ای رہی۔ الاجنال واي نكام حيا تك ويأل فلود كان الشاري بالذيه المرور ويون فلو فيرتي شارعان و بول تقلی بز و یاوی اوری جون ابور و بی انگی رمندی به دار و پل تقیدامرتسه ب و ک آب پند وی شمیر پر رہیا گہور وی تے اوہ بنے جو کماری مور ایسے کی خربی کر رہار رہنداے اوہ بنے کہت روہ ک اک پیک اوج رئی کے کانی جوانیہ اوج جور وہا ای ای کرچیوں افٹ مخبار شامل کراوہ ہے ہے جو ہات میں چھراں ہے جا حالال الموری کی قسمت ای اوک مہرون کی الاہد أتبيه التي ويتي المتما يا تدا سومًا يُمري إنا بينه بزن من مايات فرن وي النبي ميما وأسبت روز ال امر دارین کن و سه با با نا با دوم سه میچنی و کان کن و شب مال دونو آت کنور سه وی سم وی شفل ا کی جد تک اول افعی مینشن کے تحقیقہ یا جال میں عن روز کے سوانانہ و بنے کی ہارہ کے می کا آئی و بيال أونسيال علمه في الرواعية عن رواءً من الجوابيان في عن الأمنية 1889 وأن الديا كالمفريين و کے پہلے ابند وی جیز ہائی سختی۔ اوروا خمیار وی سریع بیان اوس و ہیے جفت و پر ان رکلی توں اُ ہو می روز کے چھریدا ک

" اول شعبی ہے اورٹ مربوب پر معریک اورٹ میں ہے اورٹ شاری ن والے ایس ایس میں ن ت والو پائز اورل ای و اگر و سال میں میں ایس اورل کرو ایس کی فیسر اور اورل تحویم کی اورل تحویم کی تاریخ مسام المنت کے دیورل تحویم سامت اورل اشار و کرویؤں آ الحمیاء

بہنج ہے 'اور شمانت اسے سیکورز ہے اور سائندی الفصصے بڑے والر ٹرکیت منابو اسے فرانی جر نیل اڑا لے قبین المنٹجورا نے 1845ء کی اسمانے کی۔ شناہ ک اور کلی باہ اس آ 'امیا جاتدا کی۔ جنتے جنال انچور اپنی آرمینین نیای ٹال رہندا ک رنجیت شنور دینال وینچورا ہے 'اہ ہے یور پین جر زیر ں وی ساری کمانی جاتا ہے وہنے کی خرف کر واقد رہندانہ اور جاتا ہے را آئیں چرکے شیئے رنگ کئل ہو پلی '' بن بینگوان اس ایول گال قال مینول اندازا سویوات بندودان است مسلمانال ا ماهد نمیک نبیل چیل رئیل به نجاب ای وند ایول کندل جون بگ بیول نیم انکوت مسلمان نزن هم ن وی تیاری کر رہے میں ایب سارا جو نمیک نبیل یک رئیا مسلمان ہے تھے وچوں نبیل کی ائے ایب تجدرت میں کے تقریز ترکیا ہے سار جو آجی ای نمیک سوجا جاتا کا یا اللہ آئے وہاں کئی '' بول سجو جو کرجانے گا'

التناق کی جمول عالی کا ویوں کا ان کر رہیا ہی ہے الاقر بیاست اللہ میں التھے کی الم بیانا کہو سلد ا اے بہد ہے وچوں وٹی جنتا کی وکی صورت این و کے ا

نج الهجي راتين البيد مجلس الأدول برخاست الوفي به

" مرتسر بين بين وه اس" الحلى سويره شته ولى ميه وت نيست پروفيسر وه ما ت اپ بين جته وچ پيزيا اخبار واوچ لبرانديال پچيميا۔

'' أيول فيم السام تسراع في كيه جور مي السنة تريوال تبجيل

''ر ما تومی اسیکہ تے تالے 13 اپر ٹی ٹی اس کھی اسام تھے آتے جین کی ریا ہوئی جلسہ جو رہیا اسے''کو ٹا اوبیٹال ٹو ں ٹیم ان یہ''او تھے روانت ایکٹ بارے دولا چیٹا اے۔''

ساریاں بال وی جھ کھڑے کر دیتے۔ وہ ہے سارے کم چھند کے سارے سورے اپنی موڑ کار شارے کیتی ایتے امرتسر فرکتے۔

امرتسر ای را او جاندیاں اور سارے رئیں سیاست بارے کی کان کروے گے۔ از اوی کو کان کروے گے۔ از اوی کو کئی اور سے ک ای تو کیک اور وی کتاب کو بال کارس کے اور ہے مست الخط هموت کن را اور ناب کو ل پر افیسر اوی مور ووں اور مان کیاں اور میں کارس کارس ایک کارٹیز نال ہارے مام وطال نوں اہنے و اوک فیس کی تعی فرید موز چھا رویو کی انگی سیت نے او ہرے نال متان شکھ نے کچھی سیت اے تنہی رام نے

پر وفیسر او نا جیئے سن بر بور و ب جند و وال و شجعال کے مسلمانا ب وی میں ابنی تریز ساف وی روق ی به بروفسر نونا ویال گاول وجول اک و حدی و زا وندی منجدی المسلمان، بندوت ملط پنجاب و چی آپ و و ہے تو پر دوشت کر ن تی تایار نمیں۔'' مندرا ں، مہیج پ کے گرووارے تال فرقتیاں و ہے واپ فروسیے و ہے خلاف رہے تکن اور پیاستینگی تینہ پیانا قیم 💎 وکھریز ونفروست رائ أنره ١٠٥ نا وخي ب وي في ق ق واريت وي شكل وي أنه ٢٥ الـــاليه كال وافر ق يرست يارتيال فیدا کیک رہیا نیں نے مجھ لوک لیڈر بنن منی فرق و رحت اسلے بہدف محت ورت رہے ہیں۔ تا _ا فر قبيال وافي اين ليذري جوڪا رہے گين مسلمان جندووا ل تھنے لگ ڪئيس رجنا جي موندے ہے جندو و بنان نوال جنّی تخیط رضن تول عاموه مور جیر و این نی بتار نمین طیرون مراحث ندرونان مک ب سے تے تیے اندرو احمال بھے والی وہ ووائیس ہونوی وس ایس وسطے از وی و سے حوالے کا م مسلمانان کے جندوں ن وے ویکار ایبا مور ہیوا ہے۔ اوٹی کے لئے تور کری کو ن تورمجیں التيمي نزاني العلم العام ولدا ومدا يب جوالي الحر سوتين مُن بيع ت في رويو "مجاب، إنان ت ہندہ متان تنال ویسال تون سرم ان کوٹون اڑاہ کی ملتی جاسیدی ہے بیر پر ان کی ان گل کرے م^کیا **ں** البير اوُب ايب كَالْ بَعِلْ جَاتُم فِي مِينَ مِن مِنْدُومِينَ لِأَنْ يَمِنَى تَبَدِّيبِ ١٠ وارث ت حد من من جدكه چنی ب سیت سند حوالے کے نیکے الے سے میں تہذیب واوارٹ کے سندھو واوی وا تک سے جان ہے، رنگاں کے ہندہ میں تائی مکو مکو ریال کیل کا

الله من أيداً أحدر جيال الله فالمندوستان اللهال من ونجاب تن ونهو وكورا يس نيس المنعمي رام من أن أحد من منينة ما

''بول بیش ایب تا کندر دبیوں کے بینداستان باعال کے بینچاپ تان وکھو وکھ دلیمی میں'' و سے
وی ادار جو ایتی می ۔ وی دور مدھ سے فلاداں ویٹا عور ربیو می ۔''سام بن جینے جاندا سے وی
ویم تی کے نفر مند وی فلمس گذرا کے زیر داروی کے اوائند نرو ربیتدا اسے اپنامشن چالور کھن لئی
کیجے جا گیردار کے اپنے کمانٹ کے میٹھ ٹوک پڑھذ جاندا۔''

ساریاں چپ رئین و فیصد میں۔ اور تھی ہے و کے انوبیاں اول میں ہے رکو نے انوائیں ووصن و سے اصول ایت کمری کمری تھی کر لیند ہے۔ وی ویل کا ل میں وی نمین سن آ رہیاں پر پیند اللہ ور مک کیا۔ اور امرتسر ایر کھی سن وجتے سیاست والجند التہ تجند ہے توں اچو ہراند کی۔ (63) امرتر ابریٰل، 1919

'' روٹ ایکٹ تا اُون اُ ساکا '' تا اُون اِ ساجیند ہے تمت کے وی بٹرے تو ال وجہ ؤ سے باتا بطی بند این جا سیدا ایس الیان تی تون و متسد ایسه و بیاری که بنی بات مندوستان و به وکار تدر از اوی وی شبعوی کو س نوین سویق تے سدجر نتم کے رہی اے شبید استخبیار وکا ب نے سورا بی تح بک سے خلافت خربیب دی محل ویتی مینا، اوزنوں مدھ وٹا جاوے۔ روائٹ ایکٹ وے لاگو الرن • _ خلاف احتجاجٌ و _ طور تے جلیاں • : • ی جنسہ ہو رہیا اے ، اسیں سارے اوی جلے ویٰ رن کی آ ہے " ں۔'' مآن نا تھوائے نکی جما ۔ تی تُھونوں میں۔ 8 بریش ای شام نوں اور مرتسر ایرے نے شہر دیاں تاہیاں وچوں تکعیدے اوریناں موز تو ی متمان تحور دے ہے ہم دسری تحلیما وسياحر وبساه بتبااث جالب بريك لاب رائي تحوالية جراث اومرت عطيان فريده یر افیسر بورات ملهمی رام نوان این » ب ات این نک تعلونا تک کے جیران جویا۔ جد او اول يره ب و سند " و ن و أي وجه يرية كن تا ب او شف سهير و أن أن مرواي ما او و اجا تك الى الراسات مرار ی نوب نواں چھے اور والے مدیوں بھینک ویل بنعائے اور مناں وی سیوا مشی کن ٹال کیٹے۔ ہو کی نگھے جھے فٹ قول میں اک شکر ہے۔ چیشے کے بیلے رنگ وال میجروی و برناں جوراں کے محسوس کمیں کے بری ستُلھ اوہ بندہ نبیش کی بک رہیا خیبرووو ہوئی اور مان مانا نائھ ویب پوروی خوتی ہے ہے بیلی کور امیر سرید السیدنال شام رو روت طن آید، جمید کی چنجی معندان شام رو روق وسدگ کی۔ ایبید ہر می عظیمہ جھے بدیو بدیو دبیس بندہ تک موہناں وال جے تک جینیا شام پورے شن تھرے بیٹی جو کیمی ہے پابیان بارے گلان کروا نے یاوال سا^ئجیا ہ^ا مردا رہیا ہے اور بال گلاں وحکار ہر وی جدراں منت محروں باہر دائد یا کھڑکن وی اواز او ندی ۱۰۰ باہر جاند اک دومنٹ کو سے نال لگ کے کے نال

الاست الله في يوبوت أحر كالور

المینوں اُس شدوری آم ہے اللہ می تلو پروفیسر بونا اور زمر یدیں نظران نال تکدا اُٹھے تعاونا ہے فیر وساں ول جدول تک اور مرشر ویٹارے نسب بی بیجا۔

'' مور پاوش می امرته وزیرات مدهیانا فقیم'' امرته و بس ک بندو و پاری والیمها العان وی و بیچه پنجاب وی مشبوری به جدول امرته و پاریان و آز دختیان و الدار ای شرفزانیان تال میم یا رمندای ایت چنجاب و بی فزات ورژن ایت سانهن وی فنی النی شو و بی بهتر وی توندگ ی البور بادشاد ہوندا می ، امرتسر مال ماملیاں اتے خزانی رواوزم اتے لدھیانا غریب ہوندا ک۔ ''پروفیسر بونا اپتارِ ن داعلم او ہتال أو ل وان كرر جيا ك۔

فرید کے سلھی ہیکی و رئی امرائسہ آ ہے سن۔ پر مانان سنگھ وااونا جاونا ایٹ کجرا ہو می انگھ کول انگا رہندا۔

ات اول يار ترى چرى دى پائيل ا

مرت وی ده بال بینجاب سے مند وستان وستان وستان وستان والی الله باکرتی تا اولوی الله باکرتی الله الله وستان الله وستان و الله باکران الله وستان الله وستان الله وستان و الله وستان الله وستان و الله و ا

"موم بدل ربيا"

"موسم نے جیش ای بدلدے رہندے کی ہے۔ یہ ان جد المسائی افاض ہوندا جا رہیا ہے۔ چین گفتدی جا رہی اے پرچین تو یں المحدے جاندے کی احمہ وی این نے کری المسائی جھ تو یں کھی چینا ہی ویک ۔ ان ای ور اے "تا بیر انفریز تو جیوں اس ٹی تلی جاندا۔"جدا س ررے اے ترا یول جی مزا ہے میں نذیوں روائی تھی ہے چین الی روٹر یو جا سے تال پینیدا اران سکی موجاندا اسے"

جدم التمريز آحہ سار فوتن اك وه جے مال كارل أمروب اورمال كولول على الكيم كئے ت

"ميرا تال ول كروا التفح اى ره جاوال" قرير البع مجنى وش وي سوون وي في سوو

'''تا ن استقصاره أيبول شتا جيما تحزي تنياستغم ما يقا اي هم ما يكي 'امتيان عجيد شنا اوجول شام پاور وي بلدست شركينت وي اكساول وحيوان مراوسا

المینوں تما کا بنا بیند ۱۱ مسیان آ و ندیول کی فرید دی ۱۱۰ز وی فکر بر اندی محسوس مولی۔ افر و انتھوں محتذی کھوٹی توں پائی پینیدے آ ں استان عقور نے اوستاں ۱۰ وحدیان کھیے پاسے کھوٹی ات پائی چیندے اوچاں ول کرایو۔

اوو جورے اور جا گاہے ان پر سے مجھے استے پونی چین لئی کیسن جا کے کیسن وی ڈنگ مجھے۔ فرید ہے۔ موج نے حملوتے بندے نے پونی کی کے گاراں رئیسے ایس قول پہلاں کہ فرید و جھے گاراں تک ایز ا پانی و ن نئی کھونی وی تعموت بیار واتا پانی تے متھے کے نئک اولی کھوت یووی والے مندو نے جیجی اور نئک کھوت یووی وال مندو نے جیجی ورئے گاری او بدے کو ن جو نے پرانبید کرانی است پنی تھاں تو ن خوکھوتا۔ '' قول مسلمان کی ہے تو ان فر پائس وی فری وی بیٹی ٹی سندا این ہوری وی نیسیں '' بندہ نے فری او بدے متھ وی چر مونی بالوزوں مونبید وی پولیں تو ان پائی پو ویدا نا'

العليجد الى تامل عليجد تسلمان سنده وساكان وخ يونى نيمن في سددا مبنده بنا يونى والبهري مجمع نبه كرميد

''تیا ہے۔ اندروی کا کھو تیا ہے چیز ہے ہے اس رہی اسا' فریز ہوئے بنا شار ہیں۔ '''کہتم برحد قال فیل آ کیوں ہے گئے آ کیوں کا میں تینوں محفد ہے مار مار کے مندوستانوں فیم کا کہ جد و بیاں'' بندو اکوں اوانوں کا بیار او ہیں تیجید مار ہے و ہوے متحول پوٹی ہین والی نری وی کھوئی۔ ہے اوجوں ووہاں وقتی ما ویٹی تی ہوکر کے اپنی کندگر کا بیار

''بندے وین بینا زم مینوں نہیں کا بتا۔ سپ ۱ کیے بنتی۔ ان تبجھ آیا مینوں کیوں آ کھدے تیں بندے ٹول بندہ ڈ نک رہیا تے سپ جیس س رہیا''۔ اوو کہ جیسا پیٹرٹیش کیا ہیا۔ موہوں بے اختیاری نکلیا۔

فرید و معظر تکلوستے ملتان ستگاہ مستمی رام تے پر افیسر ہونا پانی پانی مو تے۔ بھو تو ل پہواں شہمی لیس صدمیوں نکلیا۔ او ہے فرید او جہتے ہیں کے اوزنوں اک پوت مینا ہے ات پانی پورند کے محصوت مندونوں کام میں بینز کے تیٹھ ک میں بیا اوزنوں او میں کے وہدے ہوئیں تے جیڑھ جمیما تے چنویزاں ناں او مدا موند سی وتا۔ او ہدے بتھوں پانی بوان واں بوٹس وی نزی کھولئی تے مار مار کے عبر چم ، ہیں۔ وک استھے ہو گئے تے اوجنول کیڑ کے چیز ایا نبیس نے ایس مندو نے اج اوج سے ہتھول مار یا جانا ہی۔

''مسمی ناں ووں نفرت الا ایہ ویار جو و رکھ جندوستان وی انفر ضرور ہوئی تسلی کے ہور 'وں ایہداووش نہیں وے سکدے تول لوکال 'وں پائی نہیں زہر چار رسیاں توں ہے اوو جیمناں تیری ایچھے ڈیوٹی لائی اے تسین ہو گھے ہو شد ہے اوو پر جندونیس موسلد ہے'

مسلمی را سالم تا ہے و کا س جیم الوب استِ تک بہتر وی جم یوسیا می اوہ ہے کولوں کھو یوت سمیل و چوں شفادا یونی کا در نے کاوس فرید و سائے سر وتا۔ الیونی فی فریدا تیرا میرا کوئی تھے واقعیں اے یا

المستحل المدر في قرالي التي التيمور ال المنتجل الموادات الموادات المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المنتجل المواد المنتجل المواد المنتجل المواد المنتجل المواد المنتجل المواد المنتجل ا

''فرید اپائی پی لے'' ماتائن منتوں او نہ ہو ہے فرید نو سافسے کے نہیں پو ہو'' اور پو آمد ہے۔ اند ہے نئیں جان کے اپنے پ بی تد ہے کدی کدی کوٹ ک ای جاندے نیس'' ٹاں ای ون کے سلطن نے میں ان ٹاں ای ون کے سلطن سلطن نے ای اوز میں نہیں وار ن راو بیٹان سازیال اور مے آئے تحسیمال وی تجان سرخی۔ فرید کا میں مار کا میں کا میں ان میں کا میں کا

فر بید نے اندا کیا ماری ہونی کی ات برا امھا نہ کے اپنیاں اٹھاں ویق و ندے اٹھ ہ ڈکے۔ ایبدست امبری روٹ فول ای می۔ امبرا من چرسی ام سے بیلیوں وانک ایاناں گلال وی منتمیں کی اوزم ک پینتا کی اوروکی ایرنا کے گلال ویق منتمیں میں وہ وکی چرشن کے

الیاره میں سے کدی ہندہ مسمان وی فی قرشیں میں اوسٹ مدی ایس فرق ہارے سوچیا وی آئیس کی۔ او ہنے فرق سے نفر سے والمجھارا ہی دورتی و رئی تلمیا گئیس داری اپنے پیڈ وی جدو ب نہ وار طوطی خان مندہ وال و سے خوف ہے یا ہے وورتی وار ان جدواں اوسٹ پوٹی نول ہور ہیں ہندو پوٹی سے مسمان وی ویٹ منذ یا تلمیار اورتوں او ہرے پر جوال عمیاں ہوندیوں بندیوٹی واسپق پڑھوٹی

''میری علی نے میمینوں ۶۰ ہے وین وحرم سے رنگ سل ۱۱ اے رندے ووں تغرف وی گر حتی خبیں 11 کی ہے میرا ند بہ وی سی گل توں دو زوا اے یا '' اوبدی عال نے اوجوں ہے ملتان تخيير سلمتن رمت ونا وي ووال في والمناف أن الوجين وفي اليها سبق بإحديد البندياني واليوسبق ميري وال في مينول بإحديد مينول التا تك تبين بطليد فرقد بإتى وف اليها سبق بإحداد الإمان والم وكال أول او منال ويال وفول الى فيم اليهاسبق بإحدانديال مونيال لين جو يهد بندا وول اين الغراسة فرق كريند في الم

او بدا وال الله سورے وابع شیس کیوں حدیمیوں والدہ صدفیوں نکل تیو۔ او ہوے ویدیاں نے او ہوے ات بیورو میندائع ورسایل کہ او ہوے دیج سے ات مشمرا زین پرت کی۔

فی اور ک کی بین و کی میں بیھن کے سد کے تھ پرت سارے راہ فرق وار در مسل بارے اور کی مسل بارے اور کی مسل بارے اور کی میں بیروں شدوی میں وی میں بیروں اور میں میں بیروں مسلمان کی میں بیروں مسلمان کی میں بیروں مسلمان کی میں بیروں ایس میں بیروں ایس میں بیروں ایس بیروں ایس میں بیروں ایس مسلمان ایس مسلمان ایس میں بیروں ایس میں بیروں ایس میں بیروں ایس میں بیروں میں بیروں میں بیروں میں بیروں میں بیروں بیروں میں بیروں بیروں میں بیروں بیروں

" يبه شَرْ أيوں دند ہو رہ ميں" متان غلامے ہئى بند كر كے شدے اك مردار تول پيما ئے پچير، شير جدى وي مداى۔

> الشهر وی کرفیو بک چھا اے اسام اور بی نے جواب اتا۔ الدوہ یوں'ا پروفیسر ہے وہناں جور ہام ہاتھ اتمی واجھ کا لگا۔

الوائع كيوات متيه إلى أن باكراتاركر ك مده ك فيب كرونا لين وي مشتر وول

یا ہے اس می سرم رکھرای دور یہ آئی اے اوو سے اوجنوں پھڑن گئی اوہدے گرتس ہے پر آونا پرانا ہا از آخرا کی اور مرد رومے گر اے اوو سے اوبدے گر گرے باتی دا باز راہ بناں تا ہو ہا ہے۔ گر گر نسدا و ندا تی۔ اور نہیو کی گلیوں تعمد ہے ہو ہوئے من مار ہے کے نساد تماشا بنا ہو ہا ہی۔ وو تن گلی ہے مرد سردار میں تک سے گئی وی تمر اے تعملو کیا فیم او بنے بہتول کا مطال اوجنوں بھر ہا ہے۔

'' پہر آپ سے میچا' بوے نے اپنے ووں نسدے مراز آپ جن نوای مشش میتی۔ الما فالمبديوك آجي ي تك ك الماء الروار الماحد مارك ولمبدلية الى ت أس ياله اوبنال الونبد دو ئے تنہیا ہے گئی ویلی سائٹ انگریزی کونی وے دو پورہیے سیوبیوں ویل بر شال پایال ک کی وی پلس ایت وهال و ساوچهار دارا در کی خوری می با و ساویش کھے ہے وان گلی و چوں سے انگریز موٹی پار کان ماروک شدی موٹی نگلی۔ ۔ اور احال جمیز آس فنف میں اپس وال همر بينه الشهريم بينه الشهر موت وي ومشت اوه جان ريان والجنتن كروي بإكار والممن ا پیر طرع اورون میں اور جی کی ہے او ہر ہے مگر آبادہ و ک انا ان و ک نے انا کا ان سو ہے ہیں ، ہے ہے سن ہے اور الدان جان مياه ن الى المهال الى أس يل الى أس الله الميتي الران الك جور الما الموسك الم الوميرے مرات ایر چی ان وبنان اور اور کا را گلی اے وچور ای فاصالیا ہے اور نول استھے الشن تعملو کے۔ وہنال جاراں کے بہوں اوصا ہو ہے کا ری وی جان تھیر انی اپنی ویر و بی اتمریز ذیل مشنز پار بیا سیابیاں وی آب پلٹن کے کہ انتہ ایر بیا ہے وہ بشر چھٹے وہ را ا موئیاں کا ن حمد کر دیا۔ چھے یاے ہے گیریاں تھی خان وردیاں والے ایرمنان فوجیاں کے اپنی ترتبیب ایت انتهام نال جمعه تول اکسانگی ول نسن وا راه حل چند پاتی ویل تن نکرال اندرول 'عل کے سونیاں کا ماچنگے رنگ چینی کا کہ اوہنا ما واسے تھے کیے وکا مانو ما جان ویو وفی وَتَكُونَ مُوكَّىٰ وَكُونُ مِن لَمَ يَهُمُ مِنْ مِن كُونَ الشِّحِ إِنْ أَسْتِهِ مِنْ أَوْلِي أَوْلِ

فوجین وے حوالے کر تے ایتھوں ٹس ہے ۱۰ بن کیوں کا ن سے ہوہیں نے او بناں چاراں اور دی شادی سمجھ کے سوٹیاں اُتے رکھ لیا۔ ایس فلی وی جملے وی اور اس ایس می جونی ک ۱۰ بی گلی نسدے اور سے استھے استھے استی بیل بیل مرا رہیں ہے۔ جملے وی کور بھی اوجنوں ماریو بلیو جا رہیں کی یا فیم اوجنوں ماریو بلیو جا رہیں کی یا فیم اوجنوں کی اوجنوں کی ساتھ کی ساتھ کی اوجنوں کی استیاری کے مندا کی اس مار میں کہ اس کی استعمال کی استفادا کی اس کا مراج کی سرکار وی جملے کی اور ایس وی وی وی وی وی وی اور کا میں استیاری کے مندا کی استیاری کے انتہاری کی سرکار وی جملے کی اور ایس کی استیاری کی سرکار وی کی اور ایس کی کا استیاری کی سرکار وی جائے گئی استیاری کی سرکار وی کی استیاری کی سرکاری وی کا استیاری کی سرکاری کی سرکاری کی سرکاری کا میں کا کہ کا کا کہ کا

المستخطع جورت اولا تحريز ميم الابنال و بسامات هموتاله " جاند بسنس الوميرا نال ميم ذات السالة"

" فبارلين" في يوجواب الإيهاليج الشاها حب به

'' قبانوں پیدنہیں شرویٰ مرفیو کک چکا اے'' میج سے نے حتیہ ویلی چونی میر فرید و ہے۔ سینے ویلی پڑھی ۔ میج سے کیمے متیر آب مذا ی۔

" و کافی آول و فی فی و انتین و ب شددان فی یو جواب و بندیاں او بدا بیدی نبیه جسک و تا به " انتراد ب بید حب بیا"

النهائوں بنة سيسن اين مين امرت الى يبوي كلى وي تعلوت اون ميجر جور كيا. النهيں اسيں پر وہنے و سال سلھى ئے جواب الانا او بنافر يد و ل بني نه لئى بيا-القمايل اليس ويلے ڈھڈ جھار ٹرن والى گلى وي تحلوت اورال ميجر ال ماجيہ اس سخت خصر ناک میکش و خیر معمونی چامه انگریزی بنت او بنان و انتراه کقه دولانه او بنال دی نگاه ساخت اهد پرت هیئی فروت به بیان و انگل هی پر کروت شدین و بندین و بنتی برگی و چی وز تاب من بنیموی مرتبه و چی این کال اسس انتخاه و بیان نال مشهوری به

" يت قلى وق تمار أس شيره و أن النيز؟ أتكريز افسروا إراج هربيا-

'' ساں ۱۱ ہنوں سایے نہیں تن ، اوہدی گئن والیاں کولول جان بیائی توں ہویں ای ج بندے میں آپنل کرن ٹی پہم ہو تھلوں ایس فرید اوہنوں ، ھیاں وجہ بیال س

''تسیں جورے سرے انکی ٹر کے گلی پار کر سکدے اود ٹیمن نے قانون قازن میں جرم ویلی ٹیمن جاوہ'' میج نے فیملہ وہناں وے ہتنے ویلی سے انہ

''میرے ورائیس جان (۱۱ انت'میں اے'' یورا دعد جار 'نٹنج انکیا ہے۔ اسے (انک احدُ جمار کُلی ویٹی ٹر (اندویو (ایسے سٹے مسلمان کے بیاب

گوڈیاں اٹے آرکال بھار رنگ رنگ گروے اپٹی گلی وی اسا قرب پر بی سپائی کم کی کدی او ہنال وی ترکل دی آگ اوھ سوفی ہاریا تے نحد الہاریائیس من اسا ہے۔

"ایبنال نے گذرہ رنگاف دتا اے تو ٹیا ایمبداخبار پڑھن دا سنبری آ ، یا ہے ای سی ' مامان وی گفر بوٹ اٹ کی شیزا سبحہ قول کا نبد کرٹ واکک جور کی جنتیال پڑیاں اٹ زوا نسیا جا ر بیانہ او سے ویٹے مدروں اب سروار فو و کر فو آ یا ہے او بان وی فونو بھی کے ٹس کیا۔

'' یہ دار آئر میں اوسے فی نوستہ کل سارے عمیاراں ویٹی چھپے موسی ا' آپ مردار گلی ویٹی عملہ بیار ہے گئر اسیدہ ہے وچوں مرک و مرائد در کے اومناں ای حامت تک سے بس رہیا ہی '' اسسین تال کل ایڈر بان جاتا ہے میتوں تا ہمدیا ہے۔''

المنتین جماواں آئے ہے ابا آپ طل تک یوا رہیں تال المتان معلوے اور اور المان المتان معلوے اور اور المان المتان المت

(64) جي نوالد ڀائ 13 April 1919

751

13ا بریل 1919ء کو ال جنیاں و اور پائے واقع کا ان کا ان دو پیپر تک جمالی جاتے ہیں۔ پند ہے اپنے بقده چڑھیا سی ۱۰و چرے ایرے۔ اندر ورن وی تقال وی نہیں می لیدر ہی ایت وے اندا کے است کھنو ہے اک بھر واپنے اور ہنا ہے کہ ان پریشان تک سے اورنا ہے واپندا ورنا ہی وہا ہوتا ہے پیر تھا اور تھا ہے روین کی۔ وہ وحدید ہے اندر ور ای می ایت اول جھرو و ہے ہراہر جوائے مجملو نے۔ اوجن میں جورات واری واری او بداخشر ہو اور میں جمرو نے ایٹانال اوھم منظی ویں کے اپنی جان بنجیان کرول نے جو اور وہناں تال ازاوی وی تح کے بارے گل بات کروا رہیا۔ عزال بندے جیسے وینی موجود س ۔ ات ایسے میشنز ۔ آپرے سن ۔ یہ نا ں وی مندو، شکوہ مسلمان کینے سوانیاں ہے بال تھے شاش من پر سکتی ہے کہ کمری ایتے سینٹ اللہ بن چیو وی ٹوٹو حلتے وی صدارت لتي رکهي ١٠ جيال کرسيال آٽ رام سکي، نئس راڻ، مبد مجيد" ولي ناتهو، اٽ ١١ر تهي بيشے کن به جس المبیط الدو جیسے وی پر سے اوک السینے وروا واک تھر پر کر رہیا تھے۔ اور والفط الاسے وک آیت و بے تیرے ای سے ایک تھاں ہے تھیں نے اینتھوں جینے وی کاروانی تھی اے اور مدی تَقَرِيهُ مِنْ لُكَ بِينَاءِ اللَّهِ ورَاعَ وَاللَّهِ وَيُ آمَّرُ مِنْ أَنْ مِنْ فَا كَلَّهُ وَيْ أَلَهُ مُنْ ل تکر گه نان و سن نجنان و بان اوازون مشوران او بنتان جوران و اندیان ای پرت کے تعلق کے اور تکر وٹ ہے ہے۔ ایبہ وٹی تو ۔ والوے وے فیز ہے تاریجہ دفیجیاں وی آپ ہاری بلنسی سی اوہنال دیسے بھیاں وہی ریطوال من النے اور سارے ماری کروے پاٹ وہ اور کے اور سا ا ب بان او بکتر بند کرمیاں کن جنوبان اے اے مشین کن فاقت کن جنیز بوں گیت ہے جووی ا مران باغ و تا نمیں من وز سکیاں اے او بنان نوان وجہ ای پھندنا ہے کیا۔ انگریزا کی فوری ہے

ایدنال پارٹی سپاہیاں ای آماند اک اڈا تھر پر اقسرَ مررسیا ہی۔

ا 'ایبهه استنگی آنیا که ریب تیمن' فرید ایسه موتهون میا نک ای تکلیمه از بیره ن وی نبیت هیک فینن کندی ا مامان فلو خطری وی بو فلوی ب

"شبر وی این میشین قرار در بندیار دست کفت با پیندی اسا استها کسی که استها کسی که استها کسی می استها کسی می استها معربه دا خبار مبتودین چریای ده شب اخبار دی فبر و ب اشار اکر دیاب آکمیا که ایر بید یا بندی 13 ماری افران کار ا

'' یبدا "طلب اے بیبہ ہے کہ پوبندی وی فارف ورزی کرن وابیوں تول سیق علیان وا پر وکرام سے'' پر وفیسر ہونا کو ب مال جھن وی ویژنیس می کی 'انگریز جنز ب واچیرا وی رہیا اے کہ اوہ وہشت کروی وی تیوری کر کے آبیا ہے''

'' یہ عال دیول کیفتا بند گذری واقعے و سابہ ہے وی چس میاں کیں اگیں۔ آیت سوز سے میں ایکھوں آمدیول الدرنسیں تکھے سعدیوں'' اہم تکھائی الند گریائے وی ورن ورن واسے ووق میں میں وال اشارا آمرویوں آسمیا۔ ''پر اجیبی آیہ کل سب کہ بیسہ فیر وی بندوقاں جا سے اندر وڑے جا رہے میں''

'' یبهه نُفریر فوتی افسر ون سے' فرید نے جھم نحید وول ریجینیا نیٹ اپنا ناں جھم نحید وسیا۔ '' یبهه پر بینیدر جنال نامر اسے' اجھم نحید نے جواب انتار اجھم نکید وی وابناں وانگ حدوں وہ جد پر بیٹانی واشھار بلیوس شے نول کے مسیبت وی بین سد تک رہیوس

'' یہدائمریز تے جسہ گاونوں جیر رہے ٹین یا' وی عمروں اوھم نجیووں چرے ات خوف می اوہنے بمراج ٹول تک لیا۔

ا چانک او بناں و سے سائٹ العموت ہیں و سے جو رشا کار کیٹ و س آئی ہے۔ جو سا کوئی اور اُس ہے۔ جو سا کوئی مست سائٹ کک سے جان دچاو نالنی ہیں سرات رکھ سائسدا سے اور آئیت و سائسد سے پرت پرت نے بائ وقت ہیں گئی است فوجیوں والی مجمد سے جاند ہے۔ و مناں فوس العموں والیم کے سی سور بند سے وکی است فوجیوں ہو آنگلن کی آئیت میں نسے نواید والا آئین ال کیا اور شول کی الدی اور انداز کی السال کیا اور شول کی الدی الدی کا ایک کا است میں انداز کی اور مُندا کیوں قسیا اسے۔

الميديول نس كيالية النهي جيران دو ف باليبياء

"اودهر ویکھو" فرید نے ہائے میں اشارہ میں۔ امینان ساریاں ای پرت کے جلسہ گاہ میں ا شمیا۔ اوبینان دے ہوش ای اللہ کے مرفوجیاں " وقایان جمار بہا کے جلس سندے شنجے جیسے ہے اراب وَكَانِ أَوْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

''اميهد بندے وارو ہے'' متان نفحه چيک بيا و هرے چيزے الرئک بايا جو کيا۔ '' ہے ہے قانون و ہے مطابق کونی وارنگ وئی نئیں د تی '' پروفیس نظیمان کے بولا۔ '' مروایہد ہے تال گل کر ہے'' سلھی والا۔ ''گل کرن داوید نفحہ کیا ہے۔ ملھی ''فرید کھی اور کا ہے۔

''فوجیاں شتنی نشان میوالے نتنے بندیوں می بھینے بائتی اے اوبین ویوں منی اسٹوریوں اٹ مین'' وشم نفیدہ ک ہائی وی چار پہلیے ہے منات وکا ک اسٹر ک اٹ نچدی وی رک کا ک ''سارے وک شیخ'' فرید میونک چیک پیا۔

''لوڈ ایم فائز '' بندیاں اے دو اے تریہائے 'ارندے الی چُٹھیار و کک ای چنزل ڈائز دی منحوس اواز اوبیناں و بے ساں ٹال تمرانی۔

''جزل ڈاٹر وی ایمپر منحوں تے تاتی اواز ان تاریخ وی راہ برل می ہے میں اواز نے مخواب تے جند اُتے انگر میز رامع وی عمر ان حصا وتی است! فرید و انابین جواب و ہے آمیا۔ اوجو ل یالائی بند وقال و نے نشائے وہے جزار رابعتوں سمجے معصوم بندے سن ۔

الست مندر پوروں آئے تھائی نے جایاں و بی معصوم وکاں کو کو کون توں پہلاں رحم و سے مطابق تا تھری کائی اٹ نا ای پائی و کھنے پہلے بینا ل دائر جایا نوالہ و بی تھائی بن کیا۔' فرید دیواں سوچاں ان ساتھ پھیڈ گیوں۔

يا تحول إن تطلق السنة في الرواز من يك بندر مند من من ول هير الإوكروي جول الال

قرید بینے اکر ایک ایس اور اور برا مرا مرا مرا اور اور اور النوال شور اور النوال کور ایس اور اور اور اور النوال مرا النوال اور النوال اور النوال النو

کے اوبیٹاں نٹال ٹول ڈھوٹڑن کئی گیٹ ول ٹس پیو۔ اووٹ وی اوسے ویٹ ہوٹ ویٹ اسٹ ہے ہوٹ ویٹ آئے اٹ ''بیت وی ووٹی لاہبے ہے جاں 'ندھ ٹال نیٹ یا نے ٹیٹھے سن۔ اوبیٹ کو بر بڑھے ہوٹی آید اووو زخمیوں وی مدو مرن ٹی انھو کھلوت۔ اچی راقیس نگروں اوولیو ٹال کچر نے کپٹر بیاں ہے جھے یہ نال ''کھر یر ہے۔

''جبیاں ادار این جودن وال وسطت کردی پنجاب وی جبی اور قی وی آن می مردی نے اس کردی نے اس کردی نے اس کردی ہے ۔ اس کے اللہ استرائے اس کردی ہے اس کے اللہ استرائے اس کی استرائے اس کی اللہ استرائے اس کی استرائے اس کی استرائی کا استرائے اس کی استرائی استرائی کا اس کی استرائی کا استرائی کا استرائی کی استرائی کا کہ اس کی استرائی کی استرائی کی استرائی کی استرائی کی استرائی کا کا استرائی کی دارہ استرائی کی دائی کی دائی کر دائی کر دائی کی دارہ استرائی کی دائی کر دائی کر

النج جود ن قول بيها ب التحريز بزا جود بربود كرب كلسي البروفيس بورد و عيد "ون وال وقت الت حارب الت اكتر رسمي رحداله "جوب وي پيها ب آب مي ي اقول روائث اليكث تح كيد شروع بوي الب سانت وب پني يذرشپ جيدتين سانه جنته پيه سال البهاب البهاب كر پنجاب وب اؤك آجي وي لا جين ت فيم او بنال ويال قروايا ل واطل و شايان ا

'' کے جینیا کے۔ اور پروفیس بونا گئی او ہرے ہو گئیں واسٹیب کے آنا کی او ہینے و ہیں کہ وہرے وواہ دی گل گوجرا توالہ وی کئی ہو گئی ہو تا ہے۔ اور سارے کئی لے کے کوجر نور او ہرے چاہیے وے گھر اپڑا گئے تیں۔ تے او زنوں ہر ست کین کہ اپنے تنان ریلیاں ناں جھتے وی جس میں وی وی ہے۔ گوجرا توالہ اپڑے۔

ایبد سنید ملد بیان این این این میلیان او با شد کے بیر افیار اوری عور کے "وجر او الد جان دی تیاری مرخی ب

(65) گوجرانوال ایر پل 1919

پہچاپ وے ممارے وڈے وڈے شہ ں وی بہتی دیشن است بھی تر اور ہوئی ہے ایک جون وی بہتی وی بندہ مسلم تھا، ای ہے اس اور سے سندہ ان استے مسلمان یا استحق وی ک می جون وی بندہ مسلم تھا، ای ہے است اس بھی وی ک می بھانڈ ہے وی بندہ اور بھی بات اس ای بھاند ہے وی حلوا پاری کھا کے بھائی جورے ای راہ میں بائی ورٹ اس بھی استحق کی استحق میں است میوس است کوئی جی و باری ارہ زے وی کھی جی استحق ویں استحق میں استحق میں بندہ ایڈر رے وی کھی میجد وی فی فی زیوں سامنی ان بندہ ایڈر رے وی کھی میں دوی ہوتے کہا ہے والی کھی اور ان میں ایک استحق کیا۔

'' يبهد مارش إلى ١٠ الحتم التسيس بني مور كار فون و ساهو كار و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠ و ١٠ م مر كار و ن و ساه و كار فون و ساه و كار و في الله و الله

''کید مارشل لاء موثر کاران، سیعیال تے جواندیاں ایک وی ایکا اے'' متان تعلا ہے۔ پنجیلا۔

'' میں'' انگریز افسر کے جواب وقالہ ہے۔ مہن ہے ران کو ب تحدے مار کے گوجرانوالا وی راہ سکا و تی ساند اللہ صاحب فصلے ویل ان ۔

او جنال تنایا که و ب اینبیال معزر ب انجی و ب پینیده سیدها ب و استا یوب شده و موان می ایو که دارشنی ای و ب افسران کول جن گرانی جانبر به مین به او سنده به بیشی اگریزون بیال مجری اک موفر کاراد بنال و به معند و بیت و تنوال بیند وی و نتیمول نکودی به

'' یہہ جمیع سے انگریز کندی وی جس نظیو سے کے نیس او بنان اس یوں نیس و بیاں او بنان وی گندی ایوں شیس کھوٹی بات صاحب' فرید کے تھریز تیج ووں چھیںے۔

'' میں آئی خراب کررہے اوہ انھریز نہیں ۔ مارشل ماہ بین اسے نمیں تہا ہے اسے کا اسا' میج سند نے ام ہدے ہتر وجوں مور ہار ای کنی کھوندیوں ٹنی ناں جواب وتا۔'' ہے تماں وجر آو ، جان اے تا ں باس نووٹییں تال کوڑے کھاوو نے جیل وجوڈ'

"تمنیوں وقی شرم میں ہے سے سمندر پوروں آئے اسمی تسمین قراب کر دہے بال اسیں اتوں شہرہ وہ میں تا ہے۔ اور اسیں اتوں شہرہ وہ میں اور اسیں اتوں میں میں اور اسیاں کو اسام اسیاں کو اسیاں اس

ایبد پر افیسر بونا ، مداو او اول کید او بان فیمد ایب سن کداو بان بر حال وی گرد ایب سن کداو بنال بر حال وی گرد افوالا این است که بروفیسر بونا وا واو ت نت نت دونا کونی نبیل مدین می پاس ک کریل گذی وی گوجرانو ، و ملے سوای پا جاہ ہے۔ جارے پاس کین نی ارشل الا وو مدانت وال میں میں ایک کوئی ایس کوئی ایس میں ایک کوئی ایس کوئی میں اور کان کان کی مسل واول معمد بول او بنال باسل وی ربین والے برو صیارال تول

" تکریز از کے تیں شین وک مراج کر کے از سدے ۱۹۶۱ پروفیسر اوٹا اوساں کو ا تیرے وو ئی۔

'' سانہ سامہ ہے جا سے چھڈ اویناں فیرسٹ پرت وٹا اے شے سانہ سانہ اور اس و پول وی کڈھ کے مارٹا اسے تسمیں جو کارٹا و بیٹل جا رہے وہ اویدی سرا وی سانوں فنی اے اتھوں اس جادوالیس تول پہلال کے ٹمریز آئے تہاؤی تھی وی جوں جرویی مراز اورناں وے وچکار تعلومے اُسا و بے نے صفحہ یؤں اورناں ہی کھی استادی ہیں۔

بڑے والے ہوئے ہوئے وہری کٹے وہ ان تی اک رائے پہدی ای شام بجروں آوجرا آوا۔ اوہرے وہری ہوئے ہوئے اور اور اور اور چاہیے مواجہ سارے بینا و راون کیک رہے سن۔ واجہ ویبائی شہورے بائے اور ہے پنڈ وی اور کی وہرائی جاتا کی واقع سارے بونا و راون کیک رہے سن۔ واجہ ویبائی ہوئی ہوئی رائی کی معرورے بونا وی اگر وی کجر کے سارے مجلے وی کچرائی گئی۔ سارا محلہ ایش وواد وی رائی کر رہیا گیا۔ مندو

الکتافان پنداوی ہے کہ ایمان کی گئی جے ماسدی مالا کے پراویٹ کے انوانک اوران اور اسلامت وی ہو ہاتا الورائل و کا کے ا

'' يبيد مارنگل راه بيد با سوندات ساؤن واوه بيت آن چارهن قول ون انگ سندا ان تاکيل کُنُ کندې نه جويد'' ماتان المعلی، بانا بيته فريد بينه بيد تي چاچ سوڄ سانون ايرا تهجمه يويداو بين وومون بويون بهر وي شن بيته تجھن قول انکار کرونا۔

جدال بينا و ساموان والسابولي من سام سام ل ينا لكاك الكانسي آري سا

اوہنے اٹھ کے پٹا شروع کر دیارولا یا نتا۔

المراجب بيد ند أمراب الأزب برافيس بوزالون سالا نهن ب كيامات جانجيان آن والإلان و می دارشگل ۱۱ سے دروانے و می پر واو نه کرد وی کن چناحت وافیلید کر بیا۔ او بیٹ جیارے ورشکل 🕝 ت شہر ویٹی فوق ای موجودگی ت اپنے انہو مو ان پروہ میں رویان کا کا بار سے پید ہے جاں وا فیصلہ میجا۔ جو تھوریوں اے مثل کمیوں اور بندہ بہت میں کیا ہے، فیسر ہونا تو ن ندھا جائے اے سے وقعہ کے کھوڑی الے چر صاوتا۔ ماتا ن تلبہ تو وہ کیا ہے انتقالی کیم کی چر کے اوموا سہاجا بلیے۔ بوٹا وا ہو تے اوبدی ضیعت ماں تے جو مور وز منا کے جو قول الگی گذروج جیشے۔ شام پورول مجھ الكدينة ليورية الإيل أسوزيان وي مال ك أنت وقى والمسات ويدن ك البير المسات ويراب المارية تَتَلَّ كُنُّهُ إِلَى وَيَّ سُوارِ "وَ بُ مُرْمِونَ مُراتُدُونَ سُو أَيْدِهُ مِنْ مُنْدِفِ وَيُ مِنْ أَقُ مِنْ ا کُندال وی تقال ندهی اوه بیین ای تال نه پیشه وهان ون سوت پیزید. و پیشاهان تا و ب یا ہے جو سے ات رنگ برعمیاں چینیوں، ان کارٹی سامیاں کیٹریاں منصیاں موایاں اس است و الناس المن المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة ال رے اس سے میدواں بیٹنز والے واقف مرد ہے تیل اوسوق و شول الد ہے کے کڑیاں تاریواں مار ویواں ۱۹۱۰ و یه کون گاهان شروع موجاند یال به شکھی روم تے قبید لبور و چ ای کافی ساری ریز گاری بھنا کئی جو یں ای و بنال گلیوں انگلدیال ہے۔ تارہے وی راو تے او برے مراقے ہے لوگ ات الح نے اور بنان کو ال النے وال مال مجھ ہے ہے۔ ساری کلی نے اور مال کو اور واوال ویندیوں

ا من و فی و از کے و بن کو کی چھو کے و این مک چیزوں ای ایپر سو اور دھ سر بندیاں و کی گئی ہوئے و میں و بیندا آسر کے پند و فی اس و میرھ تھنے و فی این چیزو آسر کے پند و فی جو و فران کے بیندا آسر کے پند و فی جو و فران کے بیندا آسر کے پند و فی جو و فران کے بیندا آسر کے پند و فی جو و فران کے الیہ اس و کی تقوار ساری فن و سے سرال و کے سال و کا میں اس میں میں کے ای ساری کاروائی تھمل کیمی آئی ۔ جو ایجیاں چھیلی گئی تھا تھا تھا ہوا۔ والی میں تو اس برو فیسر و کا کے ای ساری کاروائی تھمل کیمی آئی ۔ جو ایجیاں چھیلی گئی تھا تھا تھا ہوا۔ والی میں تو اس پرو فیسر و کا کے انکار کر واٹا ۔ ان کی تو اس میں موجود و ان فن و کی رو مذہ ہو ہے و دیشت کرو کی واٹ تھی ۔ ان و فی جو و سے و بیندا و ان کی و کی رو مذہ ہو ہے ان و فیا ہو ہوں کا میں موجود و ان فن و کی رو مذہ ہو ہے ان و فیا ہو ہوں کی ان و فیا ہو ہو کا ہو کا ہو کا میں میں ان موجود و ان فن و کی ان و مذہ ہو گئی و ان کی تو و کا ہو کا ہو کا ان کی تو و کی ہو کا ہو کا کہ کا کہ

''میرا ٹان میجر ایاٹ اے تسال ہارشل اور سے تھم وی خلاف ورزی واجرم کیتا اے ایری مزاملسی'' میجر لاٹ نے اک اشارا کیتا اتے فوجہا یا پوری جیج ٹوں اک لین وی کھلوا ہفتے لئہ 🛾 ا والله المعالمين والمعاليل والمروم أبيال والمرواس وفي حاظ شامين أميال فوجيول الوبتال لوس رمانوال و ب بت الله بونان و به ششر به مارو بؤن المحمر ب و تک ای کشنج و ساویه او برنان و به محمد زیر آھو لئے وحکیوں تو ان سوایاں مار مار ہے مدان ہے کھیتان ویج آیا وتان ہے ایرے ایتے ووہنی و ۔ ات معاوی صاحب ساری النے اور است جمع کئی آون والیاں تجنیاں دے ساجھے جھے جھے ا وزیب وریب نے یہ مریب ماری گروں ہے رئی لُکُ واستِقَ کُٹنجے رگزامات قیر ایس فُنْ ٹول ایج لاہا وے محوج اقوالا و بے ریلو کے مشیشن آنتے لیا کے پیجر بیاں وچے بند کر وہا۔ جیروا بندا او بنائ کی باتنان آ وتدا منذ الأسال مهاجب اوزنول نها أمروا ك ورب مروا به القول ثبا ويندايه فريع وزو متان تکھیا کے ملتھی رام اب پنج سے ویلی بلد من اوبتان اسے ٹال بنٹی سے بندے شہر ہے شام بجرواں آ ہے پر وہنٹے ات جا تھی ان اور وی بند ان یونا وی ماں، بیجو ات او بول ووز ہے و مِنَالَ وَ إِنْ مُعَدِيلَ جِنْهِ مُورِ سُوانِ إِنْ يَانِ وَ إِنْ فَجِرِ إِنْ فِي مِنْدَ مِنْ مَا اللَّهِ الْ ت من ومن فت جي هند اخو واو ونجر ه يا أوريه يليث فارم أت أك لين وي ركه موت من بنیزه ب وی او به ناب ساریون نوب جزیر آخر ۱۰ سے جو قراب واقع ای فریو کیو۔ اینان چنجریان وی میس و ہے ب_اہ رق والے انتخا^ع کرتے ہو جو میں پر و بنیوں و جو کبیوں کے بیٹنز والیوں سے بند ق ہ پروفیسر ابوتا و حال مازا کل به مثل الرت الت و کنوجتھوں او پر ہے مونہد کو ل چپ و ہے

جندر _ وق صحے الگذامی سے نے او بدی تران واقع وقی اے اوو وے وے وی بیلی الحال والے میں میں بھی اسے اور وے وے وی بیلی الحال و سیکھوں کا لیا ہے اور بھی الحال وی سیکھوں کا لیا ہے اور بھی الحال وی سیکھوں کا لیے بیلیوں ایس الحال این الحال وی الحال این الحال ال

''' وجرانوالے وی الیس مارشل لاء نوں سنٹہ ایس مجمع ہے میں اس کے وی سازہ ہے'' فريد حيات ديه اندر بحاليز بلديه أن اوه يجرب ويه اندر كعلونا سيكمال بعزى أن رقى شير وا نک و با ہے کھا تمہ جا تمرانہ ایم جیمی است والویٹاں وچوں کھری کے نے اپنی زندگی وی سوچیا وی فیمیں کا بہ فریع کے اورمنان سرموں و سے پیا ہے ای اس میروں و ہے میشن ویق ورویاں ای موقف تاریک کے ساتی ووں ریعل کٹو ہے انگریز مینج اسٹ جملہ مروتا وہوں انڪوڙ ہے قول فرفعال کئي ميا ہے بٹ بار بار ہے اوجوں جو مہان آمر وتا۔ پر اتو ں بور ہے فرجیاں ئے آئے ریافلال وے بٹ مار مار کے اواڑوں اور مومونی کر پائونڈ بار مانٹان نجو نے جانج ہے وہی بالمد دو ندیون رسفل کھو کے تن سیادیوں و سے سے بیار و کے اس سیادیوں نا کا بھیس بھیں جوون کارٹ بہوں ساں تکایاں من ریمنایاں و ہے بہت معری ترکل ویقا کے ایت وہ وہ اور کے باتی ہے وہ ای و تا با به یری چرنگرون فر بیداد می سوش آیابه سلهمی را مرور حال ساریون نالول بخیز ای او ب اک فوئی دی ریشن هو کے بٹ مارے او میری جکھاڑی بھن وقی۔ اب واسر یاڑ وتات اک وا ہتھ بھس وتا کہ جیوں مار مار کے اوازمان ہو جہاں کر ہتھڈ بیا۔ اوازمان اس بی جان کے ہوجہ اللہ واقع او ببنان و ہے کے بیٹے کے پیچسے واقع پارند کر کے انھوں ٹر کے یا پروفیسر ہونا اورنٹان کو ل دورزو ا ر دبیا که بیبید و یوزن بینگرن واشین ایب بر او بینان اک ندانی به پینج و نذا این بیش وای او بینان ج راں تال جو یں کھور گھٹ ایور اوو ہر او منتے گئے گرں آ وند اورن یا ہے۔ پنج ہے اٹ کھلو کے ا وبهان نوال گفتوریون یا و تدارات او برنان و به پیچران نوتان بال خصد به باردا و دوبان و به یٹجرے ویے چوگر دی پھیرا ماروا او بات میں میں کتال وں موانی فائر تک مروا وہ ہے بنجم _کوں وہ لکھیم اماران فراجا و ندانہ سراری رات اوہ جنجر بان ویل کھٹے کے میشن اے ای ان اے رہے۔ ر بيو ب سنيشن الت ذيرُه هـ ١٠ م بنديول الب فيج ايال وي بند موون اي خير شرب ايز ک

تے شیر نول خضب دی نفرت تے ہدے دی اگے نے آن جیم ہے۔ سارے شہر دے جرو ساری رات سنطے مو کے شیشن ایت جینمی فون است حمل کر کے چیم بیاں وی بند ہوبیاں و ی چیزاون فی تیاری مورے نے بندے استحے مورے رہے۔ وہاں رائے اوٹلی تکھائی سورے فاقت کی قبار بن كالميشن المنذ نازل حول المنذ - الشاء ل مرحول بيت المناب بني أمر مناه بنيم الله الله بينظ تر وڑے کے جیوں اُجھے کی کیمیاں تھاں اور کے لئے جائدی السانہ وکا _{سا}توں آ زاہ کروا میا کہا ہے فربير، ملآن في سنة تسمى النفح اي بلج إيال منظ سنة مرسية سنات مدينت يوريا في جيال السنة حمل آور ہوئے۔ یونا سمد حمالیتی وال دیجے ہایو ایسے کے ب موش پی ووشتی وس نسیا۔ فوجیوں کے بيان ١١ أخط ١ و تجيير سكه با فيول السكة الشير ١٠ فالرنك شروحٌ ٢ - وقي يه ينه والنك ورسديل أو يول وی ایس و کے جان یا ور کے یہ مثان تکی سکھی کے فرید سٹیشن وی گھر اُکے سدھے اوس وسب ات حمله آور و ب جنتے ہیں۔ تعریر انس کا ٹول تھلوقی پور ہے فوجیوں تو کہ بات قائر تک این ایس آرفار و پیریسان به ایت آن پیپان که او مستنجد سروی او دین او بینال و ب م الله الإستين به فريد المري سدها أج الذا لاث وب وُحدُ أول يارُوا كَدُرْ مُرول لكل حمياً ما آن مقعد التے ملعمی نے وہ ہے وہ افسراں و ب سر بیسن پائیڈ ہے۔ چوتی افسر موشیار ہو جارہ تی۔ اویٹ پینٹوں کمرہ کے اورن اے سدھا قدر سے بے اوردا تھائی کے کیا سکتی نے سرے تال اوبدا سر بھن دنا۔ دو ہور اوبیناں دی مدد کئے گئے۔ مبتاب نوب تناب کے باعث اساتھ وہ دنا۔ فربیرے اس چوں نوں مهور کا نفزے مدریاں مب ہے آئے ، اتی جارے انگریر السرے میج انڈا یا مناجب دیے کے وہی ٹل سرکے مواہ مواتے یا ایسدانے تعلیردی شندردی ورسے میشن توں مگ کی ہے تھے ای تھنٹیاں وی وجرا توا، وار پو ہے سکٹن ما نے سواہ ہو کیا۔ فیم ایسہ اگ مارےشہر وی گھلر گئی۔ائج جابداسی جو یں روم میں رمیا اے پر تنجے وجمعی وجان والہ نیرو ولی شین کی۔ رنجیت تحویلا شیری تے اپنے سیتر والک اے مور واشیری ان ایبیدشہ اپنی روٹ ا**ت** بِنَهُ اللَّهُ مِنْ وَهُولِ لِللَّهِ مِرائِمَ مِينَالِ وَا وَرِيهِ مِنْ رَبِي كُلِّ وَيَ أَكُ وَرَمَا عُوا أَيبِهِ عَضِينًا ك توں کے رہے شہر ویٹا کھلر شیار محتمے وی اورناں کو ان شاہ کی وی سرکاری شے وی او جنوب ساز ک سواو پر وتایہ ربیوے سیشن میٹ شہر وسام بلا ہے، قواب خوانیاں و بائم بیال ایک میں وسے وقتر ال ایک ان گنت سرکاری بلد کا بیانوں اگے تھی مولی کا یہ جیتے وقی وفی انگریز ایت پار بیا فی بی و بیا ومتوں قَلِّي كر الأكبيالة شبر ويني بغامت الوجيق أن وجرانواله المريز السيقيني إلية آب ازاوكر الجهي ی تے اور شیر دی حد تک اتھر میز راج کے فیکیا می سبور وی اٹمریز بیضینٹ ٹورٹر و بالیس

بغاوت وی خبر ایر می تال الیس شره ب خی ف شنت دروانی کرن و اختم ۱۶ کیا یا می وجر نو به ات بوائی جباز تول بمباری کرن داختم جویا ...

Royal Air Force Figter Air Craft No'4491, Type B-O-E-2=E Squadern No 31

رامل اے نورس ا کیتان کار میاتی ایب جہاڑ کے کے ابوروں وو وج کے ویب مصف تے

الهايد ُ توجرا أوا الحَريز حامل الب راق اليحد الذير ونجاب المستدا والله المواليم شهر على بنبیدے اے کہیں واری مونی جہاز ہال بمباری مونی۔ ایش ہی کہ ایش شہرے اوس ویہاڑے بخاوست میلتی اسبید آسیالو ب یا و بی ما ما ب و کی شوالی جاوابی آنز و آمروا ایول برمیور شیم است آسیک نیوں ہویا ہے وک او زوں تک کے ایو جمر اواجر نئے جہاڑ یہ ں '' کیا کہ تھے جو کمیں اللہ شم وی م پات آب اِنی چم سات فوجیاں اس عدے ہور ہے چم سے وکال اس او مبرا اندرع بإطن ت مبرائه صاف من رب من او ووي مونهه كلول كلول كلول الإول با وستبعث وكان سنة الخرار أأبي كهاجهار أأبياهت أسنته كتراه بهتان أوان كأحنان كفرين وستبه فيمين بد وکا ل کانچوں ویٹ جیار کو ل مارے ہے ویب جہاز تک قبیل من ایر سعد ہے۔ جہاز پورے شہرائے اگ پھیمامارے پرت گیا۔ ات اوہ سکھیں ساوی جویں بھرائی کیا ہے۔ '' يهدشهر دا مروے كر كے كيا اے ئے اپ نشان تاز نے كيا ہے بنے فيم برت نے ونا 🚅 فرید ایت او د سارے بلدے سیشن و ہے سائٹے میدان ویٹی حملوت سن جیتے او و تھوڑی و پر پہیں چنج یول وی بند ک پر فیسر وہ وہ راک نمزهمی اے اپنی وں، ہے ہی ہے اپنی ووسنی ناں مر ڈوائی جیجیا ہی۔ اوبد ہے ووہنی ایج وی شند کند صباع ویا ہی ایت وہشت بتھوں ووہ اپٹا م ہونا و سند موفر ہے تا ہاں ، ب ہیں موفی کی ہے آ ہے ہا ہے انک رکن موجہ ہے کن ہے انس باشاں بیوں سے او بیٹاں ویٹی تمریز کے بار رپو فوجیوں ویوں باشان وی سن کے شہر و کے او بیٹاں وكان ويون لوشان وي من شيع ليسانوجيون وي أويون والشانا بن تشدير في يو والتدار الشيب كليابه و مِنَالِ وَ اللَّهِ لِمُولِ أَعَالَ وَلَوْلِ آوَنَ وَ لَ هُوَ مُرِولِ وَوَ الْصَلَّمَ المَّنِي جَبِازَ فَ سِهِم قُلْ يُعِولُ بھس چنڈ وچال اوٹا ای ت^{خی} چڑھی جیجے انگریز فوجیاں اے حملہ ہو یا ی اس چنڈ اے تن بم سٹے نا ب ای مشین من ناب و کاب نوب شانا وی بتاید بیند وی سینمزی بندے بارے کے ساتا باب سے اک پینر وی وی دو بھر ہے استھے وی ان گئے بندے جاؤں گئے۔ مجر نو او ان میں جاندیوں وَسَ رَاهُ وَيْ أَبِ تَعْيِتُ وَيْ مَمْ مَرَوْبِ وَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِلْ لِيَّةٍ لِي رَمْدِ التَّقِي

'' جیتے تھاں تحدی ہے اوسے ہوجا اسے ہے جاوا قریع وک ہاری جیتوں تک اولان اواز الرک وک بیلی جان بچاون تی اوستے کی بیت کے انہوں ندھیاں وسے تکر موانی اپنیوں جانا ں بچاوا وقر بیر چیم وسے بت والک کنوئی ای ندھی کے بیٹے بونا کو ں وک واری۔

جو انت ای آورے کہ بہر ایان اول ان وی کا اوبان وی ماں اے اپرے جہار کے استان وی ای اوبان وی ای اوبان وی ماں اے اپرے جہار کے استیشن وی سانت وی میدان اے بھت وک جانا وی بیان فیدے پھروے می جم گرایا کے نال می اوبدی مشین میں نے وی اگ ورسانی شروع کر وی بیان اذا کے انتہا وہ وی میں اور بیان انا کے انتہا وہ ایک ایک ایک ایک مران کے مران انتہا وہ کی بیان اور شانا ہے گرایاں نے مران الیان وی میں میں اور میں میں اور میں میں اور انتہا ہے اوب رہیا ہی ایک بیائے اور اور دا دھاکہ جویا جویں میں ان استان کی ایک اور اور دا دھاکہ جویا جویں میں استان کی اور اور دا دھاکہ جویا جویں میں ان کی استان کی اور اور اور کی اور اور بیان کی در اور اور کی اور کی میں اور کی میں اور کی اور اور کی اور کی میں اور کی در اور اور کی اور کی در اور اور کی اور کی در کی در اور کی در کی در اور کی در اور کی در اور کی در کی در اور کی در کی

تن و بی کے جیاحی منت کے ایس میہار کے گوجرا فوالہ ایس موانی تمدیشوں کا میں۔ شہر ا و کے بھی و کے پالے ہار قول ووجہ و کا ل و کے اپنے ایس بمہاری شروع میتی مشین کس و ک اک موراویڈ ہازاراں و بی جیم ن والے وکا ل ایس چلاس جدول جہاز کوجر قوالہ ایس ہی مشن توڑ جوڑ جے کہوروں پر تیا ہے شروعہ ہازار ں و بی و کا تھریں ٹیس من او تھے۔

''بيديو '' مين ت پني ووسني وي شين اينجهي او و ريه ب نو پاهينهي ديري راه او کيک راي

اے میں ت اہب اوہ ہے کووں اور نال ای فرائیل کی پیچیو اور کیا سویٹے ٹی ٹال کھے رو کیوں ہے شمیل اور نول ہو و ت میرے اور اور اور اور ات میرے ایون است میرے ایوں ووں ای مانی مانی مانی مانی مانی مثانا

یہ سے دی آل آل وں دوہنی دی آل پی کی ادہرا چھرا اسبے وی حدید وی آئی کی است ادہرے معتدی دائے جھررت نال من بعر ہے ان ادہرے تعال است جو جھرکیا ہے وہیم کیا ہے وہیم وی بورے دا دی جو یو سن کی وی والے محدست اسبے وی مضبوطی نال چھر یو حوی کی دیسرے پھل مما سے ہے مئی سکھے ہے جو وی ایس سے جو مور سمن جو ہے اس الیے پہلا ہے آخری آئید کی جمہودا یہ ہے شہر تی دو نی اور اس انہاں

ا ابنان آمران البنده بست بینات ابنان چران این اشان آمران وی رکو بیش شم پُورنال کے گئے۔ جدول اوو شہروں کیل رہے سن انگریزی فوج ای اکس سن پنتی آب انگریز میجر ای کماند وی باری آبرای جولی شہر وی از رہی ہی۔ جس وسلے اوہ لاری افسے اپڑے اولی وسلے جوروں آبان اول اس سے نہوا اس منذیول وی اک ٹولی انقلاب زندہ باو دے تعرے ماروی انتھی ۔ جور جاندیوں وس جاری آبررہ سن کے اول این سے انہوں اس نہوں اس سے انہوں اس مندہ اسے مسلم

'' فقر قل واریت زندہ ہو'' فرید، مالان کنگھ سے سلطی راستان و سے معمال و چوں اپنو مک انگلیا تے او ہنال اکٹھے ای تعب وتا۔

علیاں ہدیوں و سے جھ کک کیوا سے استھے جھے وک بندیائی چھند کے فرقد پرست ارتد سے بن گئے خمی سے جہ جنوب و سے وک آجن ویق مز پنے تسا ایدی ک آجن کر اُزائی وی ہنجا ہے مدھر سے گواچ جوند اسے ایم ہر کے قوم و پنے خال بھو توں وہ انتظام جوئی رہے کرے ان نے ند ہوہ سے اُلا او جنال و را اسپیٹا کی ویٹی پروفیسر وہ و سے شہدال وی گوئی سلیمی ہے۔

''ایا ہا ہے وارٹ مریو اومدے رہتے تے حویق ات وعوی مرن وایا وی وٹی نہیں میں ویجھیں جا ہوندا ایبدا کید کریئے'' اوہنے سادے پٹڑ کولول صلائ منتی۔ ''ہاں تھے چپ س کے وں وٹی جواب نیس کی۔

'' وہ تی الزاء کی می تی الذی می الیبد سارا ہو قب کی رکھ'' میں اوہ می سال اُلی ہی۔ '' میدا بوسے اِلی جا بدا' اِلے وہی میں تعییل الے'' الاسٹے سالا سے ہراں کے زمین کے چوک وچ کمنال اُلتے تھموتی ہو ہی میں قب الاکار کر وہا۔'' پر میر سے ایکن وی میں واطے الاک حل ہے ہے تسمیل سارے ومی ہال کرد''

"أبي كية" كثيل لوكال موال كيجاب

الما المبلكات المبرا إيرّ الرافيسر إوناهم فال تا يندول فال يبيد كرن السارند ما كال من المسارند من المسارند من ا ينذ التا والرول الأكول منول لين المبارك المبرى الوقع التا والرول الاستول كلول المندسة إلى تا

" يبدلهن وايول والأكيدي السالق يد وكيبور

'' يبهه بينون وهميان لو ريزهو نائبين حيامند _' ملهمي آور جواب وتا_

النه پر حسن فرید اقرب اجازت سے اسیس سان الان ایاد ناید ہوں ہے کہیں قرب سکتے پر حمالی شروح سے سانوں وحمیاں پہنے ارہے وفی سختی و وی شیس لیمن کیا ہے ایوں شعبی قرب کید آئے کھد ریا' میں نے ناموایس فیصلے قرب فوش کی۔

المين وي تي ي گال بال سبسه آن مناب عندا سهي وي رانتي اي پ

'' منتج قرال کے بارٹ کا ایب سارے رہے تھے۔ اس کے ان اورٹ اور کی جا مراد والم میں سے خیال ویلی الدید سے نا ول جہتر جور ولی ورشن سو نہیں المدا' فراید و تشمیر محملان کی۔

" ب الك ب الكساما" وأساء في الناس الدول الال الزال آليال

" سیست اے اور وی فرت و فرقہ ہم تی ہے ممازش وی سیاست بہوں ظالم شے اے وہ جا ساہ تبییں لین ویدی نے پہنوب وی ایس ویلے ایبا ولیل سیست ہورتی ہے۔ " پروفیس ہون آ گھدا ہوندا۔ " فالصد و نجاب وی آبو را ہے۔ ان پنجاب وی آبوں اس سامت ہورتی سے عقل مسلمانا ب ہے پائل ہندوووں را کے اپنی ایب آبوار تر واری اے نے کچھ آبوار تو ان وی نفن واشق می ۔ تن پنجاب ہمیش و آبان کی نفن واشق می ۔ تن پنجاب ہمیش و آبان کو اس می نفن واشق می ۔ تن پنجاب ہمیش و آبان کی نفات وی نوب می نفن واشق می ۔ تن پنجاب مورو پنجاب ایک کو ایس می نفاد ار مدا ہے مورانی پنجاب ہے مورانی پنجاب ہوں دیا ہے ایب شاماد اپنی کا نفات وی کے جود وجرتی او ب نا ان اور ان پرست و بنجاب میں ایب میں وی بنجاب ایک کرو پنجاب ہوں وی نیجاب ایک کرو پنجاب ہوں وی کہنے ہوں دورانی ایب کرو ہنجاب کرو ہی ان کا نفات وی کے جود وجرتی اور دورانی سام کا گئات وی کے ایک جود وجرتی اور دورانی سام کے ان ان ان ان کے ان کے ان کا نفات وی کے ایک کو ان پنجاب را دورانی کے ان کے ان کا نفات وی کو ب کو ان پنجاب را دورانی کے گئات کو کا نفات کو کا نفات وی کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو

آ با با المنافع المنا

(66)

2901

23 March, 1931

The sword of revolution is sharpeded at the whetstoe of thought"

الآروی سال ای هم وی پیای حال ای جائے اے چاہ کے تصورہ کی اسلام کا مراہ مرائی اسلام کا مراہ مرائی اسلام کا کا بات بات کی جائی اور کا ایک کا بات بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات بات کا با

''ه وستو، ساتنجوت جنو سنجه معتال اجبهال مونديال نين جنوه ل يا أن مونو وی کھے بہتائے روندی اے اسلام تقید وی موجہ شافی طعمیہ وی موجہ ہی ایج مدان و ندایی و جم ت سامراجیت و به ووژن وی جدید معیان کروزان و شانان و به خویون وی و امونان وی. شامشاں وی موت می ۔ 23 مارینی تواں دور وی فیش و بیشت تعلیم و می اک تبیین ووموثال ہو ہال ۱ ب بضت شعبی زاوی وی راه وین شهریر جویا جد که وجه بخت شغله جیبردا که مهارسته مندوستان و**ی** ب ي آه في السامقائيل من وخواب الأسمى منته جواب من الا مراجة الميشل مراه روي كن أبياسه ویٰ پنجاب الکیا آسورا۔ پنجاب ساریوں اس کنٹے انکٹ بیوں پر اے کیا کا ہے اليول في قد يرقى تول يوك ابني آ أو جواليو ت ازادي وي تح كيب والتيج جهر واجهد تكل سلدا = -ين ساريون طوق تان تان شرن والمسالة أمنا والمساح في والمسابيخينيان أو بالقابو أمرن وال موچن نے فکرال کرن والا ساڈا آ کو بھٹ نبی^ق سے سیا۔ ونیب ووں رہدا آ و کنوہ ہی جگٹ عنگونوں ماری نئی سارے شیعانا ن کے اپنے سام ان مرادیوا سسام ان کم اور ياء - انتاب زنده ياه - يُسَت تَلهوزنده ياه - حَنِيب زنده ياه ^{۱۱} قريد حيات دي جدي اواز نال المدون شبر' و نُنَّ رہیو ی۔ او ہری آتہ بریکی ہے سارے منذے بزی وبریتک ہال وہے کھو ہے اوہنول بلاشیری ویندے تے تازیوں ماروے رہے۔

یا ہے۔ اٹھریز سامراق مردو یا و بے نعر ہے کمد ہے رہے۔ ہبور دیوں ما کا ب ات بی جنگت نظیمہ اُوں جیا آن و سیوں وا قبطنہ ای شامی جلوش آن و منصصے ہو کے یو نیورس و بی پڑھو میوں وا بہت وہ ا و کھ جنگت شکھ دی یا و دینی ہویا۔

جدوں جست علی ہے ۔ وق سنج ہے اور ۱۹۰۰ بنج ب تا 1849 و اتفریزا ، ابتیاء الله 1846 و اتفریزا ، ابتیاء الله 1846 و الله بنج ب ای جنگ 1846 بنج ب ای جنگ 1846 بنج ب ای جنگ 1846 بنج ب ای الفاق الله بنگ الله الفاق المحافظ الله بنگ الله الفاق الله بنگ اله بنگ الله بنگ الل

مجست شکید ایبدس از خط ک ت ، جی رہیا ک که جر پاسے انگریز سامراج کولول ازادی دی سوخ جز کیز رہی اے کا تمریس تے مسلم میں ۔ نباب تے بندود بال مکال دے سیاس منظر ناویں تے چھالیاں ہو یال سن ۔ بھاگان والے وائج را پر بیار ازادی لنی از رہیا ی۔ ایبدسارا گھرانا ای

البینال کین لوق موجول فصال وی تقال الری مقال تری متحیاران وی فعل اکافی جامیدی است الحافی جامیدی است المحتیال کی تجال است المحتیال ا

ا وہ متنو میں تباؤں وس ویال کہ ہے میرا وواد ایس خوام میں وی ہویا ہے میر می وورد ہیں۔ سری میر می موت ہوسکدی اے میرا جنازہ میر می آئی اوس کے شرع ہے میر اس باقی ایس ولیس و سے شہید مون سا

جست غیرایی وکائی ناس پیور سردای جینوں و با باغ وی جون وال و بهری وکائی دا تحقیم وی دارد و بدی وکائی دا تحقیم و در اور بین بید اوکائی نال او بدا جوزی شیره اور بول آز احم سلط کیا ہے او بین جینوں و ، وی وی دو بین وی وی دو بین وی وی دو بین وی وی دو بین کی وی وی دو بین کی بین کی دو بین کی در کی کی دو بین کی کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی کی دو بین کی کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی دو بین کی کی دو بین کی کی دو بین کی در کی کی دو بین کی در کی در کی در کی

المين راوي و الما يافي أو المالية الإولان المناس المين التي ورياو المالية ويال

وچ رل کے ازادی دائے جسی۔'

جیں آوا۔ وی شہید تے اٹنی اوون والے بڑارال مقدے ہنجاب تے ہندوں مینے وی گریز قبضاً میں وید خارف نفرت واطوقان جر گئے۔ ایبا شبید جو رنگ محوں وی ولی قکر تے سی رکھن و ایندوالیبدسار جمد چپ کر تے ہیو شت شبیل کر سندانہ

''خابای تے جبر نال مجھوڑ کر کے جیوند رہن وا ابتدہ بندہ نمیں رہ جاندا'' او جیل و پی ایٹے ساتھیاں ٹول آ کھدا۔

آرتار تغیر راجی او را اسمیان سال وی هم سے چائی تلی دیست مناور امری فو و وقعے وقت مناور امری اور اسکان سال سال اور امری سال سال اور امری الاسلام المری الاسلام المری الاسلام المری الاسلام المری المری

و پنج ب وی جمیر النیج آئو وی س جیرہ سے بندوق میں فرق دراتا ا بنیت و سے وال اور ان اور ان اساس اللہ و بندوالی ال و بندوال و ل کے وکو الم مجھد سے آئیے اس مید رہ کے اور اپنی ای وجو تی ماتا ہو جانب اللہ بندوال بندو پنج ب سے مسلم پنجاب وی وند وی گل پیک وی کر دسید سے پنجاب و سے جمیر بہندوال کے سکھال اس بنجاب وتا تا ول جورت وتا ووجو بیوری کا رافت نی اور او بری و نام وی گل

به باذبیت راب واقتل اتمریز برکارنو با مزبکا بیاس به جیمز مجمّت مقید و باب اکتاب و ب

سائڈرس و سے محقق محرون بھٹٹ سے ہے۔ اوبد سے ساتھیاں ابور چھٹ او الماقاتال ملاقاتال ملاقاتاتال ملاقاتال ملاقاتات

اے پر اوہنے ایں مشورہ متن توں انکار کر دتا۔ طلتہ وی پہلی واری اوہنے سمندر ویکھیا سمندر ویاں ند مَن والیاں صدی اونوں ہے تھ وی جَنز بیا۔ وار سندر وی ساری الدیاں تکدا ڈیف بزیاں کال بڑا بار سوجدات قمراں کروا رہیا۔ طکت وی کی اوہنے نوپ یائے رام ناتھ کووں اپنی وو مشہور فوٹو بنوائی جیبوی الیس و یلے سارے پہلے کے سارے ہندوستان وی ازاوی لیند ل وے جد حروی نی تمی ہی۔

عکت وی کی وجد به ایمان وی سیند به اسمیل وی انتمی میم سنن وا خیال آیا۔ کلکته وی کی او بیال آیا۔ کلکته وی کی او ب او بنی ندائی سے نسی توسید و ب خو ف مشہور ہوں انگل ہا ہو کیجن گئے جون والی قلم ویکھی ہے پڑھن نی تاوں وی میں یوں واب او بنا استے انتخابیاں ہاں وی مارق تان کیتیاں۔ گھھ وٹال محمروں اور وی آ وزی سے اوجوا انگاد نئے نہ سیند بی استحصد بلست و اسمیل کی۔

المؤور ہے کہ بی اپنی گل سان می اپیا ہوانا پینیزا اے ساتھ بی وہ ہے خارف سے بیمو پیائی مدم تشدر ای تندیو کی ایب ہفت تالیم الاحتجان میں۔

اوستے اور بنال نے اپنی رضا کا رائد کرفتاری وی و نے کرفتاری وی اور کرفتاری وی و میلینے مگروں و بنال و اور نال وی اور نال وی نال اور نال کا سال اور نال وی نال نال

تن ماری 1930 ان و برازی ایست علی دی دور نیس وی آخری مدقات آلی۔ سار پر دار اوزوں میں آباد ایس علاقات وی بیر و بیتر و ب ویکار جو گل و ت دونی اوزموں منس شان نی وئی بر حوسان جو میروا ہے۔

" خورے آب مل قات ہور وی مووے" اسٹن سکھواہیے امیدا ۱۰۰ میں نہیں فی چھڈ ہو۔
" ساں چیو سنیو اے ! ۔ " جنات تحویہ ہو اوسیان کدے ہور و نے مرایا
" بار سن ایٹ ہور ایچ و ہے معصوم چرے وں تحدیوں تم ت و کھا ناں وہ ہے جو سے معموم کی ہے۔
" بار سن سکھول جو میں ایپا تک کچھ یاد آ عمیار

1000

المیں شان قرار کے رئیاں سال سائنگی برق سیاس کی وی بینا ای مینا ہے۔ ایب کوئی ٹوین کل نمیس اے۔"

"من جه بور وي مقيا اس

" (ee 22" = "

'' گاندهی آنھیا ہے کہ جے تن ونذیوں تو ساموا ویٹی ای ہے تنے ایپریم کاٹھریس و ہے۔ 'مرایق سیشن توں پہر ں جو جونا جا جیا ہیدا ہے۔''

الأكراني كالنشئ مدول ووارويوا كسا

''ایس مبینے دے اخیر دی''

23 ماری اور سام ای میروسید ل جیل انتقاب زیره یاد کی مام ای مرده یاد و سین کار بر سام ای مرده یاد است و سینی بیت کار بر سام ای مرده یاد است و سینی بیت کار بر سام ای میرو بیت کار بازگرائی کار بیت کار بازگر کار بازگر کار بیت کار با

'' بھنگٹ عظمے دی ہجائی جودیشل مرا ران سے جومنسو ہے نال میتا کیا۔ ساندرس ا مرا رکیس وی بزے نقص موجود سن ہے ایب مقد ہا تھی مدالت وچ چلدا اوہنول پیشہ ور وکیل

ظره هے، این و حق ملدا، مقدما بانی ورٹ _{قا}ل سے میم ورٹ تک جانوات او ہے میں جانا ک یاں اوجنوں مختصر مزا ہوئی کن ۔ ایہدگل جیم ٹی وائی اے کہ جنت منگھ وے متقدمے وی کارو فی موندیاں کا ندھی بنی اینے مونہدات دیں اے جندرے! کی رکھے۔ جود وکا _{سا}نو ل بٹمات تناہے سول و نُكُ بِيرِهِ اللهِ مِن مُؤولِ نُيْلُ وَيُولِ أَيْعِيْمُوا أَعْمَدُاهُ فِيمَا تَعِيْلُ أَنْ جِيامُونُدَ لِمَأْ بارے و جار ساتھجے کرویوں اوس و بیبازے اپنے وہی '' کھیا'' جنگت عبوس نے وہی ایج وہی موجود المناه منته جدوان تك البيد اليابوتي المناه المنت مناف من موجود مربنا وسال وجول أثابال الله عم نال ، پرحسن ناں ، مسهمت ناں ہے اپنی سویق ، اپنی قدر نے اپنے کظریئے وی اصلاح وا رہے ہے شعور التابه المنت بينج ب بت بنده شان السه الته ريال أكلها كيتاب جدول ميماي ومين لتي وه زول سديا كيوا وولينن ورب لل أو يا أناب ويبد چيم يزمه ربيا مي و او بديان موجال ت وم المنظم المنظل ويق الزارات و ورحيال ويفايرل جي "ن - وو يسل راو ات از أب الينا حقال کے ازادمی ومی جنگ نزو خیل و خیار او نیا ایز یا او بیار پارے او مدی سوخ کے قدر بدل کی ہے اوو اکتاب در اوی بیت پرهنی تربه ملی وی راه کشته میده جبید وی تقان وه کی و بید روز بیت تبدیلی میان وی سوینی او مدے اندر کیجی جو چھی تی ہے ہتھیے ریند انتدائی سوینی تو ل تھے انہاں ہے کہ اور سے ملئری وکک وا ورچه ہووان و کھ اوبدا کوئی ہور کروار او ہدی آظر ، بی نہیں ہی رو سیا۔ جیبدا شہار او مدیاں آیاں و بی '' خری و ہیے ویوں مکھتاں ویلی جمدا اے یا'' کا ندحی بن نے نیس ویلی بنست نکھر تے اور ہے ہے سما تتمیوں وی ہم تال وہیں ہو ری ور ماری رحی ہے اورناں و ہے حق وینے کے تشمر وا ویان وین تو وی انکار کر وٹا۔ جد کے اوکائی او بنال وی جون دیون ٹی میز کا ب ایسے تکل رہی تی۔

المجاری بی و ب مدم تشده و بی فینی نا باتیان کرن و منطب ایبه نیس کی که جمت عظیم تشده و ایر چورک یوس و بیش می ساوی با برس فارس فی کرن توس پیان ساتو به بیا گرد توس بیان می بیان ساتو به بیان کی می بین می بیان می بیان کا بیان کار کا بیان کا ب

فرید بیشت نکھ ہارے ہوے جس آنھ وی جاند سیبا کلاں برا۔ بیگت بنکھ و با جدوں این مزاج رے نبج می ت اوٹ آ کھیا ک

'' میں جنگ آرہ یوں کرفار معیوں ، مینوں چائی آیاں ، فی جاری ہے اور استان ہے۔ استان ہے استان ہ

It is alarming and nauseating to see Mr Gandh a sed tious. Middle Temple awver now posing as a fakir of a type well known in the east, striding half inaked up the steps of the Viceregal palace to partey on equal terms with the representative of the King Emperor' Said Mr.Winston Churchilt

'' گاندهی تی تے برز ارون میں ایمن پر اسار مدتی تاں وہے ای مدھرے ساؤے بنگت شکھ ویں درن وافیصد سوا' میں مجھوتے کے فیتا سپیش چندر وی نے آئے کیو ک

الدیو لیے سیجھوت و بید فیدا شیرو ایکت تکی ت امید ب ساتھیں وی جان ند بچوا ب الرخی المرازی المرازی المرازی المرک ایکت نئیو وی بیری تکروان کا ندهی بی جمعے وی جاند ب آوں ایس جہند ہیاں ہاں تراش ورکر سواعمت کرو ہے اکھیر و آمر لے ایمان کی کولوں سوال سیجھد نے کی واری اوبائا ن ہیں و جبی و ب شع ت بات و ب اوبان ن و ب سیمتیں وی بیند ب بیت ہیں وجون نی اوبان نے بخت بینی وی مرازی برون نی اپنیوں و جدی ساوہ ایران مینی کراچی وی میننگ وی اوجرا تھیراؤ جو آپ ت الاس یو کیا ۔

'' کا ندهی ارون ایس مجموعی وی وجه قرب جنت شهران برچی کی ایس!' وانگرین کے نهر و کے پیدنہیں ایس موقع کے چپ رون من سب مجموعی ہو جاتی وی مجلت تکور کے او ہوے ساتشین وی تحریف روائے کا تحریف ویوں میڈ بلال وی دو بانال بارے وقد او حالد ا

جا ہوندے ہے جنت تنفیرے مدے ماتھیں اور جان قول میجانے یا سعد کے گاندگلی کی والول بطَّت شَنِيه، راخ الرامات المحدوم المساجية في المساخون أيامن ما تال أي اك كال اوجنال ومان زند کیاں ہے سعدی کی ایسہ اور بل کی جھتے کا مائنی، تبرو کے کا نفریش وق چپ بریل ک اً بهانیا ب بیان کردای است. به تا یوهٔ بایاتی عدم تشکده و بساختصیار و انستن چروه ناده ندگ بت نیتا ب وا اقسل ہیمید وی کھوندی اے۔ بخت تھو کا تحریق سے انگریز یا رے کے تدویجہی و سکار تین می ت نه ای کاندهمی آن و ب یوفوریونی مدم تشده باری اوزون و فی تصفیصی من اجیهوا و بینه جم وطنان ، التقارم من بينا كيال من بين الرجندا ير چورا چوري وي اك الندريز النهر و التقال من وري عدم تشده وی تحریب اول فتم ایرن ۱۰ به ان ایر و بنداه اثیبد سد پارون کا ندهی بی بارسید لیس کل ۱۹ شک چنیرا اے کہ اوہوی ہے ۔ ہے وی المریزان ماں پامدان تو یا کی وہلمی منامت میں۔ الدحرات نه مدحرات وبي ضرور جير كالري ايبها يتأثيمن مي القاق إلى مفاجمت گاندهي جي نم ل جنوبی افرینا وی کوریال • برازین • بر بنب وی وازن مکرول نے اوجنوں ۴ ب جو ب و تقلیے مار کئے باہر سمن تول شروع ہوئی ہی یاں فیر ہندوت نے کاروں۔ جست شاہ 10 سارا آسور ا پیدائی که ۱۹۱۱ کا ندشی جی ت عدم تشده ، ب فلنے ماں انتقاف کردا سی ت آیا بارشی تبدیلی ، ب فینے والے جورک ہی۔ گاندھی بنی کانگریتی ہے نہ وسینس وو سامیر وارسن ہے جوارت ماتا و**ی** ازاوی وی گل سروے کہ اورے ساور تال چھاہے وتا وی ویر وی گل مروے نیمیں جد کہ بھٹت گلجھ ستم نُول چڑول پٹائے بدلنا جاہوندا می ہے وہ نی وئی وئی از وئی ون گل کروں ہے ہے اکتاب وا جھنڈا نیک ہی، دھمرال کہ اوہدے آخری ونال ویل العیناں و چوں اومدی سوین تھ کے سابھنے

ا 'گاندھی ارون سمجھوٹ گرون بھٹ انگیزٹی بھیائی وقی گئی ۔ 'یوں 'ایش سوال اا کاندھی نے ارون اپنے ٹال قبران وج نے گئے۔

'' کاندهمی با نازیاں اے فارف بار بین قول ای مزامت لو ل فیر افوق آ صیا ہے و ہناں اوں مشور و ۱۶۰ کہ اوو زندر نے مسولیتی وے خلاف مزاحت شاکرن ہے بیبووی این آپ اُول قلمانیاں بان فیر سندر و سے حوالے کروین۔ تان ای وجوب اُوں ای فی قدیرست قلمانیاں و به الأواب مين أنها يا الفريع من أن أن وحل البيه كال وي على الأكان أن كانتر كل وي منته ميت والا يبهدوم ین پنجاب وج کلی اگ تے بھگت شہونوں میں تن آن ویں میں است جراتیے ت پارت أول المديني بالكي أيول على المواسط المعارت والأواق في الرين والسائول أي يالة مني بالوال الم کیا اے۔ بنی ب ۱۱ درو باتیاب و ہے وہاں وہ ی پہلیں جا نمائے وٹیا نو می نجر ہوندی کہ بانیاب ۔ کو ب س ملزاب و عنجار میں جا رہیا اے۔'' فریع جیسے وی اپنی گل جیا و رسمی۔'' جست تکھے وی موت أب مدائی آن کا ایبدونی مقدما نین کی بدا ایبدونی پیس نین کی و مدافق پنجاب ت بهنده متان و مسامنطهٔ ناوین ت نیجه جان وان انتلالی پنجالی پیدرشپ واجود بیش مرفرس ایه بنگت نگیر دانمین و بنی ب وی سانف، دانش، وژن، برداشت، آگوانی، دوست، او بری شاهت و منتل کی، جینے نوا اور ٹی ویٹی ہے کہ موری واقعتی میں شاریں بندیوں گوایوں وہ نشانہ بنویک ڈئی أَمِنَ وَالْبُهِ أَمِنَ وَالْبِهِ بِهِمْ لَهِ مِنْ أَلْبِ خَرِقَ وَقَى وَقَدَمَهُ بَهُمَا لِمُدَاوَةٍ وَلَ أَق انگریز نول آتی برن و به بخت تنگیونول جای . وقی کی سامیه متنول وانصاف ایسا . ا با بیت را ہے تو یا تھی کرن والے انگریز افسرتوں ہے انگریز سردر انساف بیندی کووں مسیندی و بنوں ہرا ، بندی تے بھٹ نگھ تے او ہدے ماجمیں کول انس حرکت و کولی جو زال کنیں می

رہ جانا ۔ کیب طرفہ انساف من آنت اللہ عدمت الے صاف اس رہیا الے کہ بھٹ منکو ای مجانی بدیکتی تے سازش نے تخت ہوئی۔''

'' بعُقَلت شَكْمه بيهلال انته ني، فيه فريغ م فائز ت آخر ت ايش بشت ن به هنت تخو اي موت و للمل سبب وی او مدا ا ب اثنا بی آئے : ونائی 💎 فریدم فائٹر 🏬 دیش بھٹ 🚅 نی محمد و شنین ہوندے ۔ انسل خطرہ کشایل ہوندا ہے ۔ بشہر السدی کے تیریل وی گل مراا ہے۔ الأني أول منة مستمرأون بعرة مج الوندا المناس منة المنتسال منة بيلا منه والول منة طربتيون وے وجود وا ویری ہوندا اے ...، نے حاکمیت واحق ،بن کولوں کھو کے لوکائی ٹول برتاؤہ ج دوند السد - نا الصافي لا ما جرول بن جي دوندا سه شهر نام تبديلي مياونا جا وندا السه بقلت متکھ دی موت نے ایمیدسنیما دنا کہ مامراج ناں ایا جا سندا اے سازوں سایا جا سند ا بنت تحد التا بان ان البدني الدان المان الم ناں کی سنجھ وہاں کے جنت نکھ وہ ایمبدروپ و نہیے لیا ہے تے اومدے کولول ڈر گئے المنتابي في من ما أنين جو بهيرا والأمل اليوند ربية جو بيرا ب الناسب و الياسب و اليه الشن قر جواره ت ہے اپنے دیش وی زوی فی تے خدمی و الطاف میں اور میشت کرد موندا ہے ۔ ت فیر امبشت کرد آوان موزد ا ب اینکت نکید اکتاب ای مارمت می سینبریلی ای تو ین وا می سنمان ب اذا محطرون مسينت في جائدون جاندون أوندهي المراق بونويوني مدم تشده ا ہے چیزے ات التاب وی بنایر می جوز او سی ایپہ وقی مناز دریا وہ ہے ہوں کیونی ہٹ سکدی 👵 انقلاب وے قدمال وجور انتهاں و پید انتوا میش نی مہاتی و انتاج ت تي ان وحشد او ڪين رڪھن سن مقتل ت مقدمه اولان نو ن جنس کيا ڪ ہے وفی شے اوڪا ۾ يو رو کئ ی ہے اور بیٹنٹ شکید ووا شار ہے ہے وز وی گئی جوٹ ویٹ کی واپ کی ہے جگہا ہے۔"

پڑھو کیاں 16 آگو ریاش مجمار اہتھوں ٹس کیا۔ ریاض جمار و ۔۔ شعدیاں ای سار جنوس اسمند ہاجمت آمیا۔

'' اسے بھی گوتم بدود سنجاں سارا جو بنان سے قول ہوئے جیل ہے جیں گئے ہیں ہے۔'' ریاض مجارا فرید فول گوتم بدود الاجم شمل جوان دی ہجہ قول تمیش گرتم بدود ای سے کھا ہے بدوند ا '' جیند ب جان وانی بیدری اسال فول و رائیس کھاندی پر الٹیش وقت ٹیٹل ویٹی پر بالا ہو جاند اسے وی کدھ دی مدھر بھل جاند ہے بندہ آپ بچھاند رہ جاندا یہ' ریاش بسدا سوی بیس و یا اوندا و کیجے کے جتمیاں بینوں ویٹ چر کے نقطے ہیں یں اوتوں نسیا۔

یکنت تنجه وی شباوت و بیشه شهر وی جنده مسلم فساد هنر و کرن واسب سپ و فساوی ک فنذے وہشت نال کے وری فیر اپنیاں کھدال وی وزن کے مجبور ہو گے۔ یہ جبر چر تکروں وہ جنان فیر سر کذرہ باتھ وٹ سر وتا ہے جنی ہے تو ں ہندہ ووں شعباں ہے '' سلمانان و پیعار ونڈ ن و ہوں کال شوع موسیاں۔ ایر بل میں ابور وہی ستال ہوئی ۔ لوکاں دی ٹرامنی نے غصہ ووحدا رہیا۔ مانے سرکار وے قابو وچوں باہر ہوندے سے بنجاب دے جیے شلفنیاں وہ مارش لاء لگ " ميانه ايمبه مارشل الم كوزي، ميماهيان ، گوليان ، تشده الشال قوجي عداليّان ، بم هما كه نال 🚅 کے " پونے وکا ل نو ں گھر ان کے وقتر ان وی رند کیٹا نیمن نے جو یں جو یں انگریز سرنا رو نظیم ووجد ا کیا اووایں اووایں پیٹیا ہے وہ ہے وہ ں والخصہ وی ووحید واکسیانہ جاپانے والیہ پانٹے والسائحہ، جنمت نقیمہ وی بیانی ادور ایون سرتا ان گرون مارشل لا مگرون حرّاب شهر مند او بان ایمان ایمان از کشوال همرم^و سرکار و ب بنتھوں' بلاما ہو نوا کو ۔ جا اپنے جیوئی ٹال بدید ہے جارے من کے انگریز سارا جیم ہے وی نال محموما تک رہیا ہی۔ تو یاں تو یں سوجاں انویاں تو یاں تح پکال ہے تو یں تو یں موقودی ووبان و بیان و بی جنم سے رہند سن یہ مراہ مشہد سام ای اووں پر قبیت ہے از ای می یہ ج ازادی دی الین تح کیک نول فرق پرست و مشت کردان اغوا کریا ته تشدد ته منافرت ایبدا حصد بان نکی۔ پنجاب کے ہندہ ستان و سند وک پنجاں وحوال و سند ساعث بیتی وٹیا فول بدید و جیما ر ہے کن یہ

فرید، متان کے تنہی جور سینئول جیل وی جور مہینیاں وی تیر مہینیاں وی تیر کت سے شام پور پر کے او تھے کے جور تماشا اومناں وی راوانا کیک روپوئی۔

پنجوال حصه

(67)

30 ہمیں 1906 وپنی آپ اندیو مسلم مئیب بنی وٹن جو ب تے مندوستان وپنی مسلم سیاست و ویار الله و تا ہو ہاں و بینے مرفعتان مسین ت مرجیحوثور امر پرنجاب وی سیامت ت جماع تن به اروعات ووبال رن ك الوجاب فينتمل ونيلت يورني أنه بي اليبد وأبول، زميندار ب، أو بال، مروار ب، جائيه واران وي يورني کي شيره ب الحريز مرة راي حمامت وي نهن جوني کي او بوب متاہد کے اپنے جانا ہے وہ کا تمریش، معمر الیب کے شمار یا وہ یا رایوں چیف ٹیا بید و بوان کے ا کالی ان سے بر اناس ایسے پر پیشنگ پورٹی ہنجا ہے ایسے پیدا ان تقاوا ن ویٹی اور ہو بولوم ہوئی ہوتی عیاں وو یول بارئیاں ایدی کمرے ٹیا تھیوسکیاں۔شہ والے وی ہوی ہولی میبدے ول تھجیدے ت ہے ہے جانب اپ وک البہدے اپنی الاح مسلمان من البدے مما تی ابن کے۔ ایمیہ 1930 و بني الرحم و بني عارمه الآمال مسلم ميك و ب ورجع والرجعة و بني و مسلم المندوسة بن و بي وینی سوینی و استمهار مینا به جمیری نے بنا ہے جندوستان وینی مسلمانا کی نال جندوووں ہتھوں ہووی ء نے نبیر سٹک داروشش کی۔ 1933ء نے جو ہری رہت میں اپنے پیٹاٹ وبی مسمدی کی ایسے وين ملك والنال يوالنان تجوير كروة بالمعتدر جنان بلك تكرول ونجاب وينامسكم ليك البية لقدم ہما ہے کے 23 ماری 1940 کو ل جور وی قرار دو جورا مشور ہوئی نیٹ وہ قومی آھر ہے ہوں مدھ ین ہے۔ مندوستان وی وغد وی مفک کر ٹی۔ شام ن جندو پریش نے آبین ای قراروو یا ستان وا ناں و ہے۔ واقعہ وانجا ب وٹ کو کا تحریک و راثمہ یہ سیوک غلورتح کیک غلافت انجیس احر روتح کیک شمیرہ ی ٔ سار تح کید ، کیونست یا رلی ، کالی تح کید ، بیم اکان ، مینتان ، به خاف ف تح کید ، نکور دوم میند تح یک، ونیسٹ یارٹی، کہان سبر، نیلی وشاں ان تح کیک، مسجد شہید کئی تح کیک، کائمریس کے مسلم لیّب سجے جلد بال من مربخاب اول ون سونیاں ت اور بال تح ایکاں وسون تے گفرون

ے سیاک پائی بیت ویٹا بدل انا۔ پنجاب اول فرقہ پر شاں نے ووز ٹ بھا انتہا انتہا اسٹیجا اے جیل ئے جی بے نے بھٹتن ہے۔ چنان صاحب 1940 ویل مور اندر منظور ہوہ ی وال قر روو دیور تحكرون مبندوستان و بالمسلمانان و به أيظه اليذر بينه ا كاندشي إلى ساوتجو افريقه وَن وَ الله كالمخرين وسنا يويب فارم قال مندومتان وسنا بندووان وساليذرين كشفه كالحرلين محنثه جهارت الماري عني مندووان و ب ايمت مورية و ب طور بية المائت آلي. زيبد ب وي الماحد ا ب خدانی خدمت کار، شمیر ا ب با بسن اس و تھ دے ہر مین احمد آباد تے لکھنو دا منعلی تے بورژه بنده طبقه بهندوستان کے ویجاب وے جا کیورار سارے ای رے سے سے سے الگریس کے باجهنان والقبضة كالشفري المناريال وي حيثيت كالكريش وي ونهن شاي و سااب سنة مسهمانا ب و بنا وی جت و حت تا از کرن و ب می کی ترین و ایستان کار استان کار استان کار استان کار میران کار میران کار میران ہ بایت ٹول ٹاڑ کے جتاح صاحب کا تحریش ویں اسے بیوٹے۔ رنجیما رسوں جیہاں کہا جینا پ کے کے مسلمانا کا استفال آئے کن بند سر کے کانگریس نے ہندوستان ٹول ونڈ تول ميد وان ^{ان}ني پنجاب وي وغر وور و ره ياء يا و و آن ما ي جنگ شر و ٿا مو چين سي په پنجاب و چي فر قد واريپ و زہر تھوں اتا کہا۔ مندو علی آپ ہے اے مسلمان ووج پات ررے مدان وی وق ف ف ک ب وو ہے ووں تقریب دا انگرار کرن ہے ۔ ب ووٹ وے فارف قری و روزاں وارواتال مرن مات ہے۔ وابوب وے مندووں کے معمل کے مسلمانی کا اسامور جانوں کوجمن وی تیاری کرنی۔ و نجاب الشه بهنده مثنان ۱۰ و بال مقونس الياب وي يزك تياك ناب سياي مات پينا العارب ك بنی ب من یوینست یارنی اینیال جز را مشبوط از جی سی بر ووسیت یاسته مسلم لیگ اُستے محمد علی جنات کی چرشمزی سوچیں کے۔

پئے۔ فرق پرش ۱۱زم یا سپ جنجاب دی، ربوب نجایا ک

23 مارچ 1940 نول لبور وچ لبور ريز وليوش ونوب ت سارے بندوستان س مسلمانان جنان علاحب وک آ ٹواٹی میزید ایوان ملتا اوس و بیبازے وارث، مریقم نفود کے امرواس ٹ وی رپ کے منتو پارے وی وہ جانہ سنبار اوو جانہ کا ووج کا بات کی تنجے پر کیلے وکھو وکھ یہ برتیم تنگی کے امرواس جسد کاہ وی وارٹ وے ول ایسے کن کے بھی آئیں وا کیا کے لئے کے قیم یرے کے ند آ ہے اورٹ جدر آمن گرون او بنال وی بزی او بیٹن او بیٹن او بنا ہانو یا منتو یا رُے ویق البحد الكِم يا معمل بندي وي اوه كتف بحد ب يا جدول اووله آئة شاوبنول كدهم بي ويع منه کُلُ اِنَّى رَبَّكِ عَلَى النِّي هو فِي بِرِت كَيابِ اوو ووو إِن تَبَيْشُ جور وابي اوم ب يان النِّي و ہے چھے بغیر کی مدحم ہے فریب ہو گے ۔ کھر آنا کے اورمان والمان فریب کی۔ فاکر کے وہی کے اوو وس کے قیمی کے اسٹن کیے رشتہ واراں ول رشن جا رہے آپ ساڈی او کیک شار محل جالات وارث اورت ووبال و خان كر ولعملوج لتكدر رويا دوه ماريال تشوير ل وي أشرهان تول ا و کے سیندہ کے لے منتو یارک و کے جیسے ویل سارے پینی ہے کہ مندوستان قرب آ کے مسماما مال و سند پیش تمواننده آنیز (میبد سند وی آسی جاندا است ک نمیز بندیون رمت پیش مسلمان برای ک وَكُورِ ﴾ وحَمَّلُ وَيُ مَنْكُ أَرِينَ ﴾ وارث في التحي الي حَمِّقُ و رق جِنْ في حاجب لا وعليها الوجنال وی تم برسنی میان ہو ہاں قر ارداد پ سنیاں ہے تکھا ہے وکان نال تھلو ہے تاہیے وی جاند کاہ وی بزی در تئب ⊤ زیاں وجاندا رہیا۔ اوو وی ایس تریخی موقعے تے ہوون والب ایس تریخی واقعے و الكھال ہورمسلماناں والنگ اھين ويزهي هجواوس - اور سائدر امي مسلمانان لئي اک وکھ ہے ملک ء کی سوچی نے جز بکر کن پر اور جدوں جیسہ گاہ وہ جن وہ جے وکان ٹان ری کے تاریوں عار رہیں **ک**

أمريت بحورة بسابح بشاكبوب

اوے ویٹے پر تیم تحدیث امر واس مدائر سے فیب ہوگئے تے فیم او بنوں نظرین نہ ہے۔ '' میں جیسے وی بندو انتان وی ویر تے مسلمانا ں وسے ووجہ کنزی واسے ماہ قیاں وی او بنان تی کے وکٹر ہے ویل وی گل ہوئی اے کمدا اے ایبدگل پر تیم علوت مر واس نوں پہنی انہیں گی میں بنی وو پر ہے ہے کھ میرے نال نہیں '' ساچیدوں سوچیدیوں وارث وارا ہمن

" میں امور وین فوکری لتی جیتے وی جاندان اکے کی ہندوہ سکھ بال انگریز جیٹا ہوندا میں انگریز جیٹا ہوندا میں سکھ ٹول ٹوکری لیھ جاندی میٹوں نہیں بہدی میر انسور بیا ہے کہ میں مسلمان آ را میر ہے وجود کووں بنی نفرت سندن وی اکسٹیے کووں بنی نفرت سندن وی اکسٹیے کہتے ہیں ہندہ مسلمان بہن بندہ ستان وی اکسٹیے کہتے ہوجیدا رہیا۔

اوزنوں اپ یا چن اے دوستاں اوا پ واوں جیمزے اوبدے بال منٹو پارک وا جلسہ سنن کے س بغیر دے چیچے ان الحد کے جاتا پرنتائیس کی امیرے ال وی اے کند ہوجیہی ہے کی۔ جبہر کی کمری شاملی کے اور اور ایک والے ویٹا اور اور اور است مرکز کے جینا کی شہر ہے ایک کدی اوبدا پڑواوا ٹیکا تے گروں اوجہ واوا تے ہو بہر کے میں امرے وہی رہیں تابول ع حد ہے موغہ سے رہائٹ کر ہے وی کندھ کے کلی اسامورے کے اور کاو تی الابید سے وی تُصورُ ہے ایت سوار جہتے وی تھی تکوار ایری اوردا داوا دوات ایت وید دا سورہ بیا ہو ویٹ اوہ میاں اکھال وے ساجھے رہندا۔ ٹال دی تصویر اوبدق ۱۰۰ق وڈی سرتھی وق ک۔ اوبدے ٹال وی تصویر اوبدے واوے مراو حیات وی ای شیرے لیور وربار وے کے مسور نے بہانی می جیہدے وہے اوہ اک کرتل دی قریجی مردی یا فی تعوار وی نوک جیٹے بیب ہے ہے وہ جا جیوں مدھا پھٹا ہے جمعی اور ایک شاند رائے رطب وار شخصیت دور افسا علدا می کے مسمراوندی تر بیکی تسویر او مبری واوی زمینب ومی می چونگی تضویر زمینب و سے نال اک مور زیانی و کی ای زیرد ہے بیٹھ جندز کی لكعبيا تلي رابيب شرعة المسدس تشاري أشرعة الشارا المرساديج ليشارا الأسد الأساد كيب الساريعيون ت شخص کے اور برے چر جن کی کھوٹ ماں سندر وال کے اور برے پر رام وال ویل تھونے ک تمایات سازیکی کنده آیته او بریده پیزفر پریته او بریده پیلیان فتح سنگیریت اسلامی رام ویاب متعرونديان تسويران تكايات -

" چیتی کندھ اہم سلمنی اے تیم ہے بیدیاں ای تھامیاں ٹی۔ جداں تیما وال کرے وبنال آن کا کسین کا امیرے کا ما وہ کا اپنے بیو ای اواز آئی۔ وارث سمچیا سوچیا التحول انجھ ک بخت ات بہد کیا۔ "بانسیں ایس چوتی اوارات میرے ایلیاں ایوں تسویراں مکدیاں وی میں یاں ایبد چوتی کندھ بھش سلھنی ہی رتن ہے" وہ سوچھا سوچھ ای سول گیا۔

و بنیا سے الدور وی بود ان و اس سے سی سو است برای تیزی تا کی خالی اگا تہد ووجد ہے تے نالے بدل رہے سے سندو سن الدور وی بود ان ووجہ بنا است دریا ہے بیشن سے پر رہ بندو سن ن اور بد کے رکھ واقع میں میں تاریخ منظور مود ان واست دریا ہے بیشن سے پر اس بندو واقع کا بیاں۔ بندو والی بد کے رکھ واقع ان کا بیاں ای فرق وادران تر سے وی واقعیٰ کک پی یہ جسد سن نگروں ووجہ ایرین اس کے میں اس کی بیان میں اس مسلمانی وی تاریخ الی فرق وادران تر سے وی واقعیٰ کک پی یہ جسد سن نگروں ووجہ ایرین اس میں اور بیان اس بیان اور اس میں میں بیان میں اس میں بیان اس میں اس میں بیان میں ان اور اس میں ان اور اس میں بیان میں ان اور اس میں ان اور اس میں بیان اور اس میں بیان اس میں اس میں ان اور اس میں بیان اس میں اس میں اس میں بیان اس میں اس میں بیان اس میں اس میں اس میں بیان اس میں اس میں اس میں بیان اس میں اس میں بیان اس میں اس میں بیان اس میں اس میں بیان اس میں بیان وی جو میں رہائی کیا دور وی میں میں بیان اس میں اس میں بیان اور وی میں بیان اس میں بیان اور اس میں بیان وی جو میں بیان اس میں بیان اور وی میں بیان وی بیان اس میں بیان اور اس میں بیان وی بیان اس میں بیان وی بیان اس میں بیان وی اس میں بیان وی اس میں بیان وی بیان اس میں بیان اور وی میں بیان وی بیان وی بیان اس میں بیان وی بیان وی اس میں بیان اور وی میں بیان اور وی میں بیان اور بیان اور وی میں بیان اور بیان

" يبه سيرة قول والى نفرت و لكل ب كه يبه مسمان الله مثان وسه توقي كرن وى كل المران من البياني وسه توقي كرن وى كل المران من البياني معران من البياني على المران من البياني معران من المران من البياني من المران من المران من المران من المران الم

'' سیمتر تجھ جو سکدا پر ایبنال ٹول وگھرے ملک ہی مند 'مرن وا 'ونی حق نہیں ہنجا ب تھاں والے مسلیاں والیعدے نال کیہ تعلق الے'' پریتم نفیدا ہوں ول تے چیف خاسہ ایوان وال ویں جو میاں وی اپنیاں تی میاں ویٹے ایبا گل آ حدا آحر تے حالی وں ناں جز کیا۔

ان من مند مند اور من ام تر پر آم البوروں شام بور تر جو سان اوو بند بند شو شبا بھر کا اپنا اپنا و بارال أو البلول بار ایال و سان باید قارمال آول اووال کا ایرا رہ من تا اوکال و سان این بان و سام و فی جند من سان منذ سان و سالبورو ساکا ہاں و فی بر عد سان پر جدوں اور منا ل آول بیتا ہا کہ بند و فی ہاڑول والبرائم کی سکول جور بہتر کمنا و ساوہ برائی تھ رقم و کی ور اسات سے بنا تھریو تی ما پاکس باسے رکھ کے سکول تول سمدھا کران و فی جند ہے۔ چوک ویتی پروفیسروں بولی ہنے شموں وی مرمتاں دایزا کم ہویا۔ سکوں دی ٹویل شکل دیتر ان وی اوہناں دی مدا کیتی۔ دیبرا کم جیسینیاں وی ہوتا ہی اک مینے وی ہو گیا۔ قریبر ملئان سے سکھی اسپتے پیٹر ان ٹول اکٹھیاں کم کرا سے تنمد سے یوسے نوٹس موند سے پر او ہناں نوں ایس کی او جی نوٹیس کی کہ سے منذ ہے مسل در اندروں کے دوسے ووں پاسے پیما ہے۔ میمن۔

روشن، پہندار تے وز ور کیاں احدال وا اوارے اپنا استان کے اور استان کا است کیا است کیا۔ اور استان فقد ریٹا پر گھڑا ابٹا محدالا کی رنگ ہے چر انت ما وید جمیزہ کی سامسر جن اور اپنا پی آل دوا ہے ان اپنا پی وار استان کی رنگ ہے جہزہ کی استان ہو کا گھریت ، کان وال ور شم سے سیوب نجو تے ہو ہے ان اور استان کی جہز کی اور ایوں ویل سیوب نجو سیان کی تحدیل ویل کا میوں ویل موجود کی اور ایوں کی سیان کی جہز کی جات کی ج

ت ای و پیمل و کب تھیو تیاں تیجال میا ہے و اور بند ایکا نبد نکے س جیرب کارن م الشيفية بالدينة أن التوكي مُذهدا جايع به التون الهريال وريان أحوال م الشُّه والدوام رنك يتمايانه حویظے درگی تک و طویطے ورکریاں اکھاں ومنٹوا وی طویطے ورکائے تنظم ایمید کے طویطے ورگی ای پیمن نیس َ مروکی اواز او و میششن و بی تو بهیو بندے و کی شکل و بی آے و ال چائی وایا عمومہ جاپیرا پر ایہے ساریاں شواں اپنی تھاں اوہ ہے ان اے اور جیبر بندہ۔ اک بے وسامیا جیبدا بندہ جید ہے اتے باہرے پند وی وق اسام کران کو تا تیارٹ ہوندا۔ اے جیس بند وجیبول و کھے کے بندہ کدی ایب نه مجهد سكدا كه ۱۶۷ و منت ال بإن بشمن بس جيبتا ل واد جريدا او بنول اك بينا لكدا اود كت عذاب وی بیمان کیا۔ بندے کو از بہت کے تشدو سر کے سووالیندا کے سروار ویب خور تبرا کنزی واپیر ت بدوار قبم خان جی گفری و مجره باز ت اوبدا بانی بدو رجها، خان اوبدا بارهٔ ری اوبدی بلد شیر کی کے اور ان کی کا لوں ایسے چیلا ایجروا مقراب بنا والانے اور اپنی جیلا کھڑ کی براور کی واوس پنڈ وسلمہ ہندہ والے وقتی کے مسلماناں وجاہ اقساد کران کی ہر واللے وفی ندکونی تازو نجر اینز ویلی کے ند کے حد وں کعرف کے چوک وی ایرا رہندا یا وہ جی تعزی مروراں وا ہجی نوک کی ہے او ہوا ہجھ نو کا نختو تلون ۽ پرتر اساه و تعون کل اه و کمري کندي پند اب چوڪ وڃ يال مدهر ڪ ہيے ڪھيے بنده ۱۶ با یا سکھاں و ل مسلمانا با و مسلمانا با او بہاں نال بڑو یا تحمدا تے کھنٹہ گھر ویوں وزمهان الته بیخا این تتمان و به سروت و نر نکرمه از که همرک دارن گرون و ویتے معرک وځ رچو جانداپه

البندے نول بندہ ڈیک رہیں ہے ہے ہیں اس میں اسا افرید الاہریال کرتے تال

ا فو ما المعلمة الشركة و التعلوك مثمان النابط من المعلمي مرام نام اليتي اليتي كل أمروا -

الم شے اور ول کمانی جو جنتوالیوں اینیوں ۱۰ وکا استے جانے فیر جو مرحلی وہدے۔ ناں سوں کروالوں کے در وی میں گل ہو وہیں وہر اندے ایداو بری حیاتی اور نیز السوں می شدود اک کے صول پہند ور تک ایس اصوں اے کاریندی۔

تر یج بند و چین شخیر ۱۰ پرترا سیاتا نخیری جیه ندران پوم ۱۰ اپ آپ آپ آن ایس پند ۱ سیرانول در پام بند و تبحیدا پر او مبرے اندر لوئی شئے ۱۰ پیاں ۱۰ ن نمیس می ۱۱ مدی ۱۰ رو می سس این می که جینی بیزند اسلی بال آن میدا بویدا رہندا کے مسلمان آن ان او ندا ۱ پیلیدا کے اند ۱۱ جی افسا نر سے چپ کر کے داوال نفیر جاندا مسلمانا کی کووں جرا جے نفرے ای سے وہ اس او تا بیدا رہندا کے ایس معامد رہندا کے ایس معامد رہندا۔

'' یہ میں مسیوں ووں کسراں بھرتی آنی پرتر ہیں جائے یہ میں ووں جائی کسی چینے'' '' پہٹر ویق چھر میسانی وی کن جمہومان واور جارتی ہیں۔

'' يبيدآ بين وخ نزن من من مهر كيد چيميزا' بن اووايدن اي سوخي سيد جور اوم ب وي

وق آھ^{ائ}ين ڳ

''شیط نال آن و آگر آگر و بیش مود سے این بال پیوانسداد ال بند و بیند و بی آگر آگر و بیشر دا کک و سے مدھر سے جول دی ورخیس ایبید ہنچاہ بانچاہ و سے دسے ہوئے کی بیش پر بند سے بیش د گی راہ ہے وی شین گرد سے 'کے دو سے اوسنال بار سے ایبیدگی گرد سے دوبان مراثی و ابھرا سے جمیش مراثی دا بچر بیا مراثی دوبان پیوانسد دیوں نیم ال رکھدا ہے۔ تیں واری کست میں جمیفی پر او بنان و سے درقانال بار سے جمال مونسد کھولد سے وسنال نوار جمالی اجتداد کے

" پند و خ آکز آگز چرو سے قیمی بند سے قیمی سپ قیمی تجھے نیٹیں او ند ایہ دوسے شیھا ن ٹ یوں شیعا ن دوا شیعا ن اے"

وه چارے این چند کئی آئے جیہا خوف س جیبد کے وں وٹی ما بن کیس کی۔ '' یہہ چارے جس ویشے جائن ایس چند وی آئے ایو دینا' پکا مراقی کندی کندگی کو بیرو میں ن تے مقعمی وں بہرے تصعیدا۔'' سارا اور ایمال ووں قروستے ایبہہ پٹے '' پ ووں قروسہ میں یا'

اوہ چارے ہانو واسے چیے جیندے فر میر منتھی کے مالان اسے ہانی اس کے اورماں وہ ا سامیز کی خوالی کا کہ اور چارے کے واسے اس وی مار میلی ان کے جیارال اول اک ووسعے

• ہے کنا ہا دی خم سی پر اپنے ہے خم ہے رہندے کہ پنی یاری وی اوہ می اوکڑ شداؤن ویندے۔ و بنال واخل شانشانه فرید استهمی ته مهمان و به ابورون نهیمی آون وال پنز وارث، امروس ت پرتیم تکھائں۔ جیزہ ل ات اور بزگ مہت کردے تے منال وے ڈینال وی اے وہے ہے ا فرقتیان و ب خرف از بر و ب میند اند به رہند ہے۔ جدوان وی ایبد شنا مند ہے بند وی موند ہے۔ اوواو مناں و ہے دوائے موجواندے کے ایس اے جمہ انتاق کی کہ اوو جارے شیھا ن بينان أنان منذيان السدورية أك الأكل سعيد سيد الابنان مجدمة بول قال السنامة بال عذاب مرارقتم خان جما نکزی دائم ت مراز طبیت خان جما نکنی ، پیز سرار جمان خان جھا گھڑی کی گھڑی ہے سارے وک جہانا' '' کھدے کے لاہرا وارٹ پر پھر کے ام وا باقی می التلاينة و ل أوال أو ل يرعد ك آيا ك أن أو ب زاوك والك الى الإن موز وي بهد ك شر مجرے ویکٹس کے کجر میاں نبچاون جاندانے کے اپنے رائعو بیال کہتیاں و سے جنوں ویل کھاڑی اکے بہدے باہرائی مربعیاں والیل مردا۔ جہنا ہے مزاہ ریاں اواریاں احسیان اس کیٹاں وچوں ڈمرے اتنے چوا کے لیے اوٹر یہ زیمہ ہوں قبر ان بینر وی عام دیر رہیاں کن پر سند آپ آول بین وی جزامت نبیس کی ا سا وو هر رہے آئوں اسے ہے او بیٹاں وے مرتجمن و ت ہے ہے ا اک بازعوں غیب کی ہو کیا۔ اوس تکروں اوس محافہ کے شموق کی آبوں وٹی ہوگن والا یونی شار میا۔ ہر ینر و بی عزمت بیت وزیریاں ساناں تے حزار حوں ویا کریاں دی کنتری وهدی جاندی۔ علیال ان یاں گھوں ما چھایا زی کئے وی شکل کے مرخ اکٹان والا جبرانگٹریاں وا واق وارٹ سروار جہان خان تبها گنزی م ف اجباهٔ آل ۱۹۰ کے پانان مرصات شہر موجلا

" ت وی موات بهت محمود و اور به وی جا گیران دا نوان ما لک ایسے بیو دادے تول ابر وی کس نمیں سوں وو قدم ومن آن اوانب اسلاقریر اک دیباڑے چوک وی بیضا اجا

-<u>%</u> ∪2

ایبدگل نوی نوی می موت جو تا تبوی مران در داران در داران در داران وی ایرای ایران می ایرای ایرای ایران می ایران می

''اک اوری شکھال کے جندووال ٹول شام پوروال جا لیمن اے جدول تک اوو ١٠

پدر حزاب مانان شخص سے سعمی رام بیٹنے کے اوبرا سیس بھو نمین وکار سعد سے اوس نیم بدھ کے بندہ شکھ کے مسلمان جان ویندے نمی قرید نول قرار نین تبحیدا اوس مباقا و سے موزیہ ویٹار م رام نے کچھ دی پھر کی جوندی اے۔ دوشیار رہویں۔''

ا من قول پرت کے آسے پہر کے جدمی سپیڈیع میں پٹی ندگروں پہنے نہد میدا ویکھیا کے آپ وی حدادو کے پہنچ نسر بہت کے بہرکیا ہے گئی میں سیٹر تھو پرتیم کے اس کے تبدیر پر منہ میں کے سادا آمون کے ادران کی دارے اے صب کر منہ کی ہے۔

"اجس و بيه زب ايب بند منذ ب ووجه و يا كل پ شدان و بيار بيد و اين و بيه روس پيذو و بيد و اين و بيه ارب پيذو و ب بندوو سئوها ب سنده مسمه ناس وي ب ووجه و يا گل پ جارة اين آي ب با بيد عيانا منفورة پيم ويل ساده دول پياوند ب الايس به متران نموي سنهمي روم وول جال و في نميس پاديد في يا ا "ويل بدول اين بادي ان من اول تسلط حول آون ويل من ويل بيدايا" مروار قبر في ان جوا گنزي ساد

تمونات وراخان و بالصل راو تكاو ندات ول ويها مروار جباز جباتمري وي مربل ولدات

او بناس نی سیرتوں بہتر و اوم موندا جدوں کان و اندرش یوں ایک والے وفی جائے ہیں۔
اس بیوک وی سرے کے اور او بنال وے نال گلال کروے کروے بیڑے لگ جاندے کے اور بنال وے نال گلال کروے کروے بیڑے لگ جاندے کے اور بنال وی ایک جائزے کے اس اور ہے وہ فرق و سے فرق و سے فرق و اس کو بنال کا اس اور ہے وہ فرق و سے فرق و سے فرق و اس کو بنال کے ایک اس اور ہے وہ بنارے کی برق تیم ان اور اس کو بنال کا دریو و سے کا بنال میں کو بیر و سے کھوڑے و اس کو بنال اور سے کی بیر و سے کھوڑے و اس کو بار کی بنا کو بنال اور سے کو بنال کا بنال کا بنال کا بنال کا بنال کا بنال کا بنال کرنے کے بیر و سے کھوڑے و اس کو بنائی بناؤں دو گئے۔

''فرید آنجات قبر خان نارگل کریئے ٹھوڑے 'اہ ہرے رقبے دی کھوں گئی' سادا تعوۃ تے ہزا خان فرید و سے کئیں مزید بہر کے کرد ہے۔

'' شین میر اگر ارا دو رویا سے سے تھوڑ سے اپنے رہتے وی کی چر لیند سے ٹیس'' فرید وی اکا خد دوندی۔

فرید نون پیتائی او ۱۹۶۰ میں ۱۹۶۶ میں بندووں بندووں کے سمیاں نا وی توڑن ٹی اوہ ہے وی جمائنزیاں و سے سینے سے سے کے اوند سے او مناں جدوں استھے نا کافی ویکھی کے اور ہرے ہلا و ارٹ نوں جائے کیے ہیں۔

''نٹین میں وہ نال ایبدگل نمین کر سدا اوہناں کو باتھ پھا سے کھوڑے کتھے جے نے میں'' اوو چپ کر شے پر اپنی راونہ چھنڈی ہ

ا البحيريات في النات سيرة النابي المستحلي والمات ماتان النابية السيخر شعر البنداء

'' وسی مصط دی وی باری پیجمد دیو ایسید تنبه نوان هر دا دیره است' داده او متال دو بان نوال صدرت دید ساید

'' پیھوں انٹو ھلوہ ہے وقع ہوہ فیم پہرگل نہ آریا'' شہی ہے متان کے ہور کی ہے ہے۔ سن وہ ہاں فسادیوں واپوئی ایس جو کی ایت نہ تچر حدالہ پر اوہ جمت نہ ہورہ سیالہ او مناں پریتم ہے امر نوں تار لیا استھے جیوم سکھا ک یہ تے او ہٹال ٹول کچھ کامیا بی جو پیٹی ک۔

"lag

'' سٹیں ایہ سار ' اور ایکھن کئی آیوں اور تھا ہا'' فرید مثان نئے وں تکلہ جیمدے م ہے وارشی وی ہے آئے ان کا المقان شور بذھا دو کیواں''

''سوچاں بندے ہیں وہے آئی بہال بدھ کر ایندیاں انتمانا علیہ بوجا۔ ''جیے کے ای چے آئے تین فرید سیارے کی بذھے ہوگئے آئی ساوا اویلہ جو کہیں رمیا استعمالگل کرا کرواچے برکیا۔

البديلين راتول رات مجتذا برل كيا النج شام و روب بنده ، تنهات مسمان و كي برل ك نيل الماتان الميان و الركة و برب بند به و الرك و الركاء

" يه عن آما شارة المسامينون الله وربَّ رجيا الان والمدويون قرل" منطق رام جمير جانو خوفان والشكاري به او بيتاً في وارق مرجيا سائيس و سانجند سانو بالآيا به

''توں محمیک تجمیاں مندہ شکھ تے مسلمان اُک دوجے و مسافون اسے تربیا کے بھر اِسے میں شام پور ویتے و کیے تین اُسے اسلی قبر سے میں شام پور ویتے و کیے تین اُسے اسلی قبر سے اسلی قبر سے ایک دوجے والے بھر اور بنال میں اور ایک ایک کیے ایک اُسے اور اور بنال میں اور اور بنال اور اور بنال میں موجد سے ''جینڈوا بول کے سمیرہ واتا کیو سامود اُسے شعبی ہائی ہے اُسے اور اور بنال میں موجد سے '' جینڈوا بول کے سمیرہ واتا کیو سے بندوواں میں شعبی ہائی ہے۔''

''طن ہے ' ہے آ ہے آ ہے اس ان شام ہار وی تھے امری آئن لک بیوں میر ارون جسم اربی اے' قرید سر تبحثہ والد تھوں انھو تھموں ہے'' بندہ بندے اس انک ربیو اے ہے ہے ایکا اس ربیا اسد''

وی و یہ عظیم میں اور پرتید او بدے انہاں اور کا تشمیر دا جھنڈا کی۔ تے ڈو ہے جھ وی و تقایب انہاں اور و بنال تفال نو ں و یہ تے و نہاں اور اور نال و سے ایک سے کے تھا۔ گھر و یوں پوڑھایاں نوں اُنٹران لگایاں ڈیٹرے آتے والیا جھنڈا کھول کے امراندا مویا ایسے گھر و گئیں۔ نسمی تے مانان منظیر وی عنبر آصاوت تے چپ اس کے بے کھیے و یکھا بن فریم وائک ای فونب سر کا کے چوکوں عمر کے۔

الکی سور سارا پند چوک وچ تھلوتا کا تحربیں دے اوس جبتڈے ٹو س گھٹنا گھر دے منارے الملة الرائد تك ربيا ي شيرا رمتن مسلم ايب المها ببنائه بالمائه بالمائر منه كتريبا كالمبري تغال مرا وتا سرارا و بنائت شوشی رہی۔ وک چوٹ وی تصلوندے کا تعریبی والمجتند الم تدا تعد ہے ستة فره سناد منصف بيند ه بن البعد سنا و داستا كال شره بن حوكيوند أسند قرال كيميد ند آيل كند بيهوا ب ال فرقته اربت اب قب ات ميم پدروي يبه و با ضاء بين يوريرانگي سريوب اامنخ فير بدل گلیا کشته اللهٔ روتین منار به به از که تمرین و اجهندا النا را که دری تغال مسم ریب و اجهند ایرا وتار آندے جاندے وک چوک وچ تھلوندے ایک واجینڈا ابراندا تکدے نے اگا نبرازو پ ر بند ہے۔ چوشی رات مزری کے ملکی سور چوک والمنظر فیم پرنیا۔ بن استھے لیے وی تقال اکا فی وا آجندًا ہم الرہیم کی۔ وک چووں اورن میں الاق جندا لم اندے تنمدے سر بلاندے بیٹے چیپ کر کے اگا نبیدٹر وے رہندے۔ اوس تول او تدی رات کے سٹ ایوں اجتدا انتار کے اوس تفاس قیر أيب والمجتذا وتقبيم الأتاب سوري يوب وي ايبه يوقها مجتدا وي وكال هلوب جيرا في يريشا في وی تایا۔ کے کھنٹا کھر وے منارے الے سال جند بدن وی چیدی جنگ ہے کے توں چیا نہا چھٹا کے اپنے آپ کی ایس کتا ایس کتا تا ہی بان کیا۔ کہ چھک وی کندی میں وا کندی واکھرین وال کدی اکالیاں دا جھنڈا لہرا رہیا ہوندایہ ہور ون تے میبہ سدید جیدا رہیا نیر اے انہونی ہو ی کے ئے کا ٹھریئی و مجھنڈ اور وائے اوقتے شمیر والمجہند الاوتال ہی سارے پیڈ واشک چوک وی وسدے الشمير على و سأسيا - الحظير و يهار ب ميرتها العربي في - شمير على جيها الآب و بي جِوَب و بي أهر وا ما مك ی۔ اوسنے بھری وخانت دی ملو کے آئے دیا ۔

 المنتان تحديمينون تجعان وي تعال جائے مائنة تارا تعديرُ أن تنجعاله اور تول اليب ت يود ہے کے مسلمانی کے کروہ ال نوال کو ایک ایجا پر اوجوں ایمید ویں جمایا چروہ اے کہ مندووال کے ہنگرے ان کے متعمدان قال کیا۔ ہیں۔ ہے مسلمان تعمدان و ہے جنمن کمیں کے متعاومے تعمرے وی تعمیل ہیں۔ اسمیں شمیری مندوستان واکل ُعلوہ سے کل وی بات نی تیار نمیں آ ں۔ ان وہ نیا جد ُ میں ا جين بينجاب تول جوز ك رضياء البهد ك على بينا فهو وتاك مراه الحابيات او ومسلمان ومندو ك شليح الشخصي شهر الصدوري قول وفجاب وين ول جان والنك والنك ومهدا ي سال وفجاب المان في قد يرست ت وبشت كره بندووان ومسلمانان ت شجون اب منجاب و بالآن كرن لبي إيكا كرليات تسين ضرور چن جاڑھ ۔ تمامین نیتاں وی ہلیتی اے۔ تب یوں سرہ تال تک کے تفکن ٹول ول مرا الما بھا۔ اپنی احمری ہاں تو سالوں وی وقی وتد وا السالہ وند تا ہے کے میٹروستان وی وغر وی گل کرو ہ ی ب تے شمیر ، ب بیٹیے کیوں ہے کئے اور ہ داب ویت ٹوٹے جوڑن والا رشجیت سنگھے وڈا آ گو ک بیاں چنجاب مے فوجے سرن می آئ ہے کا ماس تار سنجھ ۱۱۰ آگو اے پیر کوئی چنجاب ٹول وعدان کے تشمیر کے قبضہ کرے وی گل کروہ ایرینا ک ووبال کو بات جورے وی گل وی گئیں مروا للرار - كارب تخيره وگروه مردويوه - سرى تبيرة وكرومره ويوه - جمول تثمير زندوياه _ پنج ب و _ فرقته پرست مروه باه ۱۰۰ ایست نثریا تمیش و ۱۳۰۰ شنته مروه باه ۱۴۰۰ شیمیر طی پر فرانش می پرست ز در مال گار پار ک کے مکا ماہ کئی ہراندا تع ہے دروا پہلات ماں گل مرن وا موقعہ و کے بغیر ای ووقعول مخد كبياسات اويتية البيئة حريات جائب تنمير والجنذام وتاله

شمیر علی ہر و ہے پند وی مہاراجہ ہری تنظیم وسے تلفان بارے گلال کروا رہند ۔ و جمع ہے و رے سور ہاش سوون و نے مہاراہ والمعتر یو ای بن پند وی گئی مور شمیری مسمان وی کے وی ہے من شمیر علی جور قال چھین والا انقلاب اخبار کو جو چی باری اروا کچروا رہندا جھتے وو

ا بہد اوق شد وی وی الیمن اور الیمن الله وی وی وی وی وی وی وی اور اور اور الیمندی سے ویوں الیمند ای سے بہاب و اور اور الیمند ای جوب الیمند ای سے بہاب و اس الروا الله وی الیمند این جوب الیمند این الله الله الله وی الیمند الله وی الیمند الله وی الیمند الله الله وی الیمند الله وی الله وی

"هجندوں وی نت وی تبدیلی بعدی تے تیں پاندی رہندی اے فریدنت جھنڈا ہدلیا تک کے آکھدا۔ ہر اون والے ون نال ہندو سکھ تے مسلمان وی پارا وحدوا کیا۔ وژک اک ایبازے پر میا سری کی تے پندوے مرفیج فرید نے ساروں ناں صور کا گروں اپنا فیصد ما ان

''چھک وی ٹائمرین میں شمیرت کی جہوں ہے اور میں جھٹنے ہے ان کے شہر الدہ ہو آپ ہیٹے کا میں اوز ال پانڈ ال پانٹ الایمان کے ''

قرید ای گل س به شناه سیست منور کیا۔ وزافیان مساد و آمونا می ایک بیست جنی میکا ال وی فرید و بی کامیاب مذهد سے پر بیا و پول النو کے میا بینندیاں وی اوٹ وی پند وی قساد کران والوبنال وامنصوبہ فی احال ناکام ہو کیا۔ بس او بنال کے جو مورسو پنا کی۔

پنڌ ال و في ائن تي تيشني ١٠ و في اتنسونيس بوندا ۽ ابند بند ب اپن هم ايول که آپ اک اُرية الموندا الب الش الني الان پو ب ک الله الحيون کی فيس جاندا پر نشون المسيد عبيد ل اس نجي ١٠٠٠ ق.١ و ١٠٠٥ يول ١٠٠٠ ت شه ار پيخيال من ندب ول فيه و في فياس موقعا بن جاوے ت پيخل ہے آپ ای ٩٠ چاندی الب جو ين ان و کی سار ب پنذ و في زار ک ای چھٹی ہن گئی۔ ساير ب ساير ب يوک کھن کو و في کو تحريف الب جاسر ہو ہے جي بدر گرون او تھے بند ب واتر م کانو اُنوا پر الب بند ب واتر م شرون اي مو و که وزا في ت سادا تموی الله محموت تر او بنال دو ا

'' یہد بندے ہارتا ماتھے نتین چینا یہدے می مسمان یا سے خارف نفرت الا انتہار اے بند کرہ الدہ ی استھے ایسے مسطے' اوسناں دی مدہ کی چند سے لیکی ہے جا کیے وار اسے بندے دی '' کے ' نئی کا نفرین او بیاں نوں اینقوں ایٹا بوری منت بندے مارتا کا ہے بندی چاہ ہے کیا ہے مارے مسمان نامجو کے اوتھوں گھر اں گھرین نز کے د

المسین بندے ہاتر میں کوہ ہے ایہ بندوواں وائر نداے بردناں بندووں سوائے۔
ان بندوشن وی برشے وی کے زور زوری کرنی اس پاکشن کوئید بن رمیوائے ساا ساوا تکونا سے وزا خال ووں بر انجو مسلمان کا تحریف سے وہ بنال رویا یا جیبدے محرول سادے مسلمان کا تحریف ۱۰ جیسہ پڑھڈ کے ٹر گئے۔کانگر سیان ٹے چوک ویٹی محفظ گھر وے منارے اُٹے ہراندے مسلم میک وے بہندے نوں تاریک اوقے کا ٹھر ایس ۱۰ ہبندا اہر اوتا۔ پر ساوا تھوڈ نے اورا خان نے اوو '' کے آتار دتا۔

کا تمرین البیسه می بینی با بیسه کا بیان البیسه شروع به مین کا بین البیسه می بینی کا بین البیسه می بینی بینی می وی شکھ کر پیان ایم الدی بینا چی او بینی شد سری کا آن سرای کر یکی شد استفرات مارات کا رہے ۔ اب شہم کے کفت آخر ویاں چروں چیزو کے منارب کے کائی بینندا سری کوڑا تھا ن کے ساوا تعویٰ بندے کے نیے گئے گئے۔

"" سبح مندوو ل ذل رل ك تين به الكان جا ك ان "جندوون الك به ن التصفيمي" وزا ٹیا بی قننڈ سے سلمہ کے آتا ہوں اور وی اعلی برداریہ آئوں سارے پینڈ د سے علی انجو کھویے یہ جندو وی اه جنال و ب نال ہو گئے۔ نیز ہے تی کہ استحقے فساہ ہو جاندا ہے برش کرویوں۔ قرید چوک وہل آ تحملونا۔ او ہرے نا ک سلھی رام کے متال نکھے کے وق آئے وقع اور انبیا ہے وق جمان میں الم او بینان تحال تو از واقع کے ایک تاب کا تبیہ زوان وی یہ سارے دیے کر ہے اُس میں اُس کھریں فراکے یہ او بینان تنال أو ل تك كے لڑك مارن في تيار معلوت سكي، ونده ت مسلمان باتيا نبيد مد ب ريوب خاق مر ئے۔مسلمان کوٹھیال سے جو بڑیاں ویاں چیتاں ایروں تھنو کے ایبید ساری کارو کی جوتد ہیں تحدث نے سندے رہے۔ اکا یوں اوا جانب مدیوں ای چوک و ٹ وہ پہریں وہیے مسلم سکیک وا جيب شروح مو آبيا به اوه و آيم و هي مكات أكون ب جوب و ي كي سروب اجتذب الرائد يال ا کے شدرہ دان کے بیات کے انداز کے رائی مقدمتان اور کے رائی مقدمتان اور کے ایک شروع کر واقعہ تخال بارٹیاں و ہے آئے وورول '' ہے من جسے معدیاں شن تعمر لزوے جاند ہے۔ تکایاں جا ہریاں جائد بالأخفت أحر و من من من المساحة مرائدا عن جبندا الأراب الومدي تنمال مين و البيندا مرا الاس تکلی سویر نیکی تبعندا قبیب سی ت اوقتے شمیر نیشنل کا فرنس و تبعنداوک و رق فیریک سار با وہ با آجند ے دے ماطے وہ وہ من من ہا ۔ بند وہ ان من اور صدی جاندی می بیند وہ فرقہ پر تی والمجن ور کہا جبدے اے ہے ت ب ت بوعری جائدی۔ اوس ویباڑے سے حد ای ہوگی جدول کہورول آئے چھٹی آئے تٹال منذیاں و رے دیڑھ تنجیات مرواس میں نکب جر سے پڑوک وی اک وہ ہے دیوں کار س کے کری کھا گئے کے ان انتخاب کی آب قناش بی گیا۔ سارا پلڈ اسٹوا مو أبيار جندو مكن أك لات شامسمان ووجه يات في الآن عنى شامس وامراوس وهي بوم الريب منت من الابنان أو من يفظ مراقي من يؤه والله علد منه الأمن تماث بوراسية المناوي اوہ سچھ پیٹھواہ منتھے ای پاہند کے بیکریوں سنتھا مدے تھوڑیوں ات سوار ہوے تے پیڈوال وزیعے۔

(68)

قربیره ونتان نگیریت ملهمی رام کنوریال ۱۹ مر ندیب پیوب وی وریب ایث به را پیوک بندیا ٹا ل جم یوں کے منتقے میں انسن وی تقال کیمان کا کہا ہے کہا ہے تعدد کے مندہ پرتیم اللہ کے امرواس وی کنڈ گر کھلوٹ من ہے او بنان وے ہے کھیے سوٹا کھی ہے ان دہنو سینے ات وہنو ک مهوت و سه ۱۰ بروج یوسه مسلمان وارث وی کند محر کھلوتے من ۔ وارث و سے ہے کھیے ساوا تعویا ہے طوحا رقب اوزا خان تعمویت سن بایتان تنهی سلھی رام نے فرید کھوڑیاں ایت ای ساہ اللجج کے بیٹھے رو کے یا ساتھنام کی جو اوازا ان اوجنان و سے انان کک ایر بیال کے اوجنان تباس و ب رنگ اڈ ب اوو میٹ ایس وو ہے کو ان یو ہوں انھوں ٹان تھی جاند ہے۔ میٹ منتز ب جوک ووں پر اس کے باوال کے کموٹ اے والے اور احمال وی جمال پر ہے ایک ووجها بال برق عظرناً سائتم وي بحث وين بين تبسار الجبي للد اووت أساوو جهوق جون ہے ہوائی فعمل کے فیمن کہ اورٹ کا کا اورٹ کا کہ کا کے فیم کے چوب وی کے اول ہونی کا یہ تکل اینتھوں شرون مونی کے بیٹ ور جیسے میں تکروں چوک وی یا ستان زندو یا و ساتھ ما را سے مسلم کا ان آن کی تاہیر سلجے کے سندہ منتزیاں پریتم تنجیرے امرہ س ٹان بورے کے اب متاب ''بیزی بونی بین بین وی کرد ۔ '' تے مندووں تے سعیاں نے جواب وی مندووتان زندہ ہا'و دے نعرے مارئے شروع کر دئے۔

'' کیوں ڈس کر ہے'' وارث وارے اے وہیں بید سور تماش بہراں تا پہلے کر کے وہیں و یعدا رہیا نیراُ ٹھ کے بریتم شکھ تے امرواس ٹو ل ماہواں ہو ہیا۔

'' نعره ماره ﴿ يَا مِنْ زَنْدُهُ بِأَهُ ﴿ '' لُوكَالَ فِي الْفِيمِ مِنْ أَنْفُونَ فِي إِكْسَالَ زَنْدُهُ بِأَو تحره ماريا- "برتيم ت امرتسين جابوت مندمتان زنده ياد دا نعره وي لا سكدے اده سانوں كوئى عة ش خيس ال يرتبانون سانون ، بن واحق مبين " يراو بنان دوبان وساء مُونبول اك لفظ نبيل

مان على تحوري قبل الرائي الله مستسمى مسترق ميرات وجول وأساوتا

مانان چپ آمریک کھوری وی کاهی اے ای جیجا رو کیا۔ او بناں تناں ان اوو ساریاں کازی اسپیڈ آنا یا ٹارسٹیوں نیبزیوں شن تگروں او بناں و اندر نیون وی کی خواجش ای مرکل ۔ اوو جیوندیال لاشاں میں جیبنال ویاں اُحال کھیوں تا۔ کا موت و آبیت کا رہے کا سے وال ان دیکھے خوف ٹال دھڑک رہے تن۔

التستی مسلمان جمارت ماتا دی وغر کرن گلے او ایمید دو نتین شعد ۱۰ شعبی رام ۱۰ پر مرواس دی ندروں جم یا بیتی جم ۱۱ می ۱۰ شباهٔ ۱ دنی حق نبیس جهی^{د تک}ن ۱۰ بندوستان وی ربنا ہے رمونیس نے اینوں پڑھنڈ دیچ بندہ اندیو دے والک ہے دارے نیمی''

اوہنال تکال وی بہت شام نے ہو کی۔ اب اجیبی بہت ساجیبی سوی ہے گیں میے سر اجیبی سوی ہے گیں میے سار سے بینی ہوتی ہے اور گار سائن کا ساز سے بینی ہوتی ہے وہ کی اس میں کا بہترہ میں یا وہ ان اور گار ل میں کا جمہر ایال بہدر یہ بدر وہ بیاں اور کا دور اور سائن کے جہر ایال بہدر یہ بدر وہ بیاں اور کا دور کار کا دور کا دو

الآتا سائمیک تا کھے رہیاں مندہ انفرہ السام الدے تیں پر من نفرہ السام قول ہور اسہ آیوں کہ ایک تق بین بڑتا تک جنج ہا اس جنج ہا است مندہ مثان سے ہندومثانی کووں اسے دعویار ہوں نہ ترین کی کدوں اسے دعویار ہوں نہ ترین کی کیوں تھیں۔ وجو یوار ہوں نہ ترین کی بیاں تریناں وہی جنج ہائم بی بھارت واحصہ وسیا کیا تھوٹ تمیں ہیں۔ جانج ہائے ہند اسٹان او اکسر سے وکاں اس او اکس میں وہی تھیں۔ پہنجاب سندوستان وہی تمییں عذر اوری وہی اس نہ جنج ہائے ان زاری کوئی ہندوستان واحسر آگھ استرا سے ایہدا وہا ۱ ما نَّ و عَمَّل بدِ نَتِيْق المسلمى ، تَفَكَّ نَظِرَى تَ مِوسلدى كَ الْمَيَّةِ تَتَنَفِيلَ لِهِ سافوں تارنَّ ارست للهمن تَ ابْتِ آپ اُول وى ارست ُرن وى شروت النا و ارتكاب رئك هريوال '' بِعارت وَنَجَابِ وَ ارازِن قَل وَرِي النَّ'

'' پہنچا ہے ہندہ شان وٹ ٹیٹن سے بہدنو ان کل کی اسے کہ پنچا ہے اور گل اسا'' وم عمد ہے تال دوم '' دوکھا۔

'' غذس ہے اغذیا ۱۰ مکھی مکو تبذیبات ۱۰ ن ناں است ہے ہجا ہے تک قرن کا ناہے۔ جمول کشمیرتوں راجستیان تک اے۔'' وارث اک ویں سوخ ۱۰ جند خیب س

" بازم بهندوستان وی کی ویری دهرم دی مسلمانان بادشاؤی این ویشید شدو ای ایت این این ویشید شدو ای ایت بر ساقت برای معافی شدن وی با سدی با معتان نامی داری بریتم نامی بو باید از مسلمانان و با داور آنجد بر بیش و باید وی معافی شده و باید وی معنو در بیام می معنو این می این می

المسلمان أنوياتا أوروك هالدك أين المرااس فساووك شاولول وكلابوك

" چندوروز فہاندے تیں ایبد مسلمان مینے وی اے داری نہاندے تیں ایان وی ای ت دری ہے اور است میں ایان وار دری ہے دری ہے اور کا میں ایک کے دری کا دری ہوندی است کے ایس میں ایک کا دری کا دری ہوندی است کی ایک کا دری ہوندی است کی ایک کا دری ہوندی ہو

المسيس قبل والم المحتوثيد مين وفي نبيس سلايه مسلمان و ن و في في زير حسن مكيول في واري و نسو كروا السامة نت نباو ندا الساميمية و ل وزم نباندا السامة قبل وس بندو ون وي في واري من التوندا السام روع في مسلمان ل وي شندتي وسيول تسر السية وسواس شيرال، وستنوي سسم بنذال ويل سازوں گلیاں ورہ یہ خیال ہے جے ہاں وچوں اور بندے کہتے نہیں تکو سدے ایہا نگا۔ جنیر یوں تے سوزیال کلیوں س اور نیت تے س شدیب ای حدمت تیں'' وارث تو ں جمعہ سیتا۔ ''جندو شہدیب تے وہر مقدیم اے مسلم شہدیب ولوں بہتر ہے'' امر واس مندو شہدیب اب مذاہ قدیم ایت مان کروں

'' ہے مسلم تبذیب این مازی ہوندی ت ان ہنداستان وی ایبدو ناں مین اوا وقی نے ہوندا یہ ہندو اجم سے ہدھ مت اول نحد ہے مار مار کے سندوستانی کر حمیار پر سام اول نا کندھ سکیا سندو وال اول تبذیب مسلماناں نے آپ نا از ورجے وسے ران وی سکھانی پرتسیں نا شکرے وہ و مند ہے نیش اوارٹ ٹول وی آ ماری تنذیب وی قکری۔

''مسلمانا ن او ب کد مدینه از جانا چاپیدا مندوستان فرا جندووان واسا' پرتیم نجهرَ وفی تغاب و این گئی تنارئیمل می په

'' مندوواں آپ جمانا توں ایوس ہو تنین احرانا چاق و سابیر سے تاہیر خراج ہے۔ نیوسد موقع واز ور معر گڑھ سے سندھ وول واق تبذیب سے عارف سے سند تو تبذیب سے استحق وسد سندو سکھ وک ساؤے وجود واحمہ نیمن'' مراونوں وی جنوب سے ندھ قدیم اسے ماں کا سانہ وی کے انہو الی سندو وکی دھر تی ماج وجود واحمہ بیمن' مراونوں

المعتملية بالأمام والمرزية وحاب تتاميا ومام واستهماما تجووا وتاب

المراس میں میں کا موال اوبازی والے مسمون کنیں سے تعدد اور تے وصار وی سے دیگاں الرائیاں وی سیھے گھھ میرہا ، جوندا ہے۔ بندو رہ ہے مہارات وی بخت طروس بختی اسے مارقیاں وی مندر ی اول المحال الرائیاں وی بخت کروں المحال المحال المحال مندر ی اول المحال ا

" على مستدمت و من تعوار الله زور أن حصر يا جندووان أو بالا زيرا في جندو بنايا كيوليا" امرواس ديال بيزان بيزيال سن -

'' سلام ذات ہوت نو س نیمی میں وار جھتے یا جمن اٹ اجھوٹ کھلوٹا جووے استھے املام نو س تعوار چلاو ن وی کیے۔ لوزی نے یا جمن نے وات نو سالت ماری سے مسلمان نے اوازوں ہے کلے لریار ساوم بندے ناس بندیوں ورثے سوک وی وجہ توں حدر یا جھتے شوور واجھوٹ سے ج پیجن سید زا و ب مسلمان با شوه شخراوے سید زاوے تے آچی ذات والے نال اک پایپ وی او بدے تال بہیدے روٹی کھا شعد انہوں ہے اور ہے مود سے نال معتدا ہور کے مہیت وی تماڑیے دے سندا موہ ہے ہے اوبر کے واوں اوبری وحمی بھیں واس کے منت سندا میووے استھے کلوار جود سے سمیے قبل مسلمان بتاون وی کیے لوڑ اے سمیے باہمن قبل آ کھو کھان ڈاراوہ سمیے شوور ٹال کے وست کا ل کے ہے کیجن تال بہدائے کے اگے پیپ وی عمالاً کھا کے وصورے وہدے تال ساک کر کے وکھاوے۔ اسام وی سجدا نسان پر پر ٹیمیں سَتانوں رتک بنسل ، زیان وی اجد توں وُوسِيعِ النَّمَاكِ اللَّهِ وَلَى مِنْ وَفِي لِنَّا النِّيلِ فَهُمِينَ اللَّهِ وَالْمُمَنِّ وَأُولَ مَنْ مِنْوال الرَّبِيعُ النَّهِ عَلَيْهِ لَهُ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيْلِيلُولِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّالِيلِيلُولِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِمِيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال وأنهاج والأوجه أيبول فدونا بالأناء أنزاري أنسي بالرائي أنجيوب سيته الموامي سيكه الجهومين أوب السيخ بيبيني فالب الو ت البهدات والي الأحماء وال وي بيا عرب والممن وأن بالمين بنده وحدم ت بندو منزوان اوان وال مراث مر مقبير ان من كان من كان بدار من أول أند من مار مار من بشروستا أول كذهبيا م وه شار ان نا ما بيند أب ندوب العام ما بالته وجوايان اي احرام التي يوال التي التي التي التي التي التي الجوافي تبذیب نون، دهرقی، راتن، ترین، ترین، سل پنوب پنج ۱۸ بر سال تول بند، می تبذیب 🚅 ہند متن و ہے اے بین تان کے حلوت نیں ۔ ایبدی ولی پُرطی وجہ تال ہوئی اے'' '' منده متنات زاه جو کے سیس مسلمانا ن اول منده ستان وی منتقر کردیوں کے ایمان وا

نان کشان منا ویان ک^{ناز} بریتم نجو همکاور

'' و ل تے مندووں والمسلمانی کو ان جندوستان و بی مهادی و کی مشن کندی تو (محملی چز هندا ہے کدی چاری جو وی کیو ت ساری و نیاوی وسدے وقع و ساملان پار سیاستان کا دائے۔ بنده وال وي ترقنُ وين " سنمانا ل و ل فعام ، جائات قام ملهي كيات البيئة آب أل منظلوم ير كالنكاه وي جنك وي أب مُهو بند به يأتن من وي والمنا التوك أول وقي بندو مند خيس ولدا شهرا منده وهرم وی تنال برید مت وی تنافی و بن جنایا رساله بندو تراح کمید کسیرک بندووی ۱۰ قدیم دور پانای بر مسلمانا به دوچار معاریجینزای بر بشده قرت ناهن والے مغد بانگروب ون والسار المريز ميها في و سارات ت ويه ورسا چيا فين او برا و كرنتين كروسا كه ميها في تحريز بندوستان تے بندووں بال پیار ویسا رہے۔مسلماناں کوول نفرے نے میں یاں تو ق چھا۔ گال کوہ کے کھان والے اک ناویں ونوں نمز ت ت ۱۰ ہے ۶۰ یں نال محبت ایبدے وی کیہ جدید اے۔مسلمانال گروں ہندوستاں اے اٹھرج عیسا میاں الا راخ کندی کے مندو نے میسائی رای آ کھ کے مندانہیں آئسیا''

التسليل مسلمان بيمارت مانا و به و بسرن منكه اوه تسين ببنده منان به مندو ت بدترین بشن اور اسین تبانو به کهری متدوستان وی تبین رفین ویاب ئے تباہی کر جزیار ویاب کے آسل مار دیواں ہے۔'' پریتم پنی و رق میں۔''اسیس یا کستان وی مسلمانا ں دی جتی تھلے نہیں رہ سکد ہے'' "جس مِندوستان دا توں رولا یا رہیاں مسلماناں دے اوُن تول پہلال ایہدراجواڑے س مسلمانان اک بزار مال وی این با روستان تران و بایاب با این اس بندوستان بنايو البهد سنة الشبرات أأكس أنمريزان سنا قبلنه أمراياه مخل بهنده أثاقي أن ما سبية وخجاب السائلمان تے جندوواں کو رامسیماناں تا رہنا مخطور کہیں اے تے سائوں مسیماناں کو را جندوستان وی مِنْدِ وَوَالِ بِنِينَ سَمُونِ لِي رَبِنَ مُنْفُورِ تَهِينِ السِينَسِي مِنْدُوسَةِ نِ وَيْ جِو سَنِهِ بِمِنْ يور مِنْدُوهِ إِلِي مَا **لِ** ر ہو اکٹن پی شان وی مسلمانان نا بارانواں کے ' وارٹ نے اُنوں اکٹن وقی ہے۔ ""تسال مسلمانال ساۋیان کردوان تے صاحبزاد بان نوب مبید سینا اینان نال شکھ سراب

رہ سکد ہے تیں'' پرتیم پرائے بیٹ وکھائے۔

البيهال بيأ اليبياكم من الاه مسلمان نبيل من - أي رياست ال ربيج بية عام من به شهمان منهجوا البيئة رائ وينع مسلمانان نال تحب معينات ماويان مسينان اجازيان وبنان نول جندرے وارے وی استنہل کے برو و فوٹ ایک ان کے ایمانیاں و کا میک واقعے کا ل وہمن کے لا بندى بالي السيد المدان عليد من و من الما ماه والى جد اليول المركارات الما باشبال جیزی را ای حداث مان تول شول موندی ترات این به نال کندی اساد بینال و سام قاتال وي مزانسين پنجاب مال مندوستان و به مسلمانا ل و ل نميس و ب سلم ب "

" ين نان مسلمانال مذار من بالتك جندووان الشيخيم مينة لين اوي مذار ورب وي غور في و بدر کین وا ویلی آئے اسام مریض کے وی وحوزی آئیاں ساڈ سیامندر وجا کے ایک ابنیوں مسیحان بزوں بھی مندوواں وورا فی تربیو اسین او بازی مسیح ہے اورا فی اے اتنے قیم مندر بن نے نیس شمن سرہ سے مندروں اسے فرائے کے تسمیل باہ ی مُفک ہے وحماروی اوران

'' وه وجها روی من الباد کے مسلمان با متعوور بات کھیا ہاتو یا اُو پر پر ایمر ہے جاڑو ہے تے قبام کردے اجزان والیال وچ مسلماناں ووجہ موندے من مجھ اجنیاں کرتو تال ٹول وی و مکھ ليه جيزه ل أو ل بهوة بنو ك وحاز و كي جهاب ك جنوعت ل الت جيز ه و و و در وساع الوارث و كي و ون اوے زبان وی جواب وہا۔

و تسین مسلمان ملیجہ اوہ ۔ تسین نرا استھے شورین کے رو سکدے اوہ ہندوستان وج

رائی مرن ۱۰ حق قرا جندوال دا این اهر دی ادار کچھ سور این سوتی۔ اوسیٹے ہانہوال چڑھا لیال سن۔ او ہداچہ و سرٹ موون کا۔ ''مندو تن جو انسین کے جوارت پھنڈ و بو۔''

"مسلمانال تول جندو جنائے گائیس تے ہندہ ستان باعد نائے کے بیدہ ستان باعد نائے کے بید شدھ ناہوں ہے۔ مجرشت ہو جان سے "امر داس دی اواز اپنی ہونی" بندہ شان نر امندہ اس نی اے اپنا ایس جائے قابل فقد هار سے عرب شایف ویل ہے استھے بید کر رہ اوا

''آ ہو ''آ ہو ''آ سین آئی ہے۔ ہیں ' ہندوستان مندوواں لئی اے لیس لئی ہے اسین پلاستان منک رہے آن تا ں کہ تباؤل مسلمانا ں ولوں وئی تطیف شد ہووے '' '' ون وارث وی اوے وہے جو دینے جواب وتا۔

المسلم اليك مندومتان أول ولدين وي أمه وارالك أيريتم وي اواز آفي يه

رتن السائد ينجوب لون وتديو جولسية أوارث جواب وتال

'' پہنچاب وی مسلمانا سے مشروواں ہے شعبان کو سائے یہ بیواں اسے یہ بیوا ہے۔ اسٹیں ایمبد سبھر جھ برواشت تبیل کر سکدے ایمبدا حساب کتاب بشدوستان وی مسلمانا سانا ہے ہور ہوئی'' پرتیم جھ ویر چپ بہن مگروں فیے بور بیا۔

و ہے۔ ویفریو کے گل دوروری ہے ہے اور ہے کھے معنومے بندووں ہے شیماں ول تک ربیا می جیہ ہے کئر تی و بی مسلماناں و ہے سامنے گھے من ہے وہنوں جو دریگرو چینا کا کا کہ شام رہ رمسلمان آئٹ بیٹی طاقے اے۔

'' یبیه وی سوچن دونی گل وی که کرده ره تم یک شیردی بیندوه مبنتان لولول فردواریال وا

ا بنظام لین کنی شاوع ہوئی اووا گا شد جا کے مسلمانات و طابقت کیوں ساتھ او میں گئی ہے۔ اک واری فیر وارث بول بیا۔

'' ہے ہائمرین کو ساراج پاٹ کھے جائے تے اوو لیگ ٹال تے مسلماٹال نال آ چیں ای نیا لیسی۔'' ہندوستان مبندوواں وا ملک اے'' امر ولیل و تی۔

"بندووان وی ایت اولیت نے بیات کے بیاب وی ویو کروا ویلی اے بندووان وی اوری ایس المسلمان وی ایس المسلمان کرور سے بیلہ سے وی باوی دو کرور وی کھوا سے بیلہ سے وی الموری کو سے بال بیل بوری کے مسلمان وی سلمان وی است کی در است میں اوبا مسلمان بارے ورش لگیاں بیل کیوں موٹری اسا وارٹ بولیا و است بندوستان ازاو جیس ہوی پر انہو وی بیل میں وی سلمان وی است بندوست میں اوبا کی است میں اوبا کی بیل اوبا کی بیل اوبا کی بیل اوبا کی بیل ایک میں وی میں اوبا کی بیل میں اوبا کی بیل میں اوبا کی بیل کی اوبان وینا کی بیل کی اوبان وینا کی بیل میں وینا کی بیل میں وینا کی بیل میں بیلوں وینا کی بیل میں اوبان کی بیل میں وینا کی بیل میں میں میں بیلوں میں بیلوں میں بیلوں ویک کی بیل میں اورٹ انگریزاں والے یا ہے اوس ویکھی کی بیل میں بیلوں ویکھی کی بیلوں کی بیلوں میں بیلوں میں بیلوں کی بیلوں کی بیلوں کی بیلوں ویکھی کی بیلوں ویکھی کی بیلوں کی کی بیلوں کی کی بیلوں کی بیلوں کی بیلوں کی

وی شیس می معلیا۔

النجو جي سكورت بينده اين وه جي جرحد بين بنج ب سار سابنده سنان وي مسلمانان المرار بينده سنان وي مسلمانان المرار بين في اه منول كيبد كوات وجي باه على المبار حماب كيبد كواول منظم البيا كله بين المراب كيبد بين كواول منظم البيا كاب والمسلمان بين بين بين المراب وي غرانان والمسلمان بين بين المواق وي المراق المسلمان وي المراق وي مان نبيل المار مده من تراه الين الفرت راجي مواف كره مسلمانان وي مان نبيل المار مده من تراه الين الفرت راجين مواف كره مسلمانان وي مانول وي مانول المراق وي المراق وي المراق وي المراق وي المراق وي المراق المراق المراق المراق وي المراق وي المراق وي المراق وي المراق المراق وي المراق المراق وي الم

ا جنوب الما الله الله عند الله وم يحي كر محد جيود والله يهال اك

ا البيانك أب مندو منذ كالنشاكير و بالمنارك وإن الدربيان بيزهميال جذرة كالمات التي كا ییک دا تجنید - تاریک او نتیجه تا تمریت و انجنیدا - ن وی وشش کیتی او زبول گلی وی صریب، مگیرو ب تعلومت سند بند سند کول در وقی سنائس کیون بنده منذ سه دی بش وجود آب استه منارب توں ہو چوندی او وی موٹی حجندے ہے میں ان گھنٹہ گھر دیوں بوز مییں اے وی ہے رحمد می ہونی اوسٹان و سے سائٹ آپنے اوستھے ورشت ہے تی۔ وہ سارے تر نہو کے جیما نہد دے کے ۔ چؤے ویلی منانا تیں تمیار باتدو وی بائل تک ہے۔ اے سکھے مُنڈا اکالی واحجینڈا لیے کے گھنٹہ کھر و ہے من رے و ب اندر وزئر کیا چار حسیاں جامدا ہے ایر ہے او بتھے او بیٹرا ہوان وی کوشش المین اورزوں وی فل اے کے وہنے وی جیت اے تھوتے کے بندے نے کول مار رقی۔ ۱۰ بعری ایش وی جھنڈ ہے ہے بیندہ منڈ ہے وی ایش وں اقر بیانو چونڈی ڈگی۔ بیڑ سکھیٹا ٹک کے ال مسلمان منذ کیک والمجتندات کے منارے والے اندر وزائی نبد سوی وزھیوں جزعدا جا ت بیٹ والعجند این انکات سرائٹ بندووں سے سکھال دی گلی وجوں وہوں وی کے نے مر و چی گولی مار - قی۔ او ہرگ ایش وگی آنیک و ہے جہند ہے ہے ڈیمیاں چوک ویٹی وو جیوں وو ، مثول ا ب بنت الآن - كوفي ساه تعيم ك بياري يوك ويء فيه شمير على البعثر يو تسدا أيوايت منارے اتنے شمیر دا جند سران وی وشش کین اوزنوں وی تبیت ایروں کے یہ وی وی عار ولی او میری باش وی شمیر نیشش کا قرآن و سے جمعند سے شامان ووجیاں تغان باشان کے فرق سے او تنظیم بهن میں رزشاں میں مان کے سابھتے اور انہا کھوٹا پولیوں اُنھاں ڈال چوک وہ کے لیے الیّب، کانگریتی، اکان ت شمیر، به جند بهٔ ساکدی تکدا ت کندی از شان اسار

"بنده بندے آب انگل رمیات ہے جید اس رہیا۔ قرید دے موشہول تکلیا۔
فرید کھوری قبل تریاز الم ایو پروک اس الإطار کھوت وکال ویول المعدار شوں اس
ما دشتہ آ الصوتاء الابنے چارے آجندے چاہے ہے من رہ الدر افرائیو۔ پار حمیال جناھد اللہ اللہ کیا ہے اور کے من رہ اللہ اللہ کا اللہ کیا ہے گئی ویول
کیا ہے جا کے من رہ ہے جارے اجندے الم اس میں اس اللہ اللہ اللہ کا ایک اللہ کیا ہے گئی اللہ کیا ہے اللہ کیا گئی اللہ کیا ہے اللہ کیا ہی اللہ کیا ہی اللہ کیا ہے گئی اللہ کیا ہے گئی اللہ کیا ہے گئی اللہ کیا ہے گئی کی اللہ کیا ہے گئی ہے گئی اللہ کیا ہے گئی ہی اور امریکٹی کیا ہے گئی ہی ہو گئی ہے گئ

ک او بند و بسائے مسلماناں ہوتا ہے ہاری سروے بندوواں سکھاں ہے مسلماناں ہو گا۔

درج سے اگ آوج و بال اکھاں و بنا ہے گا با کے باشہواں چڑھا کے تو بندو ہاری کرو ہے ہی اگر اسلماناں ہو ہو ہو ہوں ہوں اکا نہدوی و و بدر ہے من جی گفزی سروار قبم خان اپنے بہتھی رہند گھڑ سواراں اسلامی بندو ہوں اکا نہدوی و و بدر ہے من جی گفزی سروار قبم خان بہور سروار قبم خان بہور سروار قبم خان بہور سروار قبم خان جہی گفری اپنے گفور ہے ای کنڈ الت بالی میں اسلامی کی ایک میں موزی وی کنڈ الت بالی میں اسلامی کے بیٹری کی ایک میں موزی وی کا مرج کا میں اسلامی کا جان ایک کی اسلامی کا بالی شک کا میں اسلامی کا کر جو والک کی میں اسلامی کی اور باروار قبر خان کی میں اور باروار کا میں اسلامی کا کر جو والک کی موری کے بیٹری کی اسلامی کی کر جو والک کی اور باروار کی باروار کی باروار کی میں اور باروار کی باروار کی باروار کی میں ویوں برای کو باروار کی باروار کو باروار کی کا دوران کی کا دوران کی باروار کو باروار کی باروار کو باروار کو باروار کا کا کی باروار کو باروار کی کا دوران کی کا دوران کی باروار کو باروار کو باروار کو باروار کو باروار کا کا کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی دوران کی کا دوران کی کا دوران کی دوران کو باروار کو باروار کا دوران کی دوران کو باروار کو باروار کا دوران کی دوران کی دوران کو باروار کو باروار کو باروار کا دوران کا کا دوران کو باروار کو باروا

وسدیون کرنینا ن وانکک کن ـ اوید ـ کرچیزوی چوقیو و کک ایک دوند مونهون پویم نگل که اومبر ب تھویں ہوشن کو ان کا میانا اوم مراہ اور ان مانا کے ان جو میں ان مرحمی معمولے چیز سے تے اپنے اس جو میں کے نے سور والے کن تھیج ہے او ہدے کتاب وی تھاں ۔ والے کیمیں ہے گی پر تھی جنون الے رکھے رُوں مراشع کے ایک لیکھی موں کئی اورن کی چنکا جوار زور آٹا بیٹیدا اوم سے اوّل کر جھی رنگ وا هر ہے و یا نکا کر بھی رنگ وی شیا وائی کر بھی را تک وی ستھن کر بھی رنگ ویاں جتایاں گہڑی وچوں کھکے مروے گرچھی رنگ وے وال کر ہوو ہے جوال وریک بھو یہ انکیوں وو کے جلدا بالقر والكرتين ك شيهد _ الشه يبيلي تظر چيندول اى بند _ استوف او ندامه يه جدا ل ۱۹ يومدا او بری اواڑ وی کر جمال وی منحور پڑیا ۔ ماروی اواڑ وائک جایدی۔ جدور سے بار اگا نہہ موس الکُل کرن مگلہ اپنے ٹموفناک اندال ٹال بندے او پاکرتھاں وائک بھو تکھیں مارن چیجے وہ ماک چنن کا اے۔ ماہ رقبر خان جین تعزی بندوشین کی اے کرجیا کی۔ اب اجیبا کرجیا جمہیہ، مسی پہند اُجھا جيا بنديوں آه ان پيونجين ۾ مارڪ ڪ اه جنائي هيوان ايونيون جيا، ها ان آخا ۾ نا ڪ انجو جو ۽ اڪ اه و الع بی ای چو دادے دا جار ہزار کلئے رقبہ وہ ما کے اس بٹرار کئے تک نیش کی ہے گیا ہے ۔ اوہ بیال کامیابیاں و نفر جو و ان براواں کر جی ویٹر بندے وی وہشت وور تک می ہے اوو میں ه ہے۔ پنیوں ساریوں ہ بیٹناں ۱۰ جیموں تال کی حمونا چوک ویلی کھنوٹے ہندہ نتان زندہ یاہ ہے یل شان زنده با ۱ استعرب و ۱ و و با تو با اینیان کرجها وی وحشت تاک احمال تال و بشت ز د هر رہیا تن اور جھتے قدم رکھدا موت کے تحوست و جبوس وی اومد پر جیاوں نان کے اوم ہرے ناں ای گرتیماں وائٹ تروا و ندار این اور ہے ہاں او بدا وڈا پٹز مردار جبانا حجوانگڑی وی سی ہے قبینے دے کچھ پنجاہ سٹھ گھڑ سواروی جیبٹال ساریاں دے ہتھ دیج ہتھیا رس ۔

'' یہد مندا تان زندہ یا ۱۰ سانعر سے ماریٹ ہے تے مندا منان وی جائے مارہ استھی نہیں۔ استھے تے بیا سنان بان رہیا اس' ساار قبم نمان جھا نگری دی کر بھاں اوری اواز پالیدی کی کلی تے پڑوک وی صوبت بندہ تے سکھ پھر اسے بان کے سابقت کر بھر دی شکل وی وہ سے صوفی کی۔ پڑول جویں موت وافرشتہ پھر کیا گے اسے جی ساہ مین دی ارزنیس کی تاربی۔

جین تحزی سردار اس سائٹ فرید حیات تعموہ سی۔ اوزوں اوزوا و نیو نے تعمی را م ت ملتان شخیروں بینی شخونیاں تول از ئے فرید دیا ہا آئے مود عدا جوزئے تعمو کے رفرید جیرد سے مال قبر خان دا بین سیوں بیسمی دا دیری ایس فرید سے بیوداد سے ادہر سے بیوداد سے اور ایس چوک ویٹا تھی میچ کے اورمان دیول سریوں پڑک ویٹی پر چھیوں اٹے تعکیوں۔ وانوں ایس سبھ جھ یادی او دیھلن کئی تیار نہیں ہی ہے او وہ جھ جھ بھی کیا ہے ایہ ہیں کے ایہ بھی کیا کہ اوواک وہاڑوی کی او ہدے وہ او نہ بریوں ایس پنڈ ٹون اجار یوالیوں ایس کی وہائے جو کی وے برابر میٹا ہے ایس چوک وی سیمنز ہے کہ وہ بندیوں وہ مو ٹالی متھ رہے اوو ہو وہ آ کے او ہناں وی جو کی ایس ہے ہے تیار کر ہے بدر کے ہے سام اجیوں ہے او ہناں میں ایس نیس قبلے وہ جیو ہووں وی سند وہ وہ تی ہے وک ہے وس جس ایہ ویہ ایہ سارا تم ش تکدے رہے کے وہ کے قون ٹال کے ریوست ٹال لائیس سندے کیا کہ کہ کہ کہ اور ایس کا اور ان

" بہد بنده منبی سے مسلمان سکھے آبان وی گل بات کر دیت نیس فرخیس رہے ہے گل بات کر دیت نیس فرخیس رہے ہے گل بات نال ماسٹ نیز اس نیس فراب خیس ہوند کے ایسے گل بات نال اسٹ نیز اس تیس فراب خیس ہوند کی ایسے جگف ما و نال ماسٹ نیز کی بیاری ہے جگلے ما او او بالدان اسٹ تروی پوک وی تھو تی ہے جگف ما وی تاروی ہوئی ہوئی تعروی اسٹ میں نال موزدہ کے سے بیاری کھندوی وہ شت او س اسٹ نال دوزدہ کے سے بیاری کھی تعروی میں میں اسٹ نال دوزدہ کے ایسے نال دوردہ باد کے ایسے نال دوردہ کی سے نال دور ہوئے ہے تاروں باد میں نالہ وہ دیا

أنشميم زنده بإو دا"

پوک وی تعموت منده وی منده وی منده وی منده می مسلمانای ت شمیریوی ساریوی ری ک اک دوج وی او زوی اواز را ک وی جدوی بندوستان زنده پاه پی ستان زنده پاده خالد زنده باه منمیر زنده پاه ۱۱ نعره ماریو ت ایمبه شت ک بنانع ک وکال و به دادی و پیمی ساری کیوی ا نفرت ت بشمنی و موند او منای ساریان او سامی کا نهای سرک ب

'' بینده ، شمی بیت مسلمان سیس سارے پور ، پات معلمام او دید بیتا رہ و سا اسپیڈ بھُمان و سے چھنے سیچ تے سیچ بندے اوور رہ اپ ہے بندے تال او ہری مال توں وی سرر واری ووجہ یار کروا ہے۔' فرید ای اوار چوے وٹ ٹوٹ رہی ی۔

او ہنال ساریاں رل کے ہندوستان زندہ وور ہوا تنان زندہ وو فی عدر زندہ وو تا شمیر زندہ وو اللہ اللہ مارے کہ او ہنال و سے سرال التے اچدی موت وی وحشت بن مسوتی شر جو اپنا شکار ہتھوں نکلدا تک کے چوک وچوں اُؤ بی۔

۱۹۱ سارے ش اوقتوں جدے پہلے کر کے چوکول تکلدے گلیال وی مڑوے گھرول گھریں ڈرگئے رقبیر سرقوا کے کھوٹا رہیا او بنے نہ ب ویکھیا نہ کھے بیوک انکال کووں سکھیا جو کہا چکچے ۱۹۱۱ء کے کی چوک وی تھوٹ رو کے سات مال اوبنال و سابقر وارث، برتیم شکھے ت

ا کول اه بوچپ م

''ائیسی تبکی و کُسی تر ہے ہیں۔ ''انی کئیس'' سلھی رام کُجی وکی لے۔ ''جا جا جا تھی کوئی گل ٹیس ہے۔ 'نی اسیس اپنے پنے کماں دی کُسی وی اُن اور اور ان ایک اسٹالی اپنے را نوانی جواب انتا۔

''گل ایب و ب چوچوفر بیر که سین اپنیاں پنیوں سنوانمس فید ریشناں تال دل سے ازای وی ایت تح کیب ویق اپنی پنی امد داری نبی رہے '' سا' پر تیم جواب دیا۔ ''مجھی بیس سن تہا ہی گئی وارٹ مسلم لیگ ویچ وُ کیو قوس افاق دل وی شام کا کھر لیس وینی ایسانگل ویش' معھی رام او بن سام و بیچیں۔

التي الني الأيم المستحوا تنال وسيتموس السالي الأنكاياب

اینتھے اک منٹ املی ہور رہو تباہ ہے تناں املی اجہاتی پند اون جندا الل شعبال کے مسلماناں اوبی نساہ ہو سعدا سے کے ہے کناہ تواں ایوں جاناں جا سعد یاں تیمن نا فریعر کے اس الے پھر رکھ کے فیصد منا ادنا۔

" بيية كهربيل بالإفرية " تال منذيل المشابيم بم وكيابه

الفريد نظيف تكورسيا تباذات تفال وي مجه قال يند والاس خطاف وق ب كيا السائم المعالم المساوق ب كيا السات بندوول ا بندوول المسائم المسائل ويال جانال خطاف وي بها الميان المين تسين التنا بند مجمد وولا ماتان على وي النها الناس المسائل ا

المسل بها ما الله المسل من البه سل المن المسل المن المراه في الحدوثات المسل الما الله الموسط المنافعة المنطقة المنطقة

نال تکلاب اود تے تباؤے اندر پیشا اصلی بند و بیرد اک اسل در اک تدہ ضبیت تے شیطان بنده برندا اے اپنو تیت در ندے ہی برندا اے اپنو تیت در ندے ہی برندا اے اپنو تیت در ندے ہی برندو تا ایس تی برندا اے ایس بندوفر تے در ندے ہی برندو تا کو ایس بندوفر تے داریت تے فساو دا برندی کوند اے ایس بندوفر تے داریت تے فساو دا بدیر بوند اے ایس بندوفر تے داریت تے فساو دا بدیر بوند اے ازادی دی تح کی دی تو برائدی گوں برداشت میں اور حصر وہ برائدی تا برائدی کی تو بردا برائدی کو بردا اور بردا ہی تو بردا برائدی کو بردا اور بردا ہے اپنی تا ہوں اور بردا ہی برداشت میں بردا ہوں اور بیا ہے اپنی راور دور برائدی کو بردا اور بردا ہے در بیات کے داری کا بردا ہوں اور بیا ہوں اور بیا ہوں اور بیا ہے دور اور بردا ہے در بیات کے داری کا بردا ہوں اور بیا ہوں کا بردا ہوں کی تا ہوں کا بردا ہوں کا بر

ارٹ آفر کی مارٹ آفر کی مارہ ل مارہ این سوٹ کیس جائے گا گا جانا شبر فرکیوں سے اناک بارگ ایر پیٹائیٹن میر وال سوچال وی کوائٹ ٹیکٹ وی شیستا رہنیا۔

'' مُكِدا ال جوين شال ك بند كلي وي يركيال ثين' في يوجويد

و ان سام میں اور اور ان میں اور ان میں انتخری انتخری انتخری دیا ہے۔ اور ان اور اور اور انتخاب اور انتخاب ا

المنظم المستمال المس

عنو ذننس فیڈ ریشن و سے وفتہ جا کے اپنیوں ساریاں سیای قامیدواریوں چھڈ کے آ کہا۔

ہور وی وکاں ویوں کاراں من سے اوجنوں ایس گی وی سن ونی شک نیمیں کی رو گیو س مسلمانال وا ملک پوسٹان چھیتی بنتا ہے۔ ہندو تے مسلمان اے وہ ہے و وجود برواشت مرن نوں تارنبیس تی۔ منتھ بنتا اے تے سرال بنتا اے ایسے شدہ ان ٹیمی تی بتا۔

'' ہے کال ہے کہ اور رکھے گئی۔ وں دروازے ہے مق سرحاں دی رہھی ہی انہیں اللہ معلال دی رہھی ہی اک فوق وی اور انہیں ہے اس اللہ سوچوا کچر ہے۔

اور اور فی سے '' دور رکھے گئی۔ وں دروازے ہے مق وں اس اس اور ہوں اور اللہ سوچوا کچر ہے۔

اور ان بین فوق وی جو ن آئی ہیں اس سیار اس طرحاں دی اس سور ہوں اور انہیں ہے جو اللہ رائل پر کش انفرین آری وی بجر تی ہودی نی بجر تی ہوتی افتی اللے گیاں وی لگ گیا۔ اور انہوں فوج وی اللہ میں اللہ کی المال چوڑا انہو و میڈیکل میں اس کیا اور انہو و میڈیکل اس کی اور انہو و میڈیکل وی ان اور انہو و میڈیکل وی ان اور انہو و میڈیکل اللہ میں کیا ہو اور انہو وی ویا ہی۔

وی پائ ار انہا ۔ انہوں کی معن برحس ہے ان والی مسئلہ فیص می سرب نے و مالے وی ویا ہی۔

وی پائی اور انہوں کی مور انہوں کا انہوں انہوں ان اور انہوں انہوں ان اور انہوں کی انہوں انہوں

یووال مینول قاس ہے کے تشکی میری ایس تاپ خودری نول معاف کرن و جنتن کر پیوا

ئون نوان شکند جویا تبار ناوائل چر "اورث هویت"

وارٹ وی مال زیرہ ایم پہر پھنی شنی ہے منہوں متنہ وی چری ان موندی رہی۔ فرید ایم پہنگی کے ایم ان موندی رہی۔ فرید ایم پہنگی کے ایم بہتری کے ایم ان کیا ہے۔ انکاری کے مقتبہ میں اور جہیں اسے مات نے فرید ہے اسلمی رام جینئے میں کونا پول میں وہ میں اسے بہتر وی اگ اگ ایک چنمی کی نے بیر مات نہ سلمی میں آئی کا آگ جنوں کی دو بیر مات نہ سلمی میں آئی کا آگ جنوں کے بیر مات نہ ایم سلمی میں کا ایم کا بیر بین کا ایم کا بیر میں اس بر جانوں ایم کی بیر میں اس وہ میں ایم حدال ایم جانوں کی بیر میں انہوں وی جانوں ایم کا ایم کا بیر بین میں اور کی ایم دو بیر ایم کا بیر بین کا بیر میں انہوں وی کا بیر بین کا بیر بین والی وی بر بین ایم کا بیر بین کا بی بیر بین کا بی بیر بین کا بیر بین کا بیر بین کا بی بیر بین کا بیر بیر بیر بیر کا بیر بیر کار بیر بیر کا بیر بیر بیر کا بیر

۱۹۶۰ سے آپ وہ ہے ویا مخطال شمدے کن۔ چینسیوں اول جھٹیاں وی فی جینے ورت پرت کے ویعمد سے آپ آپ واول آپھد سے ایہدیدائے۔

'' یہ مان مید میں '' متان تعلی جیسا فت ہال مب رہیا ہی'' جس فوق ماں اسیں جمیش ترو ہے۔ رہے بیبداوے وی جا ہے جم تی موسے''

"جو دون می دو آمیا ہے " سن سوالے وی جو نمیں رہیا " افرید می اوار کی زائشی ہی۔ " "ایب نہیں می مونا جو ہی والیس و دنوں مور پر شن تنی و است من می تیار آر رہیا ساں او بنے کیا میں "مسلھی رام حال وی وزوی ۔" ایدی مفذیاں وی پہلے ای ای تر پر ہے گئی می اسیس ویکھی فول شیارتیں سال " مندیا وی ماروی اور ایس ایک میں اسیس ویکھی فول شیارتیں سال " مندیا وی ماروی مال ایک میں۔

قريدت مانان شحداه برائط ويلحن كسابينا

" تبانوں اوو ویسرا یاد اے جدوں ایس پوک و بی تاں منظیاں لبوروں آئے اکالیاں کویاں کے فائمر میاں و ساتن وکھوں وکھ کے ک کی ون وی اپ سے جلے کروائے کے تیز مراں کیتیاں۔ انسمی اوبناں قال آپھیار

البال بإداب ما تول افريد من مانان تجود عندان جواب الا

'' بین ماملہ اوس تیوں پہید ں ای خراب موجویو ای ساٹوں پاتا چرکا بنانہ'' ملھی و ہے الدر ذھیا

با گلی۔

" تول ٹھیک آ کھیا سکھی رام۔ ' فرید اک عندا ساہ میں تے سر بکڑ کے بہر کیا۔ ' دجویں ساڈے منڈیاں دے دل دہاٹ راقب راہ برل کے تب ساؤن _کے ان کا نہ نگا ایک طرح سارے ہنداستان کے سارے پنجاب اے مسلمانا کی ہندووال کے شکھاں وی سوین وی را آول رات برل فی دوش منه ب و ب ترتاب وی ایبه دانی جنیری تروج او اف ب آن ساد برای با سان کے ووں کھو کے سید کی مان قرید کے سر جانا ہے انکا نبید دوسد یاں کھزیاں ویاں چیعہ یاں سویزی ایت نظری گذات و دیدا افر قداری آن وی ای توی ای شیدای فسند ای بین وی وی ایم و و ہے فلانے ، او بی افکر انظر ہے تے ہر انگذیب او ساجاتا اسے۔ وٹیا وہی منفی سوچ تے فکر ہتھول تکسی وانی ہر اگ اوڑک اک دیبازے بجھ جاندی اے پر دی وی تکایاں او کا را کا را کا ماک آجھایا ۔ اُک مُنٹل پریش وی اُک ہے وہ بی فرقتہ پریش وی اُک ۔ ایبہر وان واسے و بیمیاں وہا گاں تیں سٹالیاء ں جھوں اٹرائی کمل سٹا کٹ جاتا اسا پر ایساں اکار کٹ ووں کئیں جہاں نسل پرئتی تعسب سے قرق پرقی وی ایس وی جدیب وندی کھرھ خیب وارن وگھرے جیکی وجھت كره كنة ١١٠ ن مر١١٩ ب وه بينا من نسب لندنب بيت نمل بنان تعلق رُحن ١٩ ك وه هي برند ب دیال بوٹیال کر چھڈے، اوم البوٹی جاوے امیرا کالی مذہب جب پھٹڈے اور کا کمر سا، سک مواہ کرہ وے اور ہونے بنتے مار پائھانا کے اور ہوگی مثل مکا وہ سے اور مون خوام رہا ہونے کے اور موام وسیب میازینجد ہے۔ سری و تیا و ہے سل برست انفصی ہے فرق برست (بیوو ہے کہ وتیا و ہے سیج توں وڈے بھو سے کے نکرے فر کی ٹیس ہے، ان کو اے بیٹ سے ساندروں واقی فرق کر وارد جا جا ہی ١٠ ـــانيين تا به ادن به الشنب كرواب مديال أمتيال الين وثيا وجي السن تتي سكير چين مدى نهين ہووں ویتا۔ بیاوی ویٹ انسی ورٹی کے بیانی جار میں میان ہوتری ہے راہ کے اپنی ں نفر سے کہا ہاں سرٹی احمال کے خوتی وندیوں وہی جو نال میریوں تکیجا ں کھرچا کے نیکھے قیمل کے اپنی راوو ہی اون والسام بندسا و الروائق من والله بعد ها لى جوند سالين وأسل يرق وتحسب من في قراري وي سویق ہر قسود کی سویق دک ہوں سویق اے تے اربید ہے جھنڈا کیے۔ دین دے ممن و بھائی جارے، ترقی کے کسل انسانی و کے سبھ قول بھھ ٹاک وائس وائس وی وی میں انس وی بھڑ وی جھ قول وؤے کہ وسلی وزشت شروت و نیا وی به شهزیب و به جرم نیس ایرون و موجه سیان نوب مار و یا

شامی پڑوک ویٹی ہندہ والی سومیا کے مسلمانا کی و یہ دیکار ہومان و و انحر ہیں ہوڑی ہے آجانگا ہے۔ ان و یہ چکر ویٹی جیار اوشنال کران واصفر کہ سے مگروس تکان شانڈ بیاں ٹوٹ پہنڈ ولی کڈھٹن والٹما شد سارے پانڈ نے ویٹھ پیاتے ہے بندہ شرمندہ پہروالی و جس نے جو سوچنا می سوچیا پر بھرتوں ووج رو استعمی رام و کے کھر بیا۔ (69)

قراري 1946ء ب ليكشّن التي مسلم لينك البنياب أسمبلي ايان 86 بينان الإي ت میں ن جت سال مسلم میک جون ہے وہ بنی زور کیئر جی اس بین اوو سارے ہوں ہے وہ ہے اسلمانا ال و ہے ووٹ و ہے زور کے مندورتان ویل جنان ساحب وی آئے والی ڈیجہ کا گھریتاں کا ندھی تی ونیم و تے پلیل ۱۹ مقاولاً کر سائق ہے یا شان ای منگ منوان اللی مسلمانا سا ای سالو ہے تمایندہ پارٹی ین جلی می به کانمرین انگریزان نول بندوستان ویژول کندهستان انتفاوستان چھڈ ویؤا وا فعرہ ما رر تی بی یا جد که مسلم میب مندوستان تو به ۱۱ وند و ت پاتید و یا اوا فعر و مار روی می به ایس گل و چ من ولی شک شیس می روحمیا که بیبنت مشن ۱ ب وقو سے گرون فائداعظم مسلمانال کنی ای و ہمر ہے علمہ و ہے خواہش مند س ہنجاب و چ ہنجاب و ہے گورٹر رابرٹ گارٹس نے مسلم کہیں نوال مرکار بندان وی البوزی و این قبل انکار مروتات و فیلیسف یارنی و اکانی ول شیر کانگریش و<mark>ی</mark> سرفار متوان وي آج ب مك أمير اوت تحتر حيوت أوانه أو الدام فارين في أن حيو المسلم مأيت في سن نافر ہانی شارت کر وقی جیبد ہے کتیے ویا 2 ہارین 1946 تھنز حمات واند و سے شفے گلروں و نیز بنال ای سرکار ملب کنی به این تقلول بینی ب ای تاتی شروع جولی تمهی به فینم حیامت تو اند و بست التبغير محرول بندو ته شعط ايذرال 3 باري 1946 من وقياب المبلى و بها ہے اس تعلو ك ، گ و ن وا بول آخر مران میتیان به و خراع علی این مربی مربی و ن مر ندیون و جوب و سه مسلمانان و نے خلاف اواضی ہے ایم محمی تفریت والشہار کرویوں اوبنان کو بالی کی باعد یا۔ "راج كريه كا خالصه آكى رت نه كوني يس بر شهير أو به أحدال كه وو اين فرض فیجاوے اسمیں مریکے بال جیویئے مسایوں ا^{ور س}ال بہتر قبول نیس بہتا ہے اور اسکھاں اور ان مول یامد افیصد بین ترین ترین اسین مستور اون تن کے رکھ موں کے بیس بگل وجو دیا اے مسلم میک و باتن دیو بسی متان مردویات و این ایر و بی داخوانید و و بی بر و بی وی افتی د

بدی ہے تیل پائے خوش ہوہ ن والے سارے موقد سے قیمی پائی پان وا و فی نہیں ہوندا'' فر میر چوک و بی گھر اندر کدی الرے ہے کہ کی وارے اسے تابیعا ہے کدی راہ فروا میا سوچیدا ویبید بورد ہے'' پنجاب مندو، شکھے تے مسلمان فرق پر انتال سخوں پر یاو موجاتا اے۔''

المن الدرسي بن ك بيني مدين و به كوك بير أرود ها أرض والنبرا ويو آسي ال يهدويلا كوني كوي بتقول جان ووسائل من نكوه ي قدري بيا-

"منداوان تهم مسمدن وچار موجود تفرتان ساریان حدال ثب گیان تیمی ایمهه اک ووجه کولول این تفرت کروب تیم مینون تیم اتنی جوندی اے ایمه سال میند نیمی استهمی رام وی و تنی رام من کیون

'' بین سهمی رام ، ب سرب بانگر کشره ک الله جائے میں'' ، ب اندر اپنے مزار ہے ، ، یونو ن کل کرد یال منعیا۔ ''میزیال موجال کر لیان ایس کھتری نے س اس سے''

'' میں این کھنٹا کی واجر کا بھنٹا ہے'' وہدا ووجا مسلمان مزارع شیدا بولدا اوزوں سنیوی۔ ''میں ایبد ہے رقبے تے جویلی آتے قبضہ کرنا اے۔'' تربیجا مزارع شمسو ای چپے نہائیں کی 'یا کشان بنن وی والا اے بندووں اینظوں ٹس جانا اے''

'' عزا خان کے سام آخون سرور قبر خان و ہے جا سوار جبہا نال رل کے ایدی وظی نمرتاوا ووجہ اکرے وی تیار کیتی چرو کے نیمی'' شیدانج ان رُجدا ہی۔

"جہانا آ کھد ہے میں اس ہندنی ادی نمرنانال این کھر وسونا اسے او ہدی جوانی کیٹر سے یوڑ کے باہر نکل ری اے بعظم مو ہیں۔

منتهی رام دید بین او بنان قدمان ت ای پات ک دریون وایش آ میاند او میس

متنے اے مرتبے نے تب تر مان کے مراف کے اور میں ایک واقع کے اور میں انہا ہے گئے کے اور مری گھر ماں آتا کے اور مری بھی نمرہ الایم کی اور سے ویے کئووں پر حوالے برق کے وی بر بر پہنے برا والے جوالے والے اور الایا ہے اور الایا ہے۔ والیا۔

'' پڑتی آن گل کیا ہے۔ سیس ، سدے کیوں شین'' نمرہ بر رور یو پر سلھی رام چہ رمیا۔ پنجو ، توں تپ و سلھی رام اپنے آپ ہوں ایس ویٹ قبر وی ہی ادکانی میں مگ رہیا گا۔ اوہدے سائٹ خور ہو کی شیدے پنٹ تلفے کے تان عیاں ۱۰ یوں مرخیاں اورش خوف اے سنگلال ماں چادھ نے جَمَرْ (تار کے ردنی کمی کی۔

"فرقد وارائد ففرتال سارے بنداز والے باہ الل آیا

''جِنَاصدے نے ہندے ویتی ہے کناہ وقال میں آفیقا مینی اسمی نے ہنتھیں واقد سے ہنتھیں واقد ہے جو رہے قیمی'' اک سور تبریہ

'' لیسجر شارت سکیجہ تے جندوہ خنذ میں نو س چڑھند ہے ویٹ مسلمانا ں و سے تعقام ہے ۔ وہناں اے حمد یا سانی منٹ ورمی پر بینٹ و سے رہیا'' اکلی خبریہ

" چزهد به آق بند به تک بنده به منها بات مسمانا با و به منهان آن ایشان نگ همین"

نمرتا ہے جو نس انہار پرحد ہوں اُٹ نبرات جدوں جے تک تظراں کیری ویا ہیں ۔ اوہرے سامنیوں آئے انہار چک ہو۔

البيّاتي التبارات وغاية الني سدهي شيئههي موندي المستنس ول سير أيون ميند ما اوا ا

الکی بول رق ک شے بیو ک رہیو گ

ا الشخطي جاوال ميد مران و منطق رام أول أول وفي جواب نه وغرامه

رات پی ہے او منول نیندر نہ آئی۔ آشادی اکو منٹی ہے اور چاندہ اسکا ہوئی۔ ویل غرق تن یہ

'' کیدگال است تعمی میزان یون جیمان تون و پیزان واچپ کیجرون مینیون گل یون تبیین وسد'' آش منبط کے مرے وی کثیمن ولی کے اوبدے برابر چنگ کے آگے بہری ک جدوں معمی رام نے ساری گل آش نون وی کے اوبدا چیزو نوف کا ک بینیا ہے کیا۔ ''بین کید کرنے کے '' شی چیمیوں

الشاري مرين المحملة والمستعلق برام والجواب أي م

''مندو کزیاں افوا سار ہیوں تیں ہے جی تھنزیاں۔ '' آشا پی ایمی ورے سوی کے پریٹانی و شکار ہوئی۔

''چپ کر '' '' معنی رام نے اپنی پہنی و ہے موٹریہ اُنتے ہتھ رکھ دنا اوہ ایہدگل موچن لئی می تیورٹیس ک۔

سلھی رام سورے اہر اپنے رتب ات جان ٹی نکلیے تا اپنی تویٹی ہے ہے، ب نال کندھ ات اللہ نٹیاں النا جیہ کول الدو اکیجہ کے اوہ سے گانبہ جاندے قدم متھ ای رک گئے۔ اللے قدمال پر تیا تے حویلی العام زار نال بند کر کے اندر میں کنڈی ور کے نسدا ہویا آ یا ہے آ کے ویر ہے وی شماید و سار کھا پیٹھ اسٹی پی منجی آت بہر کیا۔ ''الله می رام کیدگل اسل' آش جاپھ توں شحہ نے اوبد سامنے آئے مسو تی ۔

میں میں اور میں ایک استعمل رام اندروں اندر خوف او انگیں ہوں کے فیر او انجی قول اور میں اندروں اندر خوف او انگی ہوں کے اندروں اندر خوف اور میں اندروں اندر میں اندروں کے اندر اندروں اندر میں اندروں کی میں اندروں کے اندروں اندروں کی میں اندروں کی اندروں کے اندروں کا اندروں کی اندروں کا اندروں کی اندروں کو اندروں کو اندروں کی اندروں کو اندروں کی اندروں کی اندروں کی اندروں کی اندروں کی اندروں کو اندروں کی اندروں کا اندروں کا اندروں کو اندروں کی کا اندروں کی کا اندروں کی کا کہ کی کا کہ کو کہ کر کو کہ کہ کو کہ

'' منهی تیرے نال کیہ ماملا اے تجھ میمٹوں وی دس بھی ۔'' آش نے فیر او باسال کر دیا۔ '' سادے کھ ات یں نشان لگ حمیا اے اسیں خندیوں دی نظر وینی آپ ۔'' '' یہ آئے رہیاں۔'' آش دی اوز بہیدنی۔

" و کا ب تول باهد اپنی وی املین کمید کرید." " شونول پ پروار و کی فحر پ فی به از من فحر پ فی به از من منظل او ندی است می کن کیچه وی از استهامی رام تجد سوچه یول وی پول

" وه كياله آشان جو آس جمي

" ہے اسیں المقول کے طرح حفاظت کال کل سید تے نمیک ہے جائیں الکلا سکدے تے ہے میری جی نے پندران فنڈیال اے متھ نگ کے براہ ہوتا اے تے او بدے نا ول پڑگا اے میں آپ ای اوجوں کے مسمان اے کان وی اے ویل استعمی رام بغیر سوچھ سمجھے ول رہیں ہی۔

المنظمي رام قال ہوڻي وي تيں۔ ۔ آنگول پاندا اے قول کيا آھر ديوں۔ 'آ قال موہ مث ہوا ان عاليہ

'' میں سوینی رحیاں فر بیر نا ں گل مر ہا کہ اوو رہ بنی نمر نا وا سال ہے وہ استعمل رام وہری تنی ان سنی کر وقی ۔

الفير اليبرگل نه مرين آثرات چي د سائتمن سپای شد چه سد داد هر هر داد. کلمان پيرن پروتان

نمرتا اوس وید اندر کول جان وی تایاری کر روی می برا او کھا جو ہے پنی فضیانا کے مولی تھلوقی وال ووں ایتے ہاتا کو ان چیز ایو۔

الاعاقى موكيات الداستان كل المعادي وعاد

الموجود ہے میں الا المحمل بیوٹ کے البیدیہ بیا ہے المان اللہ میں کیا الا معروہ کرن گا ۔ اوقر الا اللہ اللہ الووے تال کے اللہ المحمل بیچی نبیدیت کے بہدی ہے است البید مروب وال کھال کے بیعی البیدگل منٹن قول بیموں میں بیانتیوان ا

اُند وی روی با بیا گھ وی شدھ نب سے اوازاں برابر اے ویز سے وی نیٹے فرید اوہ کی اُند وی زبیرہ نے وہ کی جمی زینت وے انوں تک اپریاں نے زبیرہ وووں تھ س وی ویکاری شدھ اے وزشی ایا کے چرھ کھوتی۔

وير عشه ويني با أكلمان ب أي محلوث ملهمي رام أو ب ينجيميا -

'' پٹی جھین آن کا بائچہ زبیداں جم جانی ان ہے ماری کا بیش ماری سے مارو کی وی اے الوں راندی وی ایسنا مسلمی رام وہ ہے ہے من مونبہ رائے اپنال پاٹا چولائے جھریٹال نگا چھرو لکان وی 'پشش کردیوں بویو۔

المانات آزاد مولین دیو سیسان وی حاست نمید آران شده بدیک رای دا نموشهین بی وکانی سازی مده آرے سیم وول تک انگریز کود سائتی شدهی سازی حالت کمدی نمیک شیس جو سددی ساز دو وس بوس کے جدم ساتھک کیواد بر الدیجہ کیو شامیرے ویژوں اور دی تھاں زی ۱۹ ی ^{انگل} ایک پٹی تے ۱۰میا انھا تھاوے فیا تربیجا فیم چوتھا۔

ا گیر وہیں و بہناں واجس مکا۔ ملتان شکی فرید سے سلھی رام سے تیم ن وہ کے ایسہ تقریر اس سے تیم ن وہ کے ایسہ تقریرا تقریراں سند سرب س برجویں ہی وائمرسی چووں ٹکل سے شن گھر وں رہے شن گھر و پوں ہیں اسکو جیسا مکا کے مسلم کیک و جوئی اون و سے جان وفال و س کھن قال پسوں ہی آ کے جیسا میں کے است اور اس بیر وی اس ہموال و جارتھ بری کروں وقت وی کھروں وہی وی اس وی اسٹر وی

'' یہید سارے تماش کر رہے تھی ایاناں مردا دینا اے وکاں ٹول'' سارے جھے مثنی اللہ پوک ویٹی محموما پکا مراتی ہوئی جیہا بول میں ''تاب ہے وجائی اسکی لیند سے تیمیں پر ایانا ساوچوں جابیدا اے وئی وی وکافی تا رسختن نہیں اے۔''

جمیر کی بارٹی وہ جلسا ہے ایڈر وی تخ برتی ملدی جلسے و چوں کوئی نہ ولی بندہ حملو کے ولی

المناه به و چول ونی اک نامان و کانی کال مختص نمیں اے ایبد سارے من فق نمیں فرق وارانا مسئلہ حل کران کئی کچھ نمیں کروے جو کی خرے و زئی کروے تمیں اندرول سکھنے تمیں ک کا تحریری تا ب لیگی تاب چنو منیا کے والی تال مختص نمیں بین پر سوشلہ وال وا کیہ قصور ائے، سسھی رام اوبتان واحماجی سی۔ السن کال مرده مرال و ساختال الله التناو و و و العرا مادن والله براه مع المصالة المردة و و و و العرا مادن والله براه مع المصالة المردة و ا

" القول كهنا كيه جاور بيال قريع المعلى المبراة من يريد اي وشش مرربياس-

'' کیوشناں کے اپنیاں سفال وی فرقد اور رحت پاروں کا نام ہے'' فرید او بنوں سول میں '' کیا وقی وی جیما بنداخیس شیرہ ساؤں پر بودی و سامندر وی ررحمن توں نام کیند''

'' یہبہ تھال اینا زماید ہوجینے الے کہ مشل کے میل ہر گئی النے' مسلمی اوبٹال ول تکی پاندا۔

''فيد ب وين كون رجيا'' ملتان عظم بجهيا-

الوا یہ ہونا اسلام الکیز رقبہ او میرے قبضہ میں بھوں انگے تال فیم سارا او شرکت ہوندا اے اسلامی فساد وی جزیارت ویٹی لیفین رصدانہ

''جدوں تک تخریز ہے اوووں تک جا کیے وار وو وقی جو ٹیٹن وکاڑ سددا'' وٹان ہو ہو '' تخریز ویسے جان تخروں وق ایبد سے ووں جان پھیدی ٹیٹن پی وسدی''

" يبدة والي ول ول ولي ولي مسد سات بيدرون ولي ول أجا جابيدا المسلم كالمرحى الميان ول أجا جابيدا المست كالمرحى المرافق الميان والمسلم المان والمرافق والمرافق المرافق الم

الربيات أن أب ت فون وفي راوات وهذا وراتا كيواييد ك و قاوليس وود

مینوں ایسے گل و غریب 'متان شعبر می اندروں ہے چین مجروں کے۔''استھے اک اون می تیرن دوجیں ہے۔مینوں امرتساس سی شعبر ایاں چینیوں آ رہیاں تیں وقعے میں سے تحکیب نمیں چیل رہے'

"ا بهتده مبنده تعلق بالحدة ما جوه ورب براه بهنائ تهال مجبور ميتا جا ربيدا الساء تسهى و سالدر تسته وزخيس مى ويلادي سبحة تول ووجد بريتاني والجنار اوو مى البندوون وينجب وى وعد وخار بووسو جها سه الدر ترخصان والسالية رق جهت رسته جاپد ساليس!"

شام موچلی می چوک دا گھزیول شام دے چو دجو رہیا تا یہ وقت وقت اول والا دا کھا دوھا رہیا تا ادوت مخد کے حروں گھریں فرائے۔

'' تبادا ایب جواب میں پیچید و یہ درمیاں قوں کن رویوں مینوں وو میر اجرا تھے۔ ب ہے مرکبی ہے اوبدی قبر و فوقی بنا وسوفرانس و سامسان سپویوں و تقبر مندن و وقی وجوفی سپویوں و ب زواں وقد ایم نئی در ب ومینوں'' وی و یبار ب او وادی انگریز میجر نال مجر تمیار جاندے جاندے وی تحروں و فید کیزنی کورے نے اوزوں بیجو ندوجہ وی ورود

المیں تیں تورے ہورش مرا یوں ہا المحریز فوری افسر اوران العال مدهدا اورانوں العال مدهدا اور الوں ورائیں۔
کروں ورائی دینے سوائی وازوں و شکے ہارہ ہے کیلاوٹی ویوں ورائی پیشن کیا ہے۔ اور العرب التی تیاد وقی وی المیس کی دور اور کیلے تھی المیس کیا ہے۔ اور تی وقی نہیں کی المدر ہے ہے اور المیس کی دور المدر کے المیس کی دور المدر کے المیس کی دور کا المیس کی دور کا والمدی کی در المدر وی المیس کی المیس کی المیس کی دور کا والمدی کی در المدر وی المیس کی المیس کی المیس کی دور کا والمدی کی در المیس کی وی المیس کی دور کی المیس کی المیس کی دور کا والمدی کی در المیس کی دور کی المیس کی المیس کی دور کی در المیس کی دور کی دور کی المیس کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا

فرید شالی خویل دے دیر ہتے وی گئی اے جیند اپنی گھر وال زبیدہ ناں البید پڑ وارث ہارے گار را میں کی آئے وی جدے دیجے وی و کدی وا اون کا تھی سو جاندی ہے کہ کی منمی۔ وارٹ وق مروو ہے تر ہے مہینے گروں اُ کے چینمی آبواندی۔ اٹ زبیدہ مروہ ہے اپ ہتر آوں یا اُ کروی رزندی۔

''برین ت سنیا اس میکی وی فرانس وی بیرو به مسلمان مارے سمین اوری اس وی بیرو به مسلمان مارے سمین اوریال وی تیان آ وی قبران او تیجے ای بنات او بنان او ان او تیجے وفتا یو سی بیسی شنس ای تیک شیس آ یو ت و مبری قبر وا وارٹ تال بن جائے تیج ویو اور بینی جیوندا جوندا تیج و مین بنان تیک اوجوں فرانس و شوند ان مربع جوند کی '' زیدہ کولول تا و بینا جاندا کدی کدی اوجوں ویہ تسویر سن سے بوز چزاعدی۔

''ویوں شرور ویوں فرانس سے برہے اوبری قبر اوقتے نا دونی سے ناہر اوبرے ناں جان و بائے ان تک کوئی نیس پرتیا'' فرید ہے وی جیسی ک۔

'' پر او ہدے تال جو ی مجر تی گئی گرفتار ہوون والیوں ساریوں ویوں چندیوں ہے او ندیاں نیمی او ہدی کیوں نمیش و ندی ۔ او ہدی جہ وائی رو رو کے آتھی ہوگئی اے ۔ اولی آتھر میزال ٹار جو کے کل کر وسی فنفس واکے یہ بیچ نمیں۔''

''سو واری کر چیاں چیاہ فی جائے پہلے چیاں ان تے 'ورے افسر بھنگیاں وین مک ہے۔ نمیں اید حرانہ آبو کر نمیس تے تینوں بند کردیاں کے تیرا کورٹ مارشل کر دیاں گئے' فرید فول اگوں میں جانبے اوسد ۔

'''کنٹوں جا کے اپنے ٹیمر اپنی مضاف منکاں سے استھے بٹر راں فینس فیب ٹیمی جدوں سامرائتی بندہ فیب کروے ٹیمی تے اوبدی رسید وی ٹیمی ویندے سے پہائیس فینس وا اوبنال کید سیتا اسے' فرید الحمق مکدوت ڈربیرا ویٹوں وسر جان قرن ذکر ان گل برت ویندی۔

" اوارث این جس و بیهار سه می کهنی جیسی آیا میس نیز ک امیرا میه کر بتحذیا اس" زبیره

وي سوني التقطيم آ ك الك جاندي القلول كانبه يجي نبه مون و ناب ندييدي ك

اوے ویٹے ہوم والا ہا کھا کیا۔ زربیدو کے یہ تھوانیا اٹ چینمی رسون تھلوتا کی۔ اتھا وی ورٹ وی چینمی سے فرید کے چینمی زربیدونول پر عد کے سانی حیسہ سے وی تامیسا کی۔ - سات میں سے مصل

اول کی شد چاکیا

بالتير سورمال ا

200

" سيپن وارث ديات"

اوہ ایش چینی ت اپنے پہر ای جرات تے جے ان س پر اس ہو نیو نیس کی موسدا۔ اوہ راتنی چر تک چینی کی موسدا۔ اوہ راتنی چر تک چینی کی آرائیں کے اس کے ایک جو تک چینی کی رو ہے ان کی جراب سن ای جو تک آرائی کر رہے کن تے اپنی کا اور ہے اور بیار کی کر اور ہے اور کا اور ہی اور بیار کی اور ہیں اور بیار کی اس کی اس کی ایک جو بیار کی اور بیار کی ایک ہو بیار کی ایک ہو بیار کی ایک ہو بیار کی اور بیار کی ایک ہو بیار کی اور بیار کی اور بیار کی اور بیار کی اور کی بیار کی ب

(70)

" ما مر بدانی مسمی رام اندر کو آفرید ایس اس" میده کا ما تعالیا سے شلعی رام اندر تکھ آیا۔ فرید اوبدی اواز س کے آٹھ کھلوتا۔ وو یں ویا حیول فروے ہوسکے اندر بینھک وی جا کے بہائے۔

النهى في إن آول الفريد ك العرب الأمر الزوب الآن ك البرب بال التحاط ك اومرے وائن کی کری تھے کے کا نبہ بیتی۔ محص بہائی او بدے متند وی اخبارال وی ایک وہ رق گذی ی۔ فرید وی کری تھے کے امدے سائٹ بہدئیا۔ کثین ان پین روشن وی جینک میٹن شے اوگی روشنی اتنے اوگی نہیر ہے وہی وہی وہی وہی ہے۔ یہدا کم وقع یدو ہے جمہ اندر وہینک ت پرچسن و ب کمرے داکم وی و پند وجید ہے وہی سارا توں اور ہے ہوم او حیات و ہے وہیل و پا سی یہ وڈا، موکلا کھلا چھے رنگیا ہواوار کے رہشن کم د جبید ہے اندر ان ان سے بات میں ا سائٹ والی اُندھ و ہے و کار کی تُعِثْ و بی ورق و چوس پورا چوک و سران ایت باری و ہے سائٹ فر پیر وی پرهنان مهمان وی میزوری می و هیرونی مرون همان البورون و بنوا کے میایو و المیبار کے ایک معز می وی آمری ہے گئے ویٹے مراہ حدیث وحدا حوال کے ہے شدود کے باری ویب کے اساقطار وی اوم ہے وہ سے ہے وہ کی جے ہے سرکھی ہے اوم سے نان وہرے پیوم وہ دیوت ہاں اُریٹ ت نے وہ تی مال مشاری و یا صرحال شام یوں انہوں کے بیٹنے کے بیٹنے کے بار بات کے ان بیال سے کے لئے جویاں تلایاں تن ۔ آمرے وی ۱۰ ویل ای کھے متو واق مرک کندھ وے سامنے کیاں جُدُ إِن شَيْفُ وَوَلَ الْمَارُولَ بِينَ أَنْ لِهِ لَا يَعِيدُ وَلَا يَا رَقُ عُدُمُ اللَّهِ مِنْ المُعْرِولَ بِينَ أَنْ لِهِ لَا يَعْمُ وَاللَّهِ وَأَلَّا لِمَا وَالرَّا بندوق، پرتیجا تبوارت او مرے نال وہرے ہیو مراو حیات وی پہنتوں، بندوق پر تبوارت پہنم ا تكميا ك به البينة أنده و بينا في حال ويكل مياوروا أن السامين بتحريمان وتن بتحديثي البينة وهواميا تن ميار سنت ہے رنگ و ہے تھیاں والشخت بیای ، شبعہ ہے ایت میں و ری فرید پر حد پر حد او تھے وی

سمال جاندات کم ہے وہ ہے وہ پیکار ایسانتی جھوچے کی ہے وہید ہے این قول میں پیٹی تک دیمید ہے ات مر وہیے ولی جہ وقی انہار یو ،وندا۔ الیس ُوں میہ وے آل دوائے تن جو رہنھ بٹا کے مَعزی ومال بيد نال أبيال 🕏 ست ادام كرسيال رهيان سند أم 🗕 وي يي سارا سُزى 🔻 سان كاق ناکھی دمی لکڑی دا ہنیا ہویا ک۔ جھے وی بل ہے ہے جساں ، یاں یہ فرش اے چیاں كالبيال وُبيال والبيال أب أب أب ف بين يون جو تهميان متمانى ما يُغَالِ سَهَا بي سَ من عن ما عنه وي وی ورف اور بنیاں جنیاں وہ اور اور اور اور اور کھر جید ہے وہ ایس مینفک تول وکھ نچار معن السنة كم سناك به الأنتك كن السنة الإيلام بالى كن سنة الأنتك السناسية إلا سنة الأنكم سنة ت کھے بات وہ کم سے بنا ان ما ہے بات وا کم وقع کے زریدہ واس کے اوم سامان زیبنت وا آمر و کل بر فرخت و سے نال کھیے ہو سے اوام و وارث وا کل سے اوبد سے نال وا آمر و یراو بنیاں والی با جیجنگ کے وارٹ و سے کم سے وچھار ہاہر وال انتہار ورٹ والد عامال عالم انہاں وال الحجر بتلو چيز راه ي جيهدا مُعزي وا وه صاتيان و اروه بيت جدارا لا با يام چوک وي حدرا ي ت من فقت وجول ک بر با مدحوا جوک و فی وی حمدان او بنان و ب مانت بلیو محرول و ا براغد نے نال ترکین والا وہ المحکلا وہ تھی کا مال وہ تا مصریاں جویاں امال وہ الوہر معاجیعہ سے وجط م تین، اهر کیب شربه ایب رکویت بر غرب ایب ایک مهمی چوا را نی میون عمیان کیوروی وی چس وے ت ویدں کیاں سے جیرہ مال براغرے دیاں چو مشیال محرابال تول أت جِرْحِمَد بِان تَجِيتَ تَكُفَ أَرْ اللَّانِ مِن إِن عِنْ اللَّهُ مِن اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ لَكُمَا جُورِن اللهِ كَ یاٹ ویق جیسا می۔ براند ہے ای ہے محال و ہے سائٹ ہے سکھی رم و ہے جبر بان ساتھی آمندھ ناں قائر تک ج رق الندھ نال کے مال کا والے وی نشوہ نال ساراتھ اللہ وہے مہدر رہندایہ ویر ہے اندر نجے کے کمرہ ویٹی بارہ نِن نیانہ بنیو کل کے اوبدے اٹ تھے ایت جات جات تندور کی وی گئی کا بال وا آمر و ایک سور جیمو کا جیمد ہے وی ایک پائے واقعو جی ندا مندر کے بان بایا ک و سے سلور و نے زاوں تا وں تھنٹ ایت جاندیوں فارحمیوں کے تجت ایت ہے ہوریوں وال برائد شهر وبرون ولامس وي هويل جايرانه ووريق فاند تشاملوروي بجيالي وافي كندها مال بني ی ت بچین وال کنده و ب بور ب یوب شر شدهها ت تان و ب رکھ کنده قرب الا نہد و حول الرائيلة المدارسة بينيال التي برا وينظ كول بينجي كوكندي تي طويط جزور الفلطيال. ؛ بيال أوَّا ب، يا بندت ته رو ا كاندت ياندت وسدت من ما أونال زكتال ويال حويلي وي

زبيده وأسرب ويشي ثيت والك المنكال وروائد اوبرسك ترقيحي وي ممارسك ببنذ ويال كزيال بهد سنا چکی تدوی شد نمیان ۱۰ ویان روپ کول اثری شد زینت کول کیل فرقی وی سارے پنڈیوں مزیوں ۱۱۹۶ جاٹا رسندا۔ جمیرہ ساٹا میابہ ترقیحن مر وہیے : سد ، وسدا یولدا، نجیدا كاو ندا جهر يات وسدا وسداء سدار كون صاف سترا رحمن و ن زبيده سار ون ماهم ق وا نك يجرو ك کر ای صفاق سنز ان وی آن روندی به میاهی ورب وی ای ورمیات قدت ورمیان بده والی ر بهیده کشیون وانک ای بیخی ووز نشه هر او به سارت میشودی به او شکلون ای اینی سدهی، مهرای با ت سوَّن کی کہ ویزن و کیجے ہے گئے جاپیا جو پی بندے اُس کے نوشتی نال 19 ہے کیوں ہے۔ م و ہیں چیز ہے ایت کی کی ک و مفاون و پر شون کا بیاں علیاں مایاں نے جسدیوں افعال و مثق مج ان قول علماء ت سدها ، بسد ب بدل وي ميد قال بر وي مند قال با وي مشر اندي جايدي الكوناجيد وت ۶۰۰ ہے ورکا رنگ وہ وہلائشن وین ہر اندے اول اے مہر بان جیسی سودنی شدی۔ اوبدے تال گل أمرن شهور المسأور أورجها كالتدفعدات جرينده اوجريه الشجالية ول دا وكمثرا روسكدا مي به يستر ۱۶۶۰ م ایسانو بی سفن کنی م ۱۰ ہے تیار اسمان به ایب امپری که امن ویپ تے آشا نال اوم می گوزهی مجنین کے ہے ہے ہو میں اپنے میں وہا کا بات وہا ہو ایاں کے م^سن وا بار کے مواند میں استحوال ا بیاں چر دیوں کے والوہ پر کیوے اسکامی ہے، رہاں کرن ہی او ہرے مشورے کیلن والبیال کڑیوں ے سوانیاں و بچوں وٹی ند وٹی او ہوا ہو ہو او میٹ بھٹی رحمد تی۔ فر ٹی چھمر ہے توں دور تسوی اپیا تد بومدق ت او مری نیوین زم اواز سن ب آنون ده . بیان ت وی وان واسیان ب ارام نال کل أرن والحمال كراندي رجندي پئر ابناء أورت مرت أرنك والرنات مراا أربات مرات مراكب وا و اپنے بین ان وافی کا کے بیٹر چیز ہے وی سروی جیسی جی اور فرویوں میں وی جینے سنجس سنجس کے

رَحَدَق مُنْفَعَى رَامِ مُجْجِدَ مِنْ جَمِينًا مُنْفِرِدِ أَنْ لِيَالِ مُعَارِقَانِ كُلُدَا رَجِياً، فَا يَدِ عَبِهِ جِهِ ا تَكَ رَجِيا ق. ۱۰ ہے شکعی نو ں کدی ایماں پر ایٹائی ویق تھر یو پسد ں شمیں ہی تلایا۔

ا از بیده بھین وہ بیٹین کیو کے استقصے رکھ دی۔ او بنے زبیدہ نوں آئھیے۔ انٹ رکھی بیمانی سنتھی 'زبیدہ انٹین وچکار پی سنزی وی گوں میہ ات رکھ وقی استعلی وفی رونی شمر جیاہ پوٹی ''

" حياه هيسان – "

النث يولى أما المبيرة، حدق كم الدراز في ما

''فرید ایبداخیاران اُپ ُظر و کیلی شخص نے ساریاں انجاران اوج نے سائٹ رکھ ویمال ہے۔ اینال وی ٹویں پرائے سارے اخبار رکے ملے میں۔

فريع جيرة بات بيا انبار الفافت عي تأكي شامن ير حي ان

جورا' 2 ماری ۔ جنجاب اے از پر اعظم نامنز حیات نے جاناب اے کورٹر سر بیوٹر باتھنز کا ب اپنا استعفا چیش کر دیا استعفاء کی مدیہ ویلی بیزنها ب للحیاس کے 'میں پہنجاب وے مندا ویلی استعلی ا ہے ربیاب پہنجاب نوب اس ربانہ جاتی وا اے ہے پہنجاب وے گوئے اوسے تاب پہنجابیاں اور حداب اور کانسان مولی''

نیم او بنیه او بدر منظم پیوا انجار آمذی که او میر کے فیف انتی ای مرتی پر همی را الامسمهای ما ویول سرته ال تو ماتین و چوچ متان مروود ما ماستری را کند!

ای تکومت بوی، لیبدا فیصد کریوان سری تاها مرن یا خون بهاب است مسعمان وی چوبدرابت قبول نبیس کرال مح مسلمانال ویال سدهرال تول تن ایم یاست مرد و در

وی این گشت جندو ت سکیر قتل کر دیتے گئے۔ انج مسلمانای تار استفید ہی اوہ بری دھمکی واجواب وریو ک ۔ ۔''نز کے وال کے یو ستان سے م کے وال کے یا ستان'' اگوں مسلماناں تارا شکید و نے خرے واجو ب دے وتا اے۔''

البيهر المفتحي بإستان المبنول ملسي قبرستانا

جور "مسهمانا می جوشهمان تی بنده دار نال اجور ماتان است راه پیندی وی مینده این قشام دا جواب امرتسره جالندهره انبالا استی کیور تها قسی اسید" فی ید جمیش ایس گلی پار سسیدی قب وی فرده این امرتسان استی مینده دان این گلی بی ده مسلمان استی جنده دال شده وی فرده این امین کال دا بد سرایست انبارای وی فکهی پئی سی ده مسلمان استی جنده دال شده وی 3 می در فیره وی کال مسلمان استی جنده دال شده می ماری کال مسلمان استی در مینده وی 3 میرای مینده مینده مینده مینده مینده وی 3 میرای مینده میند

''اخبار وی ہندو نے مسلمان خباراں وی اندے کے اسام ں پر حوت نکدا اے وہ ہے۔ نامیں توں اوا خنذ میونی نمیں ہے ۔ انجار خنذیاں نماں غنذ و نمیں سکوں بندہ خنذہ ہے مسلمان خنڈ و مکھار ہے تمیں ۔'' منعمی رام یوں بیو۔

" بھانی شہی نے تال ہے اُن کیوں جیساں" اوہنے جاہ میر اُنے اوہدے اگے رکی تے ۱۰ تی بیوں فرید اے اے رکی۔ ''قیر اس زبیدہ بھین' سلھی سے جو اس نے زبیدہ ال تایا۔ او بدے چیزے ات وہر فی چھائی کی۔ زبیدہ تبجد کی وفی مسد بہوں ھمیے اسے اور پپ کر کے ٹائیخکوں کل۔

"23" ماری جمل اور مورس این اور استان اور استان اور استان این استان این اور اور استان این اور استان این اور اور استان استان استان استان استان استان اور استان استان استان استان استان استان استان اس

اوہ گلال کروا کروا کہ جانداا ہو کہ وں وی ایٹ بننے جاند کا کایا ۔ فر بیرا بنا میل سکھی وا ایبدروپ کدی شیس می ویکھی فر یعر نے جاد وی بایا او میں او میں جھے وہ کا پھڑائی۔ جاد وا تُنظمت لے کے سکھی وی حالت مجھ جہتا سوئی۔

کہ پاڑے پاون اور ایوں نے پاڑے پاچھنے نیس میں گدی جندو تکھے ہے مسلمان استھے تہیں دو سعد ہے جینڈ نا ویٹ پنا جیز جیڈ ہے تیں بریم وی پانیوں وی نفران وی اُس سکہ جال اسامی و الدروز ہے خوف تے ہوں ہی توں وق تلی گڈھ تھیں میں سکدی۔ فرید ول اور بری کل وور جواب نہیں ہی اور بی تی ۔

'' فرید ہے تنی ہاں کریں تا ہیں گل کریں' منعی اپنی حاستا ہائی ہمتا کر تی۔ ''تکھی تول گل کر جان قال ووجہ تا وفی ہے نمیس اے وو می حاصہ ہے'' فرید نوں اپنی نا اے بارے وٹی جملے ہائیس کی۔

وی و هو جو و تنج میں استھے ای مر پیند پر مینوں اپنے پر بیوار وی و می قسرا سے بھا وں وہمی قکر مینوں اپنی چی وی اے بیاں امر تسر وی دور وائف سرحدی قسبا ہے پیتے نبیس تل کیے مونا اے میس وی ویٹی و شد دی پیند کر رہاں''

'' سنتی جوچ انکیب نے موسندا اے شواں ٹمجھ بہتر ہوجان لوٹی چنگی راہ لگل آوے۔'' فرید نے '' سور وشش کیتی اوزوں رائن وی۔

"بنده بيت سكوراك كاكر بينام وربادة تاشره و المحال الما المينات المراح المنظم المناس الما وكان بيت المناس الما وكان بيت المال وكان المنظم وي المحمد والموال المنظم والموال المنظم والموال المنظم وي المنطق المناس المناس المنظم وي المنطق المناس المنظم وي المنطق المناس المنظم وي المنطق المناس المنظم والمناس المنظم والمنظم والمنظ

''آ ہو آو ل نھیں '' کو رہیں انتھی ۔ پریش سراں سوی ہیں۔ جن وی کال ہے دور اے ایبدا سوچیا وی شیس' فرید نے اک اخیر داری ڈور لایا۔

'' بھن اسٹے قُوں کے متن تُنھر تیور ہوا اسٹین کُل سورے جھٹا جوا دہے '' ما' شکعی اٹھو تھلوتا ۔ نال ای فرید ای سیا۔ سلحی نوں و ہے تک ماتھند نا آیا۔ سلجی جھ آئسن نئی مزید بے فیم اوید ایمن جربا کیا۔ کُل زون کے '' کے رہ فی کے آپر 'رکیا۔

"آ ہو تال جو ای سے پیٹائیس ون ان سونے سے وی آئے انے سے وی اس کے"

'' چوک وی بھیرا رکھن وی گونی جون بھو کے وشش سر رہیا اے۔'' فریع ایب کل میں انہاں توں سوجیدا پھرواسی۔

گفریال ہو گھنے مگرہ می ویلا کوارن واحسان ۱۰۰ندا رسند یا فید فجرین وی یا تک ہوندیا تاکیں چوک وی ای جیمہ رہیا۔ جدال نمازی شمران وچوں کل نے مسیق مل برا سے چوک وچوں انتھسن کے ہے ہے قرید فول جی جونی مسیق جانے نماز پر حمی ہے تھا آ سے فرن ای تیاری شراع کر وقی۔ زبیدو اوہنوں تیار ہوندیاں ویاھیا ہے اورد ہے مراتے آ سے تھاؤٹی۔

> "فريد ، امرتسر زيال؟" "آ ہو ، کيدگل اے زبيد؟

الله عظمے شریق پُر رہ وی وارٹ واسوم و گھر اے او برناں کو باش ورال کے مسلمیں ہے اپنی وزمیدہ ہے جنوبات ونی شے وی رکھ نے آئمیں''

''قول پانگا یود مرافیاً میہ نال السائیج ساحب الله میلیم سندر تمید یود آبی منسور او جا کے معلمان' فریع کے اللہ علیہ استعمال کی تعلق اللہ میں اللہ م

سويرے سارے پند وي روز ہے کيا۔ سلھي روم شام پور پھند ہے ہندوستان جا رہيا

(71)

السلامی رامش می رہیمند کے مندہ متان جارہی اے اسارا بند ای بڑہ کے وہ آسی مو گیا۔
سلامی رام پند پھند کی دار پہلا سندہ تُرین کی ہے اورائی پند وہ پندراں مربعیوں الیا کے ای کا ہے۔
سلامی رام پند پھند کی دیدا متوجور ہے وہ تک اید ای اوہ وکی ان اسے اندر اتبار دی جگ بار
اگر رسوٹ و این مندو کی دیدا متوجور ہے وہ تک اید ای اوہ وکی ان اسے اندر اتبار دی جگ بار
سیا ہے اپنا میان مند ایو۔ وکال کو کی ایہ سوچیو وکی تیش کی کے ایتقوں وئی مندوا پا پند بھند ہو۔
وئی جارہ اور بیاری وہ کی سلامی رام ورگا بندو۔ اوبد سے جان واس کے پند و سے او سے جندو

المنوف، ارت الشخص جان مان عن على جان المستوف والول وفي بناو المستوف والول وفي بناو تعلم بع به تند ما السل او القبال عالد المستفق اليبدشوان عمل والتي شاجوون "السلطى رامه فول وك تند ونال قب اليبدگل و است رئيست

و بے اندر وزوا کندی ہام کیے کوئی شے جھان می اندر نرجاندا قیم ہوہ گل آ وندا۔ اوہرا سار پاٹا کمپ ر دبیا ان به او بیشه المیش و اقلب دینا آرجا ، چن وحوقی کے چن گیزی آگھی کے جی ں وی کا ہے چیزے اے تھے پایے سن اپنجاء ورجے وی فرقول مید افریدے ماتان تحقیدوا ہائی سکھی رام اپنے أهمر والمسابع المتداور والمسيرين فالناجزان قول فوللاستان أبتداره والكنائع وبالواه أكليابه اووجي الهرجم الساركيد المشاهيني المدحم المسابور والمساء ومدائب مهجمان وخاهي بيتزيل والتعمل ا آب و مسيحة ثال ويشن يارون كوز ب ربيايه الموسوق مولي جي موشد وي يوايد وي كروار ربيايه إيوك وی تھیوتے اور وں ویکھن والے وہی تھیوت سن۔ حویلی وے وزیوں میں ہوہر رضیات فیم مو کے این جو کی دانے بات دی ایا نکہ پتیز اے بہائے۔ ادہرا سے تیجا ن اویوں تی۔ اوسٹے ٹیزی تحول کے بنا مونید و ہرے نال نے لیا اوہ ہے سر دے ہے وال وہ ہے مونید ات " ن ک ہ کے۔ معیش شکھ سلون ویٹے رسمت والے مستھی رام ان سارے پند کے کہیں واری چوک ویٹے ہمیں ہ جا کمیں مار مارے روند اوملامیا۔ قیم احیا تک اور احیات اندر ترکیا پر تیات اس اور روکمیٹن می ر دبیا او مدے چیز ہے۔ ایٹ مشکرارٹ کی بیکری وابٹ اندر جا کے قیے سر ایٹ مطافی یہ او میرے دہتی و بن اک وائی جیبی ٹیدجری ک ک بے قریبر ایٹ چوک و بن میٹر کو با مائن منہد و سے مال تھلوتا سلھی رام ماں جو و بروی ک وہوں تک ہے اوبدا حال ہارا کے۔ سالو ٹی تھٹوتا سار چھے ساو کئے ہے تھی جاندا به البياحال مآن عليه تروّب ويل عموت نجمه والحايد ولي بنده موشول أب شهر فهين في بول رہیا اے نہ ای بولی ایل تفال قال میا^{۔ معلی}ی رام نے کدھوری کندی وی رھن وی تفال بیوک و بینا و پرهار این رهمی به ووژول کلولیو ایت او مربیبه و بیمول کلولیداران و بینا و و روستا انگلیبه او بنے وہ بال کو ل جیموں ہاچس کنر ہو کے آنجی او وقعے راجہ ابھے ای وہی مزم ہے سواہ ہو گئے۔ فیر اولیت کے عور کی جیمی کدھری کھولی۔ اوہ سے واق موٹ چانے جاتے ہوئے اور ہے۔ جِب کے سارے جوک وے ویق کھی رائے سٹ ویٹے کے اور پہندواہو یا سدھا جو کے اکھ تعملونا۔ جاور نیب ہے پر نہائی۔ ات مونہہ وی جیرہ کا اندا ہویا کیلری کل وی یا کے جمال یاه نده دویاً مدی مل تر پیوند او میری ۱۹ در تیجه پیتی جو ی

> چیل او جیمیا چیل او تھے چیے اکھتے ہووں سارے اکھے نہ وفی سائی دائے چیوے و نہ کوئی سائوں سے رقبی چاکین کریں مواہدے و راقبی جان سے کیتھوں کے جیمان بند میں نہ مواہدے جا رازی سے کے تابیعی کے

مسلم البينة وا ور شد چھذوے، جاء ين وجن بين المسلم البينة وا ور شد چھذوے، جاء ين وجن بين من سينجو ال الم

و المرك و في المرك و في المرك و المرك الم

قرید آشا ٹول بھین آ کھ کے بالندائی پر ان بھین نہ ں ، اِس ، نِن جوکا ، کی خمیں می رہیا۔ " شارا جا جا نیسی کی ویلیمی آمیا۔ شامعی رام ، پر را پر وار جا بینا معافر کا روینی رہ رہیا می فرج وو ہا ہے نیو وئی جالت فیس می تنمی جارمی۔ اوزوں کھین وار جا جویا ہ

'' خیری عمر وی بن جنوں ون باتھ آو سامیں مند سلطی رام میں استیں۔ فرید ایون سنجا ل' بنی مویل اے بائے جو اٹ چوں وی تھلوتی زرید ووی اواز کی۔ فرید اوبدے وں نسیوتے اوزاوں سار وے کے معرودارون کے اور

"أَوُّ لَ مِن وَا فِي صَرِمني " وَعِيْرَةً بِيرِهِ كُلُولِيَّا بِإِنْ وَبَالَا فِي أَوْهِ وَمَنَّانَ عُلِيرِهِ أَلَا يَا يَا مِن

" قوں وی عشن شخو" او ہے میں نے تھے وی دو تکھاں وی بار میں اور انتہ الصدیوں و سے اور تکھاں اور بال اور انتہ الصدیوں و سے نیون اللہ جڑیا ہے سے اور اللہ باللہ میں اور بال وی ما کہ رکھا اور اللہ مسلم و بنج ہے میں موج باب میں روبیا اسے یہ برعدو ہنجا ہے تھے و ہے وہ المیا ہیں ما کہ تھا میں اور بنج ہو اللہ باتھے و ہے المیا ہیں کہ تھا میں اور بنج ہو اللہ باتھے و براہ بنج ہو ہی ہندا ہو اللہ بنج ہو اللہ بندا ہو اللہ بنج ہو اللہ بنج ہو اللہ بنج ہو اللہ بنہ بنہ باتھ ہو ہے اللہ بندا ہو اللہ بندا ہو ہو اللہ بنا ہو اور اللہ بنا ہو ہو اللہ بنا ہو ہو اللہ بنا ہو اللہ ب

سلمی رام بس کر میں جرا میں چل چینے ایتھوں' فرید او ہدے نال ہی۔''اوس اھرتی ٹول وغوب سوئی وں وابلۃ آگھے جیدے ویلی تکبیر بندو کے مسمیان رس کے شاہد مسدے ہوون'' السلمی رام نوس تعمی سٹ میں اے وہ کے تریوں ہیڑاں ای ویس رہیاں تیس ٹرٹ اندر چوری اے اپنے کوئی نیس چینا'' زبیدہ تھموتی بولی جاندی۔

اینی در وی پوک وی حمولے و ساد ہوا سارا سونا جاندی در یورد کا بیٹے دیموں سامھی رام نے پوٹ وی وی وکا ک اے من کئی ہے س سائنے سرت و یا کے لئے اسے ہی کے ساتھی رام وی گذی دے آل دوالے آئے کھلو گئے۔

ورسلھی وام اپنی امانت ساتھ گئے قرید نے ای سارا سانا اوسے 'مدھ' کی ویٹی 'تھیا ہے۔ سکتی رام د ہے جند ویٹی نیجر اوج

۔ ''نذیوں فیے سارٹ ہو ہوں ''ٹ کے جاندی موٹر کار جیدے وہ آتا اٹنا ہنمرہ اُٹنز کے رقی اس نے ووویں مسٹراں مہاتا، جاج ہو تا تھ، بیکا، سندر دائس، کے فقی سنگھ وہ یوں انریوں کے وچکار انھلوہ ریب ہون کوئوں انعمد ہوں اتن کوہ جین اور جو دائے اٹے ایا فیلیاں سے سلامی مام وارد وار پرت کے سارے اور کار انتہاں ہونے کا انتہاں کو جین اور جیل ای دووس گڈیاں اس کو جین اور جیل ای دووس گڈیاں اس کو جین اور چور ہونی موٹر دی رفتار موڑ کشن لئی گجھ ہوئی ہوئی ہوئی۔ اس جاندی زیایاں وال معرج پرت کے شہ جان وال اور ساہم مول والے ہوگئی۔ قرید میں انتہاں وی ساہم مول والے ہوگئی۔ قرید میں انتہاں وی ساہم مول والے ہوگئی۔ قرید میں انتہاں وی ساہم مول اور ہونی اور افراندی اور بنال وی گر گر اور ندی میں انتہاں وی گر گر اور ندی میں انتہاں وی ساہم مول والے ہوگئی۔ قرید میں انتہاں وی گر گر اور ندی میں انتہاں وی میں انتہاں وی ساہم مول اور نام وی ساہم مول کا میں انتہاں وی کر تر ہو جو افراندی اور بنال وی کر انتہاں ہیں ہوگئی۔ قرید انتہاں میں میں تو انتہاں ہوگئی وی وی میں ہور تک ایر می پر در ہو جو تی ہوں ہو گئی وی انتہاں ہو ہوں تا ہو گئی وی میں ہور تک ایر می پر در ہو جو تی تا ہو گئی وی انتہاں ہوں ہوں تا ہو گئی وی انتہاں ہوں ہوں تا ہو گئی وی انتہاں ہوں ہوں تا ہوں ہوں تا ہوں ہوں تا ہوں ہوں تا ہوں تا ہوں ہوں تا ہوں ت

مناهمی رام ویوں آمان او بال آمیاں جویں اوو جوندا جا آمدا جو کیں ویل آمذہ کی ہے۔ ای تعلوم انرما وی سنت کی سیٹ کو ال و عصدالے تنظروا مر بازی سی آش تنگی سیٹ است دیوش ہی سی او ہر سر ویش بورو نال مراولہ بھی سیٹ است رقی بلایاں مار رہی می سے اوجوا بول وی ہے وہش بیاسی ساواروات ہو گئی۔

"پاتي باني وچين "

''میرے نال جمیر ہو گیا اے۔ ۔ قریع مانان تحد تھا ارو میر جمل چائے ۔ نے نیمی مانا سلھی رام سر نیمز کے اوقتے کی مائے و سے وچکار بہدکیا۔

اوہناں چھیتی چھیتی اور اور وچوں ہٹانی فر پر مہر کھنا سواراں ، بے پیچے دوز کی پر نمرتا اول لے جان والے اُٹھ وس گھڑ سوار کھے ہتھ کما ، اے کھیتاں ویچ کدھرے قیب ہو سکتے جھے اوه او بهذال و سے خلیے تنہیں تل و علی سکتار پر او بت و اواز نہ ورستی ۔

المعرفان ساروں منداست مارے ہوئے اس مامینوں یہ یوا سنباک اس بقدے وگی وازا الموسے اربی میں تے جی و ساطونے و سے رکھے وکی کیا'

الوالجن فروا فريداو منان سارون الون آنسيا

''نتین فرید مان شیم جاتا۔ و شلطی رام وائیل جان تول اناور کر ہتا۔ ''اکا نہدرو ہے ۔ رموہ 'استھی رام پیتر ۱۰ بن کیا ہے۔ ''کڈیال شارٹ کر و چنیے مین پچھی نہد پرت کے سے نہیں و چینا ۱۶۹ میں کیدکی پرت کے نیمی اونا جدوں میں اپنی بھی نواں اندی فیر جسد یول مشروہ ندیال تکن اے میں میں ساتھ کا میں

''قول میدگل کرر دبیال منتهی رام مید بید ہے وی قمانی نمرتا ۱۰ مید تسور اے یا' قرمیر وہنوں مجمان دی وشش میتی۔''قول کئی ندر!'

'' میں طران نیڈ رسٹھی رام واپس آئیر تا کے ابھائے جونا الے'' میں ن تھی وی نمرتا تو ل او تنجے پھیڈ کے اگا نہیڈ میں میں جانا جوہ رہیا۔

النفرة مصحے وسنا اوسے وہیے آشا ہوتی وی آئی اوجنِ اک واری احدی ہوں کے ویٹ آل دوائے ویٹھی کے کہ ری پڑھاں وروی ٹیے ہے ہوتی ہوئی ہوئی

التسليل ۱۹۹ ين أبيد كارن مر رہنے ۱۹۹ يكن استقطے أسر الن سر بي أن اليوند رو سدوان اليمد كي أنو ركي وهي أو ن النو ۱۹۹ غالف جي أن سال أن موه ن او انون تسليل كر رہنے ۱۹۹ أن جي جل أن او يقتطے رو بيا او سنٹ شام بور وال وشارہ مين به اليميد مدى نيس مون ہے تسليل نشل جاتا ہوہ رہنے همير ہے نال نے بيل آو بيل او جاندان الله مان مقلط نے فريع چيد كر ئے كندون وي اليف او وہاں كذيون سارت كرتيوں ہے كا نبدائر ہے۔ سارے راہ كے وني كال بذكاتي

سلهمي رام انځ ون ځوال جوړن جو مولو اې نيس کا يول ۱۰۱ کنه چې ۱۰ پيو اې نهيس کې په

'' ہبندے ویق مسمان بیک ہوے پتر ، ہے تیں دلی گر او تھے سارے صاب برابر کرگھی'' ہر ان نے اپنے ہم انوں اک پانے ہے ہے جائے۔

'' یب جیبی گل فیرند مرین میرے ناں جرون'' سلھی رام نے اپنے جر و متو سلٹی ٹار پراٹید جھٹک دتا۔اوہنے سلھمناں ٹول ند کر دِ تی۔

ششاند بوق سارے راوچپ اُس کے میکھی رہی تی جدمی ہوش ہی آئی ہی وا نا ب کے کے فیم زیروش موج ندی۔ اووخان خونی آھاں تا راویتال تنال تول شام پُور جاند بال تکدی رہی۔ جا تک دوز ای جوفی فرید اے اے من تحدوقی۔ ''فریدا و رئ وی فق کی شکتے و سے نمر تا اندر دورئی بنی پینچی کدول دی او ہدی راہ او کیسے رہاں سے میں کی دمیر ہو کی و کیچے پراو ہنے وی راہ تک تک سے اسے کے مراو کی تھر این کر کے نیمیں'' ''آ شا تیکول کید او بیا میں کی جمین کید کاول اسر رہی ایس فر بیر نول ویش حیاتی وا بھر توں وال

سلمنی رام ویاں کھاں اویوں کیا۔ می تصویت ملتان عُلی نے اپنے مونب کا لیا۔ الشمیل بیبدنین موسیدا'' او بہتے آت او باموں پوساں وجواں ویوں چر نے بڑے زور نال جھوٹا ویا۔''تی ۔ آت ا

المسلمی رام میدنوں بڑھڈ و سے کیچی نہیں سائٹ شائٹ ایک ساتھی رام و سے بہتھاں و چوں سے آئی مرتفی سے آئی مرتفی سے آئی مرتفی کیوں اپنی مرتفی کیوں اپنی مرتفی کیوں اپنی مرتفی کیوں اپنی مرتفی کی سے قول سے مرو کیس زوری پی وجی کو والد سے کی شائٹ کی سے قول سے مرو کیس زوری پی وجی آئی والد کی ایک مرتفی کروا سے آئی والد سے مرو باہد و پی مرتفی کروا سے آئی اور سے مرو باہد و پی مرتفی کروا سے این نمرتا مدائل میں اور سے مرو باہد و پی مرتفی کروا سے ایک نمرتا مدائل مدائل

ویتے ای اوبناں وی کنیں یہدی وی پی کے امرتسا وی اُ کے وی مسمان دیوندا نہیں پھٹ ٹالے کل مور انگل گئی می سے شوال ٹلائو آؤں بائساء دھیا ہی من سارے راو نفر تاں و سے تماشے ویل مدر اوو مری تغییرو سے مدالیا ہے تائی ویر گھروں فرید وی آورز آئی۔

'' میں گل داکیے الدی کیا ہے کہ رہنجا ہے وی جندہ اسلیمان و چھر بینی نفرے دوسانی جاہ ہے کہ ایم پر جمیشہ اک او ہے ہے ہے پر جمیدہ این آووں وی فرد ہے تیم ن ہے''

کانگرین اندہ ہے جیل و مامندو ہے وہاں ایس و میٹے امرتساتے جزعد سے پنجاب ویٹی پیجر شارے و مائندو ہو تا تنزیاں و مامندوں مسمونا ی واقعد میشروں موجای می ما (72) ام تر 1947

المواقع الموا

مانات نئور ن یو با کنٹر کامیات آئاں ہوئی نئور نے حاق کھولیا۔ اور فرید ، سکھی تے مانان اماں الیس کو بیٹے و بیٹے اسپٹر بو بہت تے تک سامران ہویا بوہے اسے ای کھلوتا رہیا تے اگول اوروں بنیا حدوں منت نے نمور دونوں آئے ہیا۔

'' کیے گل اے مری سیس تیے ہے گھر اندر نہیں آ سد ہے'' ''نہیں جارتی '' آ '' '' اجیبی وٹی گل نہیں'' اوہ ہے کیجر سے یا ہے کھول دیا۔ اور اندر وزے تا ں نے جانب سے سکھ ویز سے وبی گئینے ارپیاں اٹ جہتنے کے معاط

ہورے کل کر رہے کن ۔ او بازی کو ان ویصد ہے کی چینے ہو کھنے او باناس مباریاں کول باندو قال و تعوارات المجتمر ہے ہے جو ول پہنوا ان من قرید المتان عقد ہے سکتی رامرتن کا کے جو پل اوبهال نو سب الله كان مان شهراه بهام نو بهال سنة تبينج الته متوه خد كه ايز متناو و پكار احملن والنب بوت دید این معود کندات او منان و ساچه به پرخش ته اوس محول کول آمس دی کوشش کرد. رہیا۔ متنان محکمہ وافتد ہوہ، وی موہ باشحہ نالوں آ دیا تکل رہیا تن۔ محراش کنگی رخمت کا بیاں حمال دینے کے شکھے کے روشن ہوا ای کھاں و سوتان تعلیم و منال ماریاں ہا اول تکمترا می مد اوہ چیڑے مینے بخت ہتھال کے تمنز کے چیٹہ وا اجت کا احمال تعاییاں رحمن شوال کو کا بھس ت و پار چین ت و دندن نهر بر بخس و سنجان ت سانعسن و به از ویؤس و پیوات قول و سبی جث لا يوم كل شفَّ و الراد و اكب واركي وفير مويدا ، وزَّو ل جرانا ، أهنا جو جا نفراند ، وهر أهبا جزَّته المثل و يبيشي وتشي تاں ملدی کریاں اے کی میں بھی یو ہے وی موہ تھ اے وہ ہور جات و راہ و کے ہے بوست و پیغار محمولا کی۔ او برے چیزے وارتک بدایا۔ او براجے رنگ و ارتاجے رنگ وک وک اور تاہیر کے بیٹے رنگ وئی پُھڑی کے جیمال وی یوٹی نے چھڑے وئی جتن کے جے متھ وی یوے جو تدی وے كرُ بِ أَمَالَ اللَّهُ بِإِينَ عِيامُ فِي أَوْلَ مِ أَبِيلَ وَمُعَالِقَ مِنْ كَهُ وَوَمَعُدَ لِهِ وَعَلَى اللّ رجن والبرجت المساب المستراء في يراوين المساومري والقراوي في المنظم الحيات والشركات ت اوو ہنجوہ قول نے رمیا ک بر ایکھن وی ممروں میں والا عمدانہ و میرکی او ز صاف ک ت انہلی ک یا ما مطور سنته و کان تان ارام تان گل کرو ایر جدون شوان کون و کروو کک و است و برق اواز ا جھ اپنی ناک بھاری مو جاندی و کر ویال شوال کو ل تحزا کر کے جھ پوندا کے فیم اورنال کو ل بلن نده بینداه هری ساری حیاتی 🌊 ساما 🚅 شیئه اصول و 🚅 آن اواث چروی کور رای می به ' كنه والتن له وروات كنه ل الإنتان تن وروجه والأوليد والمناه والمناه والمناه والمناه والولوم جو ہوے سو نبال نے جدوں انتمان بنا میں اے گفتے تھا ہے وی برواہ شر کروائے ہے گل حق بھی وی ہوندی کے انتکار وی ساخت ہوندا کے اوہرے ہاں وی جڑ جاندا۔ ان وی ایبر ہویوں۔ اواہنوں غلط گلال نے زہر چڑھدا۔غنڈیال ٹو یا اپنے جران کے میشے تک سے اورنوں پڑکا کیٹری کا م اومدا مجمرا غلط پاہے تر بیو ک ہے گاں او بنوں چینی نبیس کی یہ او بنوں ساری گل مجھ ' ٹی یہ "اليهدلبند مه الأمه مسلول ولتنتي السلا ويزعشه ويجار فيصر فتقه ويجار فينتي ك

''امیہدلبٹدے وا اے ہے مسلوں و سنگی اسٹا ویزھے و چکار ٹیٹھے انتظے و چکار ٹیٹھے گئے۔ کمی فرا ہے شکھے دکی واز جو بی جیبی سی پر متال شکھ و سے تنال تک اپر ٹنی۔

''آ ہو بیس مسلمان ں 'اسکی ہاں تینوں سے جیز السا'متان غیرہ دی اواز برزی معلمے ہی۔ ''ورے ہے وچوں سارے نکل جاو ایسے و ہیں۔'' مانان غیر و ہوچھڈ کے جھر ہینے اُتے وہلا کے ا**ک** پا ہے ہوئے نحبو کیا۔ فرید کے تنہی رام وی یا ہاپھنڈ کے اوہ ہے بیٹے تھے تھیوں گئے۔ ہری منگھ چیپ کر کے اوہ دی کنڈ محر سرٹوا کے حسوما رہیا اوز نوں تجرا اے سرچین وی جرانت نا ہوئی۔ اوو سارے چپ کرے بیٹے نہتھیا رچیدے ویز حیوں تکل کے سائٹروں اوو اسپنٹے جرا و

۔ ''جن کی توں لیس راہ اسے زن قول پہاں سان ہے ''۔ جو گجھ قول مسلماناں نائی امرشہ ویلی کران فریاں ہے اوبا مجھ مسلمان اوقتے ہور ویلی سکھیاں کے مندوواں ناں کرن کے قول وس میم اکیے حال ہوتی سانا کے تھے تھے تھے او بھے اس ہے۔''

"شمانا و جنگ می ساختار ساج بیگی سے مسلمان ادور در و لیندی سے متان و بی جند و وال سنگها ل و افتار مرکز رہے میں است امرائد و بی معرب بند ہو کی میں تباؤی میں مدوں واق کا کار دبیاں شام پاور پھنڈ ووو مسلم شہانوں ہوند والی وقتص تکلن شیس و مین سے میں میگار آگول عمباؤی و سے و کھڑ سے ہوں و جنے واکک و زنوں ہے کیا۔

ہ کی تگونوں اپ مامیوں وی گھرا وی جنل انداری ہو چھ کا نائداری ہو چھی نائد بی ہے ماتا ن تحوامی سے باتا ہو تحوامی پنا جمرا والیم روپ و جھ کے جو وکھ جو یا او ہرا نداز و او ہدے چیرے اُتے وی رہیا گی۔ مرق کھناں ہے چیرے ویاں کھی ریانا ہی جریاں کو نائد کی ساتھ کروی میں اواز ک جاتی ہو ساتھ والدیا جا ردیا اے جیرو وہ جاری اے اٹ فنڈیوں کو میں ورشت کروی وی رینت وقی جاری ہے۔

''جو ای ہو رہیا ہے اُمیک ہو رہیا ہے رہیا ہے رہی ہے مناہے اسے میں کرو تاں اسلام ہور مدوں ہوہ کا فیرمسدیاں سادے کر اور سالوں آئی میں ہے ۔ ایدنا سالوں ماف کر ن دی گفیاس ہی کوئی شیں '' ہری گلجہ الذہمیٰ صاف سی ۔

الآوجو المیت بنی پنجاب و مستعمان و آن این تنی و کند الملک پاستان مفک رہے تھیں۔ اوجناں نوں جائے تہجی پیدال اود ایمبدکل فنن جن فید وفی ویتل سنن سے تیار شیس می ۔ القول تعطایا سے کھلونا میں مسلمان و می رورو کے تیمن این آپ ای وسلوں رو کیا۔ ا المن قل ابنی زون نویک کر وحت کرانی سامل ہے توں اور من فر مسل سکن نویل اور من فر مسل سکن نویل پھر اور مسل سکن نویل پھر اور میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں اور میں اور

"ایہ ہی ش مسلماناں ٹول جائے دے ہی اجیے میتی پڑھن دا ویلائیں رہیا ایس ویلے کے دے ہی اجیے سیق پڑھن دا ویلائیں رہیا ایس ویلے کے مسدز اور وقت والد و مسلمان ورن والے اللہ کی کا نبد بڑی نبد ہوون و کی تیونئیں کی۔
"قول اپنے والے ہی اٹال کی کررویوں ہی سنجو جو جو کرا اور وں تحسوت کسی رام ووں مرداشت شد ہو وہ اوا ہے ہی تکور وقت کی کوروں کے اور ایس میں اور کی سلم کرداشت شد ہو وہ اور ایس ہی اور اس کی میں کر سکدا تیم کی سوی تادوا ہے۔ "

"مینوں نیر اپر پکل سے تیری ہی شام ہور وی مسلمان بیائے سے ٹے تیں ہے تول اسلمان بیائے سے استحد امرائد و چوں استے وی و بنال استال استحد امرائد و چوں مبلمان کریاں اس منتی بی مینوں مجل رہیاں آس استحد امرائد و چوں مبلمان کریاں مرضی فی جا لے اور منال واقر ضد لا و وے فر میرے مال امری منتی مالم اور منال مبلمی دام استحد اور منتی دام نے نیاں اور میں ہنتیوں اپنی اور میں جو استحد بنتیوں اپنی مائید چھڑالتی۔

المیری بھی تیں سے نیب اوکاں و سے مرہ تاں وی وجہ توں پکی تی سے پرانہہ وت میں اسلامی استان بھی تی ہے۔ پرانہہ وت میں میں سے ووں سالا میں رام میں تفریر استان بیان ہے۔ وہ ماری استان کی بیان برام میں تفریر استان بھی استان وہاں میں بھیناں میں بھیناں میں بھیناں میں بھیناں وہ بھیناں وہ بھیناں میں بھیناں اسلامی بھیناں بھی بھیناں بھ

آل ۱۰۱ ہے تعلوت ماتان منگور شکھی رامات قریع ٹول امریان امتیک محجور رہیا ہے۔ جامی منظمہ مینفک ویٹے رہائٹیل کی اوہرے موسر وویٹے جوآیا تا تحدا سر چھنڈوا جیٹھنوں نکل کیا۔

'' مہرے وں اپنے 'متا توں دی وٹی دیمل شیس اے با' منھی رام اسبے دی وڑیا حلوقا کے ا''جدال بندے ول دیمل کے جاہ ہے ت او د بارشن دی قبال دو جے بندے د کے ستھیں پ جاندا اے تے زور دزیانی برئے مسدحل کریں دی کہشش کردا ہے بچر درکھاندا اے'

'' مذہ ب مذہ ب دوش دو سے سار جنجاب انصے دار نفر سے، اک سے دو نال ہم می اوسے راہ اُکے قریا جائدا اسے۔ ڈیٹا ب اس جی ب افکرا ب سے دیاں دی نفرتا ب دارہ ہاں می برود ہم پی سے تکانی کی اس سائف پیر سی مشیر شدھ نال با سے مسوتا کی ۔

"م کی نگھواٹ وائٹین کی وعنوں پیدہو ہو"

کیا اے۔' فرید اے تک اوو پنے وال وی بڑے من کے لئی پتر والی۔ ہری تنگھ اوہدے مارے اللہ فضی ن کندھ کیا گا ں گارل وی وی می شام پ ڈنی ہے اوو ہنے پریشانی اے مام وی ایسہ وی فیصلہ ند کر سکت کہ شام پار ک ویٹے پرتا جو ہے۔'' میں جا وال گا کہ سیں چھیتی توں چھیتی ویتھوں میل جانے ساد ہے گر تھے چانہیں کیہ دور سادو تا اسٹا

''ر تین آخر وں ہام ندانکا شروی ہے ہات مارا ماری جس رہی اسا 'اوہ بنا ہوہ سے لیا کے پرت کے اور مثال اُوں شیر دار کہتا۔

العدا الحداث الدول الدول الدول فيصد مي كداه سري شام به ريت جان في بحداثون الدول الد

انسیں سارے سینے کر انجو تن نوں ون گہر تین آ کی سدا' مانان سنجو او بن پوائب اس کے سدا' مانان سنجو او بن پوائب ا اس کر اندراین آ آیا۔ ساری رات انگو ٹی پر سا پرت کے نہ آیا۔ مالے کی مال او ہر ایو کے او ہیں دوو پی جوان بھین ل جورے اپ کا مانان وی بہدکے کے او بنان وی راحی ٹی مانان سنگور تھی ہو کے بہدکے تا بہدگے تنال کے مانان سنگور تھی ہو کے او بنال کھے کے او بنال وے گھر وے بوت آگے بہدگے تنال کے اوبنال وی گھر وی بوت آئے بہدگے تنال دے بوت ا پېره ۱ پديال گزارې په کمار ت الدحم ب سام ي ۱۱ سور ن چزهندا پيو ک جدو با اې گلی و في قدم رکنيا په رات شرو ن ۱۶ زفساد سور جوندي کټ چيدا رجيا په

" تول ماری رات کتیے سیں کریا۔ " ملتان چھیا

الم می علیمات او بدیان فوجان امرتسا و بنی مسلمانان و سامتن محایان ایت را تین محمله این سالوهان و کی مدور مرزیا سران مرتباط سران محمله و مدرس تیمسن ایت و کون جو ب و تا به

'' ہیں آئی گئی اگلے چھٹر کے تال لوکال دگی جیوہ ن شین ٹر پی ایک مالیان او بدے کیٹر میں است بیاں تھاں تھاں او و بیاں چھند کا ن تیک نیوں وجوں سجمالیہ'' حااوت محبیب نمیس ٹیل سینڈ پرو رٹول کا ند چھند ہے جائے کر کہ ہیا۔''

المانان نحو اپنے جو اند کی جی ہے تا کی چنی گل موی الدینے مانان خواد کی جو بد اللہ اللہ میں الدین خواد کی جو بد اللہ اللہ میں الدین کی جی اللہ اللہ میں الدین کا درہ ہے گئی اللہ اللہ میں اللہ ہے گئی کا اللہ اللہ میں اللہ ہے گئی ہے گئی ہے اللہ ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے اللہ ہے گئی ہے اللہ ہے گئی ہے

مانان غلیده اساه سک کیا۔ امبدی جوان جی اہتے شام پور اپنی جیٹی ہی ہے۔ جوان جی چکا گئی ہی۔ اسپتے بڑے ہندہ ہے سکید شام فی راہ جی جیٹیے سن۔ مانان تفحد ایب سار الکید خبیس سی منٹنا جی موندا۔

" موسلہ کر کمانیا" ماتان تحجہ ای تقال فرید اوزنوں سابعاں ہو پیوائے اوزنوں بردی فرم اواز وی جواب دتا۔" تول ہے ہی تحجہ دو یں خطر راہ اٹ تر ہے ہے تیجاں اپنے برد روا کوئی فرط اے اہم وید ہے امرتسا وں تعدد اجو تکروں کلانے کریں جو یں تول کے اسے تا ہو وی تنہیں ایس ا بہتج ہری سنگھ وی سکے دے قالو خمیس اے مارے وجوب اے فرق پرستاں ہے اور ان اس میں است اور ان اس میں است فنڈیاں و فنڈیاں دا رائج اے ہر دُوجے بندے دا ایہا حال اے تیے سے سی سی است ولی گلد نمیس اے سے ارد کیا تیما رشت شام ہورناں ہے اسیس تینوں شام ہورناں اپنا رشتا وی دساں شاجدوں کری توں شام ہُور پھیرا ماریا ہے ۔''

''ایبہ کیے بندہ اے جیبرا ساجھے کھلوتے ۱۰ ہے بندے ا ں اپ آپ آپ ٹی مہا بنا ابندا اے ؟'' کو ایک تجھے تک کے بیر اساجھے کھلوتے ۱۰ ہے بندے ا اے ؟'' کو ایسی کھے تک کے سرکھ کن ٹک پیا۔ اوجول ایکے نے سلید اوسان کی ہے

فرید اپنے دوئے ہتنداپنے مینے اتے افد کے تھلونا الامدیاں اکھاں ابنی اکھاں ہے اوجاں تھوردا رہیا نرا الامدی محل کی پر آئوں الامدی سے گل الاجواب اینا الابنے مناسب نہیں کی سجھیا۔ الامدی عادت نی جدال الالا سافٹ اللے بندے الال گاری طال و فی مس تول نویند ایاں بندے الامری ہتھول اکٹ استعمدا اپنی جیمین تال اندال سینجہ اسے بیدال

نمار ، وجاہ کی شفیان کے وئی کل سنی نوں تا رقبیل کار اور سے اور جا وہ ہوا ہو ہونا کا اور ہونا کا اور ہونا کا است اگھ اور آ ب رنگروں کا شنے وہ اور ٹائن کندوری کار بھی کو سنا و کی بھین وہنائک اندر ور بھی ا المح شند کر لئے فران لؤل پہلال کا اور سنا اور کر ٹی کی ایک کے حرال اور ہے ۔ اسمیر انال ملیدا ہے میں کمالے لؤل کئی آل ہے میر ہے تا کئی وائاں واڑا ہے ایر کی واب نے تا ثبتہ وہا کے ملیدا ہے ایسے جنور نالی متباؤے لئی ۔

وہ تنمال قول کیا جنا کے تناب پیدیاں وفی ہے پراٹسے پہھیاں وفی جا کے رکھدی او ہٹال اسے اے رہندی در سات والیاں وفی آراہ کا ساتیوں اور سات می تنے بال جونک وچوں پیالیال وفی جا و پوندی می تنے ہاں پھیلی پھیلی کاوں وئی مراک می جو زی اوجوں کھی جلدی تی۔

اوہ ساریوں گاری اے ساوہ بی ای آمرہ بیاہ رہی ہی او ہند ہوں تا ہے است وی تعلیم مثال ولی التھ کھنوں من سے شمیل رہیا۔ اوہ تکال پیوییں وٹ جو و پیکی ہے من سدھی تعلیم نے اپنی پہلی وہ وہ اس معلوں من سرائی ایا ہر جدی ہوں۔ انہیم کی وال جیجے رہی اے جی تسمیل منو ہے سمیل وی منتیاں بیانی مناوی ہیں ہی اس میں وی تنہیم کی وال جیجے رہی اے جی تسمیل منو ہے سمیل وی تبیانی مناوی ہوئی ہو اس مناوی کے میں تاہم یوں ہمیں اس مناوی کے میں تاہم یوں ہمیں اور جائے ہیں ہو کی تاہم کا میں جمندیوں وہ سے رہیا کے میں تاہم یوں ہمیں اور اور جائے ہی تاہم اس وی تاہم کی اور انہیمیں اور انہیمیں کی جو بازا اے ساوی کی تاہم اللہ اور انہیمیں اور انہیمیں کی اور انہیمیں کی جو بازا اے ساوی کی تاہم اللہ کی انہیمیں کی تاہم کی تاہم کا انہیمیں کی تاہمیں کی تاہمیں کی تاہم کی تاہمیں کی تاہم کی تاہم کی تاہم کی تاہمیں کی ت

" سیمہ اسیمہ سیمہ " اے ایٹی ہے اس اوج ب بیز سن سے ہیو ای اور آئی۔ " آئی ہا" آ کھدی تر کھی او تھوں نکل گئی۔

اد و بیشنی او مدے جان گھروں ٹینجے سوچہ ہے رہے۔ ساریوں و جواب ندو بنی می ماہ بال ہم و ہجرہ وی وشمنی کوئی سبیرو نا نہیں می چاہ رہیا۔ او وگل چیزائے او ہینے جان کوئی نہیں می پڑھنڈ ٹی۔ مائیان او بانا ہے و ہے گھر ہما تھ ہے و بین کیا ہے و ہا سے نے ای کھوییا۔

'' بنی واٹا 'وں ناشخے کورن نی شعریہ ''تھیں 'اوجے اپ بول کے اپنی واڑ ویئے ہے وے وزر ایزان وی کوشش کین '' سین بنائسیں ایت کماوں شام پارجوا ہے جدوں وی کے تباقوں **ال**

کے جاوال کے ۔''

''مین کل و فی گل توں شرمند و واں مان ن شکو' کی البورشرمند وجہ یا ک یہ ''کوئی گل شمین'' مانان کنگیر اوم ہے مواجعے آتے تقدیر استا۔''جس بندے وغدرا حساس جاگدا جودے اور تحیذاشیں کھاندا''

مانتان تکلو والیس بینگ و نی وزیات فی بیدت ملحی و و بی بران فی تیار فینی سند از کست مرشر وی رو کیا او وی کر بینا و فی بی جیب و پوس اک چیمی کیوهی سے فی استان می بیار از بیار کی بیار استان کی بیار استان می بیار اس

'' خوہ بھن وی انھیں شبشن وی جانا ہے' واٹان شہر انہو شوتا ہو ہال ہازار دے نیزے من او بنال انھوں ناگلہ بجانا ہائے سر سے شریف پر روز کے دیر شریف پر رود ہے نیز ہے ان ہے ہے۔ اُو بڑوان ناگئے او تھے کی بھنڈ کے شن کیا۔ جانم ہوں جانم یوں دوو نیں ہانہوں سرات دھر کے اور مجمد العالما کی۔

النشريف بالروات فنزيول كالتماركر وتانا

و مېرې تعوار ناته ه چې اکري ای ره ځې په ت وو په ځندال ټال متحول کس کياپه

''ہنی نبید سیم اپنے مجمرا ویال مرخ اکھاں مو ہندیاں وق وقی پنجیان سند ال' مثان نگیدان پڑی و ری اندروں مب شیانہ''ایے سارا مجھ جیرا اپنا جمرا کر رہیا'' وہد المن طن نوں تا کمیں اوو نمیں کی اوو پرت کے دور جاندے فنڈیوں نوں ۱۹۰۰ کئی تھاوٹا تھدا رہیا جدوں تا کمیں اوو سارے اوہ یال تظرال اگول اوسلے شد ہو گئے۔ اوو ونی شوست توں ۱۰ھ کن اوہ ناں دے پیچے شریف ٹورا دے کوئی ڈیڈھ دومومسلمان کموارال ، ہندہ قال کے تیم سے جائے کے س فریق کے بیار فریع کے ا سنتھی رام نے پھینی نال ملٹان سنگو آن کی کے اپنے نگر اکا ایو۔ ہے جبتر سے مسماناں ای انگاہ اور سے ات ہے جاندی تے اور بتال تنال و کی نہیں می دینا۔

'' کید سوئٹی رہیں مانان نکھے۔'' تسمی راسکرے ٹو ہے متان شکھ ان جھوٹا ہتا۔ '' کمچھ نہیں ہیں تک رہیں سال این ان نمذیوں نوں کوئی تا یو کرن اسٹیم اے نمتان

التكلف والهوا

''پیس آپ نونڈیاں نال رل کی اے نے فنڈیاں و ن و کے ملحی رام والیا۔ فرید ایک وں کھوتے بندے و ساجا قد ات جمید مویدیتا پھیوں

'' وہ سرائے کیے اسے ٹیجے صفدر نمید وا''اوی بندے نے اورن انوال نوال نوال میں ہے ہورو وی ہام و روی گلی ویٹی جدرے گھر اس وچوں اک گھر وں اشارو مینا یہ ''بیٹھینٹی پرو وں گھر وں اکے گئی وسید موسیدرا ایسے اینچے وٹی خیوندا ہوو سیا'

اوہ سے انھے واو ای ماہنے اک دومنزلہ گھر و بانس ہے جہدی تنیادیں منا بانو با اے تلی کی شہد ہے وچوں کھی ووٹ جی جی ای نے اپری منز باوی و کی پٹی و مینو و بی ہے اس کھر تک اپڑی وی او منا بانو بی ویل ویر نہ تھی۔ ھر و سے سائٹ اپر سے تے وجہ سے ہو ہے ات اک تا باوی کئی کی نہید ہے تے مہیویں۔

الميج (ريارة) عشر حميد رال برنش الدين "رقي

(73)

جدے کہ اس میں تک شراف میں بیٹ شراف ہے رہ اس برے مسلمان استھے میں بیس کلی اوج کی تھر اس ان میں تک تو اس کے است الشاں تھنے بیاب میں۔ میں جو جو بدا اس تھر اس اس السال الشاں تھنے بیاب میں۔ میں جو جو جو اس آگے بیٹھی میں۔
الشاں بیاب میں اس کری اور میں اسٹوں میں ال آپ ای ہے جائے شراف کھی جو میں اسٹوں کی جو تی ہے کہ تا تھے وہ کا اور ان اسٹوں کی جو تی ہے کے اسٹوں کو اور ان اسٹوں کا اسٹوں کا اسٹوں کا اسٹوں کا اسٹوں کا اسٹوں کا اسٹوں کو اسٹوں کو اسٹوں کا اسٹوں کا اسٹوں کو اسٹوں کو اسٹوں کو اسٹوں کو اسٹوں کو اسٹوں کی جو تی ہے اسٹوں کو اسٹو

'' روی چا احل کول ہے سوشنا تک اور ہے اور سے جا اور اسے اسے اور اسے ایس سے ایس ہے اور میں اسے الایوں میں ہے گئی اللہ سے سائٹ الینے تین ''مانان تحوری طابع سال اور دوی اسے کال اور ان اس کول مواف کریں دھی راتی اسیں چرکے ایڑے۔''

روى ا ك الدرجوي جان پاك اون أك اوبي كال أن ي

المعلمان بالسائر میں کوئی موزیک ہودی سے ایو تو اسے ایو جوندا اسے میرے وارٹ جوند ہے۔ نیس ''رویل کے مرچوں کا امپوں مرٹ جون العمل جونٹی نال کول کے موجود الداؤں اللے اکا جو ایس میں تنا برجو او ہرے موزی میں تاہمیں مارے جیس اوزوں تک رہیں اسے موسور و سے رہیں المداور حران مورے ماروٹ شیٹنے بارک ٹول تھی رہی ہی۔

''وجی اسمی شام پر رقال آ ہے ہاں میں تیما جوجو ماتان تکھ ہاں اور تیم ہے کہے ہتھ تیم ا جوجو سلمی رام جین ہے تے ایب تیم ہے سائٹ تیم ہود فرید جینا اے کیتان و رث حیوت وا بیوالا' ماتان تکھوروی و ہے مرات متو پیم ویاں اوجوں ساریوں وی جان بیچون کرائی۔'' تے سال تیموں شام پر رہے جاتا ہے۔''

''میرے نے ابو بتی وئی شکل مہراتما جراد تا ہے رمدی اے قول ہے کمری اور بناں تو ہے تا ہوئی اور بنان تو ہا تا ہو ہ تینوں پڑچائن وی کو کی اور شکل موالیٹ موالیٹ روی تو ہا ہوں وارث سے اور جنوں اُسے پہنچی وی اسپ ہو وے بارے النجے لکھیا۔ '' تے میری مال جٹی اسٹ

آ کھن والے نے بھی آ کھی سے روس او بنان آنوں او ساری واری موری تعدی۔ تا سے باری ہوری ہوری تعدی۔ تا سے بار ہوری اور موری اور موری اور موری کی بر روس ماری ایس وی بر وحشت تا ہوراندی۔ او بدے بیاریاں دیال لاشاں کول بیال س۔

'' یا بی میں ہے متھندی ساں ایونا نا ویا جنازیاں کو اٹسے نے موفذ ہوا وی نہیں وینا۔'' رودی نے اپنا سر قرید و سے موفڈ ھے نال نکا دنا۔

"میرا ۱۰ تا پائی امرتسه و به اندکیا نن چزهمی نه ۱۰ و آهمی پر جناز به نند و انتجابه مین می هجن ۱ به شعر از چلی آب تر تجن ۶ چرکها ، ولپن اپنیوب بیوریا ۱۰ بوب قبراب ، یا ۱۱ به ای مبک میس می گنی آب ریامیر اسجه جهد بهته امرتسه وینی می ره کیا به "

وہ ہور سائیش تا این سات ہی کا کا کہ ریل کہ دی ہے ہوروں ال نیس کی تہری کا کہ دیا کہ اللہ ہوں کہتے کی گا کہ دی ہوری ہے۔ گئی اسے بہری ہوں کہتے کی گئی کے جون ہی ہے۔ ایم ہن کا اے بغرے تے بغرہ ہے جہی کی گئی کا اسے بغرہ سے بغرہ ہے جہی کی گئی کا اسے بغرہ سے بغرہ ہے جہی کی گئی کا اسے بغرہ سے بغرہ ہے جہی کی گئی کا اسے بغرہ سے بغرہ ہی ہوری کے اس کا اسے بغرہ سے بغرہ ہی ہوری کے اس کا اسے بغرہ ہوری کی ارد سے بغرہ سام میں اسے اور کا ای جور بون فی اسے این سے سے امرات و ابنا ہوری ہوری کے جون ہوری کے بغرہ میں اسے بغرہ سام میں اسے باری ہی کی رہی ہوری کی دیلی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی میں کہا گئی ہوری کی دیلی ہوری کی ہوری کی ہوری کی دیلی ہوری کی کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی کی ہوری کی کی ہوری کی کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی کی ہوری کی کی ہوری کی ہوری کی کی ہوری کی کی کو کی ہوری کی کی کی کی کو کی کی کی کی کی کی کو کو کو کی کی کی کو کو کی کی کرنے کی کی کو کو کر

برابر 'هنوتا میشن ات ک مسمهان دو ہے ووں پنچه رہیا گی۔ '' راتھی پنچنالھی کافر چنم رمید 'و ئے ٹین''اوس مسلمان نے جواب دنا۔ فرید ایتھوں کا نہہ ہو ہوئے 'وسکھ 'ملوت اک وو ہے ٹال گل کر رہے من ۔ اک منہ پنچمیا

''اج کئے مسے وڈھے ٹیں''اک نے پکھیے

الستانسك راتين فرك واي و بالين او بتي أو ويت من جواب وتاب

فريد بجيثروج الكانب نردار ببيا-

الکھنو ہی اے ان تجرب ہو رہے تیں تھے ونی فساہ نہیں ہویوں بنداقتل نہیں ہو وہ اس بنداقتل نہیں ہو وہ اس بنداقتل نہیں ہو وہ استے تما سنٹر وئی ہو کی اس ایر بیا ہمر ہیا اس اس بندہ دو جے سندہ نال گل کرر ہیا ہی ۔
انتوں ہوں جو ایں راموں منسویا ہندوں ویلی کشاوہ ہونیا ہو جا ہوں منسویا ہونیا ہو ہونیا ہو تا ہوں وہ نہیں "ووجے ہندوتے جواب دتا۔

'' بيا سو کيد رويو اسن' قريد و بنديون استان الله ساچيت فارم او بي النشبي کساندا الپ "پ کولول باريار اکا سوال انځنداله

"اج کوئی ریل گذی کبورنبیل جاری راو این ارینان اتے جمعے بور ہے نیس پاکستان جان اے ریدیف ما پار این برت جاان کے کل پاکا کرن؟ میشن الے اعلان ہوایا۔

اک وہ ہے نہاں ان مجموع ہوں کہ باش میں مدیکاں بازار کلیوں کے گندے تا ہے بجرے ہے۔ اس بہ جموع کا ٹول کر جوال اسے کئے کو رہے یہ سلمانا ں و سامھ نئے چکن نی ہے کوئی اوند کے اور اور کا تا ہوری آگ کی اور دی گائی ہو جاندا۔ امرتسر وہی آگ لگ چکی ہی۔

و بنان وی مدافات چوک پراک واک و چی بندت ہے پر ہائی برائن ناں وی ہوئی۔ بنیجوا مسلمانال وی مدو تے جا ں تعمن می امرتسر آ وزیا۔ شہرو چی مسلمانال و مندوواں ہے شیباں ویل و شاں جا پاسے حسریوں تک کے بند ت ہے برہش زان وی روند محویل شہروں ٹکلیا۔

'' بنگال وی قلآم ایکن کتی وہ لیڈران بودی کچر تی مکھائی استے اوشوں وات وان اگ مر سے
اک ویا کیا 'امانا ن تجربی کا راہی وہ لیڈران بودی کی تر رہی ہے'' پر وہنجاب وی قلقیام بند کر و ن وی گئے۔ اے وی وفی وفیوں کیس وہناب ہے وارث جو ہویا''

> "اوہدی اک وجہا اے" ملعی رام اولیا۔ ''اہ د کید' فرید پڑھیو

وق جھ دول ورت کے سے چھنٹ ہے ایس اُن جی تے برووی جنوب سے مقدر و فی اُسے وقی آس اے ا

" حاست است وست جاست جارہ میں افرید بولید" فرق وارانا انساداں است قمآ مرتوں کھاں دستے سائنٹ بولدیوں تک سے وقی ایش قول پڑی تنی اہم تک ایکورٹی واکوئی بندویست کمیں البیا کی بیمیدس رائیجر اہم وئی البیاج سند اسا'

''مینوں ایس گل وی ونی شد نہیں کے ایس قبل میں اسے پیچے تناں قرقیاں وسے فنڈیاں ، غربی اتنے سیاسی لیڈرال وا انہیں میں ررہیا'' میں نامید بوہیا۔'' ساریاں ناویاں کو رہتھیں رواعات جارہ میں ٹرینٹک وقی جارہی اے ایس اسٹ اوبٹان ٹوں ایس سریک ووجہ این وہرم ٹوں منن والیاں وے قبل مرانی صوبے ندا اے''

وہ جس و بیند اپنی تکلی وی ورب میں تلویکھ و ب یہ بوت اے وقی سو وید ہو سو بھھیار بند غنڈے مسوت مسمانا ی و بے خارف تعرب وزی کر رہے تن ہو ہی تنجہ کے اپنی تعال و ت تھلوتا تقریر کردوا اورمان کول دسیار

(74)

جمن فنڈوں و ب نال جام المک وی رہ کے ۔ جم ب مندو تھے توں پہا نکدا اندر اے مسلمان کڑی ا اے تے اوو سارے میں چھڈ کے بیٹن وی مگف جاند سنتری واحد یوں واحد یوں سنتک جا ہے گی۔ جندو سکھائی واری لیمن می اتھار وی گئے من ۔ کہ او جناب وی سنتری واحد ی جوند تی ۔

اوٹ ویٹے فرید و ماتان نجو کے شکھی راس بندو قال می تکی اندرر وزیارے ماہے و سے تھر کُے تکی بیٹن و کیچہ کے او ہر اس ووزیہ ہے۔

"استھے کی ہور ہیا اے ایمبدین کیوں کی اے امان ٹند نے پہلیں۔ "حمد شاہ بد ن الت مسمان واشال اے الشکران واقر نند الزربیا اے افتار نے

المين بالبين البيه لين أيول كلي السالانان تلي وبدا كلمال جزالو

" كَمَا لِے وَيَالَ بِهِيمَالَ مِيرِ مِهِ مَالَ كَانَ وَيَ بِهِ عَدُ يِنَ مَن كَيْهِ بَنِي وَرُّ مِنْ سَيْمِهِ " " وَلَ قُرِيرٍ مِنْتُكُمَى مِنْ مِنْمَانَ مِنْ يُحِيدٍ وهِيهِ -

اوے ویلے مسلمان خند یاں وا اک ٹولا کمالے دی مدانوں اپڑیا کمالے ٹول ہندو تے سکھ خند یاں مدر مدر کے ہو بہان کر بھند یا۔ اسے ویٹ کمائے ٹول ، وش آیا ہی۔ مسلماناں او جنتی ہو بہاں کماے او مری جمین تے او مری ماں تے او مرے ربیع دیاں ، شاں ٹول کچس کے ایٹ نال لیند و گئے۔ کمائے اے گھ آول تھی وائے بلو گیاں جو ندیوں جاندیوں اگ یا وقی۔ او برن ویوں احدال اے سامنے کمائے وائے مرائے میں ہو اور کیا۔ اوس گروں کمائے نوں کدی کے نے امرائیر وی شبیل می تکیا۔

چ کل رہے ہے۔ میشن ت اُھلات ہور جان وان کدی وی روا اُنگین والے مسلماناں آت چوکر و ہوں حمد ہو کیوں و یعند یوں ای و یعند یوں استے فنڈیوں چو تھی و بوہ مسموری و ل وادھ کپ کے تے مسموری کریوں آ ی و انتونڈ ٹا شروی میچ جیروی کری و ہنوں معدی چو لید ہے و فی کے کری آ ی بچون کی کا تب موند او زنول گولی در ویندے یوں و بدا سر وادھ و بندے واو ستے بنیوں بندو تو ان سنجال کے بویٹ فارم و تی اے کرے والے حلوث من کے فنڈیوں و اگ جاتی و جاتی مارو کا کا اس جاتھ اور والے اور ایک جاتھ کا کہ دروں تبدو اس و یا کے کہنو گے۔

بر تنج و بی تحلوتی روی ول شاره مرویال آئے۔

وہ روی نول نجیزی کی انکانٹ مولا روی دار کی اور بنان تھی و سے مگر نکسائنی ۔ آنوں قریم سنگر تھسن مار کے میں فنفرے والمونہ ہے بھی وی یا ہے ای او بنان ریانوں کے فندیاں ویہ سد سد سولے مراہیاں۔ فنفرے کی جوند ہے اوقتوں نس کے باروی نول نیس وارا انکامی۔

"اوہنال فیرآ جانا اے"

" نباما؟" فريد نے پھيا۔

'' فنذیال ۔ ایسنال ای میدئی ماں میر ہے ہوئے میر ہے جو انہ ہا آئی میچ کے سام ہے۔ گھر نمال اگے لائی میں ایسنال نول پڑھینا ہی آئے۔'' رمای میشت زمای۔

" بن أيول أول ك

مالان منظم نے فرید تے سلمی ول تکیا۔

''اون وے او ہٹال حرامیاں ٹول میں اوسناں وی خم سیداں انے میں وی تیما چاچ مثان شعد آب سے مرد رآب مردار سے کوئی گدر نمیس آب سے آب سادے ہوندیوں ہوئی شے آب پی ڈردی ایں 'متال شعد نے اپنے سینے اسے ہتھ ماردیوں روی دور ایس وی وشش کیسی۔

تھوزی وریئروں میشن آت فیر روا سپدکیا ایس واری وٹی سوتوں وو فنزے بویہ فارم ات چڑھے اوو سدھے ووٹر کی بایٹ فارم آت واوارے واکک اووے آئے۔ آئے سرزی تھی تاکھیں۔ اوو فنڈ نے اپنے ہور ساتھیاں ٹاں پرتے۔ وو سدھے وائن علیہ فرید تے تنعمی رام اے سافت تان محصوتے۔ اوبن کا تال پنیوں رہنموں کا سدھیوں کر میوں فنڈیوں ول وی بندو قال کن۔ میں توں یہوں کے وٹی پہل وروا مگروں آگ اواز آئی۔

"الخلیم جود البہر میرا ہیں ہے" فلندوں دے جھے دچوں ادبناں داتا کو ہی تمامہ کا کیا ہے۔ الکیا ہے۔ البہر میرا ہیں البہر میرا ہیں البہر میں آئی ہیں۔ البہر البہر

التسين منظ مرشط اوه جو يل آوال أوو آئيدا گانبدروي ول وهيا"بتسيل

اہ ہناں وی راہی نہیں کر سدے ہے میں وی نہیں کر سندا'' جی تعیامی رام نوں کھور پار معلمی رام نے بندوق سدھی کرانی۔'' پہور را ایبدوک کو ایک جیس کیجین کتھے ہے۔'' '' سارا ون مين رئجي گفرون اينه ميديان تو به وفي سنيا وسهاس ڪيکمپ جا وزي ا سے کے قابلے ماں یا شان جان کئی ۔ ایک تیموں جیاتی ای کیا 'ج کی تفحید ایل گاری ای ترج فيم يؤك وبنان تؤن أول جوين كسامونبدات النيمة مار وقي فير ووايئة وأكسافير والميات '' بھا تی ۔ ایس مسلمان کزی تمر امرتسا ہانی پہلا یا ان بڑا فسام او چکیا ان سوم وسے پا شبین ایبد عظم نے ممتل ہونے میں سے میہ ی راو وجوں بہت جا آئیری متلے شکن والاشیس سی۔ " بريا قال مير المال جايوان مين التحقيد ل ووامير الشير عن وي بشرا المساتير منه أستة مير منه أأبتك بكبرابع أهابة الإحتروب المانان تلحاويان حان الثاجيم الكابه ''نجفاء بھی ۔ میر می راہ وچوں بٹ وٹیوائیری سنگیر اُٹ درندگی سارس اوجناں ان سارسیہ

نب رشة بحن تعب

'' ہیں ۔ اکٹیں پیچھ ں متنائی ہوندے آ ں ۔ انٹی بھین کے وی وی ہووے وہم کی موات جت لائمن والنے واسر وڈھنا اساڈی رہت ہے۔ میہ تی ماں مینوں نایاں اوندیاں ایس سبق پڑھاؤے۔ قال ویں بھل کیوں ۔ اوکان موں مصوب بھین آنا کا بڑھ کے امسان اسان اسان اسان اسان اسان البیٹا شمیں اے ۔ ۔ تؤل کو یں بنا ایوا متان تکھ واچیز سٹ کی۔ احساں ویٹی اپنے جمرالنی و آبھی قمرت و او ہر ہے را و جود برود بن کیا۔ و سبت ریفل سدھی سر کے بری عَلید دے سبتے والٹانا و اندا ہا۔ "" ما آن النبي أيه للم أمرت كان " المسامير سبد بينية و في أول وراسية في يدا وبدسه رايد على و بے کے آئے کھیلوٹان

مانان تھے والے لکہ مال میں جو کیس کچھ روی میں نے اور میں بندوق وی ناکی اٹھ مال ڈٹھا

'' بیش جہز ہے کم تو ل من ماتا کی شکو تو ل نا ہیا اور بیش کر سندا ل تا ہی بیشی موت وہوں اور جا ساه ۱۹ مران میغول این جان وی پرو و تشکیل آن وی شیما کید جواب این افریع امیری رو و ک ک تحموسيا" وهيال بهين ما نال جوظلم تول كرر بيال ادو و في بنده نهيل كرسكدا"

م کی تھھ فریز توں وھٹا ویب کے پیچیا تبیاسی فیراو بنے اک مٹا رکھ کے اپ وی وجعہ سے اوندے شکھی رام وے مُوتبداً تے ماریا۔ شکھی رام دور جا ذکیے۔ بری شکھ اگا نہد ہوئے ایخ وڈے فجما و کے متحصیں ہے گئیو کے اومیرے ہمتناں وچوں رکفال محمو کے ووریو سٹی مجموع کو روعو کے بر شرد سلیا۔ کے گا شہر ہوک او بیٹے روی و جھو چھا میا۔ او شول ٹیوال ہوک جیا کے اسپیٹا

موثر ہے آئے رکھن ای لگا کہ پچھوں ملن ناشوہ کی تجدی آواز وی گوٹی پر رہے پلیب فارس اے سنیول میلیٹ فارم اے تعلوت پائستان جان واسے مینتعز ہے ہوئے۔ فارے و سبح ساو کی سے ایم بھا تماشا تکدے میں۔

'' ہے غیر تنی مُدا اے توں سوارٹی و میر نمیں پینا حرامہ یا'' مانان غیر وی او زبری غیر نول پنی کندُ گُروں آئی۔''میر ہے وں پرت کے وقعی میں مناں ویبد ندآ حیس جرائے کنڈ پنجھوں وار کیٹا۔ کدی مروارال وی ایبیہ ممسیعت جو قال کرو چھرواں تنفوں کوھووں آئے''

''ج می '' مثنان نفو پن گیزی کھوں کے اپنا سر مونیہ اور سے وی کالی رو لی جوندا یہ '' اور پی 'نظراں کری فریع وں کری سلمی وں مدنی ہے جراوی شن کے مدی سافتے کھو کے سینگرے نفذی کی ایسے منظر تک رہے مینکرے نفذی کی ایسے منظر تک رہے ہیں۔ میں ہے کی شامد دی بڑی تھا کے اور میں نفذے اوقوں تس ہے۔

''موت وچوں دیا تی ہے دیا تی و چوں مدت سینگوان 'وے کیے رنگ تیں'' سکھی رام سمری ہم کی غیرہ کی باش ول سمدا ہے کدی پر تی وے وی منہ کی تصوتی روی نو س سکدا۔ و بامال تنال مول آئے کن کی سنس کی بڑا جیمہ سی پر زونا ں ساتھے نہیں من وے رویوں۔

و بنان گال آگال آگال آگال آگال می میگوا شی او ہم سے آت ہم ہی اوش کی یہ می تقیم ای بیش نو ساموند ہو این نی تی بند سے گال ہو ہے۔ میں نو بندا ہو ہے این نی تی بند سے گال ہو ہے۔ میں نو بندا ہو ہے او در و جدد راہ بھی جاندا ہو ہے تو اید و بنول کر گیا۔ گھٹ بولدا۔ بستا او بنول بھی کی سے او در و جدد راہ بھی جاندا ہے تعلی کے فرید و بنول برا او دی سوک بال سے میں رہیں ہے تی بیس ہے تی بیس کے ایس کر او دی سوک بال سے میں او جول ساری رہا ہو ہی ہیں ہی سامی ہیں ہیں ہیں ہواری جول او بنان او او بنان ا

وک کڑی ن سے تن وہ کے اورن ساریوں وی و نیا ہرں چکی۔ سارے چپ جویں اورنان کو پولٹا نمبیس میں اؤٹرائے سٹان لنی ہر وک ول اے توٹی کہدنی ہی۔

قریرہ متنان تھیں ملھی رام اول ہے روہی اول ہے اشاں ای پوشتان جانمواں مسدیوں ہے وورآ ہے وئی اوجناں اشاں وہے رہے و بائع ول فرو ہے تناہ

(75)

ومرتسر و بالبور جان والى رايل كذى تجير اى دريمكرو به يؤيت قارم فمبر اك آت: بالكل به پلایٹ قارم کے این ویٹے وی مندو یونی الے مسلمان یونی و کے نفرے وجدے من کریں وی را کھی بنی سرین و سے ماں اون والے جو بنی رجمنت و سے مسلمان سیا میاں وی اُس بینون او سے وید ماری کروی پوید فارم ایت چرشی در بهدید و مصافرین کو با حقافت تا با با متان ایر نا سی یہ فوجیاں ویوں بوٹاں وی وہنمیہ ناں میشن کوئی رہیا تی یہ مسمیانا ں بیوبنی رجونت وے ساجیال نو ب نک کے بیاستان زندہ بود و بے نوع ہے وارے البیشن پر بی در نک (و کا اورمان و بے نعریو ب وال ولجدا رجيانه جوان تن ليمان والي سين كنال التمان والي مان الله السر وأن أماند ياله مارين الرواب يبيك فارم وسد ويفارة الساحلوات بدايو تك ووبال ويارال ويال تغرل بينون أول ما تقراب المرابع أمرا و تقرب المُقريع المنتجر الإستان إن ما ربع أمراب السائمين السائمين المساهيد في السا بحرو و بینی وفسر و بت میں فیر علیہ وہ ماتا ہے اس وہ می ویاں جیری وی است آلی جیرو وقعی سے فسٹی تعمل والی ی او مذاب وی کند نگر تعلوتی روی ہے جینی نال این تھاں قال اٹا نہد موجوے ہے اویوں جو ج ئے وہاں قوبتی وانسر کا لے تکمن وی آند کر رہی تا ہے اورٹ تاتا ویا ہے کو ان کے تاہیا جو یں وک ٠٠ ہے و٠ ں پنجورے من کے جواسیں و کھے رہے وال اوو حقیقت ہے، بلوچی رجمنٹ دا ایمبد تازہ یم جھنا ہے اپنی نا یونی سائنسن می تیار مو کے راین وی ڈایونی کردے جھے ٹول و پیملا کران آیا۔ نیشن نے تعلومے بڑے رہا وُٹ ساہ بھی کے بلوچ راہ نٹ ویاں ایونال اوبول وَلِمُنْ اِنْ مِن نوں ڈیوٹیاں وڈ اندیاں تک رہے من تو یں بینن پین سے اس اگریز میجر اوس ولیس کیپٹن ٹو**ل** برین وی سیکورتی بارے شروری جانبتال و تیا۔ ایس بلنن نو ب ایبدزین امرتسوں دور لیے جان دی ذمه داری سونی گئے۔ ولی قب ام تسر ون والعنت ماری آمروی پلیٹ فارم تو**ں جدول کڑ** ی تے انگریز افسر نویں اون وال اون چنن والے رین اوئی مسلمان پیٹن وے حوالے کر کے ٹرین

'' میں ترین نول اپنی رائھی وی تھوں مسمانات نول ہور ت راوچندی تک اپڑو والے میں ہور اللہ برائی والے وی مانا ہی ا سانا کی البیائی گئی اے۔ سانا کی اور وارکی ایس فرین و ب اپنی رائھی وی وئی وکس قول ووجے ہے۔ اپران وک کے افراد کا کے بندا و کیجو تا ب اوقعوں تھاویں کے ای گولی مار و یو میرے آرڈر واللکھیروا وے بیاب فیر کوئی سوال''

''' و سر'' '' و ب بیشن نے ایک رون '' سے پی ۱۰۱ر اپنی جواب اتا۔ بیلتن صوبیدار دمی کمانڈ اپنی کی رہے بیبیت فارم اسے مسمر کئی ہے انہور جان اولی ریس کندی اسے بوبیاں ایک جوان خین کمان کے سے کھلو کے ۔ بوبی راہنٹ اسے اپنی ماتھاں ایچوں بیرد قول اپنی ہے قد اولی فالی اورای اپنی کھلوتا اور بھر دیکھن والے ال ایک شاندرا فوتی افسر وسعد کی۔

''وارث اپنے واوے وؤے نینے سے کیا سُلواں اور مدنبہ مباندرا لَّلہ بت، ہاڑ و کہ کیاں روشن نے چکلدار اکھال بھخدا کنگی رنگ آپی تک چنے استعالے فی بنی بٹ سے جنت چرہ یہہ سے سُلوان وو نیکا اے'' فرید کئیں ور زیاں گھروں ان کہلی واری ہے چتروں ویلانیا۔

او و پ پہر آن سکی جائوا کہ اپیا فارم است تعنوی سیوی ماہدا۔ بو بی رجنت المسدا۔ بو بی رجنت المید فی بی اللہ فی اللہ فی

" میں ت اپنا دارث حمیات اس ۔ ایکر سابٹ ٹیمر دنطایو اس ۔ " متمان متعلیم پویا جیبا یو بیا" ہے پھی فریدا د کیوکھاں قارا دھیات ناس میر العمتر کے جیمیاں دار دا جمز ساشیر متعلی مگلدا اس یو

خيين،

لگدا اے بھنی لگدا اے تیرا تھتر ٹیا چوہوی^{ن و} ید حیات من انور اپنے پتر و ہے چیرے تو ب ہٹ نہیں سی رسی۔

سلھی او ہمنال دوبال دی یہ نبیہ پنجہ منی۔ ''چواہیٹ پتر آن یا جائیاں کے ہیں'' بھی روزی و سے بے دوش دون وی واری کی اوری کی اوروی اورون اوران ویسے منظر ظرار پی۔

''فون وی وندی کی اے پہوں ایب ایم انگریزوی جندوستانی فون موندی کی میں یہ جندو کے مسمان فون جن جاری ہے میہ ایتا پرتیم علی تورے تھے کی شہروی اوچ ایونی وسے رہیا ہوتا اے المانان تحویز ویل اور کی گروا کیا ۔''وارٹ وی الری او ہم سے بار سے تیر ہوسی''

اوو دو میں فرید بال فروس سیتان وارث وی کند تکر جا تھوت۔ بریقے وی پیٹھی روی اور دو اور

'' یہدیش فورب سے نمیں تک رہیں سرحر سے اور استحقے سے ۱۹۰۰ سے سارا اور اور استحقے سے ۱۹۰۰ سے سارے ما' ۱۰ رہ اک اک ۱۰ رہیں کے اور اک فورتی افسری سے افرین کے اپنیوں پر بیاں نوس فیصا پاکیا۔ اور نوس یوا وی شار ہیں کہ اور اک فورتی افسری سے اقمرین ای فوج نی دی وردی وی بردی واقع بمندیوں ایس افیان شاتی وی اور نے نہیں تی۔ اور جارہ میارے بڑا چراگ ووج نوس نہیں ہو سے تمہوستے رہے۔ واسم سے

''ابیر تسی لوک کید کر رہے اور قیش آت جھ مور وُب وی محموت نیں ۔'' وارٹ ایہ۔ اواز کلھال اوازاں ویٹی وی چین سامدائی۔

''روائی ۔ 'قول انتھے میں منتول پُورے شہر وی ، حوند تنکال ۔ میں شریف پُورہ طمیا سال تیا بین تعلوما اور و کیم آیاں ہے میج ساحب ای قبر ۔ '' وارث او بدے ساخت آ معلوما کے ساو وی سار مجھ وال گیو رکیا اوول جدال روائی میوش جوندگ او بدیال واٹسوال وی آ اُلی۔

وی پیمائی ہوئی وی آندوی وچوں ہوئی کفرون کا امرا تقاب بنائے وہ سے موتبدات چھند کیا۔ ورث اوہرا چرا تک ربیان کردوں من کازب وا کھڑا چھل ای اچا تک اوہدے ساتھ آ گیا۔ روی واچرا چھا کھل کارب وائی مرن تے جمحد ساوہ اٹھ کے بہدگی۔

" کیٹان صاحب اپنی وی ول اسے ن ویتباؤے آئے بڑے لوکال وی ڈمدواری اے میں انو بنی ناں شام پور جاربی آن جدوں کیسنی ہے ول کرے تے آ کے ل لیمان … ہین جاؤ ینی ڈیوٹی جائے مروز روی فیم جبرے ائے بیرور کر یا۔

" چینی کے کے کیر مقد مرآ ویں تیے می مال کے کئی جیمین تیجی بھوں یوو سریدیوں فیمیں" فرید سند چانو می جد وی فیر غیر وقی ہے۔

''بتی ایو تی'' وارث حوب اتا ''سلی سارے سائٹے واسے ڈے وی چرشو رین تکلن

ای وال سے جات ہے وہ کراہے ہو مجھے قین وہ بال پاست رین کیریاں است جملے ہو رہے قین ان سورے اور توں جان اور تین اور ان اور ان کا کا بات اور ان کا بات اور کا کا جو کی ہوگی کا انتہائی گلا کی جوروب رخین امرتسه ایری ۲۰۰۰ ی برشاب نال جری حولی می بایان دوبان گذیان و چون دو ڈھائی بنزار تول واحدا شاں واحموں بہوں ہے وہے مولوں ویوں تیں شن بیساً مری ہور ہے ہے جانا ہے کے انتھوں میں کنری کو یہ پیمری ہے کے جانا اے ہورہ ہے ربیوے کنیشن الے مینیلوں پریتم نتله نال نتیاذی ها تا پیه موسدی اے دور ولیندی توں گذی لیکے امرتسر آرمیے قیمی" وہ سے متھوں بہت کے چھیل ناں و ہے وہ کا چنا در کے۔ وارث صور پیر ر تھیا ہے گال کو ل هل ئے او بنا ہا کو ان شخص وی تقال ہو وقی ہے روی نے بری چر تگروں کھ وا ساہ ہو۔ او ب جھتے ایر نا کی انتھے ایر کی ہمن اوجنوں کوئی و کئی و ٹی فلم مٹی فلمر نیٹس کے۔ رہے او ہویاں سے حیال ہے و میریان را جمال سانسیان کر و تیان ۱۹۰ پایت کرانے انسان میں است فیلی بار بازیوں و رکار جائل ک بہر آئی۔جس ڈے ویٹ اوج جے بغرے ات بغدا چرجی کے۔ وُک ایٹ ٹاں ڈینچے بغرے ا واور اوی خوف دو و دوک مونبه کا ک شیختان به او سے وسید ایجن سنی وجال به کے جبور سام وُب البعج الدينة قارم البته محلوبت من اود وي ورياب الدر وزان أني و ينجنه باروب زور لارينه ک پر شدہ ان کی کا کہ اور اور بھی تھاں شاہل اور نہیں ویاں پہنٹ ایسے کیٹھ کے لاری ایم کی تبچت سے انگن وے وکال ٹال اج تک کے بندو ایس وی اُک کُٹُ ارت وسے وی اُک کُٹُ ارت کے چیز میں ہے امین کا ایسے جھر ای میٹ کے اپنے باران کا ان کے فیم آپھتی ٹا را گذائی وجور الركبانه

'' قرر میرے یوں داخیوں رکھیا ہے تان دوجے یوہاں ٹول کے کے تخط آبایہ اور دھم وحوڑی کروا قیر ڈیے وچوں اثر گیا۔ اوس کا کلدیاں ای ریل کندی جس یں تے اور برے کے ا ب وی شاور ایال بے وارث اب وی سن سن جار سے می سن جار کے اور قب خرے فرانی ہے ڈے وہ کی چڑے اور بنال وے چڑھ دیاں ہی تیجن اک مور سیٹی ماری کے تیجک تیجک اور انجن وهوال چھڈوا ہوئی جیہیال ہے وہ وہ اے جمارے جیلان مارد کے پید پڑویاں اے آئین مگ بیوں ریل آمدی ہی بندے ایک بندا جا جو ای کہ نہاوں ہے جات ایک چھٹ ہی ہی بندیوں تال ہر بال ان کہ وب کے بیئے اکہتا ہے جاری وہی وہشت و سے شکار ہے ریل کمری وغیرت جیست السنة في الشفران جهوالب ينتج ده كنف موسنة والسابقة في حاكب بعدوال فوتي السينة وليبوا في في هو سے ٹرین نیشوں نکلی تاں اوے ویلے ریل کدنی ہے میشن ات تمعہ :و کیا۔ فنزے چیدی ٹیذی و بی چیانشن و کی وفتش کرد کے کہر کی نوب روان و کی کوفشش کرن کے تن۔ اورن ما ایمر جینسی پر پیکا ب ا کئی کے کماری روک وقی ہے اور بیان وہ بی اینے مسلمان کا اور اور استان میں شروع کروتا۔ تفریع ہے جنوب وی ایس و نیر می وی او ونال مشین به واکب ای مسلمان به اس، جنب و و ایمان ست ولا يول لول ووحي اليول الوكزي وتتوفي مي أن الدولي راتبنت و الماجوان المساأب في وز ے فتنزیاں و ساتو میں وار رہے ان ہے نوننزے بنیری وائک آے ہے گر ایوں وی ک آنت ارشال پیچند کے انوہ ن وہ کا کیل کے پائینٹی وارٹ کے او سے طرح آنڈ کی کو پا چلاو ن وا تنهم و ہے وہا ہے او بڑوں وور آپ موار جہتما آمدی وں پیڑو یوں قال و ندا وسولے گیڈی چلل ہی ارشاں ت جیوند و ب نال بحری بری مختوق میشن آتے ای رو گئے۔ اورن برات شاری فنزوں نے حملہ أثروتة الابنال ويؤل الحمال و بساسات النأات وهال ويؤل وشال يديت قارم أبت الشيؤل فجهة جات میں تالی چائی اید بوریائر این پیجھاں آئے کے سے سارین ابنی آئی کے پڑھٹن الا ہوں آبان وی وہ ہمیں علید کیا۔ فوجیاں فنڈیوں ات جلدی برین وچوں فائرنگ شروع کر وقی۔ فی فنڈے " و یون و شکانه بینه به پر میشدن انکله یون انکله یون وی ان گنت مسمون مارید کیند به خیج سه نی کے وہ بعد کیاں اے اے اے اے سے تاریخی بیوں نکل کے شم وال س سے موست اورناں والانہما کر ری می ہے۔ اور رہواں وی گلیاں وی کی واقعے کیے جارت میں گری و ہے مسافر کیجے رو جان والبال، و کے تعادم والے برید خوفی معظم ملیش کنی احدال و بی سجونی امرتسر و می حدول تھے۔ جی فی روق ت ريلوب رين ات مسمان ۾ را وات تي فحل فساويون وي آهر ڪ ويل من اوبينان و تعدّ ميالو ی په رین که ی جونی جون سپینه کچنز خی په میشن ت چیت فارم نو په کچیا نبیه پاهندوی این معنون و س

 $-\underline{\varphi}_{k}\cup h$

" پہنچاب ٹول ہے وارث چھڈ وٹا کیا ایمدے وی قدم وی منتی پھٹن وقی کی بد کید کارن کی چرمندے وی مسلمانال وائے لبندے وی ہندووال کے سندس واقع ہندووال میں موقعی واقعی میں موربیا ایب

ر این کمکری ایک نهر و سے بل قرب انگلیو رہی تی ہے۔ شعبی پر مر و ہے وی باری و چوں او بیناں وا وصیان بام کمیایا نهر و ب وین او مناب کو س ان کنت سر تروی جاندے و سے بیتل کیدیوں است البور جان الماري الما تفاقد حدول بيوش وبيها بيل وبيها فيها بسام يواو بنان ويون أحمال وبيه سائطة اوہرے اللہ حمد ہو کیا۔ اور چلدی کندی وی سے وی بیٹے ایبدس را جھ محمدے رہے۔ گذی تھوڑا جیہا چد ہدکتا ہڑئی دیے ہال لگدے اک پنڈ لاکے ایڈی تاں او بناں ٹو ں ہڑئی وے نال سینگنز ہے مسلمان کڑیاں نے سوانیاں کیمن و چی معمورتیاں وسیاں جھتے خنذ ہیں وی اُک فوٹ معجما س وچ بندوقال النے تکوارال چائی اوبناں و بیوں بٹنگ ماں وئی تبدینی کر رہے کن یہ بھینے ہے عال آناں وکھ کر سکہ نال ناں ^{قبق} کرو ہے جاندے۔ چیدی برین ونڈوں فوجیاں اوبیناں الشا انتظا والع قالا تک آمر وافی اعلی عارف سے علی اس کے یا اوران ساریون البا وقتر تک سے موزید ئے ۔۔ ٹیڈی والمجھن یشیاں وجائد اپنی منوں ول ووڑ رہیا تک۔ ایسے اود ادھ راہے اپڑے ت که ریل گندی وی میبید نصب جوون کب ین جوی موندی جوندی کندی صلو نی کندی رک آن تال پتا کا کہ چاتی ہے وفی شاں رکھا کے چاتی بندیش کئی ہے۔ فاتی بیار پافیر ہے ریل کبری ۱۰۰ ہے الحير ايا كے مين من بات كے برشار تحسو كے اوسے وسطے خال وسے تحييتان وجوں اك كڑى شهدى جونی آئی او و زقعی ن او مدی سرتی یانی ت تھیوں شعور فیب۔ او بدی ناف تحلوں ہو و کد ان ت اوہدے پیرال تک ایز رہیا کی اس کری نے فوجیاں استعمدیاں کھیٹاں ان اشارا کیے اود اوہٹال ا سائب سائنان و د شاه تقال جود ور فید

چھرے چلدے ت ۔

ا كالنبية أب تأن المبتال في أنه زال آيول وو نشايد أو تنت شخص بيت من أحمد يرت حسلات اوہناں اواز ں و ہے تیے ہے ایر ہے وارث کے اُک جماری و ہے اوسیوں تانیا کے ويلهميا كبدائي البيح البير سلط منة رناتيال أكسانين وعي أمهوتيال من به البير فنتر بساء جرم بساء بتصار بند من سواتیا ں وی جیمانتی کر رہے تن ۔ وارٹ شارد مینا کے فوجیوں سین کمن دے پرسے اوستان کو پ عارے دیے ایپ کوئی میں میں مختفے سے میں میارے ای معمالدی کے باطیر موسکت او متال موانیا ب النجور آئميا دود ساديون أول ك به يتجانب برتايه بالن وسياكميتان وجول فلن والمهافنذيل ر بیل آمذی الت تهدید کر وتا به او بنال و سه ایر و بیال تک رمیل کندی است تهدید و و قاندیون بست میس مسلمانال ٹول ڈیول ویٹ وز ہے اور کے وہ یہ کے ایس زنانیاں کے کریوں کو ب جے ہے۔ وی کچھ جور لاشال تے چھٹورل گئے۔ ارث نے ایٹ سابیاں میں فائر تک واقعم ہوتا خند ہے میں سائی تورٹیس سے جو ہوسے کے جو امین جوال کے پرے کے اس کے سار رہے ای جاتی ا گون ہے چیخر ہے ہ ہے رکھاں اے ندھ بنا ہے مدی فوری پینٹنوں نوری کی کھیٹاں انچوں انیوں کڑوں کے زونیں نوں کدی وہی جے جاوا تان رقبی پیجیا لبدای روٹے ریاں گڈی اندروں با ہرول خصت تک جمری ن ۔

''میرے بھر جرامیرے میں موجہ سے ساتھ آت موسٹ اون بادراں فتارے ساڈے

گھ اندر وڑا آے "'ا او پہل کر گئی ہے او جہاں ڈاکی رنگ ، کی تھیے ہے ٹاکی رنگ ، کی تھیے ہے ٹاکی رنگ اسے پہلے اس فاکی رنگ اسے پہلے اس فاکی رنگ اسے پہلے والے بال کی مور نا شرائ کر اور بھیرا کہ اور بہلے اس کا مور نا شرائ کر اور بھیرا کہ اور اس کی مور نا شرائی کے ایک اندر کھوائی اور میں اور اس میں ایک میں ایک اندر کھوائی اندر کھوائی اور اس میں ایک میں ایک میں ایک میں کہتے اندر کھوائی کا اندر کھوائی کے اندر کھوائی کھوائی کھوائی کے اندر کھوائی ک

اوہ اٹھ تھلوتی اوجنے بال و سے خیسے سے بیٹے ہال ہوا ہوں ہیں۔ آروی رہی۔ ایس قول پیار آروی رہی۔ ایس قول پیادا سے آلا ہوں کے ایس کے اس اور استان اللہ استان بیٹ استان کی استان و استان بیٹ استان کی دوکان دیوں الحد بول الحد بول ای و بن بیٹ کا کہ اور استان کی دوکان دیوں الحد بول الحد بول ای و بن بیٹ کیلدی فرین و بیوں و بیٹ کی دوکان دیوں کے فرین کی دوکان دولا کی ایس کے فرین میں گئے فرین و بن بیٹ کی میزا بیٹ کی ایس چید سے فو بیٹ استان کی دوکان دولا کی ایس کے ایس کی دوکان دولا کی ایس کی دوکان دولا کی ایس کی دوکان دولا کی دوکان کی دوکان دولا کی دوکان دولا کی دوکان دولا کی دوکان کی دوکان

'' میرا رشید و عصیا تبا سے اچوں کے نیمی کٹی ارستے اسے اسٹیٹ ٹاکی رنگ ای تقریبیش کے فاک رنگ واکچھ یا یا تو یا کا مدا میا اوازی کے سیٹ ایت یا کے کیا ہی ہے۔''

(76) انھے درد مشمال دیا دردیا، آٹھ تک اپنا ونجاب ان عض شرب ایسیاں، تے ہواک جم کی جن ب

11.503

قریر امانات تحدید ملکی رست روی اول کھال است مرافظ اے المروی است بودیوں است بودیوں اور میں بودیوں اور میں ان کی بودی اور میرے میں اول کی بودیوا سے ایک کی اول اور میں ان کی بودی اور میرے میں دانوں اور میں کا اول اور میں اور میں کا اور میں اور میں کا اور میں اور میں کا اور میں اور میں اور میں کا اور میں اور میں کا اور م

لکیاں ، کئیاں ٹول امیان وٹ ای علا ہیں۔ یوں اور تقش میں اسان وہاں چھو تیال وڈھ و تیاں اسان لٹ میں ۔ اوا میں شیش آت تعلوتے ایم دسارا سندے ہوانا کے منظر تکدے رہے۔ او بنان وی کند گر دسشت ذور روی تعلوقی سی۔

اوہ چارہ پلیٹ فارم اے اُس کی سمن تک کے امید اے بہد گئے۔ بولی ہولی منتشن اے بہد گئے۔ بولی بولی منتشن اے بڑی دون شرائ برائے۔ اوہ چارہ وہ جارہ وہ بال رہی کہ بیات اس اُس اُ اے اور چاری دیلی کہ بیات کے اس ایس بیٹ اس ایس کی دیلی میں اس ایس بیٹ کے اس ایس کی بیات فارم اے تصورہ تک رہیں دیلی وہ بی کری ہو ہو گئی بھروواں نے سکھیاں وہاں وہاں ایش کا ایم کری کے دوری برائی بو بیاد کی سلمانا کی وہاں ایک کی کری گئی امر تسر اتواں آئی ہے رہی ہو رہی کی دید بید سے وہ وہ ہے وہ کی آ ہے وہوں بو اُس کی کہ ایم کی ایس کی کریا ہر مجملا کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی کریا ہر مجملا کی ایس کی کریا ہر مجملا کی ایس کی کریا ہر مجملا کی کریا ہر مجملا کی کریا ہر مجملا کی کریا ہر مجملا کی ایس کی کریا ہر مجملا کی ایس کی کریا ہر مجملا کی کریا ہر ک

''امرتسر جان وال مرین و جورتی کیمین پریتم تخط سے روولیندی جان و کی فرین و جورتی کیمین وارث کول و تا جاندا اے ہے کولی تھ و ہے ہے تھاں اسے کول ورد یوز

ا مین ، و با و سیوت میند الخمریز افسر پنی کارهٔ و با نال پلیت فارم تول نگل گیا پگرا شیشن الیس و بیا فوجیان و به تحص به دی کی سپتن وارث آسپین پریتم مقور پنی آمپنیون وی آماند این واقعی با تول و با باک و و بیا نوس آن و استان کی بهتو مدن وی رسم پوری کی سخی او و اک و و بیانی با دوستانی با جاندیون وی اجانو بین شد و مون وی آب و و بیا بیاب تصوت و کیور ہے سن۔ متنان تکوانے پیتانوں و بیونے نوش ہوں ہے۔ '' ہے جسی متنان تحویمیہ العلم یو پرتیم تنبوت پیا پکا شام تنبوانا ری ہی نک رمیہ'' قرید وی پرتیم نول و کیونے نے فوش کھوتا ہی۔

'' تباذے ہے آئی اور المجیدے مینوں مریاد آرہیا پائٹیں اور وی کمی حال وی اے'' '' ساڈا اسمیر امریانا اسے اور سیاسکدان بن کیا اے مینوں پک اے اور ہے چکے حال ان ہونا اب سب آن ایزاں ماں اسدا ہے ساؤں ہور ای خوشی موندی ہے' فرید پرتیم ہے امر نُول پتران وانگ مجھدا۔

'' میں پرتیم نفید ہائے تعلوت ہے ننز تکر میں ایانا ں تنایا ہوں امبر سروں کیونا کے ہا آبد وال'' وارٹ پرتیم شلورتوں مریرائز دتا۔

الست سری انهال بالسیمین پریتم انجو با بیون اس تک به جیران موبوت تنان تو با رقیعها

- = 1

" رِيتِم كَتِي جِارِينِ لِ" المَانِ عَلَوا بِينَ فِي المِينِ لِينَا أَنْهِ أَلَى بِيَهِينِ لِينَا المَانِينَ المَانِينَ فِي المِينِ لِينَا المِنْهِ فِي المُنافِقِ فِي

المستمر كدول اونا كالمتون تكبر وتجيياء

'' پِنَا بَنِي جِدو لِ مِنْجِهِنِي مُنسي'' او بِنِي جوابِ وَمَا

التسليل بحارث كدال جامة السام يوكيون كررت امو الحارث بزلس خراب بوليك فيمل

" ينتجى يريتم نحوا ب يوال رايتي -

'''تھی رام دے پرورٹوں امرتہ چھنڈن کے ساں ٹنام پارچا دہے ''ل جھ وٹل وفی ومرتہ اور جاواں ٹے۔'' ورتان فجھ جواب وٹا۔

''مینوں تبائی سامتی دی قدر اے'' پریقر عظی سٹین ہے ریدے جان جانے حال شرنار متنیاں و حال تک ردیا می۔

المنتعمین کا ل نے '' اُٹ می ماتان نکھ چانا کا ایا ہوا ہا گا۔ او ہوا چا فورق وروی وج مکھیا موتر پر جمرہ کک رابیا ک ۔'' تائی مال ت روپ نول تائی راہ او یکدیوں قیمی پرتیم تول میڑے جرال تول کھر پھیرانیمیں ماریا''

" کیدگل اے توں شام پُورنییں اور چوہ ربیو" وقیان پر اور جو اور ہیں ہا۔ " پٹاتی ایمبدگل نمیں اے بیس ویال وی چوانان سین تجسن وی وشش کرو۔ شام ہور شام توں پہد ل پتھذ ویو کی تیم اسم وی ہیووی گل میں نظر انداز کر وتا۔

المسلط من بي بي المسلط من المسلط ا من من المسلط المسلط

روی وین وین وین وی کند گر کھلوتی دی و کا وین ویا کا دی سان دی دو است دی دو ایس وی دو است وی دو است کا در کر دہ کا دو است کا در است کا در کا در است در است داد است کا در است کا در است کا در است کا در است در است کا در

ا کل کین ۔ مان نا تھے ہانسی تے فر پیر تناب میبدھا را تک اپنے ایکن تھے انسی معلوت سے ۔

۱۹۰ سارے اوس واز و برجے ۱۹۰ بال کی تا تا اور دیا ہے۔ اور کی تا تا اور بات اور بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کی بات کار کرد بات کی بات کی بات کار کرد بات کار کرد بات کرد بات کی بات کرد بات کار کرد

" چېکې د ساچ ايال د ځې ساخ سان پيل اکسات پانې پال د ۱۰ کول سندر چابيدا اسديا " کري منظره ري ي پ

فرین دی تیاری تھمائی جویں ای کارد نے جائی جھندی تانی فرین نے سیتی وجائی او سے و سے جھارے پہیوں نے کیوں جو بیوں جماریوں کر ایکا ن پابیند یوں موجوں تھییوں اٹ فرین ہوئی ائے رزھن کے پی مالوں و بیٹے کے جمرو کدرول نسدا جویو آیا ہے او بنال ساریوں و سے کووں

المشوك المستهين وارث بياصوبيدرو تعيب گل نو باهم وتا ـ

صوریدار کھی ہے گل ۱۰ مین پائی ان اسلامی کند وی کند وی کوری ان کا کہ اور کا کا کہ کا رہوں ہے گئی اور ہوئی کا ای بین کروں کی کا ای بین کی ای بین کروں است و کروں کا ای بین کروں است و کروں است و کہ ای بین کی بین کی بین کی بین کا بین کار کا بین کار کا بین کا بین

" کے وی جندو سکو جیند ایتھوں جورت نہ ایرے" فننڈیاں اسے آ کو نعز اور اوریا۔" وہ ہو ایوں ایبان کا فران میں ایتح سے ایبان امرتسہ وی مسلمان جیوندانٹیل چھڈیؤ ایبان ہال وزار وی مسلمان کزوں استاع جنوں کرسوائے ور ایوسارے کافر" وید جنند وی نفی تموار لہرائدی ہی۔

اوہ اگانبہ ووسعے تال کینین مراد تے بینن پریتم سنگھ دووی بلوائیاں دے ساجھے آ تعلوت اوبناں وسد فوجیوں وہاں تے بندوقاں سدھیوں کر یوں تے امرتسر جان والی ریل کندی وے ذبیاں وے ساجھے تعلو کے فتنہ او تھے وق رہ کئے۔

'' الله ت ربیش جمارا الله فرید الله علی ت متان منگه وسے تونبول انتها نکلیا۔ او جنال انتها به دبیال انتهاب او جنال انتهاب انتهاب

''سپائٹن وہارے جان مشاریاش ہی گئی ہے سعدی اے''فرید اپنی رہے تھا ہائی رہے گھا ہائی۔ '''مرفی چای وے اے'' مائان مقبیہ اومدے نال سہمت کی۔''شین کے برو نشعا ن مریسن۔''

ووالت تا كان تال رواسة تغذيل تلافو جيال وساوره والناصوت

المراق مرحوق المراق من الموضى تجارا فريدة ل تك المراق الم

''ریوش تباناے اے اوبتال و چکار بیافرق اے جو تسین اوبتال بال کر رہے اوبا اوو تباناے بال مررہے میں'' فرید کوں برو شت تال مراہا۔

ان تقی خار پاست مسوئ ین قریم به اریاس جستری جویدی این سافیول وهیال مجیمال نول وی بازارال تے علیال اس اس اس اس اس بال یا ارائی این استان کریال استان استان کریال استان ا

البیشن تے ریاض جمارا بی اواز جمارت جان والے شرق رخصیاں کئی موت وا اعلیان بن گئی۔ '' یہد ہندہ ، تعدیمسلمان میسانی تے بیمونی سارے رہا و بندے نیم تے ایس وهر تی

" قرب نفرتان و ب و پار بند کریت پانا موی به این اب و بین با گواه موی به کنی کا با و با بند کو با گواه موی به ک ک سمندر ب جا ب شین ست سد به سستن این گواند روشین بنت سد به اتیقت ناب تجمون کر یوواک و و جا و دوو برواشت نبین بر سد ب پر تنگ یوفیم وی صدیان قرب سین اک و و به ناب راین تے مجبود اور افراد فریم او مرحی را و و چول بنین و از دوارشیمی می دکندا

" و ساتما سائيا ل فريدا" رياش و ي وار ودهاري ي ساته ميري واه وچول مث ونيا"

"جو قول َ مران آیاں ۱۰ میں تینوں کرت نین وید بھا ٹویں متیجہ کھے ہووے" قرید اوہدی دا ہ اک تنی۔ نمیک ۱۰ سے ویلے پینین ۱۱ رش ایٹ فوجیاں اول غنڈیاں واشٹانہ لیمن واعظم دنا۔

" یم" سپوہیاں فنڈون او ساتھ نے است رکھ یا فنڈ سے مسلمان فی ہیں ہے و ہماں اسے السر اُول شجیدہ ہوندا کک کے ہریشانی ۱۰ ہوزارہ کے کیٹین وارث اشارہ کیتا تے سینکلوے رینس ن رینس سے سرارے فنڈیوں اے اس جنتے کے نشانہ منھ لیا۔

'''سیشن فوری خان کر ۱ یوان دارت او مناب و سافتهم و تا ''شیمی تے سار یال ٹون محولی دار

ا يبال بــــا

الیشن ات سن چید کید اوجی کتاب والی نازت تنی ورد کرن درم ی بری ورد کا معمولی ایران میران میران میران میران میران میران میران میران میران کلید ایران میران کلید میران کلید میران کلید و بران میران میرا

تکدی رہی۔ قیم و بٹ اپنے کھے جھووی چڑیوں کی تجھوا پیٹ فارم و نے فش تے رکھا اپنے بے متھووی چری اک آباب جمیم کی کہ قامری مکدی کی او ہرے اتنے رکھ دقی۔

'' شاہ علمی اسیس تق و سکری نہ تھی '' میشن آپ وج جاندے ریوش وے سانس وی مگروں اوستہ آپ وول کری دی اور ایزی۔

کزی انھو تھاوتی ہے اوہ بہ پہلاں اپنی تاب فیر ہے ، تھوا ہے کی ہے تکروں ہے جمود جو جو ہے ہے اوو فریع وں پرتی۔

> ''چوچوری تھے کے سوا' ''امرتر''

''سارے پنجاب و چ لوک اک اوج وے فون نال جو کی تھے۔ ''سارے پنجاب و چ لوک اک اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا شیس لگدا انج تھاں تھاں کا کا جا گا

'' ذُرِيُون لِنگے … ايپه پنجاب دي ميرا اے اوو پنجاب دي ميرا سے''

المين ابنا سبط نيد ابنا والبن ابن جواني، أحر بار البينا بياريال وي بإدال، ابني جنم مجول مبط

'' بیما جیما کار با نائز چاکی '' کر اپنے ما بیان و یا تعیش او نید ہے فین سے قول وی وک دیباز ہے بہت ہے اوما اے اپنے گھر وی ''فرید اوروں علی وقی۔

السور مندود العلاقة مسلمان الا مان واليوس اليوس الوات الله المسلمان الموات المسلمان الموات الله المسلمان الموات الله المسلمان الموات الله المسلمان الموات المسلمان الموات الموات

'' ویلے تول وؤا حسابی کتابی کوئی شیس '' اُپ دیں رے ہے تھی ، حساب موجوہ ہے'' فرید ٹول اوہ دی گل نے بلا کے رکھ دیا۔

" ساؤل م شے وہ اے تین چھنانی جو سیری تا ہے وی چھاکرنا جو سیرا" کی ہے۔ وال ایٹا اک انہن رکھدی کی۔

"السَّن آب الثال في سد ب مان الوقع رج آن ت المان آبين الى الأب الدنال

لاشال وچي رڻ جاءَ اڪ' فريد ُون من کري ويٺ گڍن ۽ 'وٺي جواب ثبيس ي ۔

'' راوی و اونی نه وقی مل تجرنا چیزوا ہے۔ '' انٹین کونی اپنی نمیں'' فرید اومبدیاں گاوں واجواب و ین تو ل یسال کھیں وارمی سوجدا۔

" وهيه كون اين تون ابنا نال شين اسي " فريد اوس كتاب ولي كرى كولول ويجه اى

-12

''مید انال امرتا است سے امرتا پریتم سے بیا بیاری جاندی جاندی جاندی ہے۔'' چراسات اک آجڑی میکردیت ہی۔

ی رز طد مے ہو تے پیندے فیم او بنے بن بند کردتا ہے انتھائی سدھ تھاوتیں او بنے اپنیاں انسان بند آریاں جو یں او نظمے مراقبے وی از کی گرواں وی تھائی تول بلی تاہی۔ فیر اکھائی تھاں بند آریاں جو یں او سے نیم تو ان پر یوں اکھائی تا ہوں تا ہوگائی ہی تھاں تول بلی تاہی۔ فیر اکھائی تھا ہوں تا ہوں تا

'' میں تبادیوں' نظمال پر ہیوں تیں مینوں بڑا جادی تباؤں میں اور اس '' اوسٹے پیم ہے۔ تو ں نتا ہے املیوٹ امری ویڈوں تکمدی روکنی

'' روی کئی سوئن ''ن مونی اے بین جیس جیمی دارے بین کسے بیوں نے بیوں روسیو کے فرید رویس کے بیوں اوسیاے''

'' ان 'بور اجز' کیا'' فر پیر و ہے۔ ونہوں 'نکلیا یا'' کرشن چندر درا جندر غلبے بیدی، جونت تحلید، جونت کا رق دنشونت نفید سارے ای جور پائیند کے تے جس امرتا پریتم وی''

"الووهر وكي معير تبين روبيل المسلمي رام يوبيات

المواسر الأمالان تحيير يتجيبونه

الأاواجر عاوت مسن منتوليس رجيا المتعني جواب وقايه

فرید ، متمان یکھی تعلی ، رائی ت پیپن دارث او تھائی تعلوت رہے۔ بمن راو پیندی جان دان گدی تکلن ۱ و یو دو رہیا ک مربر اچ کک پیشن ات رہ ، ہے کیا جو یک کی او نے سیش اجائی نیش آئے قیامت آئی پی۔ روض جورائے بینفرے فراد و بیند تار کے تاریخ کا اور است انتظاری کا اور اندا اور اندا اور اندا و اور اندا و اندا اور اندا و اندا

رب خیر کرے تیرے دیر ہے ای اج دھک شندی کیٹرے دی

'' وہ جیوں میں میں میں بیانے '' جاندئی جاندئی امرہ وئی اواز او بیٹی ویسے مٹاں ویٹی پئی ۔ خننڈ کے کئی وارتک طمن گروس وئی تی ہو بیٹی ٹیسی سن آ رہے۔ کیپٹین وارث نے ک واری میدان دیک جنے سیشن اسے نظر دری ایب سبو ابھ حمیک ٹیش سی مور بیاد

" شنا " و المناه المناه

ریاض جمارا نے پنے فتندیاں ہیں اپنی تک تعدید میں کا سی بیاں فساوی واقعان کے سے بہارا نے اسٹان کے کے بہارا نے پنیوں بندو تقال استرائی کی بیاں اس کی فیجے مو کے یہ فساوی وال ۱۹ وجا فور میشن گروں کی میں استرائی کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے میں ہے میں استرائی کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کا رس کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کا رس کی بیان کا رس کے بیان کا رس کی بیان کا رس کے میں کو بیان کا رس کی میں کی بیان کا رس کی بیان کا رس کی میں کو بیان کا رس کی بیان کا رس کی بیان کا رس کی میں کی بیان کا رس کی میں کی بیان کا رس کی کے دوائی۔

'' من الله من کال کن۔'' فرید اپ پیر آپ کا سال ہو آن ہوں چر کے آپ پاسٹ کے کیا۔'' روی ا روی بارے میں گل کرنی اے۔''

"التي الإلتي التن أن رويان" وارث مرة السالب بيع وي كان أن م

اره می جن اسه می وجی وی است ناسه است و می می داشت المین و می است و است و است و است و این و است و این و است المین و است المین و است المین و است المین المین

''میری و بوفی ہدلدی رسندی اسے ''انہوں وفی ان جیزی ای سندا جدا ب شن رخیاں وی سندا جدا ب شن رخیاں وی اسرینا ب نمیں ان چیدی۔ جدا ب ''مدیوں استے تھلے ووجہ جاندے نیمی سے قرینا ب کی خی ان ان بی بند اسریوں ہے جاندیوں نیمی میں یہ امن اچھار میں اوائن ان بائی تیسنی سے آسلد ب بہ مینوں وفی احد اش نمیمی اکان سے تسہیں تیوری کر آیا''

ٹرین وی چڑھ کچئے سن۔ پر صوبیدار تعیب گل اہے وی تعلونا اپنے صاحب وی راہ اُ اُ یکدا سی۔ پلیس فارم نے وجھیاں اِ ثان نے اس تعون نے وارث وے قائن الدر سوچاں وے انگل پوہے بند سے نے تھی نویں ورکھوئے۔

" سيدكن السيد المعصوم الوزاق الأن بال بالتي وكان أسب المراث بالحدّ السامرة بي جار جي السام في او ہدا پیں مستم اتے ہوتی وس شیں کی جمیزہ ک چیون والے تھے دے اٹے جواب دونہیں من۔ المُجُن بِهِينِ أَنَّ مِا مِنْ بِعِد مِنْ مِدِ وَكُلُ مِنْ سِيسِينٌ الجائد العولَى جون مِبْرُ كُ سَتَ رزهن مك ہیں تا ریل کمری تر ہیں۔ وارث پارٹی و سامال فاب وی این سیٹ اے آن ڈیجا وجوں انگ ائی جاہے رہیں کی امرشہ توں ہے کے جورتک اور جو و ہے تیں وری یور کر کے آیا اسے سرتوں اپنی فوتی کوئی اور کے اپنی جھوں وہ کے رکھائی کے اپنی سیت کے سدھا جو کے بہر کیا۔ وہے وہ اومدے پال جیشے قوجی جوان اومدے ول ہی تک رہے ان پر ہودی وسے جو نظارے اور تحدید آ رہے کے اورناں تکروں اورناں واچوں ولی وئی کارٹن کیٹن کی روبیا۔ اورنان ویوں ویکارں کے وحشت جیمائی سی بیت میں ہے شکن اوا شاہر سے۔ اور بنان الجنیاں خواجی ورو یاں میں میں وہ تول قبیل سن بدلیون او د سارے افیندرے ہے تھے سے نال بھتے ہوئے سن ہے ویاں وے قسر و حال وی او بینال تول و هر اختیل ک_ ساریوں ویوں واز صیاب و حسیاں و حسیال ہو یاں میں تشکی و تال تو به او بهنا ب و ب و رهبیا ب شن پیاب منوان وی و پیدائند کنان کی چی به وارث و سے ویسا پیش محول تو ب ا چھ تھا کر یا اوم ہے ہے ہوئے وحشت اعماری کی۔ باری توں باہ سمن نگ بیا۔ بویت فارم الے تحنزیاں ویاں وشاں وال رضا کار کا گیا ۔ رہے ان کے مدی وال میشن قول کلدیاں تک کے اومدے ول متلط بدوندے امیدے باب ہے اوبدی منگ کھلوتی ہی۔ وری وزشت زوم ہے چپ به شان و چکار تعلوت او منون او د چار سه وی زند و اشان وانک ای جاپ ۱۰ ست او بنان ' و ب تک نے باتھ جان و کی کوشش کیتی ہے اوم ہے ووں اپنہ باتھ تا بائین کی جایو کیا۔ اوم ہے چرے اے مشمر مٹ وق نہ انجر تی۔ مرکبیس کے ذہب ندر تایا انتصار میرے جوان سر توا کے اقسره و بینجے من اورمنال و بیوں وٹی وٹی جیب فارم ایت بیوں لا تناب ول نیس کی تک رہیں۔ " ایبهه کیه وند مولی میں وشاں تک تک سے تحت کیاں کش وی وی می تنبیل وقت میں معمول دیتھ

ایہہ یہ ایک اور اشاں ایہہ ایش اسان تک تک سے حملہ میاں میں اس وی می مان الدولوں منظ جانداں آئوں ہور اشاں ایہہ ارش کی وی نہیں آ رہیوں بش سوں بن کے زمین البور آگ رمیوں میں اسان البور بہترا بن سے ارس رہیو میں بندے گھٹ رہے لیں اشاں ووج رہیوں میں ازادی دی تح کیا اس باش وی تح کیا وی بدن وافیصہ ہے کہ ایس تح کیا کووں من تے یرد شت کو کے ایدہ ں بیش و یے جنگل وی وی وصلا و یے گیا۔ "اوہدے کول اپنے سوال وا کوئی جواب شیم ں تے وہ ہور ایس ورے سوچنا نتین کی چامند ۔ بر ہر تھاں او بنال فول کل اشال ای ملد یوں۔ او مدے جوان را پئے سر اپنیوں "وندیوں و نیاں وی سے رکھے ہیں۔ کوئی ہور کھی کا شال ای ملد یوں۔ اور مرد کرون را پئے سر اپنیوں "وندیوں وزیوں وی بیال دور ہوندے لہور ہود ویکھیں نئی تیار نہیں ہی ۔ کیشن پچھا شہدرو گیا۔ اور مرکی نظر ان آگوں تیدی ٹال دور ہوندے لہور شہر ول اٹھ کئی۔ شہری آگ وی می ک تے جو کمیں وی مدر سور کا انتہاں گرایاں جا رہیاں میں۔

''شبر امران ہو رہیو اے اجر رہیو پرشر اے قبر ستان کے شامشان مات ہا اور ہے تیں ۔''
اور سوچدا رہ کیا۔'' اوران اوا یوں جنج ہے اول جمی کے تعلقی اور اوری ہے مرزے ای شیر کمان
پہلاں جنی بنی نے فیر جھا ہو ای پارٹیشن او اصدان اولی اور افران کی فون اسے شارال ججائی
بوان کے اانسر ان شیمے گوائی کے جدول جنج ہو اے لوکال اول اوران ای وزی رہے تھاؤہ
ویں جو رہیو اے انشانہ جنج ہو اے جی رہول مانسیو کیا۔'' اور جن سوچدا او ہو انہاں بنی
بور وورہ نجمل بہیزے۔ سوچدا تھکیا تے اور ائی ممری ای وری بال سرا اے اکھاں بازگر کے بہا

البيان الدان المراه المستحار من المورت أيول المائي فقرت وي حدوي كوني حدث كوني حدثين البيد البيد فقرق برست جراى فنذ الماء و وجود المورتان أول المورتان المورتان المورتان أول المورتان أول المورتان المورتان المورتان أول المورتان المورتان أول المورتان المورتان أول المورتان أول المورتان المورتان أول المورتان أول المورتان المورتان أول المورتان المورتان أول المورتان المورتان أول المورتان ا

"مینون فیب مینا کیا یاں ایم سد تاب لو سا" ۱۰ میزاج ۱۱ تنظیمه کی سوپری رہی۔" کے وال ایمبدنشان وی نمیس رینا"

اوہ تول پتا ای نہ لگا فساوی کدوں آئے اوستان کچھ مکاناں ٹو ان اگ اولی کھی جندو تے تکھ کڑیوں جائیوں گھھ جندووں تے تکھاں ٹر انتقل مجے۔ ہے تمعد شروع ای ہویو ہی کہ ایروں دو بنی رقبنٹ و یہ جون آ ہے۔ نیٹر ہے نش سے یہ اوبٹوں اوروں ویش آئے جدوں آئے جوان نے اوبٹول خبر دار کیجا۔

"لِي فِي المُررِ جِاوُرُ . كُرِقِيو لَكُ مَنِ السِيرَ

اوسیٹے اندر وڑ کے اپنی کنڈ تھر تھر ۱۰ء ، بند کروی تے بند یو ہے ، بے تھر جاتی ہال کنڈ اونی بڑی در تک کھنوتی سوچیری رہی۔

> ''ان طیس آپ کیمر ، فمبر وجا من گلی ، نا ب ت برئے داکھان ہے تسین میمنوں تھانا ہوہ ہے بوئے کھڑ کا و مرگلی یہ آپ شہر ت طاف وی جاؤ

عظے کرھ ہے تباؤں وق اولی ازاد روح کل جاوے

سمجھٹا، اوبومیرا گھر اے

ریل گذاری بی منون می مروی ری اور منارے رام اجرائے اوکان و ساتا ملے اور منارے میں میں میں اور میں اور میں اور م جاند ہے تکدی چند بشر برائل وید و میں وروج ہوئے جزئے چند اور شاب رفعی واکون و انسان میں میں وروش میں اور شاب ا اور اور اور اور اور اور کر جوال کے تاکہ اور اور اور اور کی کھر شین کی واس رمیانہ

'' نُ مِي سِهِ وَاوِل مِي الْ جَنِي سِهِ نَبِيتَ کَيِ السِهِ مِنْ وَوَ وَجَنِي دَوَ سَهُ بِهِ سِهِ بَهِ لوكان نَے لاشان نے تقرتال وقی پَنِرِی لا کے بنائے تھی جس چنج ب وی میں جنم یو اوو چنج ب منین رابیو محمد یو "کیو السا ایب و بینی تعلق واشین السے ایس ساری وهرتی وا السے ایس وهرتی و سے وفال السم وفال وئی گئی وئی مروائی موجود یون نیوند یوں اور نی سرق نریان و فی ہے'' ''محملا موجے تے وجھڑے کون مروائی ملیے سے '' کندروں و رہٹ شاہ وئی اور وی "وئی "وئی

سنيوي په

'' بھلا موئے تے وچھڑے کون ملے '' ام تائے یہ سال اپ آوں پکیمیا۔ ''مویاں تے وچھڑیاں دی گل کہتے کیتی''

المارث شاه الماوزي جواب يها ميوا

ان ہے افال اولیال کے اور اف اور کا

اردن اشاں ہے ''تو یہ شان' ، ہے پیمل ہے ''نے یہ ہے اُس اش تھی کے ہوں کرنٹی میں کے ہورہاں ارہے ، ہے ہال ای ادائی کی۔ اش است مہاں خال است کوں پت پرریاں الے کل شوک ہے ''تو یا شان' المیمل پھی یو ٹیو۔ ہم ش اسے میان انسی المیہ میمل انکا جو یا ک میممل انٹ ہے کر کے رہے ہے کہ تا ہا ہے ہوئی وی مشل کے بدند جان ہ

" پیتا تبییل سنگے ای مسلمانا ہے تا ہی تیت بنائے و سے بیل " ب ووجد نعب سے راوی وی سے وقا جاندا ہے بیاں سنہ چہنا ہے وی وی واٹان سائٹسن است قام مرت وی نہیں آ رمیاں " اُ اُ بولا بہوا بیا نہیں اُنیاں ای مشاں وریا وجوں کدھ چیایا ہی۔ وہ نال من موسے وگدے وریا وجوں ا شاں میں بھی نے کردندا وی جاندا ہے وہ وی جاندا۔ واٹنان مذهد الدُهدا محمدا محمدا محمدا میں ہے ویش ہوئے وریاوی فاکیا ہے واٹناں ناں آ بین وی گرڈھ گیا۔

(77)

'' یہدروی ہے تیمی ٹونہا فرید نے رہیدہ نوں دبیا۔ اوو راتیں جے کے بیے شام پور یہ ہے۔ زہیدہ اول ایکھس واری۔

'' موٹر این وی تقبال بین اوکان مواری بنی موٹران ، لاریوں ، نیکٹرے ، ریل گندیوں ، موٹر سیکلال سے مسلکال ورٹٹیاں شروع کر ، تیان ٹیس گھوڑیاں ٹون جین کمین میجیدا اے'' اوو برا ج تھوڑے ات سوار دورہ مندے والعنا ں نو ں تندا رہیا۔ او بنوں اپنا وسیب وی دریا ہے۔ مندیا کے پوٹی وانگ مثیول مٹی جو یاوسیا۔

اوہدے کولوں شدر ہیا گیا۔ اور ٹھوڑی ٹساندا ادریا ہے کندھے ات آن ٹھوڑا۔ او بند پڑسہ اٹال گروں ہے اس مریا ہے کندھے ات کھیں اور وزیدے کندھے آئے کدی اوو ازاوی ٹال اپنے کھوڑے اوز اندا ہے ٹساندا کی۔ ان اور اوس سے کندھے ہے ہیں تیس کی رکھ سدد الے پر وریا انج وی اوری الی آگ رہیا ہی۔ قرید ویال تظرال وگلانے وریا ایاں اندال تول تہیں س

اوہ مصیان اور میں جو اس ابنے تک اوہ ہے سائٹ وریا ہی ایک المبار اللہ جی پائی سنگھارا مجھی پائی اللہ بول المبار اللہ بول اللہ باللہ ب

ا پ بیوم ۱۱ حیوت تر این داد به نظام به قدران و به نشان و مدید تر او زان و ن گوفی سنیدی به

ن اوہ بڑے وہاں مگرواں ایک واری قیروریا وہی واڑے انھوں بند کرے وہاں ہیں اور کے انھوں بند کرے وہتو وریو وے وہرکہ وگدے پائی اُٹ رکھ کے چلے چین محلوم کیا۔ عبدوس وی اور یہ اس وہاں وہا سوچوں وے وہتمنز محملہ ہے اوو چلے کچھد اور ا

"مبات مرس انجو اتان رائ به فی الله مرای قون التفقی بیشن و بیان تے اور المراب الله می الله الله الله الله الله م سارے پیند اون تیوی فیر پی الله المجی راتین فاعل ت مثان با جمود فی ت بندے نان می ت کے متان فیونت تعلی رام و مدا چرجنوا و تایا "روی ، زینت ت روپ فون کے سار پند سر ات یو رحیوات کے جوفر پیرون بین کے ایوونیش ت کمر ندوزویا"

الکے ویبازے وی وہ سارا ون ایرے تے آم آروا رہیا۔ وگیر ویدے ویا تے اللہ البیار وی استے ویدی ہو یا تے البین تے مال وی تے البین کے مال وی تا البین کے مال وی تا کا البین کے مال مال کا البین کے مال مال کی البین کے مال کی البین کے مال کی گال کروے آگے۔ البین کے دول کی البین امرت وی سال جوائم کی سروار قد خون وہ واری میرے رقے وی خبر لیمن مال کی البین امرت وی سال جوائم کی سروار قد خون وہ واری میرے رقبے وی خبر لیمن

جدوں کئی امر سر این ساں تھا مرق سرار اور جان ۱۹ داری میر درجے ای جمیلی کی اور میں اور جو ای جم کی گئروا نی بندے تھے۔ ہر میر سے مزار میوں جدوں اور نوں ایپ اس کے ایپ رقب بن قرید حیات پیا گڈوا سے تے ۱۹ میرت کیا۔ میمنوں جی تُعزی سروار اسے راہ ہے حیک نیس نمدے۔ '' تصفی رام بو یو ''مير ب رقبي ول وقي وه مب بندب و تن پکيم ب مار چي نيم '' مانان غو ند و يا۔ قريد لني ايم پر قبرال چنگيال نمين سن۔

المستحصی میں برا سوچیو اے مینوں این گل ۱۰ کیے ہے کے سانی جمی نمرتا جی تکزیں ، ک حویل وی اے پر فیر وی وٹی وٹی موٹی قرم چئن قرب پہلا ہے میں پائی کی کہا ہے کہ این چاہوند ہے یا فرید اصل مستے وں آج زیبد سے بنی سکھی رام مرتسر وں پرت کے تاثر شام کی رآئے۔ ''میں کے بندے و اسے آم یوا ہے جبدی پنجی جو تحزیوں وی حویلی اے ندر اے جس وسطے جواب و ندا بہد کے اساد ن کر یہاں اگوں کیے کرنا اے۔''

'' چانبیں ٹمرٹا کتھے وے تے تھی جال وی اے'' وو یہ اُٹ نوں یہا کل مروار'' میں اپنی جمی نُوں ہے بنا وِن نبین جاتا ہے تہانوں آبھ پتا کے تال میٹوں وسا''

'' پند و ب جندو نکوش می ریتامذن وی توری بیتی فینے کیں ایہ پڑکا ہوں ہے ساؤے شام باروں ملکن قول پہلاں ای ٹرتا ساؤوں جوجو سے '' ماتان عواندروں لمنے پترو کی اوجے شام بار پرت کے ہندوواں کے شمال کا میتا ہے پند چھڈی ویل کا ل کرویاں کے تیاریوں کرویاں وکیے بار بہدر کی گئل کھر رقول رات چہ چھٹی کہ سے کال وی کے ب

اوی و بربارے جدوں ومن وہروں ویریوں قول والیس تے انگیرو ہے بھک وی قدم رکھے تے التے وی حال مجھ وکھ وشیس میں بھٹ وی گئیوں و جسے جو رہیا ہی۔ (78)

3 جون 1947 نول تا مداعظم، نبروت رو دونت بیلن و سال اداوی ہے۔ پارٹیشن چار اور بہتوب ہے مندوستاں و اولان نے آن اندیار بید یو وق مندیا ہی تا اس و اندیار میں اور مندیا ہوں اور و هند کی تصویر کر سے سائٹ آئی جیند ہے وقت ہو مداووی پارٹنس مکانی وی کوئی گل نمیس می ہی ایسا ہے اور کا کے انداووی کا کا نمیس می ہی جانے کے داروں کا بیاد ہے کی شیط کئی وی برود و تیما وقتی کی ہے۔

المسلمانان و في اليبداحمان ووهدا جاري السائد مندوس شيرات ايني تمارتي ت اجارہ وارک قائم کرکے اوبینال ٹو را آپ ہے اوب نے وہ ایک میں راجھوتال ہے شودرال والك ركعنا حيا مولد سے نيس مرانو ل ميندوستان و بن ہے برابر بنديوں والك رئان والنق و بين ك تام شین توکر یال و کارفانیال و کارو بار باره پلیس به سرکاره و ربار میشند این مندووان و تبخید ایسا سام نے تے مندہ اندرہ ں اندرہ میں وخ ہے وہ ہے تیں۔ ندیا تول سامران نے ازادی محرول ایٹا جوائی بنانا اے ایبید ۱۰۰ پر مسلمانا کا اے بیٹری ایس ٹی ایس ان کا سے ۱۰ ہے ۱ ہے اوست کیس ہے مسلمانان و با جود مرتالتی ا به و بسيع و بسيجه با تيمن مسلمانا با نوب مندوستان و بني الميمونا با ہ کک تخطے ؛ کے مکان می منسویا بندی کینتی ہتھے ٹیس ہندہ وال ویسے ووجہ کتا ہی وہ ہے جار قیاں ہ بٹی ہے ا ب سویتے سمجھے منصوب و ہے جمت مسلمانا ہے وی نسل کشی سور بن و سے ایس کئی مسلمانا ل اب کی اگ ایسے اسک می منگ میں ہے اس اور ایک ہے کہ یا میں ان کے اور اسے ان ان میں اسے ان اور ان اسے ا جویں جویں یا شان بنن او بیدا نیزے آرہیا ہے ایک منسوب و بے تحت مسلمانا ن واقل مور ہیا ت ایبه قبتر مرت نفره ب این گل و شوت تین مسلمانان وی یا کشان وی منک جاری به ستان توں اذہبی ماہ ی کونی و وووائین رو نی 🔠 یا شان وا اعدان موجیعیا ہے 🕮 14 اکست 🕯 ل یا کمتان مندوستان تول اک وکف ازاد ملت بین جایا اے۔ جیتے وی بندو سے تکویرو وبھو کیتری وبلغ مین مسلمانا ب و ب بخون نا با جولی حمید رہے تیں۔ وسی*ن تبا*نو با زا ایبیہ وسی آ ہے وال کے بین

جدوں سر بنوں بندوواں تے شیماں وی سے کروی ووں نبیات مل رہی اے بیک وی مرکار آ رہی اے سیھ ٹھیک کرویاں کے تباوی ایب زیادی واری بن وی ہے کے تسلی وی ایپ آن وواہ رسن والے مندووں ہے شیماں است اکیورکیوں ہیں ویکھو کے مدھ ساوون وی وی کوئی تبالوں تقصان ایزان لتی ساور مرتد مان جی تمزی باؤک وی انتشار مراوں پوڑیاں است کھوٹا اولاں وے سائٹ تر ایر سرید ی جدوں فرید وی واز او ہدے تنیس پی۔

'' کید مطاب اے۔ کید بجوائی اے۔ قال میں جو بول '' '' '' تقریر کو دولائی '' پرداشت نا کر سکیو او بہتے پرت کے اواقر تنزیر جدائے وی '' والا '' کی او ہدیوں احداں وچوں اک کے معانبہ وچوں جمعت 'ہل رہی تی ہا' قول کو تُعربتاں والسکان مکدا ایس''

'' نجو س بند کر جرام زود یو سینی نیت و چاپلیتن ایس سینی یون کادن نال لیس پیند پخ نساد پ سد ایس ایس می قون چود س مدامو' فرید نیست وجنوس نیزی مجلس پخ سسریو۔

''فرید تھیک آئے رہیا ہے فرتی ہی ستاہ توں میٹھاں ابدآ'' بڑوک کی میں میں آورزال آئیاں'' پنڈول ہاہر نگلو'' لوکاں نے بہتر کھے ہر دہتے ہے جلسے کرن والے جمانگٹری سردار ہے او بنال وی نوں جدوں و علمیا کہ المنظول و سے وک وو ہو پنڈال ٹالول کھو وکھرے نگل ہے۔ میں ہے وہ بوٹ پھنڈ کے دہی برکیا۔

ئے بنوافی ونی حویل شیں آے قلعہ کی۔

اک واری فرید نے دوناں وی حولی ووں تعدیوں سرور قبم خان توں اتمریز وی کہنے۔
والے است فراند یوں تک میں تا استحقے تعلو نے جسن لگ پیا۔ اول ویہاڑے وی گل فرید و سے
استوں کتا فواند یوں ویکے کے جسن قرار شرول ہوئی۔ تا ووحدی وحصدی اُ والے وہ انسان است بالی استان والے اور استان است بالی شرول والے کی ایک اور استان استان کی شرول والی گلروں فرید استان شام ہور و سے جی گھڑیوں و لیے یاسے واڑن آتے یا بشری لگ گئی۔

جیں تھڑیاں وی نظر وچ ایب لوک جانگی ہے فساوی من سے بیان باکلیوں سے فساوی والبروا رفر مير حيات كي اوك قول يعدب اوبرواد الكالب اوبراء بعام اوحيات باتن جما تكزي مردار فرید اے ۱۰ کیاں اے بتھوں قتل ہو ہے س ۔ اید ایر کمری مکن اا تنہیں کی ہے قتم خون ترجہ گلزی نوں ایبرگل بھی تہیں گ۔ قبر نان جہ تکڑی وے اگوں تن چرسن جو توں اور جہاں نا دہوں الوک جمانا آ گھدے و چکار اور روست فال جما تھزی کے سبھ قول تکاجار فان۔ اور نال تکال و بیول و نواجها بی این این الدحود جهای که این گفته یال و یال انکامتود که تعویر مرد ماتان کنید. شام به ر ر تنہیں ۔ اے تنہیں سن ۔ ہے الیس لتی تا رمی منصوبہ بندی کیفتی جا رسی سی ہے اور انوں جیسائنمریوں وسی ج راہ فرید حیات ڈک کے تھلوتا ہی۔" جونبد ۔ جونبد ، بنذ ، بی مند مسلم فساد کروا کے ایمنال تنال فرید، ملهمی کے مات ن کو سافتن کرا و ینا اے' سر چھند کے گل مرن وا یا سروار قبر خیات جھا تھاری يا شان بن و ب شرب و يه وي الا كيام وي ال ته اليهد ب في وواين وواين ووري مره نُقِلَ مَانَ ہے من وینی رہنموں کے انسام کروا ہے اپنا متاسعہ بیانا اوم کی حیاتی واویس ویہ بھوتوں وہ ا مقصدی نے اوم سے بندے پیڈ وچ ہندووال تے سکھاں اسے خارف فرتاں اسا جنند کے گل چکی کچرہ ہے اس فریع کے جدوں ریسہ سار مجھ وعظمیا ہے اسا وربیان کے چوک ویلی معلو کے جان وكل كما أجاري ول يعام "جاكيره الرسام الله واليابيات المسامة"

سردار قبر خال تبی نگزی نول تبیان نی ایرین داست ایب گاری جدرات مصاله دهوز ک ایزا عربے نے اود اگول دژ مار جاعراب

''مہا تما جا ہوا اے مامان کلیو ت سلمی رام ویوں تھے موندیوں کی چند وی قساو ہوو ۔ آماں ہے اپنی مندو سکھ پر اور کی ماں رل کے مینوں کا نے ، سعد سے میں ہو تجھند س اوس کوتم پدھ ویوں چوں بازیوں واسطاب جالین وی ووری ہندو تے سکھ پر اور کی ڈس فیر میں ویدھد اس اورشوں کون دچاوند ای میرے کووں۔ انگلے وکھیے دہتے البدے ووں دہتے تیں ۔ ہونہد جونہد ۔ '' تیمانگزی سردار نے سر چھند یا۔

"جماندریاں ای ایس طرح می رنگ حویلی این بنیر یاں سنٹ کند حال آست ہو اسپیٹ کرجھاں یوں ٹیٹھیاں سے ان ایوں رسندیاں ٹیس ما' ایب کئل فرید چوک ویٹی جیٹھا لوکان کولول میکھندا۔ "این بنان ٹوں واس کھان ٹون جمد اسے ایس سال ہو سے بند اچوں حویلی وسالدر باہر جان والے فرا اک چکا مراقی اندر ایوں جو فیراں رحدا۔

"كبداماس؟" قريد مجمدايه

پلا مراقی او ہرے سوال و جواب وین وی قلب او ہرے کو ان کی وا کے انہم اور کو وا کے انہم جاندار قرید تول جواب دی لوژ نیٹ ہی ہر مراقی وی چپ وی او ہا جو ب بوندا سی لیے وہ آئے ہوئے۔ ''جس انہ کی وی اید ناں ما قیاں ویوں سونمیوں کزیوں اسما میاں جاندیوں مجمل جے جمائمزیاں وی جوچی دی جارتی تی و بجے تے اور ساریوں تے خورے جمد ووجد کی کراپھی جوچی اندروں نکل چین''

یر سر دار قبر خان جمانگڑی ٹول اینال گلال وا لوٹی اڑ کا ہوندا۔ ایبا جیبال کلال من نے اوہ ہسد ائے اگوں تا تحد ۔

"موہ بہد میں موہبد میں مجھی اس کر ارست سے بینے و سازل قب ان تک کے وہدہ وی شیس وگاڑ سکے ایسٹال وہ متدر نرا تاری سے ایب تاریب تاریم ند دوون سے اسی آتا کا اسرال موہ ہے۔ اید کتے ہے سانا کے نی بڑے انصے میں ایس بائٹراں وی قدر کروں میں ایسراں ویوں گان کرئے بنا و باقوش مرمیندے تیں اپنی ہے وی ۱۱ واقع کرن کی ایہ جیش انج ای دیمن کے

یر دار قبر نان کاکروں تھیے دیے دور بنیا۔ یرو رک دیے بات وی ایٹے بیچ نالوں وی دو قبر ووجہ کے اپنی التھارٹی ورش کے بیا۔ جمز کے مراہ مرابع اٹمریز کے وول نے مذہبوا سکیں او بہتے سار ہے۔ أمذهما ہے۔ او شٹ متھیور تے وصلحہ آخیا مری تے اٹمریزاں کووں انیس ماتے وہی ایسی امان تقائم رهمن بهجازیان پالن چیزی جر تی جن کی بندے وین مربیداری و کان وصوب کران و اوجناں و ہے تَ يَا مَنْ ﴿ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مُحْمَنَ ﴿ مِنْ مِنْ أَنْ مُعْرِمِينَ مِنْ كَانَ وَأَوْلِ أَوْمِ مَا أَ و بنی و فی کنجوی نه مروی به شارال هیوال و بول جا کیوال شهر مولی میر بازیاب نال رجا و تا به ہے وی خصلت وال سارے پنجے سدھے مسترین کے اپنے ہیج وانک کر جود وی منتقی والہ قبم ٹی ف الكليند قول بره يرك آيا - قهر خان عنوه ركة وي فمرنول ابراااك ورمياك قد ، بهارت جيثات اما تو ب رنگ و از بندا کا دام ہو ہے اس کے وارشی و ب سارے ہیں اور کیے کن ۔ وہروں ووحميون موايان والزحمي وتجمان ومرب بيم بساتون جرابي عيون أحيري والويوسي به اوبريون المديون مرحُ الحمال وي گرجمال وانگ اک ب رئی ت ورند ق اجیب بند شیر بن جو و سے پیچے جو مرحتی '' و ہے کر ہو ہے اپٹی حالت کے زور وہ حساس رحدا مود کے کے اوجنوں ایبید وی پتا ہوہ ہے کہ ایما ہے والمبر کا ہے۔ چیز ہے اٹ این کک والم مطلا بؤی مر ٹی عمل ہے گلما ہ ویوں البحریوں عدیوں اوہ ہے۔ چبر ہے ہے مینائٹسن والے آنان پیمار ں تنظر کیں چیتریوں اور کے رہ رے وہ ہا ہر کر تیں وسدار متھے آتے ہو ویلے وٹ ہے رہندے من رسر وے وال وحول تک کے اور برے جہو تھلے ہا موان کیون ہے مینا کار ہو کے تے ویل کو ہلے اپنے بیو وا تک مجھی ل انوال و منه و بندا مرود الموند الدرايات البينية البند بيدا فال بالمعطور التي القارب وي انكام لال وووال تك تلد رہند حدوں تک بندا او مدے ساتمانی انہے نند جاندا۔ جانن والے جاندے کہ اوو ساتھ ا پینے بندے کا ان تک ہے ہے کل وہ جو اول ہوں ایونیا سے ہونے اگر وا رہندا ایرا احساس اوہرے گھر والیاں تول افر وہ ہے نہ ں کسب ہوندار کہ اور ساجھے بیٹھے بندے ہوں سے وں وہ بی ا کا حدال کنر در رہیا ہوند ۔ اور آ ب بی کریسی آ و رویج بولدائے ہور کے وی ایل اواز برواشت شد کردانہ اوکا ک اول افرے اسے داری استان کی بیاں ایسدا تشہید اود اسکے بیٹرے دائج رکی طرح یا من وی انگیک کرد اجس ویشی محمدا که ایکه بنده یا من انگا ایسه به و معرا حمیدُ منا و بندا به او بدیسه خدف کو چیس وٹی قامدہ وٹی تا ٹون خبیس ی چیدار ، ہے جی گلزی تا ٹون وی جروی طریقے

ناں تشریق کرن اے نال نال اوبدے آتے ہم ایس طریقے نال عمل کروان اوبوا وی چکیا ہو یہ ان فرید نال جلت اپنی مودان والی ایبد طاقات وی اوبنوں انجی تعزی کا ٹون اورے نویں سریوں جا نکاری وین وی جیمید وشش کے۔

قد خان سے اوج ہے اس پندراں ساتھی سدھے فرید و مان فلیوسٹ تکور رام میں سائٹ آ معنوسے مان تناب اپنی تھاں قول ملس و سکلف وئی ند ہجا۔ ایبدگل سروار قد خان اس پروئی کہ وفی بندو منحو کے اوج ہے قد وال ہے کو بول او بنتو نہ وس پر او بنتے والے کو اس بھناں والے ٹولے نال تعلق رکھدے کن ہے کو بول کنیاں وہی بہہ جاندے کن۔ اوو ہنے کسرال منتظ لاندے قیم خان فرید وہ تان ہے تعمی و سام نہ کے تعنو کیا۔ اوج ہوں کیاں وہری کندگر آ کے تعمو جاں والے بندے اور کی کندگر آ کے تعمو جاں والے بندے اور کیاں داروں کیاں۔

مائے ہیں و کیجہ اورن پر تناب و متن کھنا ہے۔ اوس بندے وی استھے موجود کی شام کی روپی کے وفاعل مجھ ہے ہے قسام وی عارمت کے مائن بائنو ہے سلھی رام و سے پیم یوں اور مک بدیج ہے فرید و سے متھے اسے اورانوں و دیجے کے وٹ ہے۔

ساریوں اور شاہل تک کے ب فقیار سوجیں۔ ''قرب بن ای ویٹے تنفلے اونا اے مرارے جنوب جنوب پیاں'' قبر خان کے تفریت نال

اما الصفے النظی فرید وال تکمدیوں موجیلات کی چیزے قراب مشتوری وی وشش کردہ وسدانہ

اوبدے چیزے ات اوبیاں تا ہا کی ففرے صاف بڑتی جا رہی کا۔ اوبیاں تا ہا کی ایمید کوئی نویں گل نہیں کا ر وہدیاں اکھاں نے تروی متحارے دی ایک سے اوہ ہرے گل و پیوں کھی وال کرایشی آواز وہناں نے اول پاسے ہرن ہے مجبور کروہ ہے وہناں نو اوہ ہے سائنے کھو ہیل جمزہ جیہا لکھا جیبرا وہناں نو س کی حوری جارہ یا کی اور میاں احمال وہ نے کے تشم دی میر ہے ترقی تا ہی۔ ''فرید حیاہ تو سویا ون ایس میٹوں گل مرن توں او او اور اور اور ایک اور ہیں مطاب دی گل کینے۔

سرہ رقبم خان وی ہ رئے کر تھے والک ای او ہدے کر جماں ورٹ کل وجوں آگی یہ کر جملی رنگ وی چھا ک او ہدے وجود وی انسل وی رہتی کا یہ اور دو ہاں جھیاں نوں جینے است و ندر کے مینڈ گر جھے والگ کڈرھ کے مرخ ایلدیاں کر جمی وکس وال رہیں کیتی کلوتا تی۔

''میر اخیال اے میں گوگی شاونجیں میں تیا یوں کا ب بند و فی فساد دا سیب میں سد یوں میں میں بنی نا میا ہے۔ میں تقودان کے کیون کے کا گھر یہاں دی ادے و فی وک مندومسلم فساد آمروا رہے میں ''فرید اوزوں سدھی گل میتی۔

'' تینی بی پتا ہے کہ پالے متان بیٹی اللہ ہے یا اندر ٹی مشن الا فیصد آلچاہیا ہے پانچاہے ای انفر الا فیصد اللہ چاہیا ہے مرتبہ کے چز حد کے جیتے ای مسلمان اللہ کا کتابی التی جین انہا ندا تی آرم جمی شروح جو چا'' قیم خان ای الاز الرزام ہرزامے تھے الاحد کیا۔

''والنِّج قول بیرت جمیز الندا جنجاب بنایات جنتے مسلمان ۱۰ هے کنزی وی جی جین تھے جند ۱۰ سال کے شہماں واقع آوم وی مور دبیا الے 'فر پیر ۱۰ زنوں اوسے وی زبان بی جواب و تا۔

"بن سداد المبرس یا این او آموس این جوندات او تھے اپ جمی اسے وصند سینی رہمیوں جونا استی اللہ میں ایک مسلمان مجین جرانو سی و سید اللہ المبرس یا این او آموس آیا اس سی سانے مسلمان مجین جرانو سی و بیند و و اس سید الله المبرس بھوں قبا سرا گراو اس سے بین سے سادیاں قبرال اخبارال وی وی بینی بھیاں نیم فول آوندی بھی المبرس الله بین الله بین الله بین الله بین آوندی بین المبرس الله بین اله بین الله بین الله بین الله بین الله بین الله بین الله بین الله

النفت س قدم في نبيس جوند س الفريد أن المبدون كان وجود عمر س وي برا المبدون كان وجود عمر س وي برا المبدون كان وجمع س وي برا المري كان المبدون كان وجمع مسلمانال وي ووجه عمري السناو وي المبدون المبدون المبدون وي المبدون المب

تاں تیرے مانک تھا کیں جین، انگریزی راحیاں، منجم یاں تے جبریاں جر تیاں فروا کے، محوڑیال بال كالوهراء كة تواكر الهول وأرول أراف الهوال جتول مدهول أراك الم وهو کے ، اوبدے محوضاتے کی بڑا ران کلے جہ کیں۔ بات کروا نے قول جا کیواں باتا ہیاں ، مرا مرا أنما بيان، مهدات السلباء فطاب كجيره وندرون بإر ذكريون وسويون المستون أيذ سياكمال و ا وهندا کیا این وهرتی نال غداری ارکے، اینے اوکال ٹوس وی کے تے غلامی ہی وے ک ساریاں کر بیاں اینتیاں این کئی اپنی ڈاٹ ہے اپنی یہ اولادان کئی۔ دل تیے ہے وجود وا کو فی قیدا ہے ہنجاب دے لوکان تول وی تول اک ً نند ہے عذاب _ای ُ مدحری ایں جمہری مرادیوں وخي ب الساوكان السالم السنة وهم وفي السالي التي يتعلي من الما يدعول منها يتوان في جتمال وی تھے۔ کئیں جوندیاں او ہناں اور سے کئے تو بیب و سے بال کو باسٹوں وی شیس جان و بیدا تۇل 💎 ئىن ئويى ملك ۋىل ماڭ ياك ساكار دريار د ئالويىر رەمالك د دارك جىڭ تۇل تان بىيىدا تىل 🚅 اليبدلوان المين تان من بيو، وحد وي رق حلوت وازادي و ت بنجاب وحد وحد من الل وی ہے کہ یہ چنوب وٹ انہماں اوکاں واقترام تیری ہے تیرین نسون دی عیاشی، برماشی نے لٹ بار دا ہوز رہجوں کی تبلیل کرانے سے میٹول کے جاپیا ہے جنجاب نا ل بھوکا جوہا ہے ہے گورے دگ ندل چوں کل کے تیے ہے شیبے اندروں یام وں ہا جی میں تھے ، قرکے ہوئے کالے حیوان وک تعارض وین جونا آئی شیعد ہے تیز اب ورث وجود وی هینوں اپنی از اوی کلدی مدوی اس رای ہے و ا بهرے وچوں انحن و فی برہوات و ما و وال والسا وہ ہے تال بُٹ ہوون لگ پیا ہے تے ایک کیم ہوی ایب سے نالول تاں وت مندو وی نہا ی چنی ^ستی ۔ بندو نال کوارا ہو سکدا ہے تی_رے نیسے موفول ماں اواقعیش موسعد تیما وجود تان او نتیجے وقی تد ہونا 💎 نیم و تال بندوستان و پی ہے۔ نان بی جا کیرداریاں وی دوند و ویری مویا دیجا ہے۔ ایش کی تے انگریز و سے پاکے ہوئے تسین مارے جا کیوارہ مرہ رمسلم میں تے یا متان ال کس ہے ۔ بیدجا کیوار ل تے سرو ران و کیفنر سراوی از وی واتحقا ہے ۔ بھیے تو یک ملک ویٹ وی قبل خدا بان ہوشا اسے ہے وت میں کتیوں منن توں انہار کر بیند ہوں 💎 پہنچا ہا وی وند اسے کندی ہونی کی ہے میں کا 💶 الحمرين بيات جا أيده روى أيله أيرى، غارى بيا وقتى يزائد " راد ربينا ہے بيات ميں دليس " زادى بيا ''تفعد بان '''''تیا اوجود فیہ مضیر ہے جیز بھار ہے۔ 'تین جوند اکولی اخد تی ۔'' بھی اتھ ٹوٹی جواز ہے ہی شین قرل آ کڑا ہے ہوئی گئی قول ہیاں ۔ ' فر پیراہ بنوں تھ تھ شاہ تا اور جا مندا می جو ای ہونا اے نے ای کے اس ای ہو جا ہے۔ اوا کے اس گل ای تیاری کر کے فیصے کی یہ

ہند و سکھے تے مسمان ''بھر و ں بند و قال ، 'بھوی ں و مکواریاں ، گنڈ اسے س کاں پر شکھے جاتی چوک وی وڈ بھکے سن سے جما گھڑی میں یا بیوں کھیر ہے ویٹ سن اوک باک بیائے وس و رندے اول کو بمن کسی مٹھ کھیونا جیم جنم جنم قبل او بیناں و کبو ٹی رمیاس۔

چوک و بی بندے از وے تک کے جی تُندیاں وے بین رنگ اؤے۔ ''میں تیم بیاں علی بور رئیساں تے تینول اپر کے میساں'' قبر خان جی گلزی جان لگا تے نالے اوبدے بندے دی۔

''اک گل میری یا کمیس پے پند وی آب مندہ آب سیوٹن ند ہوون ویساں '' فرید جہ سے پچک وی کھلو کے وہدون احمیر ویوں

المجارات المجارات المجارات المجارات المجارات المجارات المجارات المحارات ال

''مینوں موت قبوں پر فرنگی و ہے ہا ہے وار ای خدمی قبول نمیں'' فرید او چیزہ سر ٹ کے ان کے مندو سکھ ول وقعی اسھ ماں مذہ یکھیں نمین تال تیم وں اٹھاں کا ندھ لیساں''

" تیم کی سنده ت سعیر بر درگ ت اوزک شام بدر بنعند نے بنده سنان نس جانا ہے پیچے آق کیمی علما رواد یا ہے۔ یہ کی گل سن کے ہت ان قال پیچے مسلم بیک اس یول سَند بیور سرفار کی م بی است مریسیں تال است نیتیج اس رہا دار بھی آپ ہوئیں ۔ " مجھ کھڑی سردار جو شاتا کی او ہے۔ ای مات کے پتھند ہا۔

البح شام پار پاستان و فی آر بها ہو استے مسمانا برای نیخی و بوت فی سلم کیا اور استان استی آرات میں استی آرات و کی کیا استان کیا ہاں استی آرات و کی کیا استان کیا گار کا استان کیا ہاں استی کا برای کا کیا گاری کا برای استان کیا ہاں استی کیا ہوئی ہوئی کا برای استان کیا گاری کا برای استان کیا ہوئی ہوئی کا برای استان کیا ہوئی ہوئی اور استان کی کا برای استان کی کا برای استان کی کا برای استان کی کا برای کا برای

''فرید، قرب بھی ہیا ''آن ۔ قرب اپنی تھل وی کی ربوتاں چنی گل موی۔ تینوں فہر نمیں قوب ویڈ ۔ ماں گل بیو کر بنداں جیں ۔ '' جی گنزی مرہ رہتھوں اکھا کیا۔

''میتوں خبر ہے میں بیدہ ہے تا ن گل پیو کریندان ہے ۔ آوں میر کیجر افضل ہے بیڈوں میں محمرہ منظر ہا تا اور ہے سام میں الگریز ای فوق وی میں ایر اللہ ہے اور کی قول میں منظر ہا تا ہو ہے اور کی تو اللہ ہے اور کی تو اللہ کی اللہ ہے اور کی تو اللہ ہے اللہ ہے اور کی تو اللہ ہے اور کی تو اللہ ہے ا

ه جود مُوول در پیش فصر یول دی بوج و کی تعمی پیروای ای

''اسین نتیم ن و کیچے وال کے '' سپ والک شو کدی کے سرو اواز وال قد آ ور 'ورا کے متھ اللہ سپنے وزن وال وروم خوال کئی واری پولیا۔

''میری بھین ہے تیمی بھی ماتان غلید' کمار امبر سریا ہی تھوار کدھن والیوں وہی تی ہے۔ ''میری جی تھی ٹمری وی ایٹ نیس بھی ما ہیا'' فرید اوجوں سینے ہے جتن رکھ سے بچھا تبدہ وطا وہار فرید جنوبر کیا ہے چوک وہی تعلومے امبری براوری وی سارے بھر وواں تھو راں و بر جنھے، سانکاں ہے سویال چھے کے الرامیاں۔

(79)

عینی دارے حیات ہی و کا ہو کہ اور کے حیات ہیں۔ اور کی است میں اس میں اس میں اس میں اندر میں رکھیا ہے مانکٹ ویر سے وی انہوں اس میں انہوں اور سے وی انہوں اس میں انہوں اور سے وی انہوں اور سے وی میں انہوں اور سے انہوں اور سے انہوں انہوں اس میں انہوں انہوں

الم بنتمان والبير الم جنون جو كيوالية ورصيان تكرون قرب كند براتيان السدال تتول كهر و راو ها بالال جنال كيوالية أو ل حيا تك سرائت كمنوتا تك بداربيدو البنة الترق ونهيس مى رهد منكي يبر بيدات وروان مى تركة كمان وي القرور "ان تال ولى او پر و يبوزا السامير ارتز البيدة ورات وزارات

''جس گھ اسے وہ نے وہ وہ ان مار کھو تی اپنے جو ای رام او کیدی ہوں ان گھ و راو المراہ کیدی ہوں ان گھ و راو المدر کدی کے ہتر اور شیمی بھلد ا'' وارٹ اپنی شینی ول قدم وہ حدالدی وں اور کا تک رہیا ہی المیروی بر چینمی وہ کا اور نوں ہے جو اندوں اک واری حد اون کے سیرا بنھی وی خواہش لکھنا تبیس سی محمد کی۔'' اور بی آئی فوق وی فور میں اور جو اور مدری ای بری وور حی ہوندی اے شام تا ایت واس شر جو تا ایت اس مدری ای بری وور حی ہوندی اے شام تا اور میں شر جو تا ایت

و بنه زیرن و ب مرات بهتر کیسی باید

''زینو تول ہے میرے نالول می فقد کردہ ٹی ایں۔'' بھین اپ میر نہ ں تی جاندی جمہوا او بنول ورھیاں گرول وسا۔او بدیال اکھاں وی جبو کرا ہے ہے کروے ای رہے۔

'ول کھوتی روپ طول او یوں او تھ اٹک کے جسدی ہی۔

" كلدا ال روب أنول ت زين وي قد الجو أمرن والمتاج مو ربيله " وارث والمتاج م

تك كي مسترالي "مسيرى كيد حال اع؟

الامسيرا لمحصوتك شد بول روپ كول سيرى شراق ميه كار شرائدى كري بخصى وي ميم ساور وي الم

'' کچی گل دیسانگھنا ہو موندا ن سان پر جو جو متنان غلو دیسا ڈرتو ن کندی نے لکھیا'' و رہٹ اومدا جان چکھ کے طبیقان و کا یا کھوں دیا۔

المعلیم کی ایو بہتایا کسی ہے ماکن تو ساماندیا ساکھ سد سیس الشکروں این مصلے وزوی امنی ایپ اک واز آئی۔ وہنے وارہے تو س کو مروالی تک نیا۔

'' مانکی میں ایس سے ''امرٹ اکا نہا ہو کے الابدے دینا اللہ کا میں ہوتھ ۔ یو کے الابدے کے مہتن بوز جملونا کے انتظامی میدی الول نتہا تو ل چھٹی ماہدی سے کچھٹی معافی''

" چا مسیدا معاف مینا بید بیده کریسیس بر فیر بیها جیهی تعطی ند کریں" ۱۰ با ای کھاں واق روپ کون جسد یول اومدے جنو کھول و شار" کینان مؤیوں وروی وی بزا چیدا میں" روپ کون نال او بدا نمایاں موندیوں تال ای مدیو چیدا۔

" الرِّنجِيِّي ، مُحَمِّم) كن ايج السار"

ره بی ۱۰ کف جہروا ہے کھم اے ای کی۔ ادارے ای ۱۰ زودی وے کہیں پی تے ۱۰ و ترکھ کے برائد کے برائد کے اور ترکھ کے برائد کر ایا ہے ہوگا کے برائد کر ایا ہے ہوگا کہ برائد کر ایا ہے ہوگا کہ برائد کر ایا ہے و بیٹ کا این ایس ہے ۔ اور ایٹ بور گیر کہ ایک ایک این اور ایٹ بور گیر اور کی ایک این اور ایٹ بور گیر اور کی ایس اور ایٹ بور گیر اور ایٹ بور گیر ایک ایکن اور کی ایکن اور کی ایکن اور کی ایکن اور کا ایکن اور کی کے برائد کی ہورائ کے ایکن اور کی کے بورائ اور کی اور کی کے بورائ کی ایکن اور کی کی کہ ایکن اور کی کے بورائ اور کی کے بورائ کی کو کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا ایکن کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کا ایکن کی کا کہ کا ایکن کی کا ایکن کی کا کہ کا ایکن کی کا کہ کا کہ

البریس تر برت سنیس و یعنی فر انظرتمی می او شارت آپ آپ آس آمی و آب است است آپ آپ آس آمی و آپ استان و آپ آستان و او بند باز ورکیوں چیددار و صال والسد او ایس چید لئے عنین کول ویکھیا جیبروا میکنڈ لیکٹھیں و وی وروی وی اسپ انگریز کرویک ترفیسر ووں موسوی شمشیر سے رہیو ی سازمرھ سے گجد گزیر ہو آئی تی ۔ پڑینیس کیدیر وی میڈ سے نیرت نے آپ واری ویٹسن سے روین کو ویک استان کے دورتی کول ایسٹ

ول میں بیا۔ او بٹ ھوار کے بٹی وال و ل تھیا (وزفیس واٹول تیا سطال ٹال تھورری می ۔ رومی گول احساس جویو کے کے میں پرت کے ویلفسن والہ میٹر وائد میں من جو تدا اے ان واٹول میں گل وا مطلب تہجو آبو۔ اوس فندین اول و ٹیجا ہے۔ وہ کا نہد پڑھا نہہ سرچنا وی بھل کئی ہے ویا۔

چوین او نتها نغم کیونه فیم او د جدو ن تکب او نتها فیملی رون او بانون کند مور پوست و کیلنا یود شدر بها به الاشده ن و کین می و جدید میا مور جهد و ملاحل تون و ن فیمن میکند از اندرون اوار " فی به

ال اپنا حدید حدید کے پ تے عالے لگ کے بہر کیو پر اس و و و و اجہی علی اللہ کے ایس کیو پر اس و و و و اجہی علی و ا کیا کیا کہ اوزوں وی فتعین اس و کیھے بنا چین نہ او ندر اور ندل واری سریا ہے ہی ترن و سے بہائے و بنوں پر یز کر و ند وال جاندا و بعض تی اطل جاندی۔ اوزئوں پر کی او بدی ریزئی مک و پیک اس بری کر بیٹنٹ مک و پیک کے دور اس بی کی اور بیٹ کے شہر جا پیک اس میں ایس کے دور اس میں اس بیاری و اس کے شہر جا کے ایمید کی سنیو تی د سیای و اس و کرزوں جا رہے من کے پر فیمیں او بنے کی شر جانای د ایمید سمجدیاں ای او بنے اوبوں طن لئی بیٹی حملے او قیصلہ کریا تے جدوں اور اک شامی او بے افسرال نال فٹ یال کھیڈ کے کا ای گراو ند او شامید کیم ایس چزامیں است جیس بجد سوچدا می کے اور بھولی ور میں است جیس بجد سوچدا می کے اور بھولی ور میں اور میں او

التسمین نب ہوں پڑتا صیۂ میں ہدے۔ وہ میہوں وی سمیا ویوا کان پتلوی، تک کا بی رہ ہانہواں وی شرے، ان ویٹا گل ویل ہے کا نیز گر کی کے میں وہ ں واجور اوی حمید ن وے موذوق کندی تی۔

ير وارث وي مصيبت الع التي النيس كالمن الإيك اوبدي الله وت الم المري الله وقت بال كراو تذيق

باہر پنی جھے اوبد سے ساتھی انسراں واجہ نے وہ اون سے تھریز سار نے تھیں، کہتا ن سے میمج و سے عبد سے و سے افسر رہ سن تھیوت ساہ بھی کے ایبد کھی چیداہ یعمد سے سے جوہ سے وہن سار مال الله وارث نول خوفزوہ ہو کے بہتی تیں جد یوں ویلائی سے جاتا کہ تھی منس آیا ہے ہے اوبئال ویال فارٹ نول خوفزوہ ہو کی بہتی تیں جان کراہ نو گوئی بیون یہ اوہ سار سے اورس وی شکل وی اوبئال ویال مجرویاں تا زیاں ناس ناس باس کراہ نو گوئی بیون یہ اوہ سار سے اورس وی شکل وی بری ورائ کی دیا تھی تا رہاں وجاند سے رہنی اوبئال استھے ای تھیوتا بیعد سے فر ش کی ہر وارث و سے والی ویوں مدالا سے دی اوبئال البیار میں اوبئال البیاد کی بریم وی جون کے اس سے بریائی پر مصبوتا س البیا منظم سے اوب کی محمودات البیاد کی ایس میں اوبئال البیاد کی ایس حرکت وارواز عبداوئی وی ہے گیا۔ میجر صفود حمید نے وی میں ہوئی بال البیار میں البیار میں البیار کی زبانی سے دولی البیار البیار البیار البیار البیار البیار کی زبانی سے البیار کی دولی سے البیار کی دولی کی البیار کی دولی کی دولی کی البیار کی البیار کی البیار کی دولی کی دول

'' پر مجر رابرے اوو دی وان کی مجرصقدر نے رابرے کولوں مجھیا۔

المات مع و و و من أو من الله والماليز و الراس و وي المسلم و المرك بها المرك بها المرك بها المرك بها المرك بها المرك بيات المراس المرك بيات المرك المرك بيات المرك المرك المرك بيات المرك المرك

" بچه ایمه گل اس"

مینج سدس بیرات وی پ افت وی یا ارباله تعنی وجا کے باہر وروازے ایے تعلوت سنتری ان اندر جابو۔

''مير ڪ شينولول بلا ... ، چھيتي''

"جي صاحب" سفتري نبدا حيار

اوہدا بٹگالی شینو ہفدا کمید ااندر وڑی۔

''امین اود کون اے فٹ بالر نئین ''

جواب و بی شیخو کے اُک اخبار اے رحد تا۔

'' کے فوری انسر وی اری جی وٹی وے انسے جاں کر اوغد وی انسے نعین مال نسے جال حییر وی چڑئی کی۔'' بہر فیر شہو ہے۔ اک انجار نے وی جہاپ وتی۔

النوس كى برية تا يا شوا الول المساية والني المستوالية النسرة ول ١٩٥٥ فصر وي كل به الناس النوس وي المريد الناس الن

المنافقت وارث حیات تول شولا میرے شوب وی بری نال فٹ بال تھیڈ یا چل میرے نال شوب بین بری نال فٹ بال تھیڈ یا چل میرے نال شوب تینوں بلایا'' ایمن چھ نئے وارث ول بے ستھوں پھڑ کے اٹھا لیا۔ اوہ آپ اوس تول

یے نے قند و سی پر وہ سے وں وہ یا ہے کا فی بہاد رس

''قول شاہ روی پتری نال فٹ ہوں کیوں حمید ہے۔ میں اور آمرو تینوں سے وہ ارا۔' امین روانی نوں احسیاں والک پیار آمرو '' پ ب اور اوی۔

" پر این کل ایو آئی ہوا "

" چپ کرتے میں سے تال چیل" میں وجوں محصیرا ہونی میرون وہ سے کیا۔

المبرے تیوں کوارٹر گارہ موٹی اے اپٹا پھو ٹال لے جا وی فٹ باں پا ہے۔ ''اوہ ب ساتھی اِک لفین وی اواز گرول اوہ سے کنال وی پی و تھے کئیں گورے ہے و یک انتین جیزماں ویوں جن سے خل رہے تی ویاسی شینے اس رہے کن۔

> ''شور اہنے کے تیمی کا اپنی کہلی ہوسنگ وی نہیں میا ہے ہے ڈل مثق فرماہ ندا'' '' میں میں نے قسور آ ں۔''

الما وه شور را بنجی وی بی تصوری تره اینجا بی مندیان داون بیند سیست تسین جمن سے وی ہے۔ انھن فر بود سے کیا کیدہ تراہ سے تن کیبوں وستھے پر یا ہوڈ اسے کیوں تینوں مرن دا بوہن شاق اسے وفیار آبھیا '' بینن جنت نہے وہی کی معامد اوبدے صاحب وی انداری بھی وائی ۔

بیرک وی ارے کے 'ول شیم سندر ہے جینی نال متو سائٹر انھی اپ افتا وی نیا اس کے اللہ وی نیل رہے کے اوواک ورمیائے قد درمیائے بیٹے کے خت پیم سے وال اندرون ہو ہوں اک فورتی افتری

" " قال ليفويز من وارث هوت اين" مينج جوز يا بروي كار

الاجل مراء الأورث في المعيش جو في وقسر أول ميلوث معتاب

"" میں میری جمی نال پوری چیاوئی اسے سائٹ کراہ ند ویلی فٹ وی حمیدیو سے می ایہہ جرات "شجر کا نبیہ ووجہ کے انہو کک وہے وقعہ کے اکسان مذخد الاوجہ سے ہوئویں ہے آئے لیے جو تھلوتا۔ او مدیوں حمال کے ورسا روبیاں من ہے اور نہیت پاڑ رہی می۔

الرايبدي ي جرامتانين ي"

''شن اپ میری جی ایبه جرامت نبیس کر سدی۔''

المعینوں پٹائٹین کی مراہ جہادی دھی السائین ہے کہ کہ ایدی جرامت ند کرااا المیجر و مشا اومدے منتھے نال بس نہیں ہی کمرایو نہیں ہے وی اٹھڑ وٹی نہیں کی رو بی مرت نوب کا جو یں میجر او ہر گانا صحت رہیا ہے پر فوتی اسپن وی مجبوری می افسر ہے اگوں اٹینشن کھلوتیاں بچپا نہیں ہیں۔ ای بہت المدار او تھے ای کھلوتا رہیا۔ الأنظم بالمستركز ومي رميان المنتج وبدائت التي فيزعة آباب

"التوين مرايس (سيلن"

"مينول المبال والربيال"

الشين مرسيخ آپ ون

"مونی مند"

المعال أمره يو مانطي جوي ال

''ڈات دا کون ایں''

"جث آل بر"

''میں وی جت آل''

"أيبه ت مالا مور وي خراب موسيا أنت مجاس كيال" وارث ول وي سوچيا

"كية كميا - فيرة كزربيال"

۱۰ نمینش تصوری مرسی پر پنجابی وی میننش دا مطلب آگر ای بو**ندا اے۔ ا**

" شف آپ" ميمجر فيرتجي" تنوب اربين والال"

'' ﴿ بِي بِ اللَّهِ اللَّهِ

'' يبهد كه مينول وي بيّوا ب جن وفي جانون و ب رئين والب كه نبيس ووندك'' ...

" جِايِون السائسراني سارت جنت س مر"

ويرام الوروان

" کھ رقبہ تنکیا ہے"

البینی مرجع را الارث نے الاسے طرحاں اٹینشن کھڑیاں جواب وہا۔

"وس بورال جمرا بوس فيليل تي الجي ست تي ضرور بوسا"

النبيل بريان باليود اللحاية أبالا

اکولی پیوه ۱۳۰

المعيود النال فرير حيات ولدمراه حيات ومديحاوووه "وب والنال الاتمال الأتمال ال

وارث ديدول ون جوكا تجريويات مولى مورسوال

'' کیدگل اے تیموں ہے وہ وہ ہے ایکا خال ہو ہتا جوز اے ''شیج جھ فرم ہیا ہے گئے۔ '' کوہ ٹال دارث دیوں احدال ویق تحمد ہولیا جھتے او آئوں کے اپنے دیول یاد ال دے پر پھادیں ہم اندے دسدے تانیہ

" يكا مير اوباوا الله و يله المساور الله سهوراني مي الالها العاروي على المجاهد المارة المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظم

'' وہ بہور تے نیم ہے مند وک سن شہرے اپ وہ ب تا اپنی وحرتی آفیانوں ہے۔ جوے تے موجہ مند ال اول و من و سے تیجے اوک ہوندے میں میں جرنے او ہری جان پخش وقی '' یضافات ہو کیمن کو ڈور''

" م الناه اليوب مرك اومدے وفتر ول إجر نطن لكايہ

الله يختف المستال المستقدم وروازے وے اندر تے ووجا وہ ال تكروں في مينج ال اواز آلی۔

" بر الووقي يرت أ عاب وي الياشن معوسيات

الشاق الميك الله و مير ب بنك ت آت ميرى الميل نان بود عيري الله و ميري الله و ميري الله الله و ميري الله و مير مطلب الله و جود المالية و جرايين

''مر '''وارٹ ہے ہوش دوندا موہدا ہیں۔ شہر کو ل سیوٹ کر کے نسیا تے فیم پرے ہے ''مر

شامی نیمیک بینی و بیده درد فردا بینکه ایت مهنتی را دوی فوتی افسران و به روشی بگلیال وی ایس مین وی ایس و بیده میمون کمی سونت و بسدفت پاشد ایت رکسان و بیان سلسنیان همیاوان میشد نبید یون چووی و میون و سیون به

" فَنَهُ مِن قَتْ وِمِر مَنْ مِجْمُونَ عَنْ مِيمِنَ وَإِنَّ أَوْلَ أَوْلَى أَوْلِي أَوْلِي أَوْلِي وَقَ بِينِ ا فت بإل والجوز فيز أوز المست السايري بين عن الأاك بولي. النبي از ان ناييز ۱۰۴ و جي ايم وي بسدي و ز آلي ـ

کلے و ﷺ بیٹ امین کے کھوریا۔ سد حما او بشول اندر سے کیا۔ جمعید یوں جمعید یوں آپر نگ روم ویٰ قدم رکھیا ہے ائے ورا سید کا تن سابٹ بنن سپورس شرے ہے چن پتون وہی شعبہ متدر اومرسارة ب تكير القراسوسية السير فيج الارب ويها كالسية بإستاء ساللوسية السياميج الايراب وی ایم کی ارسان جینھی سی اور سے نال روہ ہی ولی جوز فیسن ۔ اوو اندر واڑیا ہے سارے الثمو الفلوتے۔ اوبٹال ماریاں اوبرے ٹال متنظ مانیا ہے۔ وہ ویٹان وے سامتے سنطی میز ایت بہدا گیا۔ ایبد اک قوبی افسر وا سادا جیر، نارنگ روم سی۔ آپ تھری میں اب ٹو میز 🗀 آپ سنگل بیز بیت کھیے بات ایک ارام کری و پیکار ایک گول میز ایبید ڈرائنگ روم و مدی روم ہے۔ لیکی لاون کے بھر آبند ک پر جیت و دیکار انتہاں وال کیٹا ہے او مجھنا گائی جدی کی رق کو روائی کی آوگ وہر وہ بات جین اوکر محید البعد مجل رہ یا گا۔ اندر جینے وکا ہاں کر نے وی وکٹ وکس ماں کر ہے وا محول کھ بہتری نے دوزقیمن سالھی ورہے وی سے ساوی جیبی انفریز زنافی می اوہ بہتے چیزے ا سیم تو ن ووجه و فی من مجیموس شیر و مین مراسید و می می شیر او و او مدین نووو از ما و مرکبیان اکتاب می بیان می جورے ۱۰ ان ہے ''ول جیزے ۱۰ وزفین پیشن وی اے پیچیدو ہے مثن سوانی نمدی۔ وارث ئو ل تک ئے ہے ہے او ل ہوتوں 10 ہو^{تا ش}ی دونی ہے 100 جوزفین یے اکا کی تیکندی کر ڈونی و کا ہے رکک وی ہتلون کے والے نکر وی بشرے ویلی میں وازمی مون پنٹینے سے اپنی تایہ کمٹ ہے جی وقی ء أب جهنامين تے بيملدا آفيس کا۔ اور دياں تيملدياں وائنا ڪيا مان ويلائن و پاڻان و ڪالون ا ہے بھر ورپوں نہیں من کھن ویندیاں۔ اومیریاں احمال ہو وہے وفی نہ وفی گل مرویاں رہندیاں سی۔ احمال کل کرن واسے تا ہے آئی ایک اوپان بومدیاں میں۔ میٹن وارث ویاں حمال ول وہ ہے بند کے نوال وحدیان و یہ پینیدالہ چیز ہے اتنے تیجانی شجیدی اقول بھاری ہے گئل کروہوں فیفال دا تلحیم اسران والی صاف او زرو تول لوکال و چول تکھیزوک۔

'' رمیعیند رفیس بارن بارن بارا به فیمند سر اید '' بهه منذا خوش قسمت ، بیماندار ت پنگی کردار دا بنده اسد ''جوزفیمن لوکال و به چهر ب با مدیند کی ک به کمد سه و توکه تا کمهاندی ت بیش و بیشه خوش فیشمی می به

المعلمین وفی سخت وارث حیات او با ایس وفی الزال جوزفیس وفی سخت بین بنا وفی تمبید نخص بنا سدها سامن سول بیچه بیار سوال تیجس کویل او بدا ول وجرک ربیای ک ک واری وی جھا پی وی ملاقات کدی کدی وک ووج بندے بارے این کی تھیتی کوفی فیصد نہیں وی کرسندے و

'' یفینند سا 'جوزفین او عول سرحہ سا ٔ والبی کک سکا جھ کھاری کے اس وقی موہیں۔ ''ایبر موفین ہے کیا سرحم سے انکار نے کراو ہے''

النين بادام آلي وليب وير والزا

ا رینک روم وی تیجے ساریاں نے تا ڈیاں ماریکے اور بھے انسے نوشی ور انسار میں۔ وہ سارے اور میں قبیعے کے نوش موے۔ اور نان ساریاں ورٹ کان اے واری فیر نہو کے بہتو ملایا۔ اوز اول مبارکاں وتیوں۔

''من کاہری قکر کر رہیں رہ نے اب پتر ای ان ایمیج رابرے جیٹ ہور تیماوٹی وی میں ساں ایوٹی میں۔ پنجائی میں ویو۔ قیم ریزے و رہے ول تندیوں ویو۔

''یفیونت حیوت میں باری خاندنی اے ایش گھ اوٹی شامیوں ایسے حمل ہولدیول تیں جوزفیس سے سندر ای شاہ می ای جور وٹی ایسے کے سامانٹ ای شعل وٹی موٹی ایسیا ہے اسر میں ج جان اسٹے کو کی حال این کیا جوزفیس کے اوازمال کیا ایو کہ میں سے ٹال کال کر ٹیس کے تیما اورات عارش کر دا اوران کی اوران رہے میں ہمی کے معاوضے ہو تھے۔

او ندرے اقوار نول روہی ہے اورٹ ایک متعنی موٹنی۔ چیواوٹی وی او بدے ہیں۔ سارے انگریز و بندوہ نکھ انسر سے کمانڈ کک آفیسر و ہے منکیج ہے وی ایس وطوت وین رہا ہے مججر صفور حمید ریزامر جون و سی رگل ایس کی کہ شوری امرتسر وین حوی جدوں وارث و ہے کھر والے ''روی سے پیزی ایب آخر تیما اے سے اپیاستیال حجمہ ایوں سیجیاں ان قول ایدا کا ہا بند سرنات کھون ہے ایس سروی سانبھ سنتھال تیری فرصہ داری اے بیس ان قول پہنی اعظیٰ 'زبیدہ سارا گھر او ہرے حوالے کر دیتا۔ باہرا بٹا رقبا جا کے وکھ مایات 'آساں' آس اسیا۔

''سن روه بی جرو کی کاری ہے''

قرید ایبدس را جو الاحد تبیه خش جوندا کررب نے او بنال توں اک نیک تے اِنْ نونبد اِنْی روی سوچاں وی 'واچی جدوں او بدے کرے والو یا کھڑ کیا۔ او بنے اُو با کھولیا ت سائٹ زینت ُصلوتی۔

الروی ساہ ہے ول آئے بہداندر کی کیوں ٹینجی ایں ال

و منصوب بن فی جروس تیم ما وارث بن فی در تک جیما اینی دار کار کار اردیا۔ شام چیندیوں تک وہرے چھی شے آون وی فہ چارے شام ویق ایر چکی۔ اوہری آوندوی فہرین کے مرور قد خان جی تعزی و مصصصے کے وٹ پ کے اوہرے واقعوں میں اینا ما ای نکلیا۔

'' میں وسیلہ پندہ بنی الے تو بق اضر وی موجود بی آو بی چنبی فیہ شیس الے '' فورتی افسر بول اسمی وی الزمی جوٹا ہے تاہے اُس وہ جور فوری وی جوٹ نیمیں سرچاری جیپ وی جوٹی اے تے نیما ہے وی فورتی جیماو فی ٹال تے او ہوا تھمتی ہے تا ہے کی بن جاندا اے''

" بیوجیا شهمی مینول تُرتا ۱ ۱ ۱ مارے ای گل اوشی مونید و ن ای رو بی به شهمی رام نے اور میں است اور میں است اور م اور سے مونیدائے ابتدر دکھ وتا۔

'' قُوْ آ کیوں نا جس میں میں میں ایس گزئی ہور کے دن میری وقتی ہوں اپنی ہولی وق رصد اے'' شعبی رام مین چیز اگر کے بیٹھا سی۔ پر اندروں چیریا تکلجا گئی چرد سی۔ وزوں ورث ۱۰ مان کی ۱۰ ہے ۱۰ ارٹ نوں تایاں ہوندیاں ۱۱ ہے موند سیاں آئے کھذایا سی۔ تمرتا وارث تول نویاں ہوندیاں قول ور ور مردی ۱۰ ہدے تکر علیاں وج ۱۰ دی ہوندی۔ فیر اوو ور تول ورو ہو کیا۔ جدوں اوبد سے ۱۱و دی عل ہوندی ہے تک کندی۔

> ''ميرا مره مارث اوي ميدي ذوني تو باه موند هاه يک تاب اون و بي و بران'' '' سرانی قسمت و بی تیما دوه او کیلی نکھیے کی دارژ'' شکھی راسگل پرت و تی ۔ '' آمو ساں چز حدے کوئی نمیں جاتا تیم کی نُنْ جوز ہے بغیر'' امین دعپ و فی۔ '' سین سارے تیمی او کیف رنگ بر کے تینے سال' وتان تعجد بویا۔

" وی نور اور کے اللہ میں اس ایکن و سے قب اور اللہ میں چانا نہ کرشام بور و سے سارے ہندو تے اسکا جائد ہے۔ اس اور اس کی وی اور کے اس اور اس اس اور

الوكيورية الون بقائمين كل بيد ووقات أيه بقال بعد تصويات وفي كيد يعسوه اسال تيم سه وواو تك شام ورئيس بذعذ نا المنكفي رام اوج مال مي به

''میں اُپ آخری داری شام پیر دیوں تھیاں وی اپنے حمر ہے وسے داود کی جمنزا پودی چاموند ان کے ساریوں رہاں معتمدیاں پنیوں احمال تا او بیٹنا چاموند'' متان تخبیر پنا فیصلہ ت اٹا۔''ٹاں تیم می دوئنی کے ہے دئی مرتسہ کی اسانا می دئی تعدی اسے جن سیس اوبدا پایا دار اپلی دھی ٹو ل ٹورے بنا کوس اتھوں گر جائے''

قرید سنته زمیده او بنان ویان کارن چپ سرت سند سار بیشت و بنان و سادالدر کید وایر ری می ایمید کارن ت کے او بنان کو سال پڑا می ہ

السناجي فريدا ان تقب ساريون ريان شرون" ما" ماتان تفيد العان كر وتاما" روي وهي وهي وي ذولي مير سائد وي الحسن!

(80)

'' آپتان ورث دیاہ دیاہ و امرت وی روی تاں موری کی ایک اوری آئی متان تخد نے بہتی اس سار پذو رث دا جافجی اے قرید دا پرو بنات متان تغیرو وں دی ایس دواد دی سارے پنڈٹوں ''نڈود ہے۔'' جمی رائیں پکام ٹی دوکا و بندا پنڈ ویل تھیں چرکیوسرا وک جاک پیات سی دواد ویاں کارل تعرید شروش دوکیوں یہ آئی سور ساریوں روں شروش بوکیوں۔

" باب ہے اپر وقر بیا پر نیندا اے اس یا بات ان فراہ بری کی چڑھیے" بند اس سارے ہندہ کھی کے مسلمان انجر صوبے۔

ساریاں آ ۔ وہ ہے نوں مہرہ ں ت ووجہ یاں وتیاں اک دوجہ نوں گل ہے۔ گرر رہیرہ ہے ، ہتو نال مندری روجی نوں مہرہ ں ت وجہ یائی او ہرے رہیں تہ ہتو نال مندری روجی نوں میں وکلی وی پائی او ہرے رہی ہوں اس میں وکلی وی ہورا اور ہرے کول رکھ ویٹا۔ بیانی نے روجی نوں میندی رہی ہے روجی والحق سورا کھا۔ اور گرول گھر کھا۔ ٹربیدہ وے نال اور ن والیاں کویاں وجہ اک ہے روجی والحق سورا کھا۔ اور گرول گھر اندر پراو بنیاں وی پاسے ویڈے نے اس وی سیوا مٹھے شربت نے ووج تال کیتی گئی۔ عداس یہ جون پران کی تاریخ وارٹ والیاں ساری ساری ساری نوں کی میوا مٹھے شربت نے ووج تال کیتی گئی۔ عداس یہ جون پران کی تاریخ وارث والیاں ساری ساری ساری سے نوی دی مولی دولی والی مانوں مانوں مانوں کی سیوا مٹھے شربت نوی والیوں والی مانوں مانوں مانوں کورن ہوئی والیوں اور مانوں مانوں ساری ساری نوران ہوئی دولی دی دولی دولی دولی دی دولی دی دولی دی دیم بوران ہوئی۔

''روی امرتسر دی وهی اے زی تایا تی نبیش مانات تلیجہ ''جدوب مانان شاکھ او بنا ہانو یا تامن

وی کوشش میتی ت او بازان او مدامو تبدید براه تا .

ہ وہ آبھ یوان نگدی ہے واشکر میا وا آمرین نگدی ہے آبوں انتظار اور سے اے جور تعملوندے وہرے مراہے وہتی کچیروے فروے رہندے۔ اوج منیں واری ماتان تجھانوں مانھا۔

''جاچ ہی میں بناں جو کیا گرہ اے مجھے کے کے جاتا ہے۔ ایبدے گھ جے کر دیو سے مورفق دارٹیاں دے دیوائید ہے دچاں کھی دے دیو گئے۔

کوں مثنان علیہ الماس نی جواب موند ۔ ''قی زئی مثن غیر ای جمیاں ہوند الماس میں المحیاں ہے المحیاں ہوند الماس موند یوں ساریاں المحیاں المحیاں المحیاں معلمی تاریخی مسلمان نہیں موند یوں ساریاں الماس موند یوں ماریاں الماس موند یوں اینا فرض نہیں میں جوند یوں تیس ۔ '' اوا المبد سے سرایہ المسلم بہت رکھدا اللہ مناں تکدا خوش موندا یا الماس نوں اینا فرض نہیں میں وسے المبیل اسے تشمیر وا بھار جولا کر رہے آل۔ ''

"میتول جندووال نے سکھاں ۱۰و دی نذرہ وین وسلے ایٹاں جا کہ میں اوس رقم نال البیاری وہ اسلے ایٹاں جا کہ میں اوس رقم نال ابنیاری ۱۰ور میتول دوران کے سکھاں ۱۰ور کھی آپا مراثی کے اوران کی جر آپاری مراثی دوران کے ایسان دوران کی مراثی دوران کی مراثی دوران کی مراثی دوران وہ ۱۰ دران کی مرافی دوران کی مردیاری کی دران کے دران کی مردیاری کو مردیاری کی دران کی دران کی دران کی دران کی دران کی مردیاری کی دران کی دران کی دران کے دران کی مردیاری کی دران ک

مینے جوہ بیندے کے گال و تال مردے جسدے بولدے صوبے اسدے جو یں کیا وقت پرت آیا۔''

رہ می ہابیاں بہر گئے۔ تیل وی رسم مو چکی ہے رو ہی ہے وارث ویوں یا نہواں اسے سرخ ہے چلیاں وصاریاں و باگلنا بچھ گیا۔ اوستہ رات و بازیردہ سے گھرول آئے کو بال نے رو بی ویاں مینڈ صیاں کھولیاں۔ او ہر ہے سروی فشیونی تیل اوبا۔ فیراو ہر سے گل وی سرخ گا ہاں وا ہر ہے گایاں پاکیاں۔ او جول ماکھی رایا وہ ہو واگا س پالاے شکے میویاں وی تین کی او ہری تیموں وی رسمی ہے او مدے ہیں ان بیٹھ سوارو ہیا رئیل ہے اچد بال کا و ندیوں برت کیوں۔

ارث الت بین بران می نارون می نارون کی بادری گئی بینی بین بادری الله والد و بیناز می ای بادری الله والد و بیناز می ای بادری با بیناز می بادری با

'' ب اک بھیرہ 'ما ہے ہیں گئا ہے اوق اکمیں سوٹا جاندی ہے ہوندا ای بناون کے مانعی کے موندا ای بناون کے ساتھن اُن ای پر اس معیاں انگزیاں کے وہ کا مانعی کور کے رکھیں کہ گئی استے نہیں اس میں ایک کا انداز کا میں ایک کا انداز کا کا مانعی کا انداز کا کا مانعی کا انداز کا کا مانعی کا کہ مانعی کا کہ کا کا کا کہ کا کہ

اور و کا دیوں رسمان زوران کے س سالیہ شام چر وی اوپرا وو و مویا و وہ ہوا۔ وہ ہے ویسازے مہندی روی اوپرا وہ مویا ہوں کے میں اس مہندی روی اوپرا کی رسم چری کرن کی تی س فاس تھر ال نول سدیا کیا شامی سارے کھر ال ویوں ہندو اسکھ کے مسلمان اوپرا کی مارے کی اس اروی نول مہندی روی کو سائھ کے مسلمان اوپرا کی ماری کی ماری کی ماری کا کہا ہے گئے ہوئے اور کے تو اور کے تو اور کے تو اور کا تو ہی کھیم کے مینے میں دوئی بخت تو اور کا تو اور کا اوپرا کی تاریخ کی اوپرا کی کا رہیں ہوئی اوپرا کی کا رہیں ہا

مبندی ، و ن تی اپنے ہر وی روی اول ویڑھی آتے بٹھا کے آگ تھائی وی مبندی کھوں کے من رکھی ہے اگ تھائی وی مبندی کھوں کے من رکھی ہے اور بھی ہے اور ب

جرانا ن مویو کے مندیاں کے مویان ساری رائٹ کیدیاں کے اپنیان راتھا کا سیاں۔ گاه ۱ میهازا ۱۰ و ۱۶ آسیا به این ساری پند و ی جشن می ملتان تکهه ^{زن مهین}ن ۱۱ فی**مد**سویی ا کھھ کے میں۔ اور ایبر کے وہ کی کول کے مشکل کی پھندی میں جوندا۔ او بدی براوری او برے یا ل ک اوہے میل راٹھال وانگ جمعی۔ چوک دے ہوٹ سے پونے سے پاستہ جات کھنٹ کے ویکاں جوز ہے و تیاں۔ تر کھانا ن یام و پائٹلیوں سریاں وابعد ہے اوستان تو پر بینے کے کوئے کرے یوان تی جاتوں و ب وال بوا به البير بؤل الموتوب به تأثيمون فالى متائجات توركون وي ربيم كويه كها نول وي خوشيو سارے پنذ و کے آخر کھ وہ کی این کا را وہ ایٹ و ہے سو پنذان وہی آیوں نا کی ورق و کیپ وف نمیش می کاوندا به مازن تغیر و ب اسید کهر وی وی بیترا مجھ می میر دواد واسه و بهار ب منده وال تے تھیں میں تعبین کی اوجوں ئیب وقی تے پراو بنیوں وے حالے کی جووں کھیووشکر سورتی ہے '' تا اورن ن آن میں انجین اور اور کیا۔ سون پائٹن میں منہاں باستان میں مان کا میں مان کا منتقد واقع بھ ت سعى رام ايال موه يال جراي ل شن تكرتول اون و يول تول رات و كسا و ين وسال آن السام عال بيت رات شام يور وي اي رائن وي تياري على أي بايك وي البية النيو المن باست كني جوے کے ملتھی رام نے اپنی اور بیل والو یا تصور واٹا۔ او بدی اور بیل ووٹی ووٹی کی سے بیری ^{35 مجس}ل سعد می ی لے آئی وہ پہریں باشکتی ہی ۔ ماتان شکیعہ کے ساتھ ہے۔ ساتھے ۔ اون والے پراویلیوں وا وو و ویق مد و انرین والے اپنی میراوری و سے بتدیاں کئی ٹاشتہ وین وادمر ان و سے زول و ت یہ منتھ چوں موادي کيڪڻ او ٻئے اراز ہے پنداوي آيبه منگھ ڇو اور ہے۔

تهجر ولی وی ریم ملی ت تکروں کے ریسا وی رسم شروح ہوگئی۔ وارٹ تول کھارے آتے ہیا

المبندو تے سکھاج آخری داری ایس پند دین نیوندرا دے دہے تیں افرید اوہال ساریال
اوس نیوندرا پاندا ویلعدا رہیا۔ کری ت سی آت برادری دا اک خیز الوہٹان دو تا نیوندراللهی
جاندا۔ سکھی رام نے دی اپنے ہے دی نیوندر سن ت دان نیو دی نیون کی جدیا۔ یوری ا ها ب
سکتی رنگ درمیائے قد سے کول چرے و لہ سبابہ خوش بخت نیمووی نیوندر وین فی سن وی کس

''یوں نیوند ، پارت ۱۰۰ فریداٹھ تھوتا۔''میں تسرال تہائوں پر تیساں'' '' وید جمیش و جیہائیمیں رمندا کری منی ویباز اپر تامن ۱۱وی آمایی امن ویبارے پرتا گئیں''ملتان شکھ اگول جواب وتا۔

و نے اور توں کوئی شدا کیا۔ پراوہ سارے آ ہے ویٹ آئی کے آ ہے بیٹی روسی روسین المجھیناں ، دواں ، اول را مال آ ہے تے بیٹیوں جانا را تھ ہے ویٹ پو کے تا ہے زرافر یدم را ایمبدوئن کہ اوہ او ہو ہے توں وکھٹیں میٹین اوو جے وی او ہرے و کھٹھو سے ساتھی سن۔ اورنا رو ویں رہیں رہاں تا آپھی سامجھال توں کوئی پارٹیش واڈ تھیں ہی سکدی۔

'''کوئی وغذ ساڈے آئیسی تعلق ٹو ل وند شمیس سعدی۔ نے کوئی ہمنیے کی لیس رہنے تو ں وھور وا نک اوا نے نمیس کی ہے جا سعد کی۔'' مات ن نگید ویزوں آ تھیں۔

ماری سے خوندرا میں سے جدوں ندھ بنی وارث الحمٰن اکا سے کھر وی زنانی ل سے الم اور سے سر ایروں پیسے وار سے سر واری وی رائم پوری میٹن۔ وری تیاری شارو کی نانی سے سنجوں سے فرائی وی استجاب سے فر فرائی وی اور ایروں والے کو سال این ایروں کی ایران کی ہے وارٹ کھوری چر صیاست زیمت این ویروی میں است ایروی میں ا حموزی وی واک ہے چڑ سے اپنیوں سمیوں بران ان راب کے معلوقی کا و ندی سے۔

> مجینات و کال چریان ویر هوری چرهیا مجین چری واک پنج رو سپه بجین وا ایک هوری جونی بجین واک سر چرهیا محوری

پند گلیاں مکاناں معویمیاں تے وحمیاں ویال چھتاں وقع چناہے آیا تے بیون ویا ہوانہ کلیاں وی جھول تا کیں تفر انحد ی کل خدقت وی خدقت ہو ہائے واسری ہے گئی وی جانجیاں تو ل کن ویلائش والیاں اوریاں نے بتاہے تے معمل پہلیاں وریاں پر چوک وی بیخ وا سوا گرت کران لئی پیوک وسد و چھار ماتان تجدیت تعمی رامز محموت من ساوہ فرید تول جھھا یا کے لئے۔

او بر سیابہ خوش بخت منظم او بدے نال می۔ قرنانیاں او بدے آل دوالے التھیال میں۔ سبھ توں پیسری امنی ویپ نے اوالوں سائی وقی۔ انتھوں ویلید موفی نے ندھے اوں سامیوں جو منذیاں شروع ہو بول نے من و نال شالیندیال۔

المامتان عَلَيْهِ فِي الآن أَمَالَ لِلهِ الآن أَمَا السّانَ لَا كُمِنَ وَقَى لِوَى ثَالَمْ بِعِرُولَ بِنَالَ ا سُدَ السِينَ بِينِهِ أَمَّرُ مِن كُمُنَ لِرَقَ مِنا

ا میں وے اک چھ استھے ای میٹے شئے سارے متان شکھ مرات کھلو کے بچرے اگروائے کہ ووجئی کو رمہندی لا کے واکھاں وہٹی کجد پاک سٹ ورشقیمار کروا کے سوم یوں ووں آیا سوہ جوز پرائے تے زیرارس نال لدئے ہیں اور سوہرے گھر تورن لئی تیار کیتا گیا۔ پیکے اُس وہرے گھر تورن لئی تیار کیتا گیا۔ پیکے اُس وہرے اور ایس مارای اوہ بی خاطر مٹی گئی تے مندر ناوی خاطر مٹی گئی ہے۔ اُس وہی ور دیاں مارای اوہ بی خاطر مٹی گئی ہے۔ مندین نال مارای اور بیل خاطر مٹی گئی ہے۔ مندین نال مندین والا کا نال مندین کی رہم دوئی۔ معوی رہت و این کے اور مندی والا کا نال اور جائے روہ کی والوں پیچین کے

'' روی کی کی بنت مینجر (ریبار ۱) سندر زمید قینوں وارث حیات ولد فر بیر حیات اپنے مکا ق وچ قبول ہے''

'' قبول السائر وہی ئے اگر میں وہ بٹی وارمی پیچھن کے بال وہی بہنا سر ماریو۔ بہن وہی من منظم ووں وہ گوامان قرید حیات نال جا کے وارث کولون ایمبد سوال پہچیں۔

'' کپتال دارٹ هیاہ کیا جج ل روی نی کی بنت میج (ریارو) سفر هید اپ کاٹ وی تیوں اے'

"قیوں ایس الا انکان کو اداں ای موجود فی اپنے ہی آتے ہے اچھ رکھ کے آگھیا۔ مولوی صاحب نے او بنان او بان والای الا کا کا ان کی موجود فی اپنے پر عدامتا ہے دو بال الا کا گھروں مولوی ساحب وی خیر کرافی کے سرا اول سید ہندہ کید منابع ہی رجمتا اس کی رجمتا اس کو کا کا کا گھروں مولوی صاحب تول بنج آتے او بنال والاک وتا کیا ۔ گرول جا کیو یہ میں اولی کا کہا ۔ گرول جا کیوں وی جا جی کا کا کیوں کا کیا ۔ گرول جا کی کا کا کیوں کی جا گیا ہے گرول ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گا ہے گا ہوں کا کیا ۔ گارول ہو گئی ہو گ

المجا کی کہ بھی اور ایس اور الم المستحدی را مست ماتان نکورٹ را کے نینے یا گل اور بناں وو ہوں وہ فل المبہا کی کہ بھی وا و بہر وا کھی را مست وا سے وہ بی وہ بی وہ بی رائے وہ بی کہ بھی وہ مستحد المبہا کی کہ بھی وہ ہے وہ بیار کی است وہ بیار کی است وہ بھی ہوں کی است کی است کی بھی کہ استحد المبہا کی کھی تا ہے جدول کی کھی تا ہے ہیں مولی ہے کھی استحد میں استحد اللہ بھی مولی ہے کہ بار اس کی میں استحد میں وہ کھی تا کہا ہے کہا ہے

مراہ ندھا بن کے ملکان منظھ وے ویڑھے وی جیٹھا شام پور وے جندووں کے مندوں جنیوں نے رنا ٹیال آول سونے چاندی وے نندن آئٹ کو انجاب مندروں اوک واقعاں مرکوں نئے وہ سے وچکار پن منجی نے علری جورات رکندوں تندو رہیا۔ اوو سارے اپنی وہی اول ا میبد کید کر رہے اور ایبدللم ندکرہ مانٹر پیدا تھ تکلونا۔ او مدی وی کے ندمنی۔ اسی ایپ نے پنا سارا زیر کر ہونے کے روی وی پاوتا۔

''میں اپنی وہ کی جمی آن ویٹی اے۔ آساں ساریاں میرا مان وصلی واہبے کرو تباہا۔ ساریال نے رامنی رہوئے۔''

جدول ۱۰ آن ما آن شخار دے ویز حیول نکل کے ۱۰ قی وی جینی تے محمرول روی ویال ۱۰ از آن چوب تک اپریوں سنتھی رام تے ما آن نکیر ۲۰۰ این ۶ ت ۱۰ موبو نور نجر سے اجنیوں پال وچ مُونہد لکا کے تھلوشے روند ہے تن۔

زبيدہ تے فريد او برق ذوق کول کھنوٹ سب رونی جاندے۔

وہ بنی و سے بھرا وی تق بر پرتیم تخوے یکی ہی وہ استھے نہیں کی او ہوئی تق بروہ بن وی ووں سرا استہ کی دول سرا استہ بار وی کا مورد سرا استہ بار وی کا بھروں کے بار اس استہ بار دول کے بھروں کر اس استہ بار دی گروں کے بھروں کر اس استہ بار دی گروں کا بھروں کو بھروں کا بھروں کی کھروں کی کھروں کا بھروں کا بھروں کی کھروں کا بھروں کا بھروں کا بھروں کا بھروں کا بھروں کا بھروں کی کھروں کی کھروں کی کھروں کی کھروں کی کھروں کا بھروں کی کھروں کی کھر

" نثر ہے ٹول جان وے روپ کول۔" نال کھلوتی میں دیپ نے روپ کوں وے مونٹر ہے آتے ہتے رکھ کے اوزوں چینا کراہے۔" جبر ہیں وزرا اے"

وارٹ نے متان نجی اس ویپ سے تعلقی رام وسے پیرال ٹول ہٹھ اول ہتھ جوڑ کے اوبنال و شکر بیاد میں اور سے سے بیرال ٹول ہٹھ اور کے اوبنال و شکر بیاد میں اور سین کے بیروں و سے جوالے اور کے بعد سے مندہ نیجرہ کے بیار بیاں مواد نو سے موالے اور کے بعد سے مندہ نیوں اور بیاں بول سے مواد نو سے بیاری دسر سے نال شمد سے اور بیاں بول بیاری دسر سے نال شمد سے اور بیاں بول بیاری ہو ہے ہو ہے ہو ہو ہو ہواو تھیں تھی اسے و بینے کے مندہ بیاں شہرہ نے میں اور کی دواو تھیں تھی اسے و بینے کے مندہ بیاں شہرہ سے میں اور کے دور کی توری تین میں بین میں بین سینے اور میں اور کی دواو تھیں تھی اور کے دور کی توری توری ہوا۔

او ہناں ساریوں جانجیاں کی ایس پیٹر وی بن ایمبد آخری بن کا ترخ کا داو کی ہے آخری اور ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کا اور ہے ہیں۔
کو ما کی ۔ جمعہ وی اور پر اور ہنائے کی ۔ ان اور سارے دی کے اپنیاں سعظ را اور ہے ہیں۔
اور کی ہوں کے سلمی روم نے دوں اسے نفتر کی سئی ۔ میں نافو اسے کھر دی مرحم میں ہے وہری دو کی الاقی دھی دور کی اور کی الاقی دور کی ہوں اپنی موجہ دیوں روی فول اپنی مال بیو ہے ہم ایو السرے سوسے اور میں نیادہ میں وجہ حدیوں روی فول اپنی مال بیو ہے ہم ایو السرے موجہ میں اور میں ناموں کے سر رکھ کی دور کی ہوں اور میں ناموں کے اور میں دور کی کو الاقی کی دور کی اور کی ہوں بینز کی دور کی اور کی کی بیادی کرتی نوال بینز کی کی بیادی کرتی نوال بینز کی کی بینز دی وی کی کی ایو کی کی کارون کی بیادی کرتی نوال بینز کی کی بینز دی ہوگئی وی جی خاص کی۔

ا ملههمی راهم سارے راه دوق و سامان میں رہیا اوسٹے نقلائی مان چری مجلس ہے موقع سے ناں وکا رکھی کی اور سارے راونو کی وے چوک ویٹے پرتن تک چیے ولی اتے مورا آیا۔لوک وو پیسے ایک وہ ہے۔ سے ایت ناگسرے نبیسے رہے وہ میں پیڈ وا پھیمرا مارے اپنا پینیڈاچوک وہ " كَنْهُ مَكَانِدِ بِهِ تَعْلَى مام والبيها له عند المروع في كي اوت بوب وي بي يُحكن وكان وساس في سلعمانی اگر واقع نے قریبر شہر ماتان خور رہیں سارو جور شہر ہے رہے۔ شبیک واس و ہیں جوروں وولی فریبر ناهو با سامي محوج وچ بحفظه الني<u>دا</u> - اک واري جدون ايبه گفتا گر چوک بتيا اودون اينجنه سواهو مي آ سنان سند ان جدوب وارث پرناه یا سند متان علی سند فیم آن دواسنه و سه پندان وجول مو و عنون سعروبه العوميون رميه أندروا في ما مواحول وجيوات الشبح جوبيوا ي ساري وهر في اهوال وي بنب نال کو نکے پی اے۔ ہے اپنی کہاں کئی انکہ حموقہ الیہ مندہ کیا۔ نکھ سیدمسلمان سارا شام پورا فی ہ رٹ دے دو دوی در کھوں کے آپی سارے پوٹ دی چینے ہے ایس جنمیزے وی رہے۔ وہی فریع الب با بیت الب رہمی می طفوا مرکا بیتہ فریع بیٹ وہ می جانی وہ جمحاب پٹی ٹونہا کہ ب و تیاں۔ ووہنی ذور و چوں تر کے گھر وہے تو ہے اندر پیر رشن ملی سے اور ی سس زمیدہ ک او بنوں پوٹی واک ورا پر بیار زینت کے آئے کے آئوں او ہوا تھے پھر ایا وہ ہے ہوں وسلی او بنوں جوق ہوئی کو رویاں گھر اندر وارث و ب بات سندارے کے سجے کم یہ وقی و برانگ ویئے تھے ات ایو ہے منصورتا۔ استھے شند ہوئی وئی بھر شروع ٹا جوئی۔ تے رونی نوں رات وریتک ملامیوں چينديول رهيال

'' بی پرتیم شکله ت امرواس وی جوند سال میر انگیر بیرا موندانه مخرید این دو برا هنر بیان نی مهمیدانه

مانان شکیدہ سے گھر اس اون اللہ اون اللہ سے گھر اس کا خدھ سے امیاں پہداں ای قریدہ سے اس احد این اللہ تا ہے ادارے بہیمک وٹ بھر کیا۔ اونامل کسے سول کئی شد جان وتا۔ بڑوری ای رام مگر اس الامدی جان آبھنی۔ تے اونینوں سرحیں وسلے جا کے کدھرے اونان اسے کمرے اندر پیر رکھنا تھیب بویے۔

رت ۱۰ آخری پہری میں بڑی دیروی میں شقی میں جودراں والے تے گاروں ویوں چیں بال کیرے رائے پینگ ات ووسی بنی شینی روی نے جدان پریٹان میشے وارث اور ابنیا میں گفند جو کے ویدھیاں وارٹ ویال اکھال نوں منہ فی حسن وے اوس جلوے وی تاب جہنی ویکی ہو گئی۔ رہ کی ویل کومی احدال ویل محسیجاں والے مندرموجال ماروا کی۔

الوارث اکس گل ت وس اروی و برگرنی چرے ات مربع بن کا کا نات و ایک است مربع با کا نات مربع با کا نات است مربع با ک کیا ہے کے گلاب و ک کلی ورث تازی ہوئٹر ات بنیر ہو جا کا وارث و سے و بر است و مراز بیا۔ التازیجینا ا

'' ہے تیمنوں کل کوئی مورا حورا کیونئی ہے وہ ہے کہ ریسٹیں'' کرن وائی نے وہا مول میں۔ '' رویل سے اک کھر کیے ہے اے ساری جنت ٹھ ل مٹھٹرا مار وئیاں تیم ہے اگ ویدار وی نیاظر یہ'' حسن و سے جنوبیل وین فرق موں وارث و سے مؤموں ہے وفقیاری وین کا کلیو۔

(81)

114 است لو ل يو شان بنس (۱ ما ن مو كيابه اين مقيمد ني بنجاب و مي احر تي السرة ٹوٹے کیجے گ ۔ پنجاب دی ونٹر وچوں بھارت دی ازادی تے یہ شن اے وجود نے جم اليال جنى ب وى الد أبر ب المندوسة بن والد تول الحال المال الليزون تشم بندآ هيأي اوووي والبيرتول وذافر وبته جمونيوات ايبه تتيم بندنيين ورنتیقت تشیم بینوب ہے۔ جہدے سے تشم سند و انھیں ہے ہنجاب وے لوکاں ٹول ممراو کہتا کیا تے ہنجا ہے نال فران ہے کیا۔ مندواتاں ای تے امیع تک دنٹر ای نتیں ہوتی۔ ہند ب نوب کو وند یا کیو ان کو یا اس کنیں۔ ایمبد یا بیشن آف اندیو کنیں یا کیشن آف جنی ب اے۔ ہندوستان کے ہمت توں پر نبید ہے ایوط سارا پنجاب ہے۔ اندوستان کھیک ازاد ادو یویا ستان ھیک بنیو پر ہنجا ہے وي وغر غلط دو في کشمير وخواب وا حسائل اولا نه ونوب ته شميروه ون او ان ونوه ته بروه مر پھٹر بولہ کے چنو بیان کو را اک وہ ہے و کا ویا وتا۔ واروات مو فی ایب جنوب و ہے جند ۱۹۱۰) منعمان کے مسلمانا کے ۱۱ کے ۱۰ ہے وہ ہے استعمال قبار مشروا کے ۱۱ بیناں نو کا اپنے گھرال ت شهر و چول پلیو کیو به جنوب وی فرق و راند فساء کروا ہے پینی ہے و ہے لوکان وا قبام مروا ئے پہنوا ہے وی ونڈ سرو کی ٹی ہے' فرید ہوجا ہے وی ویٹر وا اعلان سقیا سے چوک و پیج سمبوتا ہول پرا۔ پنجاب میں والیوں وی گلی سامر اکٹو تھی ہے اور این ای وحرتی اے اُک و جے می فیم علی جوارتی ت یو کشافی مان نیجے کن به سرکار وی رہ وفی نہیں کی به جندو و تکھیر ت مسلمان غامز یو ب اُو ل وجُولِ و المالية الله عارقيال و يُن الساوه هيج و لما قبلَ و الرويل ما ينويك الراكبيات شام یور بابلد سے چنج ب و سے ویکار سی اسلمانا ں واپند سی ویا شان ویلی سیسی شام یور و سے مبلدو ت تھوں فرق ہے تی ان ساتھ کے انت است

''فرید حیات وی وجہ قول استھے جندو نے کو اسمن چین نال بیٹنے دول تیں جد سے او بینان نال بیٹنے دول تیں جد سے او بینان نے اپنیاں ما قبیل ما مسمدہ تال واقع آلا مرتبوں استان نے اپنیاں ما قبیل ما مسمدہ تال واقع آلا وقی میں استانے مسمدہ نار مند سامن در اور ایس گئی آگ او وقی میں کا رائے مسمدہ نار مند سامن در اور اور اور اور میں است کھوٹا ایسہ گار کا رائے تاریک تا تا ہو اور میں است کھوٹا ایسہ گار کا رائی تاریک تا تا ہو ہو تا ہو تا

المسلمان بهاعب مربب نین اور اپنیاب وی بندووان ت تعمال آل اوبا جد سرب نیم اسم وی به مسلمانال نوب درن واسد و مت من ت اوبنال نوب بجون والے بندویتے سکے وی محص نیم سن نیم سے کمالیا قال و تھے جیدان ایروار ندب نوب منذ ھا، ک نفرت ال و پار کرن وائیوں ال کوئی و ین مذاہب نمین ہوندا اور ہھرومسلمان سکھ یا عیسائی نہیں جوندے فنڈے نے تے وہشت کرد وندے تھی النو پیراو ہرے ہتنے و دیوں افہار کھو ہوئے وہتوں وعون و دیوں چیتر کیا۔''وفہاراپ پرجھن نئی ہوند وکاں اوں شاوی کئی نیس آب ہوکا پیور کی شخے وا وے رمیاں''

اوہ خوار اوہ مے ہتھ وچوں نے کے پاڑچھڈیا۔ ہے کوئی ہور بندا ہوندائے کالے اوہ نوا کی اور بندا ہوندائے کالے اوہ نول ہے۔ کا اوہ نول چیر پاڑ چھڈیا کا اوہ نول چیر پاڑ چھڈی کی یا امہاں انسان انسان کی بیات اس چھڈا کا اوہ سے وال وی نسین کی۔ ایک فرید حیوت تحدول کی سے بہواں والوں جہدے پر چیں تو یک ووں وی جی تجا ترک مرو ر فروے ہے ایک قول پرا نہد پرا نہد پرا نبد ر مند سے۔ کما وی سے سے سے انسان وال آیا کی کے دوں کے دی کے دی کے دی کے دی کے دی کے دی کا دی

''میرا کلماں پنجد و نے بیا'' مالے نے بچرا زور یا کے پٹے آپ ٹول پنجنڈ ان وق ''مشش کیٹنی پر ناکام رہیا'' مندو نے کیومسلماناں' میں تفال تعالیٰ کپ رہے ٹیس تینوں یناں نال بیہ جمدروق اے''

'' کما ہیا جو جھ تیے ہے نال مونی مینٹوں او مدا افسوس ہے تھیے کی حملد تی اے سے سے پاتر سے ملاو کا کے اوا سے کے جائد تی ہے ہر او مدے ویٹے جھ قسور تیما وی سے قرب وی امرتسر ویٹی غندہ کروکی مینٹی نے شام پورٹی وسد سے مندہ تعلق فرومش کیس قرب او بنائی او س اپنی سے مساویت تی ووٹی تعلق و سے سدد اسلاق پیر نے وہنوں ماتھو کے اجھاد تا وائد

"النبيل في بيرا " " او ت و يلي وتان عنهن ت اللهي رام تحر و لا تكل آ ب ت في يرام ل

پہنچا نہا تھی کے کما ہے وی جان تھیم الی۔ اور چوک وی رو ، چیندا س کے پیٹے کھر ال وچول ککل سے مانان شکھ اور بنول نہجا ن وی وظائر کا استخیاب کے مانان شکھ اور بنول نہجا ن وی وظائر کئی گئی۔ '' ما استخیاب کے روی دروی ہے قبل اردان کو اور الموجود کی مانان کو اور الموجود کی میں بارون کو اور کا کہ اور الموجود کو الموجود کو اور کا الموجود کا الموجود کو الموجود کا الموجود کیا ہے گئی کا الموجود کیا ہے گئی کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا الموجود کیا کہ کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا کہ کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا الموجود کا کہ کا کہ کا الموجود کا کہ کا کا کہ کانوں کا کہ کا

ما تشمول فر کیا پر جاندوں جاندوں اوسے مونیہ وی جو جو آیا آگھ کیا۔''میں ویکھدال ایبیہ ہندو سکھ شام پور وچوں کویں جوندے 'کلدے نیس'' کمالہ چووں 'کل ہے سمدھا جی گھڑی پروازان وی جو ملی ول ٹس بیا۔

''فرید اسیں تیار جینے آب اس مندوستان جان دا قیصلہ کر لیا اے اتھے ہور روٹییں سکدے ساڈیال جانال ٹول فطرہ آئے۔''متان عجہ اوزوں مالطے دی ٹزاکت سمجھ کی۔''اسیس تھوں 'کل کے سدھالہور جانا اے تے موروں رین چرے اسان وارگانپ جانا ہے''

''پنڈ دیج حالات خراب ہورہے میری اطلاع موجب دون پوسیوں وٹی علی جیسی تعظی ا ای سے وڈے جادی اسب بن سکدے اے' قرید آل ۱۰۰ے ۱۰ پر دی یارے ہے نیم شعیں سی ا اپنے اپنیاں الجمال کھلیاں رکھیاں سن۔

يكام الله جما تكويل الله إلى موال اليول موري ورتال اليول في الفريد أول إلى

وی رجمی مویا ک به این فرید آن و بنان ساریان و ساخت وی وید و بیا که این این وید و بیا که افزیر جود کروچی فوزی منده و این می سنگون و شده این وی تیاری میتی و بینند قیم می شده این این این و این و بید موسید سے۔''

ونڈ وا اعلان ہوند ہال سار ای عندووں ہے سیس پند پھند ن وی جوری شول کرو تی او آخری ویلے تک سے مجموعے دی آؤ کیس ایس بیٹنے رہے من شام پورٹینن باصد تا جو حوزوا سی پر مخاب وے لوکال کئی کوئی مجموع و نہ ہووں وہ تا ہیں۔فرید نو س پکا مواثی ہے فہ سیاس و تی ک

او بنال ساریاں اینے ہتھیار او تھے ای سٹ وتے۔

النجن الجنوب ونهج ما البيئة مراس الت يأمر أو مت جار صوب التُرا آم من سام من من من من المنظمة المناء من المنظمة المناء المنطقة المنطقة

تعلم ان تغییل مونی۔ اورٹ ایساناں ملان نگھ معلی رام نے فرید وی تھلوتے من۔ چوک ویلی ہے آمر ال ایسا وی جا ک ہے۔ اس ایپ اروپ کتول، زیمدہ زیمنت نے روی وی چوک ویلی شارس کے تے روشنیاں تک کے بچت کے جذابیاں۔

الله يو وفي ت ميري التي أول المسابقة المنتهى وام يوزهيان تول أثر م كما ليا أول المرات كما الما أول المرات مما الما أول المرات والمرات والمرات

کا ہے تاہیں ہیں۔ وہ کا جاتا ہوگا ہوگئیں کی جائزا پر ایس و میں اور کی سے انہاں ہیں۔ اور کی ہے۔ وہ ہم سے شانڈ یوں ساریوں وٹی اوقاعت سات رکن کمیں تی ۔ ووچووں کلیو سے سرحا کلی وی سروار قم شان وکی تولیلی و ریائس ہیں۔

التسلیل سارے جیتے تھوت اور استھے ای جینے مودعے ہوئے کیا لیٹ جاوے''ساریاں منٹر یال تھم دن تمیل میں۔

التسین مرو سارے یام جان وش وی کند تر تعموقی روی وی اور آنی۔ فرید و ت سے دھ

جدول اوو ماارے حویفیوں یہ منٹل کے تے اوسناں ساریوں ہے موش پی تمری ات چھال کرمنی۔

" تمرية والتاريخ بحارا السيطة زييره والمساتيون جيب ألكال

" ثمرتا ببيند نال استانه من اعب الهربيل سي كاس

مروسارے وول کی تھے وہ ہو ہوں اور معلی کھیاں کے وی این اور اور اور اور کی دیوگئے۔ وی کھی سے سارے کی وی تعلق وی تعلق سے اور سارے آئے۔ اور مناز بال پوک وی وز همایاں کے وارے الے بہدیک ہ

''جہا گھری پرت کے کے اپنے اس آ سندے نیں بتیاں جہا اور عیاں اللہ کے ' جہا تھڑیاں ای دویلی من جاندی کلی بیجند کے باقی اور اساریاں کلیاں بند کر اور ''

''' وقتم برجه وانک اوبدا پرتر وی جا باز انگلی تبی گنزی سره راس وی خوبی ایت محمل وی جرات از بید میرودیو وی کسرال جا سدراات' و ویزا چراپ پائک ایت بهدک اینا و هذا چلاک مسد اربیا این جوین کونی کون کون ایس ربیا ای با اسمات برجه وی کون وی بازی سامه مینهد وی رائه مرام گوتم پرهاتوں اتوں تمانا مے مشین بنی رہندات اندروں اندر شیو بن و کک بر ویٹ کنڈ وی چھر ایارن کئی تیار رمندا اے "مرار قبر فان چنک قول اندیکسوتا۔" بندووال ت شہمال نال جواکا رمند تھ پراں موہ تباہ ہے ساریوں اسٹوٹم قول نیس میں تیری روح ای جید هیدی رئیکی۔ حشر دیمانہ ہے کی چنوں وی اک سے اسٹوٹ

سکھی ر مرکوئی سمے گل واکوئی جواب نیمی ان اور با اندر جو و بر رای ی۔ وہ جاندا ی۔ انتسین تے مینوں ہائد ہے و از شکے سو واپس کیول آئے''

'' تین سین آبیل بین آبیل پیچ می میر سے نال از تیر سے پیچھے تیری و ل آبیجی ہو می السے'' '' بیل شمیل جانا بھارت پتا ہیں ۔ میں جاشین سعدی۔''اوو روندی شعبی رام نو ال اوستھے ای اوھ مریا چھنڈ کے اندر شنگی ہے۔

منھی رام ویر ہے وی ای مر پھڑ کے بہد گیا۔

''جھائی سکھی رام ایپہرگل کوئی دین دن ہے تبیش اسے پر تینوں دینا مند مند ورک سے نمرتا دا ہیں بھارا اے اوو مال بین وائی اے'' او ہدے مراہے معلوقی زبیدہ نیواں ہوئے موں جیب سلھی تول او مدی حیاتی وی مبھرقاں بھیم کی خبر سزدنی۔

(82)

نگلمی را مرفی میر وق جو بلیوں انکور کے اپنی جو بیلی وی آئے اندروں یا ہے۔ ان کا مار کے بہا کہیا۔ نہ کے کول سمت می نہ کے کول کوئی گل میں او ہوا یا ہو کا کے ایبیہ پہلس کے میں میں وی کہ او و اندر میں حال وی ہے۔ ملہمی رام کے میان میر او ہوئے گر نے میر اوسٹے پہلال اپنی حوالی والا باندروں بند مر بیار

'' يهد جو اُرن كا السا'فريد مانان تحوه اجتوبيرا كي فير الپياكس اندر يرت كي نسياله ''سلهمي الساوير تنصرو في تيمال ماريد.''

تعمی رام نے اندر اور کے برانڈ ۔ اسٹیج ٹال رس بھی ہے گل گھاٹو اپنے گل و جی پا انا۔ ایس نتوں پہیدل کے اپنے '' پ اور پیدی اند بار اس می ایم با بہندی نم تا ایوں بایکاں پور پوک باا کے راحد تا۔ اور اکھاں بند اور کے معمونا پوک وچوں ان والیوں او زاں سندا رہیا۔

الهابي الهابي الفياء زال الأيول بنديه كيول

فرید نے ماتان نگھ وہ وں ویم یوں وے وچنار ساتھی کندھ نوں پورٹی یا ہے ہے ہے۔ براند سے ویلی کل هوه پانی همونے تلهجی رام و سے 10 کے وچوں رسی کدشمی۔

المنتعمی تین اهمی آم ال تین وزید به به به است به وش پی است و اس فما فی و الم بید قسور اسالهٔ بیر وی اوار او برسد کنال وی آنی شه نتیمی رام بینی بین شد مین سر و به نسیار

روی ، زبیره ، بینت ، روپ نول ت ایمن ایپ شم تا امن چوت ندر سه کیول به وارث دور چوک وی تحلوتا ایبه مرار الجد وایر ، و نجیر ربیوس به سند و بید و مدت و با سیال نخوت تج شخیراً که حمو کنند و و بیدی مراواتمون ته ور خان و کی آکند

'' یبیدسان بول مسیول تا را مسلمال کیه کور ہے کیں۔''تیج شکید، وزا خون ہے ساواتھوتا وال تکمدیوں گل کینٹی پر اوبیر کشانہ پینپین وارث سی مائٹ او دوی فون وی موجود کی وی مائڈ '' و با جو جو جنده کے شکھ امر آسا کے سارے چزاعد کے دین مسلمانا کی ویل احسیال ما کی آمر رہے میں فون کے پلس وو موجود کی ویلے اسٹوں وزیر نامان کے جو ب وتا ہ

" تَجَّى الْ مِنْ رَامُوا لَيُونَ إِنَّ جِدُونَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْإِلَاثُ مِنْ الْإِلَا لَكُلَّا وَل " براد اللَّوقائية تَّامَوْدُ أَرِيَّا كِيهِ

'' کے واری ایکھوں تھل ہے واباکا نب و یکھاں نے کے لئے مسلمان اوکھوں جیوندے۔ 'کلدے ٹیس ۔'' سیانا کمجھو وی پہلی نبہ نبیش کی۔

"سیانا فیر اینال ۱۰ر جان وی بیدام اسالتھے ای پی سدائر او کے تحوزے مسلمان پیموں تیں وستھے" تونا نے سیانا فیرنون اکو وے اشارے نال ساتھے وارث ول اشارہ آمرونی تونا وتا۔

'''تعلی^ع حرامہ یا ۔ میں ہے اقسر ول کیے اشارے کر رہیاں آپ لا مرجا گے''وارے و ۔ پچچے کھوتے صوبیدار نھیب کل نے اکا نبہ ہوئے سودا تھونا نوں پورے زور زال کے مانیج کفرھ ہاری۔

ساد تعوما کو سائد میں اور بین کا دور اس کی اور میں قدم پیچیا نسد دصیا کیا۔ اور چارے چپ کر کے اپنیال کو چھلال اوقت سے چپ کے لئے۔ ساتا کھیوٹ تنجی میں اوقتوں کیل کے سائٹ وہ کی تل ویچ گھر دل فریخے۔

'' سادانگونات ُوڑ خان شام ہو۔ وی مسلمان خند یاں استان کے سام میں۔ ایدنا بالا جو اُسرنا ہے کا 'سیانا نگور بولیا۔

السلم سے تے سانے کول وی شن تھر والیوں نے وقتے العمیا سے پر ایرون والسیس کھے تھیں۔ افار سد سے بیبہ '' وی وی ای مزان عرب ہے سندہ ہے شعبہ تا ہے اقدوں حفاظت ڈال ' کل سد سے تعمیل تھے ، ال جدی اسے تیمل سنن ہے جسن وا عاوی ہے۔

العجما تکری این فوتی افسر آووں اور ہے جائز اسے نیس کے فوق اسے افسر کا ں وقی تکایف جوفی ہے فوق نال اورناں اسے تعلقات نا مدھ ہے خراب دوجان کے ان کا بیاد

الما ين وهيد البيد فوق الكريز وي فوق تهين ربي بيدا وفي و ق وارث تين النبي بنجوب وفي أب بندو قبل شابون ويندي الكريزال المن فوق في من جون وكيد كريما كر وتا تان هي وجوب

ویتی وورد تول وہ ہد تھتی مرسوو ہے ایس قبلا مر ویتا میں تقدور کے تورق وی کفتل ہو بچکے میں ہے ا ب فوتی ٹام پیر اون ای ک^{ون}ل ہو آبیا ہے کہ فرق چیٹا اے الیس ہے وارٹ راٹل برکش اندین آ رمی نوں''سینہ تھواٹی کل ات یکا ک۔

" ہے تیم الدازہ تی من ایا جائے ہے ایرام طاب ایب کلد الے کہ جی تکزیوں نے اس اَ بِينَانِ نَهِ إِنْ فَا مِنْ مُعِمَدُةً عَنَيْ إِلَى وَإِنِ أَحْدِلِ وَفِي تَعِيدِ وَمِيدِ وَيَ رَقِّي وَيَ ماتیان غلجہ ہے ملتمی رام قیس مندہ تعلیماق پیر ہے وارث کووں و کھانیں مون کے ہا''

المنتهی رام مرنب کیا۔ او بدی اسی و حال مسلمانات بید کمینا مغیا اوم سے پیپ ویچ مردار قبر نهان السباليطاقول والمسابلة الجبابية الايجاب السائنية الفيدم عاري كل اي نشو رُحدا. "^{المع}ي رام ہیں کدی کے وی ساتھے سر جو کر کے ٹیس محلو سدا''

العين ت انڪ بور گل وي سني آڪا انتج ۽ ل ج ڪيبه اپنيان ڪياں ڪيا ڪيا ڪيا

ليجيه وياشايا

الله وكية ليونا المحاشين موليات

'' وو بت نه بنه که په امه په په په کار کې په کې او په کې د مند رويا کې په

'' بول بول نے بید موید اور میں ''سیانا ای ہے جین پیکھن وال کار

" ومنول جيونشي جو يو الب تک سے پر اس جو حون اور سے ان الب وی سسی گل وس نول تیار نمیں کا ۔ ت وہ ہے ہے سیاۃ انجد والحاصلہ وکی جو پ و سے کیا وہ ہے تی اول کو ل كلوينيول كبرسور

" تَنْبِوْكُلْ يُولِ قِيْهِ لِي مِيرا"

" دسدان دسدان بإراجعة ميرا گلمان"

سیانا منگھ نے اوبدا گلویٹا چھڑیا ہے او بے حملیوں کے اپنا فار سوف میں ہے وہوں

'' کما ہے وی جھین امراتسہ وں یا کستان اون والے ایک تاملے بال آئی کی اج وہ میں وی ینی چنتیجی موندان و کے تھر آ کے جیٹی اے اہتے کما لیانہ ان کوئی نہیں پتا اور جمانکٹریاں وی حویلی وی مین بندود ب سنجناب دے قبلاً مرد ہے۔ منصوب بنا رہیا اسے منبی ہے۔ او ہری مجین دیسہ پیٹ ويق م کي شکھ دا بچه اے پا

'' یب کیا تی منانی قول آن کیسے کیا ہا سکتھا ہا جا ایک ایس ہنال تک لکانی مجروا سلی ہے اور آئی اے تے فیرے کمار امہ مریو دی ہوتیوں یا ہر جیر رکھن جو گائییں رہنا ہندووال عنصال وق جان او بدی فتده کروی کووں آجیں ای جیٹ جانی اسے۔''سیانا سنجد دوروی سوخ رہیا گل۔

" تمالا اپنا حساب مرایر کرن کئی ماتان کنیده ی چی روپ کنوں ۱۱ عما ایکس دی تیاری کیٹی پھردا رب خیر کرئے 'نیج لال دیاں انجمان ویٹی فقری یہ'' ہے روپ کنول پٹی کئی ہے شام پور ویٹی مسلمانا ل وہے ہتھوں کوئی مندہ سکھے رئینییں لین ۔''

و بنال دیاں گا سائن او یول نیم کا یہ اپنی گئی وی اگئی گرے اپنے گھرال کول اپر نے او بنال وا چندا مند کیا ۔ او بنال او بنال کا سائن کا یہ کا او بنال او ابنال کا بنال کا بنال کا بنال کا بنال او بنال او بال کا بنال کے بات کو بنال کے بنال کی بنال کی بنال کی بنال کی بنال کی بنال کا کا بنال کا بنال

"مینوں تبین پتا میہ می تکوہ الے بال ام سے انتو میں وچوں کے اکسوالی الیم الیم میں انتوالی میں انتوالی کے اکسوالی کیا اے کہ اوازوں اوال وچوں کے اکسوالی ہے۔"

اوہ تلی ویق فروئی ہجرا سندہ علط وزنوں راہ ویق نکروا اوزنوں چیز کے تھیو جاندی ہے اپنے اگانہدو سنے احد اتنے ہنٹھ کچیے ویاں اوزنوں اپنے ماں بنن وئی مجدوسدی۔ انہین میرا حجا کا فہد شمیا جیس شن سندہ وان سکھال کوان فیس اور می میٹوں پڑا اے اوو ووجہ توں وویوسمان ں و کید نقصان کر سکدے تیں ۔ "

تی تکھیے کے بیانہ کی تکوش کے اپ تکمر ان اندر واڑے وندروں کا سے بند کر لئے۔ ایب کل انروی سلیمہ پینڈ ویول سر دیوں همیوں وی چھ گئی۔

'' واجر پیوک وی مر التے کیے کہ رہی این سنده ال کے سکوں الما فرید ہیں سکھے استھے المباد کے این میں المباد کی این سنده اللہ کا استھے کی این جو سے اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ

ئے مالیان تحلیدہ سے بیا ہے ہی وئی اشارہ معیا۔ جدوں سیسے فرید و بو باکھتا کا رہی می اود ووویس القول ٹس کئے فرید شکھی رام، وارث سے میان تنجیر وئی وئی کھر شیس می گول بو زریدہ نے تصویعے۔

'' ماں بنی پید کردے اوہ اوہ تول و تھے نہ مارو اوہ میں پیٹ وی بچے اسے یا تروہی نسدی مونی آئی۔

'' پیتائیوں ون اے کلمائی زوری اندر وز ''ٹی اے۔''زبیدا واغصے نال حال ماڈا سی۔ اوہ سے ویڑھے وی دو مواریاں تے گئی مہینے واڈھنڈٹی تمرتا پہلاں ای بینچی سی۔ اور ساریاں حدوثیاں اوبڑوں یا لیاں احدان ناس شریات حدوثیاں شدیوں کن۔

" بین وسدی آل میں ون آئی" میں مرح سے تک اپر کے ساریوں ول چرٹی فی۔" میں اس میں اس جرٹی ہے۔" میں اس کے اس میں اس می

وہ بنان ساریاں آن جو یں گئے گے جو یہ وی چوٹی اقوں ای یؤخی ن و حط وہ ہے۔ سے آن ل سلمھن و سموقان میں تی اکامہ پر ہیو تا ہ او اعدادی سٹ ٹمرتا آنوں کی یہ او وائٹو سے سیمہ و سے سافٹے سلمعنو تی۔

الم سافر المدائن المحال المجار المجا

التستین و دوین کی کروس نوب سازیان نوب سازیان سازیان استان به از میخدهٔ الروی و بینان ۱۹ مان ۱۹ متله پیزانت به التسان مدهرت وی نیمن جاز کهان میرت ول ریزان

شمر تا بینا زور ایو اپنا دخته فیمنز با ناتنی پر روی شمری می حند باری دو باب نوب هجید می این تمریب اندر سید کی به

الزيانت پوٽي ميالازينت نسدي دوني ۱۰ ٻال ان پوٽي کا اساسٽ بي تي سنڌ ۾ ان زيانت ڪ ڪ سليمه نول رو جي ڪ پوٽي پولايد

المين روي آن ورائ وي الميد و والبيد مير الحراب وافري مير في المين وافري وي الميري المين و المين المين و المين

وہ باں اسے چہرے پہلے ہے کہ ہے اور شت اور اور کے ساد کتی کے دو بال نے بال وہ فی مر ہدایا ہے چھی نہد بات کے بہر کیا ہے۔ روی کے آمر اور کا بائد ارو اور پڑوک وی وک تصویہ من تاریش ہیں والے۔

''تسطیل وقع ہوندے اوہ بال شن ورآواں وریوں نول ''روی ان کہیں و رکی چوک وی 'گل کے تھ وکاں نول سائٹ میں مو پی۔ او بری سا جھنگ ویشن والے دیہوش ہوندے ہوندے کچے۔ اور کھور یا سرخ پھل گلاب وائی۔ پر التھے وقی تصوی ندرو کیا۔ چوک سامان مو

تھوڑی دہر مگرول ہا ہروں تو ہا یوے زور زور وائے نے آماز کا یا نہیں بھلس وی وشش کیوی زبیدہ نے به یا تھو بیار اٹ کمال امہر سایا تھی تلو راہتے ہوئی چنز کے حلوماسی ر " وو کی کتھے و ۔ اوجنوں ہوہ کندرہ زیداہ مجنین۔" کمالے وا وی ککوار الری۔ ''اوہ حرامن و تھے ای مریوں ندگی استھے کیا بین " لی ا۔۔"

السامیدی گل کر رمیوں کو بیوالا زمیدہ موسا ہوں بٹھاندی کی سے ٹمرتا کو رہ ہوں وہی راہے۔ او بٹوں و کیجے چکی کی۔

السيمه وي مي مي مي تي جيمين وي المساهد و المعازيا ي

البین این نه بوت بوت ان یا ہے بالبیان آم بات کا انسان کیا کہ تقوی امین وی فید معاجود می وقع ساڈا ما اکن اکن اور اس سے تیم سائق میں از اور کا از بدید وہنوں میڑسے ارام مال سمجھارا ہے 'ارو لقی تیم می مجھین ہے جو امر پہوں ستھے آئی می اس کے مال کہ میروقی اور جھی اے اوہوا جیداتھ موضیہ کے دونا لڑکی دوئی ہے۔''

'' ما بیا تیری بجین اینجے نمیں ہے فیر ساوو کا ناآخا کا کیں'' من ویپ وی اندروں 'کل '' بی با ''بن جائے اپنی فیر منکدا این ہے''

کمالا گھروں اک بل او مخطے نہیں کی محمومات بڑو ہیں 'کلی کیا ہے بہت بے ہی نہ ویا تھیا۔ سارے پند کے فیم کھینا ہی وی کے شیم جان ہیں راہ کے دریوں کے اپنی بجیسین ہی جدا چھیا۔ امن دیہ کے زریدہ سلید ان وہا ان سنجا ہو کہ سارے پند وی کے نوس پتر اس نہ کا کہ سلید کدول آئی کے کدوں پندوی سدتھ نے فریب وی جو ٹی ہر کوئی ایب سکند۔

الموجمي كات يوت كل في النا

جدوں شامی شہوں فرید، متان نجیہ علمی رام سے وارث سافار می النس ہا ہیں۔ سے شمال آنا ہی شام بچار و چوں حفاظت تال کر مشن می مد قاتان کر سے پر سے سے زریدہ ہے میں وعید اوجنال ساریوں آنال کے چاہے والے مساری گل دی سے آمجی فی۔

'''ما ہے ، کی بھین وکی شام بچر ویق موجود ہی ہندہواں ہے شجی ہا ہی براوین سعد کی اے مسمد کا اس سیار ہوگی تبھی ۔ اسپے ہے تمرتا وگ مسمد کال سیار وی حالت تک کے مندووال کے سکھال ٹول جھٹا کوئی تبھی ۔ اسپے نے تمرتا وگ حالت تک کے شمند ہے ہوئے وہ وہ وہ میں بر جے سیمدس سے ٹی ہے گل بیت جائی ہے اس لئی سیمہ ہے تا کے نمرتا وہ بال وا باتر انگان ایس ویٹے صیب نبیس ۔ ''زبیدہ او بنال تال تول نو بنی کے سمجم ہاں۔

''سیمه وی وجه قال من چند وی کوفی جنده شکھ رزی محفوط نیس رو کئے۔''امن ویب و چبر

ويا پ کو

فرید، مانان کے سلحی وقتے کی بہدئے لیس بارے سارٹ کیتی نے ایبدگل کی کے سیمہ دا حکمرول باہر انکانا ٹھیک نہیں اے۔

'' يبيه گل مُنيک اے جس و يہ جندو شور شام پوروں تکل جان گلروں سيمه پنی مرضی نال جان گنی تر والے پہائش سارے ايس گل ټال سجمت سن په

''اوا جا بوہت دور اے اُیکھو کی راہ وی پڑشیں ساڈے تا نئے نال میہ والے ہے'' اوو مال 'ول چڑ ہے''چمدی۔'' میہ میمہ ہے تر تا زال ان کیوں دویا''

المن اللها خوار كات بدجاتوي

'' میں سارے اشکے جا رہے حدیرے وقی ورشیں۔'افٹن دیے اپنی جوان المی آئی میں انہا ہے ہوئے المی آئی ہوئے ہیں '' میں اسلی دینری شہر کی دینوں آئی ہیں گوں 'اسلی میں سال دسان پنی بھی آئی ' آئی ' سی تھا آئی داد ویٹی وئی ویٹی آئی میں میں اورشے اپر سے وقی دیوں میں بچھا نہد ہی تھا کہ سیس والم کے شیع میں والم کے اللہ میں المی کار کے تقور بھی کار و بر کی کوئی ایر رہیو ملحوں وچھوں ہو راس کے بران کے بران ویٹی میں ویٹی کے مینرویں و کے تقی دو جا رہ نا ان کے تو اس بیا تو تی پیٹیوا ہے قراق پیٹیوا کے تاریخ میٹیر آئی پیٹیوا ''

روپ نوں ٹمر تا ہے سید اوال تک کے اندروں وجوں بل میں۔ وہر انہم ایس منتی کی ۔ "یور می ٹیٹس می ۔

" وفی جوان ہندہ شمھ یوں مسمان بری ان سراں سی مدمت وارگا نے سدی اسے اسلامی اسلا

بور ورپوں ہیں وہ رکھیا ہے او ہرے ہاں وی وہا و پر نی اے جو نمرتا ہے سیسہ ہال وہری۔ ڈرسی خوف سی جیہوا ووجد ا جاندانہ

السراو المال المال المال المولال المال الميال الميال الميال الميال المال الميال المال الميال الميال

الهند پیمند و سے سوتا علاقاتی بات بیٹین البتے سے وسے اسوتا فہر وی جمعت میں۔

ائی جنیں کی رات جوہ سے سارا پند سنا کی او بنان شام پور پھند اگا۔ پیچے وہ دائی ہی میں باد اس کے سندہ اس کے شہر سے سندہ اس کے اندیا سے سندہ اس کے میں اس کے اندیا سے سندہ اس کے انداز اس کے اندیا اس کی الدیا کے الداری والے کی الداری والے دی الداری والے دی الداری والے کی الداری والے کی الداری والے کی الداری والے دی والے کی الداری والے کی الداری والے کی الداری والے دی والے

'' رہپ کنول نے پینڈ پھیڈن توں 'کار کر جج 'من'' ملتان تعجد 'مبناں توں وسیا۔'' میں بھی 'ٹوں زوری اوتھوں کڈرھ کے نتیس لے جاتا جیا موندا۔'' مانان تحکوت اسمان ویپ نے وی شام بچر پیجدان قب الکار کر وی الباس کیور کیدان قب الکار کر وی الباس کیور کیا۔ سارے سر جوز کے بہد کے سندہ وال کے شہوں وے واقبوں میں سدیو گئی و بہناں ساریوں مانان تحکیر کے شہمی رام بیٹیم پینا پاندن نول انکار کر دیا۔ بہندہ کے شبور بھارت جان واقبیل پانداز کے سیکھیے وی وین کے تیار و گئے کے شبھی رام کے مانان تحکو کے اراق فیم باہر اپٹیاں رمین وی کیورکیجوش وی مرد فیم

(83)

قبر خان تبها نمری و سیاریتر جهائب تان وارث بهتلون جو وایری و بث شام پیر سته متراب وا ور کھول وہا۔ سر کھی ویلاس جدول شام بور دے ہندوواں تے سکھاں اے تیاست نے ہی۔ ا بنتے آئے رواز ہے کیا۔ جی تھریوں اورا تعلید بری چہ تی ہے سے نال کی ہو کے بندی اندروں ہاہ ان الریوں توں اپرو۔ پنز ویوں قلیاں وی آمو راں، پر ہنتے، بندا تاں بوٹی حجما تعزی اً ہور سوار کھور ہے وور ندے چرو ہے وسدے یہ سورار قہر خان وی حوظی والوین واجہارا گیٹ جار را میں نے ورا زور یا کے کھویا ہے اندروں صورے ہے سو رکٹ سروار تیم کوان ہے اومر الما المهرات النابية المراار جمان (جمان) فان المرازر ومت فان تا الروارة والأفان ألك ه بهنان و به بال اوبهنال و به دوم و به جوالية سروار " ام خان ، سروار وربيم خان ت و في ووساتون ووہ خبذ بیاں وی فوٹ ک ۔ مجریں وی یا تک اوس و کیلے جو چکی جدول اور سارے جوانگڑی مروار وی حوالی بول اکتفے ہوئے ہے تہ خیان نے فوخ اسے میاغر روائف قہر ورساند اللی تے اونے کھوڑی حویلی و بے سابٹ کلی ویٹر اے ایس کتار کھی کا مارچ کی سامتی چوک ویٹر جو تدی و سے جاتھ کیا۔ ك ماريال أول جي مرن (۱۱ شار مينا وك أنفر عند ورار منت من المستوق وم موريت من المنتاك الم " سارے مندو ہے سکھے مرور وہ کے سے بال قتل کر دیور زنانیاں ہے عملایاں توں کیک کھ ١٠ ہناں وے گھراں توں لٹ کے اگ لا • و ۔ • نی کافِران جیوندونین پیجذیا ١٠٠ و پنائس و تا۔ ہندوواں تے سکھاں وے گھرال اتررخوف تے دہشت کی ہر ۱۰ز نی کسٹ شکر اگلے پکیلے ویر چکون کئی تیار تحلوتا می کے سنٹے گھر سارشام پیر ویوں قلیاں کے چوک وچوں معمد ہے برائے بینر وں بشروواں نے تکھیاں وے گھر ان نے تملد آ ور ہونے یہ گھر سواراں وٹ میروتوں اٹ سا ار قبر نیان گھوڑ ہے اُتے سوارس ۔ اووموت بن کے پیٹر وی ہ گلی وجول کھر گئے۔ پیٹر و جیبر المسلمان بھر و ہندووں سکھاں و نے ٹھر ال وی رائھی کروووں اوہنال ایٹھے وی وڈوھ و**تا۔ م**ر

وہ سارے نعرے مارہ ہے، بندوقاں ، تعالی اور ہے، یر بیٹے، سا نگال، کہاڑیال، جھویال ہے۔ یہ بیٹے، سا نگال، کہاڑیال، جھویال ہے : بیٹی بیٹی اور بیٹی ہوری ہے ہے۔ وی وی وز ہے۔ جدا ساسری پر سری پر سی ہے اسماری پر سی ہے۔ اسماری پند ویل السے اللہ بیاہے ہے ہائی وا اسمار بند وال ہے۔ اسمار بند وال ہے اسماری ہوری ہے اسمار بند وال ہے۔ سوری ہے اسمار بند وال ہے اللہ اللہ بیٹر والے کے ایک ہوری ہے۔ اسمار بند ویل ہے اللہ بیٹر ویل ہے۔ اسمار بند ویل ہے۔ اللہ بیٹر اللہ بیٹر اللہ اللہ بیٹر اللہ اللہ بیٹر اللہ اللہ بیٹر اللہ بیٹر اللہ اللہ بیٹر اللہ اللہ بیٹر اللہ اللہ بیٹر اللہ

ت روز به تاز تار که ومنان و به سران وی مارن وی رفتار دیو تک ووها و تی به تعریوں تو ب بندوتال من النواران جلانیا به بس مال تر اوبنان نول انال تر روزیان نال این یاندے سراب ای ہے تے ۔ جول کا میاب راق میاندان اشکار کا انتظار یا جعاج کے جھا تھڑی افراتفری واشکار ہو مشکے یہ او ہٹال کوئل کوشمیال تول ورماریاں اٹال روڑ ہے۔ ہے ایسا دیوں جدیؤں، من میں ویس ہے مواتے ، کلکدے یا تی دیاں جریاں و مجاں ہے گئیں است محمدہ کے روز مصن والیاں وا کوئی مارج ترمیں ی۔ اتبال اوبنال وے سائٹ چک ویٹے تھلوقی فرید حیات وی براوری ہے پنڈ وے فریوں غربیال نے کمیال جیمو ہے سارہے ایس ویے ہتندین ولی نہ وئی متھیار بنی او بناں نا ماز رہے ان به جن تمزيان الساالة نبه الاحد سه قدم التي عن رب شهال بن چهانهدأ تفن لگ ياسه ''اوے کا ایمبدقر پیر جندہ اے تعدار کے مسلمانا یا ا^{ہ بین} نہے ہیا تک رہے اور اینوں صاف ا مراه يؤلا أما الأعبر الريواي والزاويد _أحال ويقالي في الأحت ويشافي بيرا _ مكان وي البيت توں اک قام جو یا ہے گوں کیا ہے ۔ جا کن اڈا کے ہے تی یا میاہے ہی میڈیوں کے جو ڈاک چیک ' کلی۔ ویٹ رہتھ ہے ان کے رہیا اُن اُنھوں قیب سے کے رہے وک رای می ۔ وہ جا فاروی ہو یا ک پر کمالے نے محموڑے وی واگ تھے یاہ پھی نے اک یاہے ہو کے اپنی جان وجي في الوهر من مان سروا تعوياً من الحوجة رنگ ورا خيان وي تعواران من تيجه بين براند من أن من ي او بهنال تو س وار کرن دا حوصالا شه بهویا به

واو فالرئک شور آمر وقی۔ عند کے تعوریاں آپ انھاندے کے۔ بھاں آپ بری وہیاں جاتاں ابنا کے چیک و چور انسنا تھیب موہد۔

بیان بی سے سن والیاں وی سوار آنہ فان وا بھو قوں وو ایچر جبانا وائی ہو المحروی کے اور بھو وی سری سے جراواں وال پر وی بھو کہ سندی ہو ہے اس بند وی مشہوری کے اور بھو وی سری بند وی مشہوری کے اور بھو وی سری بو سے ہما است کو رکھ کے دینے گلوں جبی اور است بھی است کو رکھ کے دینے گلوں جبی اور است بھی است بھی آخروں وی جو بی وی وی ایک واری ایسٹی وی وی ایک وی وی ایک وری ایسٹی وی وی ایک و

صوبریرارگل ٹھیے ہے دوفونی جوان تھلوت سن۔

''سردار جبان خان تھے و ہے'' مرد رقبر خاں جھاتھری دی و زودھ راو خ 'نی ہے امبدیاں اکھال اھے ہمبرامی اوہٹول اپنا ۱۰۰ پاتر جبانائیس کی دس ربیا۔ ۱۰ ہے اپنے ہے ہتھ اے مصوب اپنے وچکار لے پاتر سردا زیردست خال کولول پنجیبیہ

''جہانا نس گیا باہا جی۔''زبرومت خان می ۱۰۱ز کے کھوم وجوں ' نی۔'' ہو گی اس سرے نس گئے میں بال مارے گئے میں۔''

" سادا مگویا تے کوڑا خان۔"

'' وهو بایشتر دوه در بین مروان از بیون و چهون کن اورو و کی کس شده تمین '

''جبونا نس گیا'' مُرِ وا جواب من ک سردار قبر خان جبی تمری اک بلی فی جنیل کماں بند مریوں۔ اوزوں ہے کہ قول اوس میچ است ہو قال دوجان کی دو ہی مصیبت وی کھر کی وی جس و بید وزوں اپنے پیچ وک وری افکر نمیش کی آ رویا۔

''' وقتم برده مرک بارے بغیر جان نتیں پتھڈ'ا'' کئے جابر خان کے تو رکندھائی۔''پر نال نال نیکا می کھنوتا اے پر میں اینال وول نبیش اردا میں اینوں خام مادند تا ہے''

ر و رقم نان نین نمری این مجرا و اس و با با او اس و سات با او بناس و سات بیر بیان و سار منک پیدای است من سال او بهنال وی کند گر کمالا امبر مر یا جبره اکن نسیب کل وی بندوق و چوس علس و ای آن ای است ک او بهنال وی کند گر کمالا امبر مر یا جبره اکن نسیب کل وی بندوق و بندوق و چوس علس و ای آب ای است و بخی او بین آت پالاس است و بنی او بین این دولی می باشد و بنی میدان کمی روی ک

'' البلایمان اوگاں تال واو پیا اے مجھ مور طرز وے بندے تھیں مرے وارے بنا جان ممیں پھنڈ ہے قبر خان' مالے والوسد ساتھ چھڈ کیا۔''اسٹیں کے والی نظید والی والی چس '' سے سال ان جان محط ہے واق ہے گئی ہے جان جیا کے وئی نگلن وا راو بھا تھوں جیوندے تھوں نکل ہے کے بیرہ یا تا البر نیم نہر س کے۔''

" أَوْلِ مِنْهُ مُرَّهُمُ لَا " أَنَّمَ عَلَى أَولَ وَيُولِ عَلَى عِيد

السرور تم فال جمالمری تی جدا اور پر نا اس تید در او برے ناور شاو سے احمد شاو اس و دیے قول احمار ای سن اقول محمر بن اس کے فواک بی والت انالی ک است انالی مار اوی قول جاکیہ دار بین کیوں سے تی سے بی جی جیک سے جمال قول بینے حیوں بینا حمل سے قول بینی خسلت بھند فی نہیں ہے میں تیر سے نال ادائی بھند فی نہیں سے اید الزائی اودوں کے کئی شیس

'' قول خاہاں ویاں وی وی وسداں مہاتیا۔ قول رہنا تے شدیش تیریاں لوکال ٹول کوئی ہمند تا'' سادار قبر خان تیما تعری اہے امید و بیا ہمتھ کانٹیل کی چھد یا۔

" نتیجوں ہیاون اوج سے شمیس اؤٹا ' قرید ، ہے چیر ہے آئے اکسے زیم یلی مسکران ن امیم کی۔ '' بوبو اللہ اور ہے گئیں ہے کا مصدرے این کے سالا کی جات ہی ہے۔'' ، وہدے وہارے پہر زیر است خان اور موت سائٹ اس رہی کی۔

النوں بہت آگڑ رہیں کے ان میلے تیم سان اس مینوں اس مری متقول انظان اس سے ان بہت آگڑ رہیں کے ان میل کا تاب اس ال المان کی است اس المان کی است کی سے است اللہ کی سے است کا بہت کے بہت کا بہت کے بہت کا بہت کے ب

اله یا او با بینکا دوندا سه جدم ک ک شده افیصد از دا الختیار بندسه اسه سیم بهتو و خ جوندا جدال بیهه و یا نگو جات ک او بدس مقدر ۱۱ فیصد و و ب کرد ساتین سر کش در و ب اک و و ب نال نصاف ارن وی صفت برنی مازی است او و فیم اینی مرضی و اسم جدا فیصد سرو سه میمن ۱۱ فرید او بنو ساکھ راویاں و یاد

اوی و ہے کہ بیاں نے سامیر و سے مت وجا سے چاہد سے وال ساری کی کرد رہیا گے۔ فرید چوک و سے کھٹا تھ ویاں چر صیاب است ہجہ قرب ایک چرھی است تھلوم سی مرب ہال او ہداری کیجین وارث، مامان تنجی المرائم تشمیر علی ، سور بیرار تعییب کل سے ووفو بی جو ن تھلوست اس سے تعوار ال ، ایر چیچے سے بنداقاں اسے وی او بناں و سے ہجھال وی کن یہ فرید طیوں وی تصویت تھ ووال نوں وشارہ میں تے اور سارے تمودراں، پر چھے، کہاڑیوں تے پھر کے لہراندے اگانہد ووجے۔ نیزے ک کہ قبر نان تے اوبدے پیز ان ٹیرانواں وے اُٹ جو حالاے۔۔

الميري ك كن تكل من فريدا القبر خان موت لا بارات و كليو ك جيب بيايد

المناا فرید بوزهی ات ب چن مه به جنورگونی ات رکو نه به به به و درگ امیری منز گر تحویای برسات تنجی چنب وی سرار قرن با حجا گزی او مدب پتر به جراب می تحلوت او بری شکل وی چی موت او با تحدب وجشت او و ت ب می تحلوت سار فرید ان موت و به این حیز و سواو کے ربیوی با با ان او مدب باتو او بدا می پیند شکار آیا۔

اوہنوں اپنا وؤ مجرافضل یا او ندائیہ س جبری ہرتی کی منظ ہے ، نہد کے میں جا کیے ، ار نے انگریزال ٹول وچ کے اور سے بکلے وقے سے اوہ سے پٹر جہانائے شکھی رام دی اسی می بت لائی۔ ان آجیال چر جمیاں اسے بیٹے فرید اسسانتھ وی اس سے وی قسمت الفیمدی سے اوسٹے اپنا فیصلہ کر لیا۔ فرید نے قبر فال وی گل س کے وہناں اس اور نہ کے اس کو ان انگلامی اکا نبد

"مرو بین تے تلحظ ہو کے میر ہے ٹال فرا تیر خان جیما تکرزی ٹو ل پٹی جون بیچان می آپ آخری ایمو رو پھی۔ " ہے قول بوہت تیے این ہے آپ آ کے متابود سریول اپنے ہتا این اپنے یور ل ٹو ل اکسا اُک کر کے سانا ہے متا ہے ہے تھی فیم پٹا کند ہے کہ قول کیڈا وار شیم این" السپ ہے تھے بندے ہی ہے ہے ہیں ہے ہے بندہ مجنوں کھیا کی دارہ اسے پر ہے سیوں آو ی ابھے ہے سارے را کے دارہ سے تین بیول کہ کے آب پہائین سوندا سپ نے بچا کا اسموں اکمن سے افرید آب او ہدے ہی کوئی جدرہ کی ٹیمیں کی پر فیر ہے اب ان اس بدر ایو۔ ''وحواڑویو کیا ایب تیری آخری کم بھی ہے۔ فیر سوخی ہے '' ہینے سرار قدر خان آبی رہ چیریا۔

" ہاں ۔ اید میری آخری خواجش اے اقتم خوان نے جمہ جوں منیا او اکار ات کی ڈگیا۔'' ہے گئے گیوں تال فیرنہیں''

میں تیری ایبدخواہش وی ورق کر ویندان افرید تکوار لے سے اٹھ تھلوتا۔

سارے جو آفر کی سند کھ دیوں پاڑھیوں قرب کو رہی چی آبری سے جو گئی کہا ۔ اور ہے اور ہی سے کھلو دیوں آفر کے چوک وے ویکا راکوارال کے کھلو دور کے بیاد کی دور کی اور کھا راکوارال کے کھلو سے دیا ہو اور ہی اور کی دور ہیا کی سے کھلو سے دیا ہو اور ہی دور ہیا گئی سے کھالا کی دور ہیا گئی دور ہیا گئی اور ہی جو اور ہی جو اور ہی ہی دور ہی ہی دور ہی ہی دور ہی ہی ہو کہ ہو ہی ہو کہ ہو ہی ہو کہ ہو

''تُول ایمپرتمیں کر سکدا فریدا سال با یہ یہ اقتقام میں اسے از وی گروں وی پر تمیں ایون کی تینزیاں ساڈے اوکال ٹال کیے کرنا اے سال بان ٹام پور اسانوکاں وہ مووب سراوہ ویٹاں دو میں بارٹ کاٹ ٹیجہ اوٹنوں مجھادے

" يبدي المعاد على أن شه ينج ب السام على الديات ج "يبزار ان شه التقط الله المراكب المعلم الله المراكب المعلم ال بيو لا سن سافات الليب الله بم الشفاف إلى المنظم المعاد المسلم المراكب المعاد المراكب المعاد المعاد المسلم الما الفي الأحماد السالم

" وكان أول العال سيال أول مارين وساتال هيدا وكان وب المار وكان الماري الماري الماري واول -" تنسى رام وق الومنول سمجماليا- " تول ليجيانهد جث جا" '' وہ بی سنسین ایب تکوار مینوں و یو تنبود اساریوں دافرنش استھے میں ہمن میر افرنش اسے ت ان میر اویلہ شرون مویا۔'' میٹین وارث نے اپنے بیود سے بتھوں تکوار کے نی۔'' ایب بدریوں میں اور کے نی۔'' ایب م جمیرہ کے دھاروی میر کی جودوی میں میں میر کے شمن میں ایدن ساتا ہے کی جنگ اگے''

اسٹبند تناں پاروں نوں پنی راہ و زوں اگ پاستہ ساویت پڑتھیوں توں کتا چیتے والک کی ناپ تول کے پیر رکھدا ہے کہے ساختہ تھد پور حدیاں تر دا چوک و چھار بھی تعزیاں و سے سامنے ست مجھ زاتھ وکی وتبد کے آگھلوٹا۔

یمینین دارے اور جو تھوری سردراں و سے مقاب ہے و ندا کی کے اس اور ایک است میں ہوا ہے۔
گھار بیا۔ اور جو اس مجھوری کی آرمیا اور بید سرے۔ باز ویا احدال وار اور میں مور فرق کی اس میں بدو نیس کی سام ہور کی ہور ک

"تہاڈے وچوں کینے پہلال لڑتا اے" ابت سوار تی فان جی تمری وی ایسا"
اکس پالے پہلوں اور اسات کی سام اور ایسان کی اس کی اور کی کی میٹوں اور اسات کی سام کی ایسان کی اس کی کا است کی ایسان کی میٹوں اور اسان کی ایسان کی میٹوں اور اسان کی میٹوں اور اسان کی میٹوں اور اسان کی میٹوں کی میٹوں کی میٹوں کی میٹوں کی است کی میٹوں کی

گیا وریام خان سوچن لگا۔ پراوہدے کول کوئی ۱۰۰و وہ شیس کی۔ ۱۰ ہوں اسٹے مجرا واپتا سی اوہ مصیبت و یہ او بیار و بیار کی اور مصیبت و یہ او بیار کی توسا ن قول و یو ندا شیس کی۔ ۱۰ ہنوں اپنے سرائٹ برباز و نک محصوب کی میں اور کی مصیبت و یہ اور بیار و نک محصوب کی میں کا دو اپنی میں کا دو اپنی کا دو اپنی کا دو اپنی کا دو اپنی کی اور اپنی کا دو اپنی کی اور اپنی کی دو اپنی کی اور اپنی کی دو اپنی کا دو اپنی کی کی کا دو اپنی کی دو اپنی کی کا دو اپنی کا دو اپنی کا دو اپنی کی کا دو اپنی کی کا دو اپنی کی کا دو اپنی کی کا دو اپنی کار کا دو اپنی کا

الاورنا مسید و حداد و کا جنگ و حوالت و با دامسی میں مسیدی روزویں میں استانگھٹا گھر وی سیھ قرب آخری پورٹس کے آوا یوں کے وقتہ رکھ کے ڈیٹے قریع وی اواز کے بیاری وک کا ان کے انگ اپری کے فریع کے بچر یو بیلتول ایٹ وقتے واقع بچر یو جویوں کے

'' ہے وارٹ وی جان خطرے ویلی سولی ہے میں وہماروی نو ل ٹرونی عار پتھڈ ٹی '' مانا ن منگورٹ پہنٹوں جس کے عند ویلی چنز ایا ہے فر بیر واسے برابر پارسجی اسے برمد کیوں

'' ہے جی تمری نے مرتی ہوتی وارٹ نال جھاتا میں ہے ہیں ایبد سے متھے وہی '' وی وارٹی اے۔''سلمی رام بھم یا جاتوں نے کے اوجن پر ایر بہد کیا۔'' میں ان جہائے وہ اُٹی و کیھے بغیر چوکے وازہ ں کوئی تعین انھن''

--- 80/25 5 78

کم دامیر سریا این فیصد کر جویا کی۔ سیپان دارے کے جاتے ہیں جائے ہیں وہ کا استان کے بہتے وہی کی گوار کھیے جاتے وہی کی گزاری کے بہتے داکھ ان ایس استانی کی بات کے بہتے داکھ ان ایس بہتے ہوئی کہ کہ استانی کی بات کے بہتے داکھ ان ایس بہتے ہوئی کا ایس کا بہتے ہوئی کا کہ بات کا ایس کا بات کہ بات کا ب

'' میبد کیے بد ہاتی اےا ہے تے اس بندہ وقی نزی ٹی ٹیش دنا پیسد ں ساؤ بندو مار میا ایمبد وتلوکا اے ' سرو قتم خیان کیا گے وکی باش و کیجے کے حوصط بد کریا۔

'' جنگ ظہار میت کرن کئی تین موندی چنن وی جان لین کئی ہوندی اسے ہے میدان جنگ وی چاق سوچیں چاہے تاریا او بدائش اوبدا جان گڈھ لیندا اے'' وارث وی چرے است اک رام چی شفر بہت اجم ی ۔'' ایبد سورہ را پ سول کو ل کا رک سے جان کئی امریسوں نے استھے آیا ہے جس و ہے بیش میں ٹین میں شین سے اور دیم انتخان میں لی چنول کردھن اکا ہی''

اليهد وما ويول كل حدول اوبر وحميون ووج مث تك أسكوار الروا وريام خان اوبهر السنة حمد آور جويد ير و رشا خاتن خال كان الواقول بي كان وجا وحيان ووسيع سنة تك سه وريام حمل َ من في تيار : وحيايا : ذو ل اليبدمونق حياميدا كاله جهزا الله خان كَنْ مُلَ مَرْ سَلَ او زول حيا ووالإساده بشياري البية " بيان ل سينها ل بينها ب أو براء واول مين كياب وريام خان عين وار سے یہ دارے مال پر حمد ہے وہ ہے ایک چھر تھے اس موان فون میں ہے جنگی بیٹیتا ہے ہے کہ اور وری انفریزی فوق وی شهیا دویا کانه و روم خان و به وان تقب و کان و این می او با وارووار وارکزن وا موقعا وتا می او به به تنی لگ پیا۔ او بنوں وارث نے باندر واک نیم نیما کے ساہ چڑھا دتا۔ وریام خان دی تکواری لبرائی او ہے۔ ب جموعت وار سے مے ایش ہری وی اور او وا وجي سلهنا حميل وارث اپنے آپ ہے لاہمے ہوئے سات پھر واپنے آپ کو رہ ہو ت وينج بين ال اير أول ورب وي بين وبين الوسخ اين الموار ووبال التي الموار ووبين کپیم کی وا وینی تروی تبوار وی راو وینی وریام تبجها تمری وی وسون وی آگی نشه او نوب و وحدی می ہ ریام و کی دعون وا ویلی از وی از کی پور حدیاں و ت جا و کس تے رز حدی ہوتی آخری پوڑھی اُتے سر دار قبر خان السدائية كرب كي مروم خان الأثاري بهزية الرابي به كالراب بحواله پورسیاں اے م بات تمون کا۔ شام تیمنٹرکال دارے اے چیزے کے فاک دروی کے نا کیوں۔ جدوں مربوم خان وی اش و کی ہے بیوک وی شانا تیما کیے۔ مرو رقم خان جیما کمڑی ہے تجرا وی بٹن سائٹ تک کے جنموں اُحد کیا۔ اور اپنی مکوار لبراندا اگا نہد ہویا پر اوم سے ووو مين پائه البينة بين وقي راه وين آه محموت به او من بايد في بات مين بيات و چکارا پائز جايز خان ايتي تعوار سائيمدا وارث الت تمعيد آور يبويونه النب ورث في التحصيل والموقعانية وتاله وارث و عربي ینی تھاں قرن ایئے آپ ٹول میجاوندیوں اُھڑ کے کے 10 10 و 1ائن وی اُزار پراٹھیوں اُکے جا ہ کیا۔ جابر خان وی تعوار او ہری تھجی یا شہان کے اور پیرا و پندی نی ۔ وہ بری تعوار او ہرے ابتھ و چوں

مھیٹ کے ۱۹۸۶ جا وی۔

وارث من وألي تنك أله قر فان أله اوبدا وحكارلا ينتر زيروست خان تكوارال لبراتد ما كانبدود شه ارت بيز آب و سنبي يا وبرق عام اوبال أت ي البير العديال المحديال المحديال اُ مِن بِينِ لِرجِينَ حِيلًا ــــّـــ السينة مراحبة تلور اكري مُحموت جاير خان وسے سينے وي تحوك وال-اومدا بِثَا لِرِ مِنْ عَلَى مُنْ مُنْ مُنَا مِنْ اللَّهِ عَلَى عِدْ هِ مِن قَبِي فَأَنْ مَنَا أَنَّهُ وَلِيرُوسَت فَانَ الأَمِرِ مِن وَ تکوارال لہراندے نئے اوندے من۔ اپنے پُھر وی ایش قبر خان وای راہ ویٹر اگی ہے اوہ اسٹس بھوں گیا۔ او مدے ہیں جو یں مجو تمیں نے جکڑ گئے۔ زیروست خان اک سیت کئی اینے ہو وی حارث تعمل کتی پرتنے ایک ویل وارث تنی موں تک اور اسپنہ بیج ال است مخبر حملوما جو یں اتی ریروست في تا يرتي وارث اوم سه ال معلوج عن واوه الم تعود العم من فعد وجول يار مروقي و اوو ك بر چها منگ بجوٹ وانگ مجوندا مویا چیک و بے فیش آت وانگیا ہے بنان و بے وو ب براروست فان وی اوش وی سن او ہرے سائٹ و ی ۔ وہ بال جو ن پتر ان ویزی ارشاں تک ہے وہ ہوں تحال کے آگ بڑی می آنے ایچا کیوں کو وارٹ پیچا نہا بہت کے تعار ریزوست فان والے میلغ و پور پچیو نبرد کلی کی رسرو رقبم خان اینه دویان پتر آن کے این جمراویاں شاں تک کے آپ وی ہے جات بات و کلے کھوتا ہی۔ قبم خان و ہے اے اپنیاں ویاں شاں کریاں آن فیم وہوں ہ رہے توں سر ہے تک ہے جو یں ہوش آئیا۔ ہے تھارہ کے جرواں وار گانہہ ہو کے ومبرے التے مینا۔ وراث نے وہر وار اپنی آمو روئے ای رونیا۔ تموار وا وار یان بازیرا می ک وارث ایت ہیراں کے تا تعلومکمیا۔ ہیمیاں والیا کے قبر خان وی تعوار اور اُحیا موعد حاجیم وی گئے۔ ایس تول پہلال کہ اور دوجہ دار اردا دارے ہے چرے ہے ، زور تھا اس اپنے جؤال الشاملين ئے سرحام نے انگونھوں بہر وارقد خان ایسے ہتنے وا ویٹ تلوار وکری ہی رو کئی وارے وی تعو راوبدے مینے و چوں یا رہو پہلی تی۔ میں تعزی سرو رائے تھم والگ ای چوک وے ہے فرش اٹ ڈکیا۔اک آخری جی ٹمزی رہ کیا ہی مرادر آم خان اپنے بجرافرال کے جمتر خال نو ں قتل حوتد ہوں انتین تک کے اسٹت اور تھمونا اور اپنے سائٹ فرش کے رہو کہ برچھا تیک کے وابرے نوال ماری کتی سدھا ای ہونیا ہی کہ وارے واب پہنتوں وی کولی و میز سینا بیاز بی۔ آخری جِما نَعزيٰ ، کیا ہے بڑک وی منانا جِما کیا۔ بڑک وی تعموت کے جنتاں اے کیا ہے وک ایب سار خونی ار مد ساہ کی کے ایکوری رہے۔ کے آپ کی باتیں کی پتا ایسدا انبی م کیے مونا ہے۔ مواے ورث وے بیوقر بیرو ہے۔ جدول جی گزیوں وے مرور وی آخری رش بیون وی وی وی

ئے فرید حیات انتھ کھلوتا۔ ہائے مثان علمہ کے شامعی رام ای۔

العمل آنکھر ساں بچا دویا جم نے چاہا اسٹ شکھی رام والیا۔ انجھے جھے دھاڑو کی جوئن دو تھے اوقے میٹا وکی جوئی''

چوب وی فرید وی خوبی سے بات بات ایستان تیت قال اگر کے روشی، روپ کوں، المسی ایپ زربیرہ کھے ساو سی کے تعلوتی ایپ تن شاششدیاں سے روشی اس و سین واری میا۔ اوو ساریاں اولم کی حیاتی وی وہا وال منکدیوں س

السانوں اپنے اجازے او وقی و تیونیش رہیا اساں چنجا ب وی فی کا تلوق و وری ان وپنیوں کھیں نال سپ نبی سانوں اپر وہ تھیا اے اسانان تعلیم ند روسکی یوں بیا۔ او سارے انزے تے او بناں وارث نوں اپ متحان وی سنجال ہو۔ اوت و یہ تیسر نوں بد کے او ہرے بیساں وی مرجم پن یعنی نی۔ او زوں راسٹرن نی آ دیے کیو براوٹ انکار کر وتا۔ النون وہ چنگی شیروی و بلاچین تے اپ وکار نار تھیوتی ہووے افر پر اپ پر والممانب

متى بدويا يه الآن ربيد ، اى نسرى بوك و في آن رئى شائل بناية ، اى فو اليان و في ربير كى به السال و في ربير كى ب "سارت ورب ك السلامي و مراي يا في السياني الى في المجانيات اليان الله السال المارات و السال المارات و السال الم

جو نُعزیاں استیں کی خیر چوک نکلدی کلیوں گلی گھروں گھریں اپری تے ڈریال تول جوندی کشن ٹمر ای جا اپری سندا ہے سبھ شہو سے اپ تھران اور م

جاناں دینا کے سکھ من سارے تنظل کے پڑوک وی انتہے ہونا شراع مو کے یہ میٹین و رہے وی چھٹی مُب جبلی تن ۔ او ہے ان متن جیما و ٹی ویق رپورٹ کرٹی کی ہے اس ویڈ اپنے موڈھے ات یی آخص این دروی وی مانان جان نی تایه تعمونا ک دو قرید، زبیده، زبینت، مانان تحمد، المن النهياء راميها كؤلء نهرتاء ملهى رام بهته معيمه أن ملدا أحر ال مريابه جان قول بيملال جيمه والم و کھر ایجید کے روق تال کاوں موہ رہیا۔ اوہ روی دیال تربیان کردا رہیا جبئے کھر دے ویڑھے وی أكبرها إلى أنال الموال ورواري الما التحديث كالوال من أن كالوال الم وتيال پورا ولينزا ڪاريال ته وڻ سوٽ چوال وي فنتيو نال منبلڪ رويو ان جاڻ لا ته شمرتاء ز منت اسلیم تے روپ کول جارے او مری راو اک کے تعلو تھال۔

''دهمیه اهمیتول بتاخین میں امرتہ محصے جا کے رہنا اے پر میں تتین چینٹی لکھسال سے جواب شه در خلیس مینون شرم بیر و بیان کارن ملعنا نه جلیس "روپ نهان ای و بزون مشخری و ری تک ری ک یا آق با نه آوی آت شن شام پارو پیون نیونده و می کنیس ک انگلها"

'' بيانان محمدان رافان سنڌ شخصان آهن. پنجون ورون آهن وياهان ويند شيزنان ساهي آهن ي شن خين و تيون مينون اپنه كاب نال في رهيوت احتمال ك وتاران و رث مين كان ۱۹۱۱ روا 💎 میں شام پور ونی شین چھڈ تا ایب سامیوں 🖟 ساتھو میر 💶 تا سازور زبری ند となるではながりという

''میری جمین شرنا شام پیر وی کی رین ہے کے میں ساخہ وی رین اے ایبوں کوئی جمہور شائره جان فی ۱۰ مث ب تان و بیان ال تعدیان او بنان که تایا و تانیا و تانیا با

" میں امر سر جانا اے جا جا میں نے تھو ت جا جا تا تھی دام توں آ تھیمیوں مال لے جان۔" سليمه او مدى بانهه بحزيتي ..

العسليمه ميري تعيين آون اليس حال وي^{ع سوشي}ن كر سهدي تينون نان ـــــــ جان ون ـــــــنون انکار کنٹن آؤں ایسے میر ہے تھ م وہنی ای رہ جدول آؤں کھیک موجو کی گ میں اور اور میں تينول آپ امرتسر اين ڪامهان'' وارث وڃوڻ علي وقي۔

''جویں قب تصمیم ورا''اوہ وارے وی گل مندی میں موں جونی ٹروی پیچیا نہد جت کے فجی ائے پہری۔

(21)

افی_د تا با جا کیمی از دینت او بری یا نبیه تال امام طفا^من جنهریا به ^{ای}ن حدول تیمنی

تر ویں ہے کی کچھی کے آوریں''

''جویں قال ''تھیں زینو۔''وارٹ پٹی بھین و سے سرائے بیار نال مقطر بھیں بالے یو ریال تو ل لہند پو سے مدیا

الهال ملی جاندیال ای للهسال ۱۰۱رش جواب و بندا روی نوب میدا این میک جوافندا ساریال نوب اتحد جاوندا و بر حیوب و مستطی او و سارت او بنوا جاندا تکدے باکی و بر چپ تصوت رہے۔

'' مُلدا ہے تھے ویل ساریاں روٹھ ہوگی اپٹے ہیں ای کے سیا۔'' روہی اُپ پات میلوتی اوہٹوں جائدے ٹول محکدی رہی۔

پور و بن کلیوت او با او بات او بات جوان جیپ سارت کین تیار عموت من به او اک واری فیم تکال با بیال نُول جھے یا کے ملیاتے او بٹال ویل و عاوال لیندا گذی ول فُرسیّا۔ نعیب گل جیپ و به باکتوبیا وارث و را بیونک سین ات جیٹا گدی سٹارٹ جوئی تے چوکول نکل گئی۔

وارٹ پڑک و پین ہام الکلد المانان فرشمیات بھارت جان والے قافل و بال گراں و ج شیخے ہندو کے نکیر و موں جاندا تک کے دورتک اتند ہا، اندے رہے۔

(84)

آخری رات سی ایمبدا جو کی رات شام بور و چی بندووان بیشه سیحمان وی پیمنسی رام و فقع سنگیر تے سارے مشروواں نے شہوں وئی خواش نے ان رات پوک وی جرانوں مورد کے معمدرو میں تا اُرووا ہے۔ بر جو آمد ایک والے ہے یا لیے تھے۔ شام لور واج جماتھزیل وی وہشت کے وحشت مَک چکی ہی۔ تے جوک کھنا گھر وہنی پڑے ونان تحروب ان فیر زندو، سکھ ہے مسلمان رب ك فيصد جوك، وراه جوك والوث ينديون اللهم يوكيد ك الذياع مراقى و بساك جواريكا م اتن و حام والم تحوَين وي حام بين وال بالمدون و شين سند مسمون بال المرابي الي المرابي من المرابي و ت پر وب پیابتر و ت کیا وو ک پیامت بیان کیا وال تا بیا و زوان تک و بیانشن می چوک وہتی تے چوک دیے مکانال تے حویلیاں دیاں چیتاں تا عمیاں دیتی خی موالے نے فریع وے کھر دی جھٹ آتے زبیدہ، امن ایپ، را بی راپ کوں، زبین، سیر تے نمرتا پند ایال وه جیاں زنانیوں تان فیضیاں کٹ یا ہے جانو بی گھنیا کھر وہے جو کیجے منادے ہاں کیا۔ ایک البيطانون الذي وراحي الشريحيات أميد هوات وميما الن ما ما ينت والحمال وموك والمسافر شن والشريجي الجار ا ویٹ ماتا ہے تاہیں ملہمی رامن شمیر علی ہے وہ ہے اک نال متعملا مار کے جسٹھے میں یہ زیرک ایسے ہ کورین تھنویا یال کھکے شخشے وے خانیاں وی وی وی نے ۔ مثن من۔ ویرے وی وی اٹ الأربيب وبيب براغر بيبدو بيباروي تشتهمان فالأمثاري فالأرجيون تنابه كفش كهرا ويبدون المتاريب تاں وی پڑھ خبد یا سے مثالا یا سیوں جدیاں اس سفمیس وس وسیلے پڑک و ساکھنے یوں نے رات وے باران وجائے۔ ان فرید نے اپنے بار سامان وی فراش تر ہے وارث شاہ گا ہے سَا لَي ١٠ وَارِثُ شُوهِ ١٠ عَلَيْهِ مِنْ إِنِي مِنْ عِلَى ١٠ مِنْ وَمَا مِنْ مِنْ أَوْلَ وَمَنْ أَلِيلُ وَأَ ا ہے وال تعجیدا اے۔ او ہری اواز چوکوں انکاری پیڈ ویاں تھیاں وی کوٹ کری ہی رات والے مان توزوی میں اور وی بیتر این خاس ہے وی کا ہے جان وہ ہے۔ وارث شاو و ہے ایس کارم و ہے

مع وی ساری کا بات و ب کی

سائے پہر ریاں جتیں آبرے اُوئی جیدا جیوندا رہ اُں آواوند کی جمال دی اُن کیوندا رہ اُں آواوند کی جملا دی کیون کیون ہیں آپ سے آپ کے اور ندا ای جس میں میں ہے آپ کیون ہیں اور ندا ای جس میں ہوئے ہیں جان کیون جیون اور اور اور ندا ای اگ ہار تھیں کال نے آپوئی کھوی و کھال چپ ہے کہ بر او ندا ای اُن جس بیت ایس میں آپ کی ویدا ای اُن جس بیت اور ندا ای دارا کی دیاں جس سے میں آپ کی و ندا ای دیاں چوریال گھو وے ہال ویوے دارٹ شاہ ہے جا میں آپ ندا ای

ہیں ای ایب محنس سرتھی ہا تگاں ویلے آئے۔ ۱۰۰۰ را ایا تک مک کئی جدا ں چوب اک کھڑ سوار کھوڑا اور غدا ایا تک وزیرے ایب وارٹ اور بیل سے سابد شن گفر او فوش بخت تحدید ہیں ہیں۔ اپنی ماں بھین ناں وقتھے ایم پر سے تھ آئے ہیں جہائے وقی کے شن گفراسے مسلمان فائد ہوں ہے حملہ سروتا اے پہذاؤں اک ، وقی میں جہائے بندہ سے درو کے سن او مثان تو ان قبل کر دہے میں سے بہذاؤں دیوں آئی کہتے کے لئے میں۔

چے وہے ارشاں ملکتن تکروں اوہ ان وی شام ورقوں بنیا کیا۔

الطين نمين ربينا استخير "اوسني صدف الحار مروح ما أطيل المرتبير والبيل جونا المستخير كيد

٢---

''ت امرتس می تیما بید رصیا بیان اوری کیلیکی موندان او پنون والان و چون کیلز لیابه ''مرتکر من ابید تیمی قبر استفیر ای بننی البید''

رودی نے اور نوں نمیوٹ چھپی معتمال وے انتہاں وجوں تیم ہو۔

البيار ال مرتروني المهريو "البيابية التا يتوكيم يوت أول يها

ائی.

'' قافعے وہی کے ہندو شہیاہ ان من حتہ شاشین سیمہ سانا ہے نال جا سندی اسا 'مانان عظم اوہوا ڈمد لے لیا۔

''نرِ ایبہ کوئی پائیڈ اکرن جو گی شیس اے ایدا حال ایٹوں نٹر می اجازت شیس میدا۔''امس ویپ ایبد ہے حق وچ خیس می۔

'' سیمہ دارے وی متیوں مفر قول منع سر نے کیا اے قول مبیرے ماں وحدہ میتا می کے تول مبین جاہ بین گی'ارو ہی او بنوں کے داری فیم مجماعے۔

'' ٹھیک اے جو میں امر آ کھ گیا''اوہ اٹھی ت اگ چاہ بر ے اپنے ہے ان ہے آپ موڑھے آتے جائے بہدگئی۔

پر مالم نمری البرہ خراب ہو کیا۔ او بہت جان آن صاف الکار کروہ کا یستنی رام ہوں کا کی میں تقال نمری الم ہوں کا کی تقال نمری کا البرک ہوں کا میں تاریخ کا باری ک

"میری پندراں مرجے زمین اے استھے میری جویٹی اے میرا المرد مال انگر مال انگر مال انگر مال انگر مال انگر مال کھر ہال کھریا ہے۔ میرا المرد مال انگر مال کھریا کھوتا اے میں استھ رنگاں وی وسدی آلے میں کیوں جوان بنا تی ۔ انمرتا وی اواز مین گھریا جی ہوئی۔ "کیاں بوائی استمار ہیو و کے گھر ایک ہوئی۔ "کیاں بوائی میں میں میں کھیں ویوجو کی ویاں "نمرتا نے اپنا ستمار ہیو و کے اسٹرائر وتا۔

''نمرتا میں ہے تاریز سے کی ماں وی حالت کھیک نیں اے جو جو یکا اوشتے و کید! ل کے استعمل رام می چی خبہ ملن امال تارفیص کی۔''مر میں ہے تارائیمی رام نے امام جھو کیز ہے ماہر جان کئی کچھیا۔

" پڑتا ہی بیش کے آن اس مونید و کھان جون نیش آن تبانوں کچھ یوں نیش اوندی ایمیدگل۔ بھوان وا او علا ہے مینوں میر سے حال کے باحد و یا انتراقا ربیدو وئی کنڈ محرول ہتھ جوڑ و تے۔ " میں اس ال تباناے مال جان ایبدا ہو استحے اس انام ہے است ناحد التا بڑے زار وا اتھا ماریا " مجھانو ٹمرتا مر چکی"

ستعلی رام پیوسی۔ پہواں تے چپ تھلوۃ اپنی روندی کر ندی ہمی نہا وہ بن ہوا تھرا رہیاں اولم کالجا اندرول باز ای فیر زواجی کو تا ہا تا جو بی ویاں تنجیاں اور ساتھ ات رکھ وتیان۔"توں رب ٹول سالی وجے ۔" نمرتا زہیرہ وی کنڈ گروں آنگل کے اپنے بیو اسے بینے یں پی معافی منگی ہے یا ان والک وہدے موا سے ناں آب کے محصوتی روندی ں۔

''میں کیے جانب میری جمی میرے نی ان قبل مرچکی' استعمی رام اپنی وظی ٹول پیچیا تہد 'نی اے جنمایا ہے مراستھے کے بی نا نصوتا کے ان مدیا نہ کھے ول جاندی وارتکایا۔ اوہ بڑے کے ایک قدم پردا ای حومیوں باج ' علیا۔ امالات علیہ است ایپ ہے راپ کول وی ساریاں نوب ملدے اوبدے گرگر کی جو بی جو نا کیا۔

''اج شام پوراجز کیا'' آخر وی حویل و چول فرید نکلیا۔''ان بندہ سکیے زیاج نیس سُدا اے اج حیاتی ساتھوں ترتھ کے تے سنبہ کا کے سادے دینر یوں 'کل چل ہے۔''

"بہل جنم جنم من ایما کمان کی جمہہ می ساؤں بال لچاں فی بھی تن وے تن کیا ہے۔ جملے اوال تے مجھے باتا لے۔ "اک مائی کھوند می مید می موز علاج می چوب وی تا تاف ول تصورتی آ کھیا۔
اوال تے مجھے باتا لے۔ "اک مائی کھوند می مید می موز علاج می چوب وی تا تاف ول تصورتی آ کھیا۔
" جمرے پرے گھر و بلدیاں چاھال، کے بھی ہے وریاں کی چھڈ کے ان وی وی پرویش نروا اسے اور اس میں جہ اس میں وی جو بھی کی ہے تا گروں وی ہے وی تھیوتی تربید و

'' قول عمیک آئے رہیں جیت نگو' ، ہرے ال نصوبا شمیر علی میں ہراندے بہنڈیوں ، ل خلد می ۔'' مسلمہ تا ہے نوں باشت ، مندہ ال آپ ہندوستان ، شکھال ٹول چڑھدا و بنجاب مل محیا پر شمیر یول نوں کید مایو سے '''' شمیر می اور کے اس و بیرا ڈے از او جونا اے''

تا فعد ہم یا کیا۔ شام پار وی وفی مندہ تعلیم نیں رو کیا۔ پر جاتھے لوک اوو سارے ایس ویٹ اک جانو خوف وے شکیح وی چسس کا۔

''مینوں رہوئی شے قول فاریک رہیوان کک سے شاکا 'مثنان مُنگھ یوا سے جیاد ''موت ہوں ہاں ہے وظن موت او خوف ہے اور راہ وی مرن وا خوف آ ان ووالے مدھ سے چود عست کے جینچی ہے وہائی موت وا خوف ''اُ وں سے واری اوبنوں ایبا جو ہے او ند یہ مانان شفیر سنسی روم فرید سند گداری است سارس کندان وی بینی این دیار ، در این این دیار ، در این این در این د

''شن ان کار ہو کیاں ہے اپنیال سوچاں ہے ممالال اسے مذاہاں وہ پیونا ہوجاں۔ سوچاں ہے ممال رادیواں نے جانب ای اندہ ل جنم ان ہے معان ہے کا اندہ ل ٹول آئل کروا انا ۔''فرید ن جنمی داری اپنی میوٹی وی اسپ آپ نے اصلی محسوس مینا۔

''میٹوں ان اپ پند وی سے وہائی اوپری یوں کسارتی اس '' متان ٹلیداپ وومان اتناں نال العال ملد اوپی کھوڑی و روازپ نے ہے کھیے چپ فھراں وی ابسلسمی رام ہے فرید فول تکدا ہویں وووووی او تھے ہے ای نہیں تن ۔

المير المجوانيو الشخاف من شخا يبيان المنهى سهيدات برايا برائسوت كميتان أمن تكوران

کھے بات مبنی ۱۰ دری ہے ہا ہا ہے اور بن دری دید ات اسے دی و نگراں بال ساتھ اللہ کا موقع ہوں اس اللہ ہوں انسان کا موقع ہوں کا م

'' کیوں''اہ ہے ہے آپ وول سوال پیچیں۔ ادبیر اجو ب فوفل ک کل ہ ہے سوچی ا ارادہ وگی مچھرڈا۔

المنظمی رام کیدگل اے قال تھیک این ''فرید نے ایپ برایر گھوڑے نے سوار جینے تھی رام قال پڑھیں۔

یر اُ وں ونی جو ب نہیں کی آیا۔ تعمی راس آ ں ۱۰۰ ہے ای ج شے آن را اُن تک رہیا می جو یَں استقے وی ج شے او ہر ہے تی اچانو می ہے اوو اوس دیو د ۱۰ سائمیں میں۔ '' یہہ حوفیان آیو ہے یول فیم تھیں کیو اے سے جو ای موید چنکا نہیں موید سے فیم کیوں

جویا ۱۰ مېری ۱۰ ز ۱۰ بېته توچين ای تن۔

'' وفر النفر النفر النفر النوان ہوئے قبر وہی جا پی اے '' مامان شکھ فیر ہے آ پ گل نال سمتی۔'' خورے المین کنی کے ہم بندو میرے نامی وی خوف وی کے والی قبر وہی بھی ماکیو قبر وہی اوازاں متھے ایڑویاں میں''

اوو اچنیال اچنی سوپ وی وی وی وی سند سارت تو فی واس مرمز کے برت برت کے بند میں مرت کو اس مرمز کے برت برت کے بند میں تکدرے کی تاراب اپنے رقبی وال کی تک رہے کا براہ بنال وسلا کے بیٹن کے بیٹنے کچھیروال ٹول ہر شے ٹول قافلے وال کی تک رہے کا دور ایم اور ایم اور ایم کا دار میں اور ایم کا دار کی شاراب میں اور قول کی ہیں۔

''اپنیاں اشاں ہے معترصیاں کے رکھ کے ہے آ ان پر آ تما استھے ہی چھڈ ہیے ہاں۔ ''مازان تکوفر بیر ال کا کے جوہا۔

اندين رامل برنش آرمي وي موجود سهد پرسنت پنجائي فون وول او رئير - آييه جمنا پور رئس واله مندو پرنجاب کولوں پني غرت کردا ک که اولا اکستار برنا برداشت نميس کي کر سندا۔''

قافیا جدوں فرید و سے امریک کوں کشن گھر کے شام چروی صدا میں کوو جی اُن اسے پریا ہے۔ قالمی وی کشن گھر و سے رند و کئی رئین والے مندو کے سیمیر وی خوش بہنے تنجید وی سیمور کی وی آ کے رہ کے دیکھیے یا ہے فرید حیات وو ویرو بمحموج کی شدھ ہے جہا گھڑی اگے اور کے ا

یڑے انہوں ہے مارے جو یک کوئی موت ناں اوا ویٹن اللہ کے آخری الری امہرے ووں پکن کی پر سے انہوں ہے۔ پر سازہ رایا ایندا اسے اور اک اری تے ہے اس شدا توں او ہر انہو بان وی کامیوب موٹی۔ ''بتا نی جو چو پئی ''فرید اور ان سان نے بید ان کامی بہتے سے وی اوبیل اور گر ووز سے پر اور کار دوز سے پر اور بی اور کی روپ کوئی نا میں موری ای کامی اللہ سے اور ان اور بیار میں میں ہوگیا۔

فريد، ملتان تے سلمی مبار می رات اسی ایپ تے راپ کول کول ہوں جنے ہے وہ فی پو کار پ الک می اسوند اے رہے۔ یہ اوبان برائی فیر وہاں نے جی ا

المين پورتما و آو آون ايبه ميري عن جين اله يروات اسل وي تن مو بند يان او آق فل المين بورتما و آون آون الميه ميري عن المين اله و منان البرون و آن كنه أون و مند في الهيب تنيس مولا غنذ يان مير المين المين المين المين المين ميري و من المين كن أو المان و من من ميري ميري المين ميري و و من المين كن أو المين الم

(85)

عالج ب ای بارششن وی تمریز سامران اعالمرین نال رب به برات تا شیر کران اوست عمریا و کی پارلیشن و کی تقال جنجاب و کی پارلیشن مر وقی۔ پیرستان اووسر وغدوا مطاب وغد ا و چکار آجھ آنٹن مکانا پیمور سائٹ انگریز ایبور جند ہے دہنے پر بیٹ ورٹ کویں پر کمکی وکھا گئے زیان توں چھ کے یا بہوں ہے۔ ازاہ کے خوامحتار وخوب عموں قرائھوں اور ین تال کر نے یا گروں يني ب وي وغروجي معمانات نال لارة ماؤنث وينهن نهرووب الشارب التي وهوي البير الكريز الثمير ا ب ماٹ وی وی وی برگیل و ما کی کے تھے جمارت کے یا شان وجوار نساد و کی جڑ بنا ہے رکا کے ہموں شمیہ مسلمان آ ہٹریتی مارق می اوج قدرتی حورت یا شان وی ہوتا می پر ہمریز ہمارے اُوں ایسے کے فران کے بھوک ٹان جی ہے ایسے اوٹ کئی شمیر کے شارگ ایسے قبلندار کی فی یمباری پنجاب وغربو کیو گروان شمیر ایت قبضا مین کمیا۔ جاندیوں جامدیاں سامران نے کیک میتا ک ایبله بندو تے مسلمان ساؤے جات گھروں اپنے اپنے وکھر ہے تے ازاد و بیاں وی رہند ہوں مویاں وی مجھے کتیں وائک اُ کے ووجے نو ں جیت ہارا ہے رہین کے جینش مراہ ہے کتھے کے رہمی سام نی وفرت ران سره ۱۰ بخسته و رت بن هیوندانین ره سد به پنی به سال و در پات پنیاب تے کشمیر ۱۰ ماں او پر بوائس پر پوائس پائیلن کی کے پہنچا ہے وی وند ۱۱ سارا فاصد و را تمریز می يبهدي وغروش الله حور ياريان والتشريح الجيان برايان والوق وتقوي به الجاب وش قرق واريت ای اک بات وی شرعی کے آر میر مان کے وی اینا حسا بوید ایسہ ۱۰۰ یں بارایوں ہفجا ہے اے شبال وي رئان المسلمة متر فصد بشدووال وي يا يارسن- شدهی شرا رئيس بني ساجي ساج شروي و بے شرال وی منڈیال، بازار، تعلیمی ادارے، تو ریوں، ویار، صنعت، میشند کے وکار ہے گ اُوں وغد دتا۔ ہندہ یاٹی کے مسلمان یاٹی تول پہلاں دنجاب وی ہندہ وکان وار کے مسلمان وکا ندر رہ سندو نتی ہے مسلمان نتی و ہندو سکوں ہے مسلمان سکوں و ہندو ہیںتیاں ہے مسلمان ہیتیال

و با با بی 3 ماری او سامسال منده دان که تعمال و تقد ماشده تا استواد و این به با تعمال و 8 ماری او کانگریش وی مجلس مامد که سروار پلیل وی تیجویز که کساتی از دا معفور پلی جبد سه و بی موجاب و بی جوون و سے نساوال است تیسد و مران نظرون بیبید منک کینی می کند

شم و نے 40 میں تا ہور اوق النا ہا ہے اور الله تال ملاقات کینی ہے اور الله اللہ تال ملاقات کینی ہے اور اول جموع پیش کینی کے

''جسن کے بند کے دی دخر اوارم مو لیکنی اے پر ایبہ آئینی صدال ویٹی رامندیوں دوئی چاریبرگ اے اے جانجا ہے تو لیان عدقتیاں ویٹی اند ماتا جاہے اے مسلم جانا ہے اوج سینشال عادقہ کے ترابیجا تحیم مسلم عادق ہے''

"السل "ربيه مرت ت سنده والأي المد الله مديوان وي وهر في الم قي المات بندوستان وا

پیر دریا آنگانمیں سندھ دریا ہے جبدے کنرحیاں ات جورمقدی دیو اترے۔''

فرق برئتی وا زیر مسلمانا ب وی ووجو تمترین و سے پانچاب و سے پانیاں وی روز ہمیو کیا جہتھ بندو تکھ تے مسلمان صدیاں قول بھائی جارے وہی اب براوری وائک زندنی کا روے س ہندو فرق پرستاں نے پنجاب ویٹ پہل میتی ہے محروں مسلمان فرق برست ہے شھ فرق پرست وی فراقد پرتی و به جیندے جیب جنجاب نو با بر پاور سران می انجد تحصوت به ماند تا رو خلیده میانی کر تار نبعه، مردار بلد ۾ نبعه ٿ ڪان انداز ڊنبين ي آپه ٻنج ڀانه ٺ سه ٻيا تنجيم منسوب ساتنگ اک کے اپنے والے معتدر وق وکا وقا و کیا اور اپنیا اے۔ جنوب کو اور کے اور کے معتدر وق وہ ط دین والے برطانیہ سامراج دی بلاشیری نال کاتھرلیں، نہرو تے بنیں سے جن سے اپنے ہا ہے جا ہے تا ب کوئی آخلق قبیش کے الدونات وہ بات مجموعیاں کے پوریوں نوں وک تن نیر رال گاوپ تحقیدہ تھے۔ تنظیم ت بال عجد وانک جانوب تول از ال قول نفرت می به بنای پر بیون ت آجر تیال تون بون به بنات و کی وافذ و کی جھو کیا ہوں اور کی کے ایس پہنچا ہے و ٹی وافد و ٹ اپنا مندومتان وافد تو ں معاف ہجا ک پر و چاہیا تا ہا ہے ، مان است اور ق تکر ، جو ک ، ویر ، کھور کے تعلق جایز او سام تا را تکلی کیا تی أمرتار الحليمة مردار بلداء شخيره وإله الحريت رائب تت وخياب وب وزمير أتظم فحفر حيات أوالنديث اُندی کوئی شاہمجھ سکتیں۔ اندارے اور تے کے ماہ ہے مخصرے کے کندی جانجا ہے وی ونڈ شہروان ويتدب ونباب وب منده ومنكيرت مسلمان اليئة ونباب لول ونفر تول ديمان في ك أب عث تھلندے کے بہتجاب وی پندر یا ایہ کھی معصوم وکان و قبلہ کے سوندار سیس وی ازوے مروب

بانچانی مندو ۱۰ رشته مبور تا با فرمعها ک ^ن وی منده مبور نو با اینا شه همچند که مدی او بناب خو ب و ت وی تنین می سوچیو کند و مناب و ب ایک واق ایبدشه رجمد تا پینا ایسانکل تک جس شهر دور و بال کلیاب و بی بیندومون میں سروے بسید ہے بوید ہے راہ ہا و بی وسدے س مالکیاں والے کی ہے شہ ویا مركان المنت اومن ويال علديال معتر كاران الجنديان سيكلان منت رشيل ناملت منته جار الهوزور واليول شابي بليون فيلدون سندن سركان الابتان قول سهنون بيون سن- شبر پنیال قدم والمیان قال مران موران موران کا استام شرع کا فرن اون واب اوان شروی امل حماب نال صورت کری کر رہے میں۔ ولی ت امرتسر کو ان پڑھنڈ کے بندو تے مکور مور '' واسد ہے سن به هور جندوه ال تول ويه حير ۱۶ نونا خندا اي شته نگوه د ل و ول نفر منه کرد سه شته مور تال مشق کردے سے ان وا مال اوندیاں اوبنان دیاں حال دی خون آمر اؤندا سے ہندوہ سکھ کے مسلمان دور بغیر سنت مرد ہے اس ان ای جویں مسلمان، میجودی ہے جیسانی برپاجھم رہ مرد ہے نیس۔ نبور رخی بیاں دا قبلہ کعبہ می ایبھول کوئی چھڈن ٹو ل تیار منیس می پر ان مندوواں تے شہماں نول لیکتوں آفوار وی وصاریت نذھیا جا رہیا ہی۔شہ ویاں مزکل استاد تناب وی تعوار ں وکیج سے ہے ہم ٹی چروے ہندوواں نے تعمیاں اے ہو وے تربیما ہوں فوندیوں اور کو اور تعجما و ندا بنده ان والبوریال کیے رشتا ہی ہے مر رہتے آتے مسلمانان وقع عاشی استیمال ہے غربی وحماس محرومی بھارا ہے گیا۔

من و بن او ال جور شيس س من روی همی کسر انگريز و کی بداشير کی ان نال فرق و ارايت و سنده و ال فی الري آرو فی ما الله الله و الله الله و الله الله و ال

الماريني 47 تك بالحاب ويني خلع حيات والهاوي خومت ربتي بانجاب ويني فرقته واريمت وا جس وقل وی بند رہیا۔ اوہرے متعنی و یندیوں سار ای جو یں ایبہ جس وہ مکل آبا ہے ۔ اپنے پہچا ہو دی ہے اٹ نوں اے اور آن معروستان کے پہچاہے ووزی ایس اُے وی ونٹا ہو وہ آئے ستایه دور وی وفی مینی تمین در امرتسا و بی مسلمانات تال آرایش ایش کائمریک مندو سته شکهها غنذ بإل متعول جو اایری او بالبور و بنی اسدے سندووں شعبال مال وی بنگی تے مسلمان غنذ بول ہتھوں و پر گے۔ جو ی^{ں گل} کرن تو ں بہار یہ ہور وہی مندوواں تے سکھی یہ ووں یو ستان زندہ ہووا نعرو نُدو یا جاند این امرتسان فی مسهمان با نون شمق کرن قرب بیبان او بهتان کولول بهندوستان زنده بإد ١٠ نعره تموايا جا ترا-لبور وي مندووان ١٠ يال ساريال الإويال شانات ـ سنت تحمره شاه عالی ، اندرون شیر تول وج ۱۹۷۸ کی آیت تول کے کیا آشید تک ۱۹۶۰ میرون کا کاروار سارے ہندووں کے شعبیاں وی مانگی سے اندرون شہر شاہ مائی کے چونا منڈی و کے ال وواسے و می ساز پیدا کارو پار جندووال و ل سن به کشانو ک نامه همیا سمید جوریت امراند و بی جوی و به میاقتایم وا اثر کہندے توں جزحد ہے تائمیں وروہ وا نک حند کیا۔ پہنجاب ویہ یار پ شیراں نو پہنساو قروہ شرمتني أيابه عظي مودن والمعاقب والمتاقيم ول وأن في اوبدا جاري ما المريز السراول وتا کیا۔ انگریز افسر مندووان کے شہور اے علاقے والی مسلمان فوتی جوانان کے انسراں ویا ب وُبِونَيَالِ لا ربياسي تِي مسلمانانِ وے ملاقے وق سھ تے سندہ فوجی جوانان ویاں وُبونیاں لا مربیا ی آئے جندہ فوٹ سے مسلمان فوٹ نوں آپ وہ ہے وے لوکان وے قبلاً مرکنی کھلا ہٹھ ٹوہاں مرکاراں کے انگریز افسر ؛ کے وقال

زادى مُكرون وينجاب و ف الساوة وعد قيال وي فون ويال الديول الناور بوالتا في وزير

انفر وی جھتے ہلجا ہا تا الموالہ میں کیا اوقت بینن کے پاکستان ماں وی ک وزا المواد البیالہ ووھ مسلمان کھری والا صلع مورداس بچر جغرافیانی حورت بر ہم مارقہ سی۔ اید اک سم الدوست جمول شمیر نال سدائل ہے لیجہ یو شان وق رایو جاندا کے ہندوستان نول ر پاست جمول مشیر کک ایزان ۱۰ وقی را پشین آن احتاب دوج ایبهد نتاخ ایس آن وی ووی اجمیت رُصدا ک کے منتجے راہ کی دریا و چوں تکل ٹو اپیاں تہراں دائٹنڈ النجھ ہیٹیر ورُس کے۔الیس مسیل ہوں جنده منان و پنار به نامه بناله بلته ٌ ورواک چر و بال تصییر ب نول ایبد به با بانتهی کرنا شروری به انج ریاست جمول تشمیرو ۔ بندوستان نال جبائ حال واجو زاُھنان کی تشکع ٌ ورواس بور ویال تنال شخصیلال أول مندوستان وی رین ۱۰ فر ۱۰ ۱۰ مرونث بین دی بلا شیری مال کیتا شیاب الما میویل برگیل میکربری کے بیر رابعہ ارزنت کیلی کرام نمبر 1103 کی وبلی تال 20 می

1947 نول بنتي جيد ہے والے او بيت واسر ہے بندانو ۾ محيا

المُكُلُّ بَاتَ مَكُن مُكُرُولِ مُسلَّدُ جِنَاحٌ نَهِ مِن كِيانِيهِ بَهِ لَنِي مِينُولَ ٱلْحَدِيهِ مِينَ أَب بإرثي و ساتما عمرے و ساطور کے تعمیل آئیں رہیا ہے کی منت ہے کہ و سا واری اورڈ عاوش ویڈین کو ل ت کے دور اور جانوب ہے اور اس میں وعمر اتنے رضا مندی طاہر کر سے بڑی تنظین تنظی کر رہیا اس^ا جحد و نال محمرون برش و ونهنت بينه جنان ساحب و وب ونجاب بينه بطال وي ولغر باري وَلَى أَنْ رِيْرِهُمْ وَلَيْ يَهِ مِنْ أَنِي اللَّهِ مِنْ وَلَا مِنْ أَرِيهِ فَلَ

ينج ب السائور به النه سائور تمنت بول ورقول 30 جور في 1947 من البياك ئاپ سَيرت فوظ وي وائسرات وتداوره ونب پينن نو رامليو

''اونڈ و مریز ہوئی موں چی رہیا ہے۔ میٹوں بیرا کیا ہے'۔ 15 اسٹ کا رہیوں وہ کی گزیز ہوسیدی اے۔ عام حور تے وغر سی وقی چوش جذبے شیس وس رہیں۔ مسمرانا ں 🕯 ل یا کستان منن دی خوشی اے پر نطور رہ بی بی اود اوو پورا پنجاب جا ہوندے س۔ وُوہ پے پانے ہندوسلھ فعرال وق گفر بساجور باتحد ن قبل منزار سے میں ا

کا تھریت پہنچا ہ می وعر کئی قرار وا منظور کر چکی ہی۔ تبرو نے ٹیس پہنچا ہو ، ک وعر وی تهامت كريني من سااله المنهت راب شهر مامنه تار النهوا يهران وي بينجاب المرتبي ملاحوان شهر وتلم وی منگ کر کیکے سن۔ وق وی وال مان مارا انہو کے جنال صاحب و کے ویجار ہانجا ہے وہ اللہ کے پر بادی توں بیان تے سارے پنجاب کو را آخیار حمن تی معون وائی مل قامت نا کام ہوگئی۔ شکھرآ گو جنان صاحب تے مسمانا ۔ اتبار سرنانی تارنجیس من ایس ملاقات وی نا کامی تکر اصل وجد کیان دوه باشتر تا را تکور کهتر جاند سے جوس پر ساجھتے دی مید ایسا دسدی بی گے مسلمان گر دول سے صاحبز ۱۱ بیان است قاتل کن در اورن با با معاف نبین سے جا سدد است اورنان بال متھ جوزی

سراں ہو سندی اے۔ پنج ب این مسلماناں تے سکھان تو سکل بان وی تبرہ، بنیل کا گرایس ووں جو جید بن پیدا ابناں مینا۔ جن صاحب اوا اقع می تظرید من ایا عمیا کہ جندوستان دے مسلمان تے جندہ اکھوں اکھ تھی۔ ترینی قوسٹنھ کی شہری ازادی دی تحریک دی ایہ فیصلہ تہ آرشی کے وہ تہ بونی اکھری قوسنیں وی جندہ قوم دا حصد نیں نے گھانے وہ رہی۔

بندوستان الوال وتذان وأي تعالى ويخاب أوال ببندوسكيد وبخاب تع مسلمان ويخاب والي وعلم کے مسلم ٹال ٹو ں و مختلے مار مار کے زوری پاکستان وتا جا رہیا تک ہے۔ بیڈو تا ہے ٹو ں وتاریخ ک وتالیا ج رہیں ک۔ پنجاب وے مندووال سکھال نے مسلماناں نے ہندوستان ای تھاں پنجاب ای يارليشن وي تح کيب شون کړ و تي ساله وولانان له نان تح کيب از وي رکھ وتابه از وي ابيد **ب** يو ول پاڻچا ٻ واول ڪيانتش پاڻچا ٻيول ڪ پيندوستان ۾ ٻااز ۾ ُرن ناني پيچا ٻ 'وال چير يو رُپڙهنڌيو ابیری پارٹیشن کر پتھندی کے اپنے رہنیا ہاں اس پارٹیشن وا نان پارٹیشن آف اندیو رکھ پتھندیو۔ و بيه ُورِ وَمُدَا أَنْ أَنْ مِنْ مُدَوِرِ اللَّهِ عِنْجِابُ أَنَ هُرُ وَلَ سِيرُهُمُ مِنْ أَنِيلُ وَلَى اللّ بزار تول وده اپنیال «حدی بھین وئی ع^وت بت آب التی» اب مُنه تو ، وہ جہار ہوتا اللہ استنہ تاب ماری بنیار وہ ہوتا مجھیناں اوھال کے غیب کر وہتیاں۔ اے مکھ وجو بی جال آتی کر وہتے۔ وبنو بی زنانیاں تے سروں دیاں وڈھیال چیں تیاں نا کے یاں جو چوندیاں ریاں تدیاں وہ بال کے اک وہ ہے اول اً ریاں با مندو کے تعمیاں تو رامسوں بنا کے کے مسلماناں وال بیندو کے تعلیمانا کے وقع تخلُّ مرہ ہے ۔ ہے۔ ابھر وی آ راہی ہیں مسلمانا ں تو ں بمان نال اللہ رہی تی ہے مسلمان مندہ سکھ اہا دیاں ٹو ل اکیس لا کے ساڑ رہے سے لبور وی ،ندہ تے تکھ^و سے سے وی ^{جی}ل موندے رہے کہ دور نے بھارت وی جاتا اے نے امرتسر وی مسلمان الیں آس وی فتل موندے رہے کہ امرتسر النباي مثان ون جانا المسارعين مناءع واركران والساحراء اوساء البيئة وتمن أت الح ای دار برد نے کمیں نے ان دانان ادویان جزمد نے قول ابندے کے بندے قول جزمد نے ابر ابيان تے تحقام و المعاملة مناه ہے بنا اُک آویں سر بیان فیم شروع ہو جاندا کوئی روکن وا ، کوئی محابات سارا جير پنجاب وٺ واري رهيا ک ته ايامدا مقيبه اوبنان وي مرضي وا بنظل رهيا مي۔ المارات بانجاب وی کیف، کانگریش، ایالی ت آر ایش کیل وسے تحفظ سے تے فرقہ کے مت جاتا ہے ، سانوکان و ساقبآرم و بی ایٹ من و سامسلمان روند سے بعد سے گاندھی ول <u>نسے ک</u> و ہناں ویوں جانا ں محطرے ویٹی مین کا ندھی اوستاں ویاں جانان ولی ویسے ہندو غملہ یوں کووں ہی

فربيرة عدائ

" پہنیا ہو ای پر میشن کے جرم سی۔ پنج ہو اے میدانا ل وی فرق پر تی وا کلا مضبطی نال سوب کے میں وہ تی ہوئی ہے اس اولی کی ہے اینی فرق پر تی وی حداحی ہے الی تیم می نال وہ بیا کی این کی ہوئی ہے این تیم می حداحی ہے الی تیم می نال وہ بیا کی ہوئی ہے۔ کروواں وسوفیوں وسروفیوں وسامتوں والیاں وسامتوں والیاں ہے وہ میں المرشر میں المرشر وہ ہوریوں والیاں نے وہ میں المرشر وہ الیاں فہرال لہور وہ وہ مدی ہے تیں چار رہیوں کی ہوئی ہوئی ہی۔ اور قول جات وہ بیار فیم ال

"سارے دیو ہیں، قرق پرستاں ہے اور اسے در اس میں اس کے دل مل سے بلطے الما کی اور میں اس کے بلطے الما کی وارث میں قریر در سے دہو ہا ہوں جین ان پر زان کی ایکا کر ہا۔ وجوال تدیال واق ان وجواب و میں مصوم ہے استین وکار دا جو پوٹی وی تقوار و کندا اسے!"

ینج ب و بن ونگر دا اعلان می کے تے ایبہ آماز مراقع کے اید انتی جو استان ہوا ہے و سائیں۔ فرید اور سگول بندہ شدرہ کیا یہ جدہ کا تکھی رام، میں ناتھ سے فرید سلھی و سے جو البھول واس ٹول میں فی ہور دیر سے تا اور اوس وہی وہی وہی وی وید الار رہیا ہی۔ (86)

127

ا - ت ، 1947

وربا میده است تا جار یا روح مر گردان بار انگیره در حسار جسم یا نود را نبال سازند (فروغ فرغ (۱۰)

"الليس جِي جوندي " ل كوتنو من و في ج ك و في قبرال كمو ال تال بيت بنان و في ج ك و في قبرال كمو ال تال بيت البيت ال

" جندے بنج ب من جندہ نکھا دیوں تے رہا تیوں فوں رہے ہیں جا جار ہیوا اے انہو تھی خم ہے۔ "امرتسر وی مسماناں وے شکے شریف چروستے بندوں است نکھاں کے تمد کر کے مسماناں و تقالم شروع کے دوران کے تمد کر کے مسماناں و تقالم شروع کروچ کی د

"شره عالی نه ب اک او اتی نئی ت سنت تمروی جنده ال نه ب تقل میما شیرد" چیوی بی فجر "مهارای آف چنید وی فوق و چوب جوانات ای اک بیشن سلم ت تو بد باروو ک ک

نُسُرُّنُي ا___' فيرخبر آ في

''او ہے اپنے فورق مسلماناں و سے قبقہ من جون بچھ کے پھٹا سے تیمل سے اور ہناں و سے فوق وچوں نسن تکروں چڑھند سے وی مسلماناں و تحقیا ما ووجہ کیا اسے '' بور وی او ہوا جواب گئاریوں سے چھ مور مندووں سے سکھاں و ساتنی سر کے واقا ہے۔ بندر بھلایاں و سات الی سے

البھائی تحمیث وسے سیلمے اندریان والے یام وحوالے وی وخود تا ول وارد مسلمان مرے انجوروں وی اُک دورٹیو تل کے اروشنز میاسیوک والسین بم وحوالے ویلی متعدالے!

چاھدے نے کہندے رہنی وہ سے وہاں اس تنتیم اوا متاب چلدا تا۔ امر شراوی را الششش بين من مور وي شيط ن آير الن به جدول فريد، مان ن بينه مهم بينه مروي وزيب بالمشفي اُکٹے شاہ عالمی جاتمہان اوہ جس راہ ۔ تو بائی کنڈرے سے راہ ایت اورش نو راب ایکرہ تحتذيال وي سيه تول ائے وسرانه ١٥ رون جورائ منذور ١٠ آء و ١١ بنان ١١ وان ١٠ -ویلیال دا ساتھی جہدے تال اوبان روا اور و کیلیشن اے اے و رقی وور ہے خیاج کی۔ مرتبر ہے لَدَ، فِي أَنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ وَرِيهِ أَنَّ أَوَارِ وَاللَّهِ فِي رَبِيشَ لِبَيْارِ الدِّنِ وَبِيلِيثُمْ وَ فِي مُنْزُوال فِي لِي شمهاں ٹی چیدی چرای موت کے آپ مذاب بنیا موایا تا۔ او کانے رکک وی پہلون اکے ا با سے رنگ وی بشرے یوٹی سرات والہ بریت استی تھے ویسے جس محول تیز تیز قد مال ٹال ٹروا السیخ اک ہتھ وی کھوارتے ڈو جے ہتھ وی جم یہ بہتال کی اپنے کھنڈیاں ، سے جنتے نال میر توں اے ا کے ہوندار ج ابوراتے اوبدا رائ کی۔ ہندہ شہور ویاں جک لیندا، بالان، زی نیال نے منڈیال و کا تن کردا و بیدا او منان دیدے کھرال ٹول اگ لا و بیدا ہے لٹ لیندا۔ اوہبے حقیں ہندووال و و ب الوينا ب أن بي في في عينه ما ب يكي اير الت لتي بين يين في مروب وبنان أو ب البيع المتمال ناب ا تھے ای کی کر چھنڈ یا۔ او بٹ ماوں تاون، انتیم وہ شاہ عالی تے سنت گلر دے سیں کھرل اُتے آبغنا ہیں۔ اور راق بار سے کروز بی بنیا۔ اور ہے گئی وچوں گل مردیوں کے بھڈ ورے اس اواز الكلدى يراه مرسالين ساريب ت فط ت عاصياران والشاس والأرام وهرب في ت جمارت وچوں اون والیاں پتریاں کئی اگ ایری ان کے تھی۔ نیبر کے بعارت تر جان والے ہندووں د ہے۔ گھا اب، ماریاں احویزیاں ، جباریاں ، مکاٹا ب ماں ایت قبضہ کینی جاند ہے۔ جدول اور شاہ عالمی وی نیز ہے اپڑے تے اوقتے اُپاُھر ویے اٹنے آپ می پین ٹی بی یائے ٹول اگانبید جان وا راہ تبیس ن مل ربیا۔ کا تکے و ہے نے مانگلہ رو بیا ہے فریع نے وقر کے راہ بوان کئی کین وچ سبھ توں آخر ہے تھوت کے منز کے وں پنجیوں

المتحدالية وربيوات المحن أيول في الساز

''امرتسر ویال مسلمان رویال ، ن تنجمی بت ، حساب چنتا کر رہے ہیں۔ اندر مندہ تے سکود گرزیال نیں داری کینی ہے تو ں دی لیمن وی انگ جا'' ٹینٹر سے فرید ٹو رہ ہے جنودی انگلی نال این کنڈ گر تھلون واشاراو کیتا۔

فرید نے بہتوں کر ہوئے کو اوہ ہے تھے و پیوں اپو ، تی نے فار ہویا تے لیمن و بی گئے۔

مارے فاتر بہتر کی بیٹ افرید کے بیر گھ اندر وریا تے سائٹ ویر ہے وہی جور بی بندو ہے سمے سو بول براہاں نے دیر سے وہی جارتی بندو ہے سمے سو براہاں نے دیر سمین کے بیار اور بالی ہے وہی جو سمین ہے اور اور بیان کے اور بیان کے بیر سمین کے بیل وہی جو سمین کے بیل وہی بین کا بیان کے بیل اور اور بیان کی وہی بین کی میں اور بین کی میں اور بین کی میں اور بین کی بین کی اور کے ایسے کو ایسے کی براہ کی ایسے کو ایسے کا بین کی اور کی اور ایسے کی براہ کی ایسے کی دی اور ایسے کا ایسے کی دی ایسے کا بین کی دی ایسے کا ایسے کی دی ایسے کا ایسے کا ایسے کا بین کی ایسے کا ایسے کا ایسے کا ایسے کا کہ کا ایسے کا ایسے کا ایسے کا ایسے کا کہ کا ایسے کا ایسے کا کہ کا ایسے کا کا کہ کا ایسے کا کہ کا ایسے کا کہ کا ایسے کا کہ کا

'' یہ جندوواں وے و روئے کروایج سے تعمیاں وے پیرے کرویے سے ایدوں وے بول ہیں۔ اور وہ و چ سے ولی جندو سکھے جیوندا لبورول نہ نظے ۔'' او جناں وے آں وہ سے گفی ویق جندوواں کے شمعال ویول مثل مثل میوائن پراہے او جنال وئی تریبہ نبیس کی تھی۔

'' یس و یا امرتسر وی وی جو انج و یفی جرب نیر بند دید میں' ریانس و برج بات 'ب شیط نی مسرد ست می او بنے فر پر مہمی رام ت وقان نعید و بر پیچان بیا۔''ایمبد مُنڈ العرتسرول " یا ایبد ب و برو مجین برج الیبدیاں حال و ب سائٹ سکھال نے قبل کیج وی بھی احمد سکھا امرتشر وج کیدفعرے واروے نیم ۔''

"مسك بنداوان ت شعیاں و قاتلی تیں مسكروں ن تا اوبنان و ساحب الا بیان و ساقتی بنن ان سارے مساب بر بر ارو یا مسدیاں توں واجد کیا و یا وقی مسلما امرتسرول جیوندا ند نیکلے ۔۔ لیبنال ویال زامنیال چک لیم یال کوہ وابع مسلمان یاوشا ہال وی بال تے بھین وی سامید نفرت تے ور بھوں سند ای۔

" وقتم برحد قول بندو بن کیوں به البے وی مندووال کے شمعان ڈی فیموسی ان برائیموسی میں ایک سیمین کے ایرون اس ای جان پھیڈو کے سیم کیے ملکی ہوئے کیمیں۔ " ریوش وی بھیڈورے ورکی روندی ماز ویٹی ایسی ویٹے تحوست کے فخرت کی۔ " بے فیر ملکی نیم سے فیر میں سے فیر میں سے پر وہنے نیمی " فرید نائے قرب یہ نمال کے آباد۔ ریاش اور نبول نائے قرب کے قال کے نصاب مبتد کل کے بچھ نبد بہت کیا۔ اوو کا فی وہ ویلیوں قول فرید ٹول جاندا می تے او برے ووں ریکد سی۔ اوسے ویلے او بہتاں ویس سامنے امر شروں

اون والا اک چھڑا جیہ اسمان و ب لے شداری کی آف رید ایبد مدون جو جھڑ ، جھ ، اون والا اگ چھڑا جی ان وصیاب ، شاہ ا ، شاں تے گیر جیوندے من اجیوندی و ش کے بال تاک بود کی تے اود اپنے چھ ال وصیاب

ت آھر والی وی واش ویت دیسے میں وین پووٹھوا ک سارونش کے او برے عند کے مرکب وس کس م

" نتیل ایب نین بو سد"

و سارے چپ سن مجروں والک جو یں او بنان تال والمتنان کا ما استان کی او بنان کی بروہ کی وہی۔ سارے کی اور استان کی بروہ کی وہی ہے۔
سارے کر والے اندروں اور کے کے افران اور برکتان والی واک اور براہ ہو یا بندہ وسیار او برا ہے جبراہ اور کا رکت اور کی بیٹر والی کے اور ان کا رکت اور کی ہے اور ان کی اور ان کی ہے اور ان کی براہ اور ان کی براہ اور ان کی براہ کی اور ان کی براہ اور ان کی تاریخ کا ایک براہ اور ان کی تاریخ کا اور ان کی تاریخ کا براہ کا اور ان کی تاریخ کا براہ کا کہ کا براہ کا کہ کا ایک اور ان کی تاریخ کی اور ان کی تاریخ کا کہ اور ان کی تاریخ کا کہ اور ان کا کہ کا تالی اور ان کی تاریخ کا کہ اور ان کی تاریخ کا کہ ان کا کہ ان کا کہ ان کی تاریخ کا کہ کا کہ ان کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ اور ان کا کہ کا کا کہ کا

'' سارا جي بتفول جار بيا جد نهيل رجنا جانال وي خط ب وي هين ۾ ايبيدايتقول جان

ا بی تایار شعیل ۱ بینگون و سودی گفته واق چیتان ایش مسیدت وی ۱۰ این سانوس جیر انجواو ۱۰ ۱ میں ہور تبیس چیند تا سمینوں دار چھنڈ ن نمیس چیند تا ساکدھ سے تبیس جاتا میں نبور چھنڈ ایسا ایٹھوان و س وی مصفے مو سے کری ویت بہا کیا۔ شعبی ویشان تجد سے قرید وی وہر سے مانشے کر میاں ویش جہائے۔

العلمي آنگيل کان تنظيري على مورانع بي پانده کان مار پانده ان مورات البير تنظيل کر سعد ہے۔ نا المبلغود بي دان اپن کل تے از يو ک ب

''میرے نال ہوجہ آوا' اوجہ اپنے تجرا و مجھی پینا ہوں کے مینٹنٹ وچوں ہوجہ 'کل آیا۔ قریعے کے واتبال تکوروی نامید و ' منظے ا' ایسید و تجھو ہیا مورمیا اے اا'

گلی وی شده ۱۰ ب میں کنران او با ایک طی ک ۱۰ بر محمد میں ناوجیوں کا گل ۱ سے میں کو مستحظ مو بینے من تے لوکال ٹول جو اتند نکدا اپ انتھاں تے مراب ات راکس اپ پر ۱۹رال سے شاوعا کی وی اپنے کھم پور پھھڈ رہے کن۔

" پر تنہیں تے اپ ہال پیجیال وا ای خیال کرو ، ایستان ۱۱ کید تصور اس " اسلمی پ جر انوں فیم سے دری مجھایا۔

'' ذرا تهديش بيتر بوجان ت آسين پرت اوڙ اليس ويلے تباؤا اليتھے رہنا ٹھيک ٽييل ا نے 'فريد اگا نهد و ئے بيٹو ن اس تول تمجي ہے۔

''جنال کیجشتی ہو سیدا اے ایتھوں 'کلو''مانان تغیر اون و کے بھو سے بارے قعر مشدی ہے۔ '' میں وید جون وی موڈ تی وی اور اے بوتی شوال تکروں''

بھوان وال آ بدی اپنے جرائے او بدے بیان ول شکد کے مدی اپنی کن گری ملوقی پی گری ملوقی کی اس کے اپنی کن گری ملوقی پی کر وال کے اپنے بالدی و کوف کال پیچا ہے جرائے کا مدار او و بنیتا کھی ورجے وی عمر وال بندوی پر ایس و سیٹے اپنے آپ نو سا و بیبد و رہے و کوجہ دیا ہی ۔ اُ ہم مقلول و بر مولو کھوڑ ہی او بد کر کھوڑ کی او بر کی کا او بد بروان پہر جرد اسے کا کی و بنوں کی کی کے میں یو بیوٹی جان و کی او برا بیوا مولو کی ایس مال او برا بیوا او برا بیوا مولو کی ایس مال او برا کا کی کھیں کا دیم میں بروندا اے وائوں کی او برای بیون کی او برای بیون اس دا تھا اپنے و در اُن بی بیوندا اے وائوں کی ایس میں او برای مولول اس دا تھا اپنے و در اُن بیکھند کے اُس سنے جو رہیا مولدا اے وائوں کی دو برای مولدا اے وائوں کی دو برای میں ایس میں دونوں کی دو برای کی بیوندا اے وائوں کی دو برای مولدا ایس دونوں کی دونو

اک و رق قیر توزی سر بیرل توزی ویتان جا ک مرابشته شرق شرقی سی به و میرا کمز ور وجود ایبهد سارت هم پالن کی تیار نبیس ای به شکر معیا ن ۱ موریه

'' بنی جنم جنوں اے کھیاں کھیو تیاں میر کی شاخت بدر کی ۔ جن بین ایک جنم جنوں السنة قيم ملكي مؤكبيات " وه او جنال تنال ول النَّ تنك رجياتي جواين او مبر ساتصور وار وبالشخاس س '' پیبه کهها ب کرور ب نال وایری اے اسین طبحے نتین آب' سلحی اے واری ایت جرا تو ب مسمجهاون کئی زور لایلا" سان بنصول اسین چیکژے وا بنده بست مردے ہوں " مانان خلی بشورن واس وا بھ بھڑ کے اندر لے کیا۔

المجتمر عن ب أنه اولد ل نتباه الكندا اوي باسه لكانا لهيد نتين افريد للهي رم ب عالمان تناهدوه بال في لا يوم المكلن قول أن عال منع كر وتاية أسين تيوري كروهين آياية ا الفريدا بغالبي بأمرين المامتان تحيوه يشرمان هاز آلي ا

فرید او بنال ٹوں او تھے ای چھڈ دا تو ہے دیاں پر دھیاں اُنز دا گلیوں نکل آیا۔ اوہ سارے رل نے پھُوا ن واس و نے کھر وا ناں لے جان و سنہ وری اون حسن کب سینے فریر کا ہ بلدے تھر اس کو ساتھی ایک علوں انٹیدا دیا و نداخلی و زوں انظامہ اوج ہو ہے تھر ووڑا رہیا تک ہم یا ہے اک ای منظر ہے۔ وب اپنا اپھ جو بھند کے کس رہے تیں کے اورش و کے کم رہا ہو ا کی لکی اے یہ اوو شاہ سالمی چوں ہاہ مکا یا دور دورتک ہے چیمز ہے وائے بیائے ناتھے واشکا ن وی نمیش می نے قسادا دوحد دائے بروہ وا تک عشد واجا رہیا می فیرش و حامی و چوں تکل کے ٹروا ربيوا ك الشخص و يون و و ب ت و و و ب و يون تربيع عميون مركون محصاليا و الآون الأون كالمرب أكلات او بينون يبويني رزيمنت و ب جوان أسملوت فلميان ويال تلزان الت يبيرو ويلد عام الساليد ''جيونديان آن من من کئي پھنڌ ڪ ماه بينا جدات ُھر ان ڪ انتهان وا ڇبراه يون ويغدا

ا نے اور بر او جمن مربوعے ایس منظر تکدر بہد ا نے کل دی سوچی جاندا۔

و وزول رنگ کل و ن اپنی هو یکی و خیال آیو زیروی و رشه و سه در و پر همانی و کاون ک فون ای و بری و چا جان محروب ک واری فیر بندی می به بنانیس او تنے کیدوایر ری مونی اے به اه موجدا رہیا تے ٹروا رہیا۔ وزوں اک کلی دن نمر ات جی شار سنیویا اور اور اور کی زیبا۔ استھے اوکال دا ایک بھی اضا کی۔ او بئے مجھتے اندر اور کے جایا ہے انوں اومنوں ریاش کے اوبدے غنظ ہے واسے شہبان وی آئیز کی اس وورٹ کے سوکٹ ایر چھی تی۔ وہنان جیر جندوو کے تعلق منذ بإن من قارم مينا جويو ک ت ام جنال وول يو شان زندو بوه ت جنده شان مراويوه و

" یتھوں اے ہندوہ منذیاں کینے ای ہم پاڑئے وہنا ہمسلمان ماریا ی ن اسان موہندہ تحق کیج حساب برایر"او ہوے کنال وہ اوازیکی۔

وهوال ودهدا تظروا جاربيا ي-شواي مندان و يون وايون الداق وي ويون ان-فريد أو راه وي مين جنون سے جيزو لا باشان ته قدر المصم والعظر الداور وہرے کوون تعجم الدینان جشمیال و سے جنمان وی مسلم بیت و ساجھندے ان مسلم اوران وی مغول شر ویول جنده او ویول تند بردیان نزویول و دول و زادران که گلیال وی مختل مترووان بنت تکھاں ویلی وکاناں کا آپ وی جدیوں وسیوں۔ جاناں وا سیک اوسیوں دوروں تعمد بیان ای ایر و اربیات جھوٹمی وے انحد کے بدایان وزیر تیماو ان اوبد کے وجود ایتے پیٹیرو کے اومدا وجود دی جس ں وحوال ہو کے اوس وحو کمیں وہ میں مدھرے آڈ جاندا۔ یہ سارے مان تکمدا اوہداؤین کدی سوچین لگ چیزا کدی شل ہوجاندا۔ جو یں اور گوئی ساریاں حسال توں و جمع اک بنده کی تبهرا شور و یا و کمید سندا می پر ۱۰ بینات او مصور کرنمین می سند ۱۰ ویتات او با ۱۰ مین تنهیس ک سدار کیری او بانوں پتا علمہ اور بھی تھے او ہدے آپ دوائے بو رہیا اے ہے اور او بانوں محسوس ا كر ملدا البيدير في جهو حير تكرون اوم ي أو يق حالت جون وي ألكن كه السينة آن وو سيدتون بھولن نیب چیزوں او موری حالت ماڑی می او ہے۔ میں وہاں آئیں کی سے نمیں من ہوے۔ او موری کا تی پتعون ، چنن تھیں بنیم کی او ہے ہور آ و ن کو یا را جس تی کرتے وکی تھاں یا تنی ہی ۔ بن میں ہو ہے س ۔ او بدق کان کر کا فی وعور ماں چر تی ہی ہے۔ کہ پیش ویاں و تبیواں اینیاں میںیاں مو کیوں س کے و بنان آن کان ٹی اوٹ نئی ہے اتا ں چیز جو ایو۔ وہر آوتم بدھ ورکا چیز و جوزا ہر وہیں کے تعامیر ٹی 'جین وانک پر منبون رہندا اوبدے ات اکن ویلے وحشت کے اُنھاں وین ویراثی جیمانی می^ا ودھی ہوتی وازھی تے ہر ویلے سدھے تے ترتیب وی رہن واپ وال جوناں دیوناں وی وہو ماہ مفید ہو الجيئة من ايس وليفيه مرات گفتند ب موت اور مرات جمريد التي أحمال وڻ جيد کي وهشت ويلي ججه مور والرحل مرد ہے وابعر ہے۔ اوبدا وزان وق جو تحت موکن التے تئیں تابیعی یا توں تھا، چیٹا تھے أمرونات اوبرا وجود وي بهن اوبرے جين ال بال کے تکی کي دا مهاتما برھ والگ سدا تيا۔ موندا جاندا۔ پر ۱۶ وائوں ایانا ں کلی کا اوالوش سے ایس گل کے اور سے وہ ان اور میں اور اور میں اور واقد ولک ملہر و بیوں مخسن وائی وشاں وئی برسات کے۔ جیبری ہر یا ہے پنجاب وی دھرتی ایتے ورس رہی

'' فقورے میرے اتھار آل دووال وااحمال مرکیا ہاں نیم میں آل ۱۹۰ سے ہو جو مرکا استان میں اور میں استان میں ہو جو م کیا میں سانی کیوں نہیں سکدا میرے آل دواسہ کیا ہو رہیا بندے آپ وہ بناہ اس اور ہے اور ان ایک کیوں رہے تیں ہوں ایبدا ہے اندر ۱۰ درندو کذھ کے نبی رہے تیں البیہ نفر سے کرن و سے حرام اوسہ فورے وی وی بن تیک ردھ سے دائوں سے میں ا

اوہ ٹرو رہیں۔ اے جمعے غند ہے ک مندرہ ل اُپ اِ کے امہرا تنا ٹاکٹ رہے گئے۔ '' پنجاب اول فرقتہ پریتی وے متھیار ہاں شکار میں لیس سے ایسورہا کیے وے قاروشیس می

الأكريق مند وفي وغي راتين ازادي واجشن منهيكيا"

وہ سارے پر سے نکھے کھیاری سانجوان ہتا کا رشاع سن۔ کرفیونکن والاسی قرید نے ویکھیا اوہ سارے دلیری وے وہ ہے اٹے تھلوت کا س کر رہے سن۔ ویناس وچوں اوو میں ویال شکلال چھیا تھا کی۔

'' پانچاپ وی وند جندو کے مسلم تبذیب و سے تساوم و گنج کی۔ مندو کے مسلم تنذیب و سے ' '' کیسی تصاوم سنتھوں پانچائی تبذیب واغوی مویا ''ووجا میں ری جوہیا۔

المجمع حیات أوانه ۱۰ بوخی به بهنوبیان می ۱۰ نعره فرق ۱۰ رعیته و به زم نی چپ پیملڈ یا که اگر یجو تکمیاری و بیالہ ۱۱ تح بیب از ۱۰ ی ۱۰ ن ۱۰ ن منده مثان ۱ فی بندی تے مسلم تبذیب تے جانی ب دی بندی تبذیب تے و نو بی تبذیب و تساوم می ۔ ۱

"بنده تبذیب جو ای ہے مسم تبذیب یوں وجائی تبذیب نے پوریو تبذیب یوں نفرین تبذیب یوں نفرین تبذیب یوں انفرین تبذیب کے انفران تبذیب جو ای ہے سبجن اون گل ایب اس ایر انفران تبذوت نے فیدا کہا ہے۔ ایس انفران تبذوت نے فیدا کہا ہے۔ ایس انسادہ میں نتیج ای وی وجاب ای اند ان بندوت نے فیدسہ وق رہیا ہے بہتجاب ھائے این ایس دامت نوی بندوست میں بہتجاب ھائے ہی ایس انسادہ کرایا گیا۔ ایجاب وی بندوست نوی بندوست نوی

''مینوں اپنے آدوں تکھن واسے مربندے سے رمبارہ بولی نے تنترو موون واشک آیوں پلیما ہے۔'' بیٹم ں معاری والا جہدے 'واسک ٹال جھوالہ مک رہیں گی۔

اد بنال دے استان وی دی ال میلادے تے بات اور استان وی الابنان وی الابنان وا آ کو اللہ میں الل

'' حمد کید مرن اکان '' جائی آبر '' اید سارے پر ہے بعضا وک تیں''اک منڈ سامے احمد ٹول ٹالوکر کے پیچھا ٹبدیکی بیاراحمہ' ب راا ہے تحریک نہیں من نکدے۔

" يبد بانجاب أى وعد ان پر سال أن أروانى داية ل پر سيال مُعين من بي موانى الدين المعين من بينجاب و بي المارا قدوم أمريو السال المرتم و بي مسلمان ما و قدوم و بي جور بندووال من منطول و قدوم مواني مولاد اليه سارا فساد ويدمال بي هينول منطول المنطول بولي السال المورال و بي مندولي في مندولي في مسلمان يوفى بندولان في بندولا كان مسلمان و كان و سال فارمول منطول المنظر سالم

چیں ہے اصل مجرم ایب قیمی عام بندے وول متنی کتوں اوغا اے ایب پڑھے بھے تے یہ نا ب وے کرقت نے قمل میں آئے ہیں رو وکھا ندے قیمی۔ اوبینی وی عمری موندے تیمی فی ق پرست نظرتال وے جھنڈا چک سے اوے وشمن نظریے گھری نے ساتھاں ایون والے پڑھے کھے فرق پرست نے وہشت گرو'' اگ واگوا نیبے عمونا احمد ویو۔

'' پال پازار وی مسلم کرنه ماس ویا بینان دیون او ما ایجا کر نے شمان تا بینادواں او بینال وا جلوس گذشتیا او بنان وی پر پیر کر فی تے گروں و بینان نو با رہیں ہیں او بنان وی میری بھین وق میں جسمین ایس البین لبور وی بیندووں تے شمان ویاں وصیاب بھینال نال او بالمجھ کر رہے آل تے بھن مجیکدے کیوں اووں جہتوں''

'' مرتسر وین جو کچیر جویا او مدا سامنول افسوس اے اوو سارا کچیر کرین والے پیشہ ور مُحنیا ہے۔ من مندو ہے شعبہ نیمن س'' اوسے خالی جو ہے ہے انجار بہتیر وین چیز سے مکان ری ہے اک واری فیر او ہنول سمجھاون دی کوشش کیمی ۔

فريد الدم ل برب محود ناأل تكدر ربيا في ركد مويا مويا المداب ساعت أستحفوتان

" حمد الدون إن في حاجات و يو البيد تقرقال الشَّالة منذ تفعن والسنَّا وكسالين" ا

" رفیو نے تیں ، تو یوں چدون کیں ، ہم پوند ہے تیں ، بلو ٹی تیم اس میں اس میں اس کو گئے ہوئے ہے ہے ہے ہے ۔ اس مو اس میں اس مرت اس میں اس مرت اس میں اس مرت اس

" تون د ورا این 🗀 سنیانیمی کرفیونگ چکا اسلا

فریع مونہد بھار کی سرک اٹ انہوں اور سے وقداں ٹول سٹ تھی ہے اوہدے مُوٹہد وچوں فون تکلیا۔ اور اپنجا کے سدھا مویات فوتی ا کے تھین پ کیا۔ اور جے جوان کے اومنوں چکھوں اپنی رائنس وا بٹ کنڈ وین کندھ ماریا۔ انٹوٹم بدھ ای شفل سے افع جو ایتھوں

ساة كوول تيري الشنيس چاني جاندي 🐃

فرید انھیں تے اوج کے ساری اوبنال جوانال ٹول میت کے تکیا۔ گرول گھریں جاند سیکھرول گھریں جاند سیکھاری وہد سے تکیا۔ گھرول گھریں جاند سیکھاری وہد سیکھری وہد نہا ہو اور ایکھاری جہد سیکھروں وہ باری تا موند ہے ان ایک واری فیر نسوے بہت آ ہے۔ اورا تکھاری جبد سیکھر وہ تا ہو ایک نہوا ہو ایکھاری تا اوج سازی نہوا ہو ایکھروں کے اور سازہ اس سازہ اسے آل وہائے تا ہو تا ہوں کہ اور ایکھروں کے اوران بھی نہد ان سادہ اسادی شدے ہوئے گھری جوان بھی نہد ان شدے سادہ اسادی شد ہوئے گھری جوان بھی نہد ان شد

''تول ٹھیک ایں'' اوس تکھاری نے اپنی جیب وجوں رہاں مُدھ کے بہت ہونال ''مدے مونبہ وی خون صاف کیجا۔

'' بِی بین نمیک آل''فریدا ہے قدمال ات تھوں بی وشش مرر بیا ہی۔''تسیی'' ''میرا نال فکر تو نسوی اے …… ہے' کیان اے'' فہر نے اومدے ووں برکھیں۔ ''میرا نال فریع ہے''

"فيراميو سالان ميرا حال ميك فيراسا"

النبین میں حلیب سے مربونی میں اس ارسداں افریراپ قدوں ات حمون ای وشش مرر دیو ک۔

'' يبهد يونی وا نصت في سنه' اُسانهماری نسد جيميری اندرو ب يونی وا کارس جمر يايا ـ فريد يونی و حارش اُساس و و في في ساله

المستنبي جيريال القررة نسوي في الأمد وول الجيريات

'' پینمز بھر رہیاں میں سے ۱۰ ست شاہ بدے پر ۱۱ سے مرتب ہونا اسٹ '' '' بینوں ان لیور وی چھوا اوکھا لیھٹا اے ہے پہ فیر وی وشش رن وی کوئی مرتبیں اپنی جان ۱ مناسل کی اسٹیوں کے سرت مو کئے۔ اپنی جان ۱ منیال رکھیں'' فہر ش ۱ و ہے سارے کھیاری او بدا راہ پڑھڈ کے اس بات مو کئے۔ اوو سادے اورول تک فوجیوں تے او بدے وچکار مسوت رہے جدول تک او و سراک سے فروا

''میں میں سے دین وق باب 'میہ بٹن میدا اے میرے وکال نال کیے وہ یر رہی ا اے میر بنج ب وگی دند ہو گئی اے ''اید ت ایرا جیجے ہزاران موال پر جواب اگوں اک وی و ندر '' بنج ب وی ویڈ ہو گئی اے توں من کے''

''مین شین مندا 💎 مند ان موندی اے' او ہرے اندر کیا وہ جا بندد آئیں انجی کے او مدے

^{م تق}ليل ہے جا ترا۔

البانات جمین بور وج اور کلیوں مکل کے ساب ال مزید ای ای ان کے جمیع وی کلی وجوں کے اوی عمر وی کاری تھل کے او ہرے سائٹ کا نیے۔ او بدی قمیل کے شوار تھاں تھاں تو ل بوٹی کی پراو ہے ہے ہے تا ہے اور اب کان جو در وہ کا اصفاع کا ہما اور پر غیب کی ہوس کی اور ال

المحمد ا

ا اب بندار مار ف قد يده المونيد بهي س ناس باس كر التار قد يد الهان بند كر ت مري كال المن الرت البيت الته البيت المنظم المن المن المن البيت الله المنظم المن المن البيت المنظم المن البيت المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم المنظم

"اج تے مینوں میں سولیواں لگا اے "او واپنی و این نیما تیں استے اپنا اسک ۔ " کیمی کی استان اور استان استان

" ہندو ہر تھاں موجود اے " آگوں فرید اچھ اٹک کے اور یز خوفن کے ہم ہیں ۔ اپنا انت ویکھی چا گوتم بدھ اس مردا رہ نے جیوندا رہ سے تیا ایبا مان سے آبان اور جو رہا ۔ ایب ہوائی سے تابان اور جو رہا ۔ ایب ہو جو ایسان النے تفریت اور تابان النے تفریت اور تابان النے سرد سلام اللہ ہوائی ہو ہے اور اور اللہ ہوائی ہو ہے اس اللہ ہوائی سلطے اور اللہ ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی سلطے اور اللہ ہوائی ہوائی

موون والم تشتره المسلم مع معلى المسلم المسلم الموسار من الموسار من الموسون الما اليبوس الما اليبوس المسلم الموسون والمعتمر والمسلم المسلم الم

'' پاستان زندویوه سنده و منده ب ویون شان ایره با نعر به دره به اگا نبید فرن کے تے فرید ایچانک دوز کے ریوش نو با گرون جائے چھ بیونہ میار سے فائذ ہے وی او بدے نال ای محلو سے _

۱۱ پیانگل الے مہما تما' ریوش ا ہے۔ جنو اپنی جو نال یا ٹی تکو رسی یا

''سا جسے گلی وچ کچھ جندو سکھے تے اور ناں و سے پر جار بھتے نیں عفر یہ اور ہے کن وی راز داری نال گل کردیاں اور ہے گل وی جند یو کے چھپ نہائی ول ٹر پیو۔

" وروید ا آن اوجنان آن بنای شود جو بند تیاں کے سلھیاں وی میں یال نمیں ؟" وش چیمیں۔

" آپ و کیوے ایب آل و ہے گھر و چی قیمی"اوو ایج او ہوے گل و چی ہتھ پائی او ہدے نال نال ڈوا رہیا۔

و التسلیل گرد میں آرمدان دو مندن وی کے آمد و کیجے کے وغدال ''ریوش اپنے فنڈیا 'اس آرد راہانا دو سارے اوائسا از پنے۔قرید کے کل دی عزام کے پہلا و ہائی ایسے داہ کھنا والا کے ناسبہ ریاش ول پر تیا۔

" يبدتيك بنتو وي أيه المدريان" في من الأبداء الما يال على الما الما

'' پرید ہے وین مبندی ہے چوزیوں تھیں امرتسر و سامسمانا کی ہے ھایا کا ٹمیں لیوریوں تی'' ریوش نے تھی وامونید کھول کے اوجنوں وکھایو۔

''لبوريال لني تحليال ثين يال عُندُ يال لنيُ 'فريد · سر - ج - سي-

" بکواس بند کر مهاتمات مطلب دی گل کر بندین سیستنیون تشده نین "ریاش

لول الشيئة آلية ل غند وأمناه را كاله

''مهاتما بدھ توں وگ ''''ریاش دیاں آھاں ہے دسائی نمزت، اُنھ ہے جرانمی نال پانیاں ان سامبرے مونہوں خون اونا شور کے حوالیا۔'' قول ایسے بید میتا''

'' حیران کیوں جور بیال ریاض'' فرید او بدے مو نبدے تمک ولا الب ماہ تما ہدد ولک کدی بندہ بن جاوے تال ایبدے وی کی کدی بندہ بن جاوے تال ایبدے وی کیے ہے ن اے۔''

ان ہے ویلے اندرون اگ روار بی نے ہو ہا تھوں ہے اسائٹ و منظر تک کے چھیتی نال بند وی کر وتا نے بیداوس کی و چوں معدد اپنی روزو رمیو پرت کے ندتویا۔

اوہ پہتر بھی ان پہائیں سے کہتے ماری چرا تھرورہ تا آ انکی جے کہ مندرہ ل ایک تکی کی تا اوہ ہوے وچوں اور یوں بھیاں اور ان کا رہیاں اور ان اور ان ان اور ان کا رہیاں ان اور ان ان است کیا۔ وہ بلد سے پنے مندرہ ان تحدادا کا نہیں ہویا گے اس میت ہیں کہ گئی کی ٹال کے کرووں رک وی ان ان میں ہوتا ہوں کے ان

''جما سکدان تے بچھا لے اج میں ہے گھ فیاں اگر تھی اے اندر پڑ نیس کے جور رہ بل رہیں۔ خورے بندے من یوں بہندہ من مار ن والیوں او مناں میں بندو بچھ کے ان سازی میں جیوں لبور ویٹی بہندووں تے شمیاں و میں مکاناں تے وکاناں کول سازی فرطن می اووین ای امرشر ویٹی مسمدیاں ویاں مکاناں تے وکاناں کو سارہ فرش می تے بہدفرش نبھاون واسے اپنا فرطن بورے مجروی طریقے نال جھا رہے تیں تول سجھ ویں۔''

اوه کدی مسدا کدی بولدا کدی پیپ و جاندار او برا چرا جند مور دهشت دو بوگیور متمال

کھیاں تے رکاں تنیاں ت ہے آل ۱۰۰ سے مندئی دھشت تے ارندی کو وں اور نوں خوف لگن مگ چیندا نے کدی اوو او ہدے ہی ٹران لٹی ایٹھ کھلوٹدا نے کدی او ہدے اے ایک اٹسے تنیزا ہے روشن فی اک وٹن جرب جاندئی اگ ججھ جاندئی ہم جائے تنیز نیجا جاند نے فیم اچ لک اگ وٹ بھا ٹیڈ بل چیندے جبدے وٹٹی اومٹوں راوے بلدے اوک نے معتیاں وسد بی ۔ اوبٹوں گلی وٹٹ اک ہندو بال ٹیوا دسیا۔

ہا تا ہی ہے تی ہی اللہ وہاریا ہے اور استری کلی وی ایو سر نسد سری اور اور فرید اللہ کے استری اور سے اللہ کے استر اوس مگر نسیا ہے اور بتوں جا کے پھڑ لیا۔

الاستیند با با آن افت پاتھ است کا باست کا انتابہ الاستہ المیظ مگرا با ان تکلی وی ا ب بندو وا کا اپنی انتموتی سنجو مد و زیار او ہر بے بہتی وی اک مدائی می بات الامری بوائی کے نے تکنیکی ٹال وقمی کے باتھذی می اوا ہوں اوال جو مدائی۔

"پرکاش ... پرکاش ... ۱۹۰۶ و سدها ول ت ای جا آمیا۔ وہدی ۱۹۰۷ ت ب جان ش تک کے اوجدیال اکھال افزیال حمیانہ

فرييزا ال أتبحه نبرآ يواوزون وإن وإسادو بسايه

ا چاہ کھوں مرحم ہے قد ۱۰ بندہ النام النام حمیہ قب چند ایر زو گدار ۱۱ ہے باز آمری ہے ا چنو پا جامد پایاسی تے اوہرے پیرال وی چیزے ای بتی جیسی اس رنگ ای جیس ی را اسٹ اسٹ اس سرے آن وی اور کی اے سرے ۱۱ سام نے اس کا اس میں ۱۰ ہے اہم وی چلال ۱۰ اے چی رمال کیڑو کی۔ جہدے تال اوو وروور ایسے مشتمے است آبا میز جاتا صاف میں شد چیزا۔

"مينول مايه جيبي أوسي بالدائي كرم داويش تتيول ومعال" وبياسي بته أرت وي جيب

" قول میر سد و و ل فاعوسال ند پنجید ایبد فا فوای میری و کی ۱۰ سیماتول و فوا ثبوت اے کرم ۱۰ - ۱۱ واجد علی دے سبجہ و بن آنی گفرت ۱۱ سیّب نب پاتھ دائے چپ شینجے ایبید تراثاد و دعمد سے فرید تک وی ایزیہ۔

'' ہوں ہے۔ '' '' سرم و و و بہر ہے است اک جمہد کشم وی افاعت سے مسرمت ہوں رق علی یفیت وی ۔'' ہے میر سے وں ایبراجیہی وکٹی''

" تقطے و ب کے چل مینوں مین و بات چل میں استان مینوں اور و شی کا ہے او ہدی

َ نَجَى مِيرِے حوالے كرا' واجد على دياں اُحال و تَ چِكَ تُول ڇار چِن چِرُّھ آئے ان ۔ اوہبے پھستی ناں نُو نُو اُرم واو وے بتھوں کھو ہیا۔

البیده سالا کرم داد بنا اپ بے متحدة بن ہے والی فرا اپنی والی جو کی اور سازور البید بنا البید بن

واجد علی اینے چارہے ساتھیاں ٹال اتھوں نس کیا۔ محمد کسٹودین دے نسر کے اوجوں نبدے جاندے نہ یا دی گروں اک سے ماری۔

" پاستان واکیہ بشی ۔ پارٹیشن گروس جو وہاں وی بریا تھی سے بات ہیں اس جو سے بہار سیر بن گئی سے تیمی ۔ گئی سے تیمی اس وہنے اس فیلی میں گئی اس ۔ پاکستان والک گئی اس ۔ پاکستان والک گئی اس ۔ پاکستان والک گئی جا اس وہنے اس فیلی بریاں شور سے سے فٹ پاکستان والک گئی جا اس بہارا میں سے بریاں شور سے سے فٹ پاکستان والک گئی والک کا جھے آئے سے صاحب جا مداوی میں کے فیل سے سے الیس ٹویل منگ و سے افتدار ، فٹیار سے و بیایا اس فیلی اس کے وہن ایس کئی وہن اس میں بریان کر اور سے کے بیان ایس کئی وہن اس میں وہن میں اس میں میں ہو ہو سے ایس کئی اور میں اس میں میں ہوئی اور میں اس میں میں میں میں ہو ہو ہو سے ایس کی بیان سے ایس کی میں میں میں اس میں ہو ہو کی اس میں میں ہو گئی ہو گئی

فرید تھوں انھ کے اکا شرز بیا۔ تے ٹروا ای رہیا۔ او بٹ راہ وی سیس پھٹریوں میں انھو وٹا اوڑک اک پھکڑا زکیا۔ فرید وگ جان وی جان آئی پھر سلسن سی ہے او بٹ کے جائے ایک لائی او نسرا ہویا او برے وں ایریا۔ ذریجر شیع کی قول کے جوئے والک سکدا می وہ ہے چھڑے وی ہاری کھول کے وچوں کا جیما سا ہوجا کہ طیف البیاں علیاں المان کے البیان المان کے البیان کوروں کھاں گوں چھاتھ بیاں او ہدے ووں پکھیا۔

''کھے جا اے؟

" " "

المنده اين؟

2-1

" کیدنال ایس^ی

"متزام وال

السواري تے سال تحول جانا اے؟

" شاوعا کي پيول"

المستنبي المستن الم

ا المعالم المعالم الماليان ا

" وه ت تحکیم سام ما نال جو زنانه مرور وی بین"

دونو_{ير وه}

''ميتون اُڀ شه وري آم ياه " سيا قال ولي مور چنم و 'مر ك''

ا را جور الله برائب الحصائال باری آمنز اک تال بند کمی شک کندی برای میلید تال برای ل مول ایس برای رائب الت باره الهمول مذہبر سے تعلید

"مينول رك چابيدا امرته جانا النيا" في يد جائه أرا بوراه ل مجر عار

میر بچکر پہوں کی بک اے قول دنی حورہ نکجے لے میرے مگر کچھ آ رہے تیں "کارا بور اوجوں جواب، یندا پیکرے پیچھے ترکیوئے اند کو باک شخط الدوسیۃ کے متداستانوں اون والے ٹرک وچوں پیٹھاں آتر رہے کن۔

وسته ویت کی مور چیمرا امرته وی آ کیکپ وی آیت ایک ایک ایک ایک اور بادر اور ایروری امرتسر جال تول انکار کر دتاب

" میں بڑے اُمنا جان بچا کے استھے بریاں ہیں وٹی ٹیٹی جانا میں والے پور" فرید کیمپ و پیوں لکل آیا ہے فیر چھٹرالیمن الکانبد فریبا۔ اوو ہندوواں کے سمیوں و ل ہور پھندویوں تک رمیو کی۔ اوو ہور پھندے ٹس رہے ان جاناں بیون لئی۔

او بداؤ آئن اندر کدی جمیر البچی جاند کندی اور انها کی جاک چیندات اور اول میشینی بیندا بھلی وئن تے مبچھ اول لگ چیندی ۔ ۱۰ مروار بیا۔ منظر بدید ۔ رہ تے اوبداؤ من جو ب یدا کیا۔ انها نکی وول تکوید ۔ تن چار منذیاں حمیاں وی تعواراں اسونیاں کے تیم ایسان نے اوپٹول کھیر لیا۔

> ''بندواین مسلمان این'' نتهانول کید دِسدان''

''مندہ نیم کی شکل ہندہ اللہ وال ہے مدھرے پیکھی اے بیوا آیو ''وقع بدھ ای موریت''اک تلوار اوسے میڈے نے جہدے کیٹا یوس اٹ کافی مرارا ہو سکیا سی توار او ہدے ہیلئے ائے رکھے کے اوبٹوں چوبھوا ہڑا۔

''مین مسلمان '' ل'' و منول خطره و میا جائیموں جور شدل انتقاب وی اورنا ب تال رس کے ۔ ''جیل پینکا مورو میں ہم مسلمان ہو کیا ہے''

''کلیدری'' او میرے تا ن وہ ہے کے او ''ون آئیمیا۔

وستقطران وتار

'' تیج کی شکل کیوں جندوواں ورق الے گوٹم بیرط''اوسے تھ رواسے منڈ ہے ہے میں اور کی شکل ایسے وجع مش کر وجا۔

الأوتم بدها بشدانين كالأواثب لات ارام بان بواب اتاما

المان کی کے نیک کو نیک کو او بیٹے تعوار اوہ ہے جینے وق چو بھندیوں اوزنوں بیچیا نہد اصط ۲۰ ۔ اوق ابور واج ہندو نے سکھ جان بچون نی کلمہ یو کینی چو و سے قوں وی او منال و پیول اک

ايل-`

''مینوں نے فئک اے ایب مندہ اے'' تکوار والے وے نال کھلوت اک سوٹی والے منذ ہے نے اپ تک اوس مر وی سوٹی کڈھ ماری۔ نے او نوں او نتھ واٹسد و کیجے کے گافہد مرد ہے رہے۔

'' و ب اپنے سرتاں میند ہے جا '' '' و ناوں گرون کے نے اواڑا وقی۔ ''میرے کول ہے میرا وڈھیا سر۔''اوہٹے ہتھ چاکے بناوا علی ساوہناں و سے مونبد کے 'روتار

''تے فیر ایم دیے در اس کے ''ائی سر وہ ہے ۔ جائند وی اٹس وو ہے ہے ۔ جبھر سے اوسٹے چوٹیوں پھڑ رسکھے میں۔ کھیے جند ہاں ' ساسو ہرے موشد ا کے کر وہ او ووی فریع واسری ۔

" يبدي المرتبين المسامير من من المساهل والمراسية" أو والرميام

فیر او جنوں کے مندر و کے مسلمان پیسے کے اُس گردوارو اُس وئی واتی و ہے۔ استھے بہت سارے ہندود سکھ تے مسلمان پیسے تھلوئے تماشا و دیچہ رہے ت ۔

"ا گانبد بهود واگ بچهاد " "البخ اک بندے من و نبدیجز ک و بنوں اکا نبد هجی په

' جان پھوڈ یار ۔ ' قرب افعالین قبینی اسدائین اے اکین سارے ہندہ اسمان کے سلھ اُسا المین سارے ہندہ اسمان کے سلھ ا اُسا الملھ کھوٹ ہاں۔ اساؤی کی کی قبیل ایس ویلے ٹیمن اسدی اُوٹی کٹے کے جا بھرائی ساہنوں ایر ہم ہے۔ ' ٹی ایس ایس ایس کی ساہنوں ایس کے ایس اور کی ایس اور کی ایس کا اور کا کے اور ہو قرب سیس کی ویٹر قرب کی اور کی کے اور ہو گا۔ اور کی ایس اور کی ایس ایک ایس میں بھرائی ایس اور کی ایس ہو گا۔ بھن گھر رب وا نھنگ اوس ٹھنگاں دے نھنگ ٹو ل۔'' فیر او بٹول کچھ لوک پٹھے چیریں ٹسدے وسدے۔

'' یہد کیہ مررب وہ سے مدھے ٹرؤ' فرید نے اک النے ٹروے و ب چنز کے پڑھیں۔ '' بت پر نبید' اُک چکتے دیمی میں ٹروے سے اوبنوں وھٹا درید'' اُنْ ساؤا پینیڈ البھیتی میں اے تول سدھا ٹر واسیس وس ھاں ڈر کھتے ایرین میٹر''

اوزوں وہ وہ برے زور وا کا۔ اوو سر پرے ای فائیا تے گروں اور وہ اور اور اور گئے ہوگی آ کیا۔ او بنے العال پنیاں وہ وہ دہت ساریاں وہ بات رشاں آتے اک فوری چھڑے وہ وہ بیا ہی۔ لیجوں فوری جون فاش پنیک چک ہے چھرے وٹ کی جائدے ان اس ابوسان رش وہ ہرے ات سے انگی۔ اور اوس ش اور اپنے اتوں پر اتبہ وصدر اور محسولا۔

'' یہ دار تو ان تو ان میں آمر میجو اور فی ای حدیا ہیں ہے۔ دور میں ہی دانو نیزا ایسا'' فورٹی '' لوئی اور فی کاویل آمر دینے 'ان م

اوہ والدیا تیکنزے و چوں جیوں وروقی تے اتھوں نس بیا۔

النس وهج رام نس النبخ و ق الإناب جوال وي عمرون واز آفی۔

''نس کے ستھے جو رہیوں استھے بیا رہندوں سنگی تھی وچوں سانوں فیر ہیری واش جو فی میں کے 'دُوسے جوان دی اواز آ کی۔

پر اوہ بد 'من سے 'نین کی رہیں۔ نسدا رہیں ۔ اُ سے گلی قرب وہ بنی گلی وہ بنی قوب تر بیکی ا سے مص و پڑوں 'و ہے مصلے۔ شدا نسدا اووم ' پر ت سے اچا تک شاہ مالمی آ اوریا۔ اووم ان ہو کے گلی و بی اپنے ہے مکیے و کانا ں ' یٰں و بیوں اٹے تکے جشوریال گول تکدا۔

" تي يه و يري سيس أيه شالمي منده هال كولول سكهمنا جو هيا ميا"

المونی ہے آپر میں کی نمیس شاہ سالی ایول ان ساریوں کلیوں تجمیل ک ہے وی مرز پور

فيحروا محاي

مبری اواز وی وی پرت کے بی وچوں ہوندی اوم سے کتال نال آ کے کرائی۔ اسمارے مرتبے میں اور کے بیل اور اس کی براندا اے دریت کے مراوات استے ای ہوندا اس ایر کے فول جیوندا نہیں بہت اس ایک کی بروندا اے دریت کی روا انت استے ای ہوندا اس ایر کئے تول جیوندا نہیں بہت کی بروندا اس ایس می دریت میں ایک نیس ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں اور اس میں ایک میں اور اس میں ایک میں ایک میں اور اور اس میں ایک می

التون تحصر أسي سين فريدا الماتان على المواهلونا بالبرج كالرتول!

السین کے تیم کی میں آو جیتھے ساں سے مجھ رہے ساں گی النائی آئی ہیلاں کے ملکھی رام اپنی گل جوری کروا مانان تلایہ کے امید کے موانبدائے ہتھے رکھ 17۔

الميتول لينكنز انتيل بهي المنفي يونيو تبيد شرمنده جيها تحلونا سي." بينكون وال

"و نذهن ت جو سور بنده ت تعلیر چنتو که تاب سنداده سارت او سارت او تا چنگرے وی کی امر شر نر گئے تیمن "ورها رجمنت والے و بنان و ل مال کے تیمن سالتین تیموں ملے بغیر کو میں جا سکد کے سال سے جس سام موں فیشن چھڑ کے آساؤی ریل کندی وا و بالا جو چیمیا اے کمانان سنگھ اوم شول وی یا تی ۔

" وليلو على تنباؤ مديال جلدال" قريد اوبنال نال بان لني تايد : ويايد

"اسان ٹانگا کیج اے کوہوان " رہیا است وی چلدے ہاں" مانان تلو فیر کا ہے اس

قرید وی چرشی ایت او ہو ہے تیر سے می بہر کیو سکتے بوست اخبار بیا تی۔ جموع ہے سیج تک مجھے نے قبیس می کھولیا۔ قرید نے کھول کے بر حمزہ شروع کر وہی۔

" رینا رُنا مُرَجَ شارے قون الکلینڈ قون کیوں تے تھے واپس والیا" اقبار وی سرقی س

"فیروز بچره انبال ره جنگ ، یا ندهم عشیر پیره یو رحمه امرت بیدی قول مسلمانال ۱۰ وابرگا این تول پیبلال راه وی قتیم یو و است تیج شارت و سشما سه دوسه فندس اینام موکها دیسے تیم سازی تول پیبلال راه وی قتیم یو و است تیج شارت و سشما سه دوسه فندس اینام و کها دیسے تیم سازی اینام و بیان آب بیدی تول میم مقاصد شخت بالیا تا تیم و تی از بیان از چره در بیان بینان دوس وی بیدی دوست و تیم و تی اینان و است مسلمانال و بیانی تیم و تی متابال وی متابال وی متابال وی متابال اینان دول بینان دول وی متابال وی متابال اینان دول بینان و اینان دول بینان وی بینان وی بینان دول بینان دول بینان دول بینان دول بینان دول بینان وی بینان وی متابال اینان دول بینان بینان دول بینان دول بینان بینان

''بشیار پوروی مسمانال این بهبال نکوید کی آگروی آن بید جار بیا'' وی سرگاری می می از در این سرقی می به اوستے اخبار پرانبید منت وناید

جید آئی در گرون و چوان با نکا گئے۔ اوو شنٹے تاشے ویٹی ٹینٹھے سے ملیشن ٹر شے۔ راو ویٹی تقال قبیاں ویٹاں میں آپ، دوجو ں، ٹرشاں، غنٹرے و سے میاج شے وی مثل آٹر وی ہو رہی می

" مدون رید کلف بوارد وی مورد ب باشن وی جان ۱۱ احدن بوکیا به این گذول کف کیاں تے مسافر دورے کے انگلنی رام اوبدے ان کال کر دبیا ی۔

''امیبدوگی جوسکدا است که ریل گذیاں جورت امرتسر میخار جینایاں بند جو جوہ ن که ایبخال وی سفر کن والے لوکال ۱۰ راو وی این ۱۰ سے بیٹناں است قبلا مرجو جو رور بیا ہے۔ سفریناں نوب کھنز اکر کے وکار تو س کو بیا جا رہیا اسے''فٹمان عظم فکر مندی۔ م به مهره و ست سی خال سدا به و ان و انتخاب و جانوب و بخوب و جانوب و انتخاب و جانوب و انتخاب و جانوب و انتخاب و

جورہ میشن آسی میشن پر کے ۱۰ نائے قال الا ہے شاندے ہوئے کی جارب الت چزاہے۔ا اُول المنظر ای شین کی ہر ہیا۔ رویو سے سیشن فون ای گھرائی ہیں تعدی می جانے فورٹی جوان پہرا ا ہے رہے ان ہ

(87)

ست 1947 ہور پیوٹ سیشن شورے از نوب سرم چیٹم شاہیم ادبیم کے ہتیت شب فتن فنوا پیم

41

شار نے میش انتها ہے مدم آن دیکا وہنا یہ جد میں الو کھو لی مینوں م پاسے فین کر رات وی تے میں ہے اپنے کیے فنووک حاری موکی ہے

قرید، مان نیو سیسی رام پیت دارم و ترسی او سامی بات مید اور اون و ایست و بات او ایست و با اور اون و ایست و این گذی جیبد سے وی اندروں سے این تیک مسلمان مجرے من پلیٹ فارم تمبر دو اُست آ آ کے مسلمان مجرے من پلیٹ فارم تمبر دو اُست آ کے کھلوتی ۔ ایب ریل گذی وہ ہے کی تا کو ب سیسی مسلماناں ویاں او شان نال مجری وی وی تو کی می ایک این میں ویوں ویوں ویوند وسروای ۔ اوک مدی ویوس ویوں نامی می میروں میں ایک میروں میں ایک میروں میں میروں میروں میں میروں میں میروں میں میروں میروں میروں میں میروں میروں میروں میروں میں میروں میر

 ت يتقول أن اوج المركب المرحن المرحن المي ويداتول قساد بيات تقلّام بويا" فريد اك لمال ماه ميد يول الني كل جوال أل المراد للمركب المين الدين المول عن المين المول المركب المين الدين المول المركب المين المركب المين المركب المين المركب ا

"منده ال نه له بنج ب المنته بنج ب المين مي المجد التي بهندوستان وي شد بود به منظمان تول اوه بنج ب المين مي المجد المين مي المين مي المعال الله بنج ب المين مي المجد المين مي المين المين الله بنج ب المين مي المين المي

المائم، این، روان، آرین و شاره فساد، تقدام و بندوتان و این البد بنجاب وی المراق و این المراق و المراق

نیشن ایت امرتم می اون وائی مسلمانای وی شی نال جوی و چوندی گذی و برید فار مرات تصوتی می شد مین نون اون وائی متدووای شوی و دین ایش نال بم ی می تواند و وج پیت فارم است مینانوی پانازیون اون وائی گذی وی بندووی شیمی مینانوی وائی گذی وی بندووی شوی اون وائی گذی وی بندووی شوی اون وائی گذی وی بندووی شوی اون وائی گذی وی بندووی می بندوی ایش اور مینانوی برای ایش اور میناند و این اور مینانوی برای ایش اور میناند و این اور میناند و این این اور میناند و اینان اور میناند و این این اور میناند و اینان اور میناند و این اور میناند و اینان اینان اور میناند و اینان اینان اور میناند و اینان اور میناند و ایناند و اینان ا أول وكي كاوبتال ويامن سانتول والخجر بوشك

" یک بیدگل اب جو پنجاب وی جنده ان شعبان شده مسمان را قلام رُمن وی نبیس آ ربیا" فرید وی الیس سوال ۱۹ جو ب مجھ نداوندا۔

است وسیند و بینان تا ن او ن اسیند و ی سیند او بینان است و ی و ی و ی این از تا نام و ی و ی و ی و ی تخییل می جایدا موالت اربعد سے که او و آپ و ی چلد یوان بچروی این این این کے شدیان و سایع بیانیت او شان و پیمیون سن سی بیایت فارس کست میدان جنگ و ایسینی کور رویو کی به بیاد ن و تیمیون و استمیون و استمیون و استمیون او این و یوند یوان این بینان و بیان و بیان و بیان این بینان و بیان این و بیان و ب

ان بنال تنال موج الري الري الري الموائل الموائل الموائل الموائل الموائل المن يكاف تحلوت من جويل الن يكاف تحلوت من جويل الن والمسيد الله والمنظول الموجئ الله والمسيد المنظول الموجئ الم

'' میں سے مرید آل' فرید و آل اواز ساہدی ان ''سانا ہے واوں موجہ وی بناہ منطقہ اسیں اپنے بیار یوں میں نئے روس نا ہاتی سر ساماہ میند ہے آل' فرید ویوں نظر ال واتا ان تحدوی اسریوں اُسٹے لکیال میں۔

'' بین تینوں بیر نبیں آئیں اکا فریدا میں مرچیں۔ توں اور اور یوں میر کی مرچوں می ویکھی جانداں اپنیوں کظری میا ہے میر تی مرچان آئی مینوں ساونتیں آ رمیا'' فرید نے اٹ کہلی واری متان نمیدو یوں اکھال وی اتھرو تکے۔

''فرید آرید '''''نملی رام فرید ول نسیا او ہے فرید ٹول مونا صیاب و چوب چر ہے۔ جوہ ''تا۔'' نملیک پر''

قریدہ با جو اِن جو آن آ ہیا۔ او بدی حالت جو حمیک جو لی اوسٹ کھا کے محمد معنی شروح تا منته می رام او منوں باتھاڈ کے چیچ نہد مت کے صوائیا پر انکاہ فیم وی او ہرے چیج ہے ایروں قہ جمانی نے قرید برای ویروا وحشت اور انھوٹا ہے کھیے کے پیچیے ابو شراعی ویسا ایس اسیڈ اول مجھن دی آجر کرروبیا می الاشال اسے تھر رائدی اچا تک جو بیا۔

" بندوستان تحیک ازاد ہویا۔ پائستان نمیں بنیو کی ہونا ب ای ویمانی جو ہوئی ہمیہ ہو ہو ہوئی ہے۔ ایہ منیس می ہوٹا جا ہیدا۔ سارے پنجاب نوب کے اُس سے اُسی شمار می جاہید می افراید ویاب تظر ب الاشاب الله و بالنيس من من ربياب " و ينجاب و من و نفر من قلة من القلام و يوب القلام من و نفر وولي ا

'' یہہ موند تے اوو موندا کی یہ کررہیاں تھی خواب میکھیں وی مووت اہے قیمیں ' ' نی جو آپ چو وی جن جزیرہ آپ وی وی دو رنگ میں کی تینوں تعییل دی ردی ایہ جنت ہور ای تعییل مورا چنج ہا اوائے ہے کی اے کی اے چنچے ٹری وائب وی بیٹ روگی ہے'' مانان تخوم وزوں واپئی تھی میری ہے۔'' کیوں میری آتا اول ترک رمیاں فریع ہے''

السماه بول مندران ومسية ب ت كردواريون أو ب النميون محلوته و نيجات ك ك أظر لك الني الخريد چپ شين كل سور ميدالم ينج ب وي وند تاريخ الساني وي سحة قرب و سيد السدال

" پونج ب آن ال البرکا کنگ ہے جان السیوں البرکا اللہ اولی البرا اللہ والی البرا اللہ والی البرا اللہ والی البرا ایمبر کے جت اللہ بہر آن اللہ البرکہ کی البرا کی اللہ البرا اللہ البرا اللہ البرا اللہ البرا کے جت اللہ البرا اندر الا بہری راہ آن اللہ کی جینے کی ساتہ البرائی اللہ البرائی ہے اللہ البرائی اللہ البرائی ہے وائی اللہ البرائی ہے والی ہے البرائی ہے البرائی ہے والی ہے البرائی ہے البر

الباب با من ابو بوندی شن به موسط الت بوت بی وی بی است وی بوندی است وی بی بی وی بونی موت دا بهدا موفی فی الل دو شن ارد سی الله دو شن دو شن الله دو شن دو شن

ورومندال ويال آجي هو - سينديم اوروي جمايا غدر مجزأن جواجي توريخ

فريع چپ آر كي نكره ب نه بوليد پايت درم امرتسه جان واليوب تا ب بري كيد

العمینول برواتسا لگا اے۔ "قرید بروی وہر البیٹی پیوائی وائٹ سے صوتان آبا کی ووالے بیال واٹنان تک کے بری وائر وی الامری حالت فراب مورجی ہیں۔

"مينول اي بري الماسي تريبه أي الله الله الماسة المحديل مالان سنكه وي اوم عامر محرار

میں وی بیاس نال مر رہیاں ۔ مشکلی رام وی اپنے سکے ہوٹھاں آتے جیمد مجیر رہیا ر

اوے ویلے راولیتڈ بیوں اون وال ریل محمد کی جیردی امرتسر جان والے بشرووال سکھوں نار مجمد کی کل اوبدے بال متر نوں اون وال ریل گذی وے اب بوز کے اوجناں وے مراجعے آ کے پلیٹ فارم آئے زگی۔الیں ریل گڈی ویاں درو زیوں و چوں وی او چوند سی۔ من و میش تغال و چوں او ہرے ول کے وحمیان نہ ۱۶۰ ایمبد اُٹ جو نیو انتخابی منظری بڑیہد یوں و بیناں و یا ا کھال بنن عادی ہو گیا ں۔ ایسے سندووا ں تے شہمان ہاں جری گذی پیپ فارم ایت کئی ای می كه جو نك أب شورسنو يا ووست ملهميتي تا رسميل وسه ينجيه بيال جهر التال تكريك شه غنذيون تعمد کر وتا۔ او دیرے آ ہے من او بیتال میشن و ایسا جور کیا اسٹر جیا۔ ایبیہ کیک کرن ٹی کہ متمال معظی ناب منی جیوندا نه ره کیو دود ب... آب واری فیر نیشن آتے ہوننا ک چیکاں اُچیاں ہو یال الشج جابيا جوين وكان تون كوميا جاربيا الب اوو تهير ساء تنك " سائت طوقان وانك ثر کے بات المنظمیان و سے جان گرو کے کیشن کے جو جور کتاب و مواجو کیا۔ او ہٹال تکال ڈروے ذرات باشان و بيون مرجات بيبون بيرهم (10 هـ الميليا جدول الوجنان تول ميشن التأول فساوی کونی فنذه نه وسیات و وسته تعمیل شمرول مکل آب او بنال وی و یک و بلامی ایدهم واهم سکے ہوئے ہندو کے تحقیق شہر کے مرتبہ جارہے تن ہوجہ 'تکاہ شروع ہو ہے۔ وہا ہیج شہر کے ہیر پیوندیوں ، شاں دے ہو تاں اپنے معتبہ مستحد سے کپٹریوں استے لیوش کے سے اشاں وہے آپ وکی و شان بن کے جو چے اُنی شرشاں صالے ہیئے چشن التے اوشان وی ایسا کے بایاں کا موں و بیال و ربیال تیزند. مراتب زند و روحهان والے میندو سکیلہ اللہ الرکی فیم کیشن ایسے الشخصے ہوتا شروع جو کے بالوہ کے وی بمیت سارے وو ہے مساقر ان نال فیر بیابیت فارم فیمر کے لیے امرتسر جان واق اً مُذِي و بِ مِن فِتْ أَا الْبُ أَصُولُ كَ لِهِ عَلِمِهِ الرَّبِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ السّ ہری جینسری ہرائی۔ تے ٹا ال ایجن نے مینی میں نے اپنے بران 10 اماران میتا۔

'' ہے تو یں ویٹ تو ں جاندی ویٹ آمدی ویٹ ایش نیس ایبد ہے مسافر کہتے گے '' فرید خران ہو کے گذی ٹو ن تکدا، جہد ہے ویٹے ہندے گفت کے انشاں ووجیوں ہ

''امرتسا جان وال ُند زا پِل ہے'' فرید ہے۔ تھوٹاں ُندی وں اشارہ مجانہ

"آ ہوفہ بیدائیں ہی جانہ ہے۔ ہیں "میان غیر وی کھٹ بندیں اور ہوئی رہیں ہے۔

ریل گذی امرتسر جان می اس ویے بیٹیں مردی بہتی استے رکھنا شروع کر وہا۔ ملکان

سے سلمی بری حسرت نال بیٹری آئے رکھری اور اندی ٹول تکیااوہناں اگا نہہ ہوئے گذی ول

وہمن دی مشش کیتی ہے وہناں و سے بیواں فی جو ای بیاس فی موس نے فرش وی کی سے سے

اتوں کل مار کے تھوک وہا۔ او بناں و سے بیواں وی این حافت نہیں کی کہ واس کے اور گذی

وسے کے ڈیے وہ چے محدے یس بیٹیاں وی اندی جاندی کو ندی اور اینے و بیجد سے رہے۔

'''سُدُی چی مد جاہ خیس تے پھٹ جانی ہے'' فرید اک داری حوصلہ کر کے اوبہنال دوہاں 'ہ ں پہری ات ریکندی جاندی کہ ی ہی ہے جتن ہیں اشار ، میتائے اگا نہد ہو کے او بہنال دوہاں و سے جتند اپنے جنند و بنا کے نے زوی کسری وال واقعین کا پر اودووو میں اپنی تھال اُنے تھک کے عمومت رہے واقعوں ہے وی تا۔

'' جاندے ہاں و شنے نہ مار سائوں فریدا'' مانان انجہ اوہدے کولوں اگ قدم پچھاتہہ ہٹ ''میا۔'' کے ویشے تا فلے دوسافر کید بنیا جیمدی راو وقی جیمرا مل کے بیٹھا ہووے نے منزل ٹا تیم ایر ن توں پیند ں ای اوزوں ھا جوا ہے۔''

'' ملتحی رام تیرا پر ارتال وی پڑچا توں ہے۔ ''فرید نتھی ال پرتا ہے۔ ہے اوہرا جہتے گڈی اُتے چڑھان کنی تھجیا۔

'' بیش ایس روال کندی وی ایبول چیز صال الایه می چیرهند سے الاشاں کے جاندگ موہ سے '' ''ملتی وی اوپر سے کوٹول چیا ''تنہ پتحدا البیار

'' ہے امرت جاندی ایک ریل کندی وی جوجوندیوں اٹلی وی تنای جند ہولان جنگد سے مرخ گامال وے نوکر ہے جارت جاندے تا میں شرور باستدالیں مدی وی ہا متان گندو اوقدم دور فرید کووں ہی نہدوت کیا۔'' وی غروا کید سوچنا شروی شرون کر دن قب پہوں بندو کے کی مرج یہ دووے تا اپنی برش مواجہ اے این عیند آردہ ہوئے۔''

''سانوں شام پور اوپان ہے چل فرید سیاں کوئی نمیں اپڑٹا امرتسر جیوند'' مثان ہے'' ''سلام او بال وے منہوں اینیا ہے ای گل 'کلی ۔''ساوا ' س اکا نبید جان قوں گھاچر رمیو اے ۔'' ''وٹال اولیاں اے مونیاں وچوں وی فرید تو اس جو دی آئے پھی جیسی بیک 'کلدی وی ہے۔ ''ایاروا بہر کید جو یا ایبدلو سے ''فرید جو یں ہوئی این آئے آئیو۔ " فریدا تیا ہے مونہوں اموہ گد تک کے ساؤں اپنا بھی کیا ہے " المآنان غلیدو تھی سویا۔ و بناں و و بال دیوں مونہاں ویڑوں وئی دو وک ر بیوسی

''' یہ شمیں وی اوپا سوچ رہے اوہ جو ایس ویٹے میں سوچ رہیاں''فرید • سے چم سے تے اگ وکھکی جیہی مشکرا بہٹ میں ہے آگھال ائے موت کئی رہی میں۔

المنتج ب و کی وند تول فرا وند شد آنکو اید وند استقوم وئی نی نیم ار وریت و کی موفی و کی روز دو شد سد فی ایسان فرید بولیان ولول محمد ساو مرسد و با پریت به

" پوستان تمیش جوارت نول کندے واقف پر ۱۰ رہے تا' ۱۰ ب وول تعدد امندو بوریا۔ " بھورت تمیش پوستان نول سپ ۱۰ تک انتدا رہ پاکا ان ول تعددے کے مسلمان کے ولدا وہ

'' نکتے ہائسو سے آساں میری کل دا جواب نمیں اتا سے میں باتین کی بیانسیں اس او اوہ ہو گھی ایس وی بیان اور اوہ ہو رہے اور جو گھیر ایس ویلے میں سوی رہیاں ''

'' فریدا گدا اے مرتبہ جان وانی گدی تکل ٹی اے ۔۔۔ ''منھی رام وے انتظ او میرے

مونبدوی ای رو گے۔ اوجنوں بڑے زور ہاں جمند آئی تے مونبوں لبو وافوارو نکلیا اوو اسے ای خون وی نبر کیا اپ ای ابو ہال اوری چی گھٹی الی رتی و کے رکبی ٹن۔ او سدھا ی مونبد جور پلیٹ فارم اے کے فرش اُتے ڈاکیا تے فیرٹ انھ سکیا۔

ووس قدم اکا نبه ند پنا ہے اور ایس استان وہ بال وی میں میں ہوں استان ای تعلیا پر مانان وول قدم اکا نبه ند پنا ہے فرید ویاں استان اللہ وی اس واری فیم انتیا البیاسی ہیں۔

المین مرن کاروں وی استان مریوں تال جمیل ریاں ٹیدی مانان وابورہ وی وامر سے شمیر ویکار چلدی سے ویلائی بیان سے تو بیان سے بنجاب ویکار چلدی سے ویلائی بیان سے تو بیان سے بنجاب ویکار پلائی سے ویلائی بیان سے بنجاب ویکار پلائی مانان ویلائی بیان البیان ال

اوہ کوئی ہے بیٹی ٹال قرید ول تکومات کوئی ہین فارم ات ہے ہوئی ہوئے اس موری است کے بات ہے تاہمی رام وی بائٹی ٹال کر اس سے تال و بیاد است مدی است ابو ڈل الا ہے است بات کو است مورا کو نہیں کہ تا ہوئی است بات کا است مورا کو نہیں کہ تا ہوئی است بات کا است موری موری کے است کا است موری کا بات است کا اور کوئی کا بات کہ است کا دورا کو نہیں کہ تا ہوئی وی شار بھال اور کوئی کا کہ سے موری کا دورا کو نہیں کا تا ہوئی وی شار بھال بھال کا دورا کو نہیں ہوئی تا ہوئی وی شار بھال بھال کا دورا کے است کا دورا کے است کا دورا کا کہ است کا دورا ک

''مان نیر تول نمیک آصی'' فریر مانان ای ب جان بشال مال کار آمر رمیا می '' سن گاریا ب ای فصل آخنی اے رہنج ب ای اس آنی است اس ان شدنال ای خشیو نال اساؤی وحرتی جمیشہ مبلدی دئتی اسے نے ایس منک نے باتھا تھ ہے تفریت نول انا کے لیے جانا اس اون والاکل ہنجاب وے اوکال وا اے'' ای نک ان نول ناش آید۔''مکتان شکھ سنھی رام نتھے گئے اوہ یارواور وراہے چھڈ کے میٹول۔''

وے ماکا میں سے ایک تاریخ میں میں سے ہوئی وہ سے دول تال کیے بنی مان کی گفوق تال مسکونوں تال کیے واپری کی کیول اور راہ گوائیے مربو تیجے اٹھاف کریں مسکھے رہ کیول ویس رہے دی سویر کیول نمیس موندی میں رہائی پہنچاب وار تھا ہوویں کا انہو تف چپ مرکبات فیم السینٹ موں ویدیوں وول تھیں کا ہے۔

المنتعلى رام منتان على يمن تباذ كارون إلى ميجد ويوسال"

امر آمر جون واق رین کری آگل چکی می شهر تباستان ب به شان باز این میشن اُنتے اگ لمان منانا می ۔

نذر کہوٹ 15 ستمبر 2008 کراچی (سندھ۔ پاکستان)

شكرانه

ن دوب بارقی عوال اور اور المحدول الدید وی آن وی ای المول الدی المحدول الدید وی آن استان المحدول المحدول الدین المحدول الدین المحدول ا

چو بدری نقرم لبوث

Refrence's

Book's

Lahore as it was Travelogue +1860 By U.L.K.p.Ing & T.H.Thorton

Lahore 1947, By Ahmed Saleem

History of Sikhs By Khushwant Singh

Maharan Jind Kaur By M.L.Ahluwala

Musalmans And Money lenders in the Punjab By S.S.Thomburn

The Punjab Peasant By Sir Malcom Darling

Punjab Mutiny Report By; Sita Ram

Punjabi Heroic Tradition 19(0-1947 By Salya M.Rai

Mohammad Ali Jinnah Hector Bolitho

Jinnah of Pakistan Stanley Wolpert

Knowing Real Ranjeet Singh By Dr Maheep singh

Punjabi Muslamans By J.M.W.keleyi 1915)

Freedom At Midnight Larry Collins Dominique Lapierre

The Historical Study of Maharaja Ranin Singh Singh

Newspaper's (Articles)

The Finest Gateway By Malid sheikh Dawn Lahore July 08 2006.

The fourteenth Gate. By malid sheikh Dawn. Lahore 29th April 2006.

The Maharajah, and the education Majid Sheikh. Dawn Lahore. August.

12 2006.

The rise and fall of Courtesans By Majid Sheikh Dawn Lahore June 17,2006

The day Ahmad Kharal fell Shafqat Tanvır Mırza Dawn

Lahore: September 22,2006

Warris Shah and the Afghan Invaders: Shafqat Tanvir

Mirza::Dawn Lahore July 22,2003

Summer of 1857: Shafqat Tanvir Mirza: DAWN Lahore:

Friday, May, 25, 2007

Wattooos and 1857 War: Shafqat Tanvir Mirza

Dehli: A bloody Warning: By William Dalrymple: DAWN Lahore

:Wednesday,May 30,2007

Dayal: A man of great Presence: By Mahmood Zaman: Dawn

Lahore May 2007

The unknown Lahore soldiers of 1857: Majid Sheikh Dawn

Lahore, May 20, 2007

Massacre of th Sialkot Sepoys: By Majid Sheikh: Dawn

Lahore:June-2,2007

Lahore's fallen heroes :By Mahmood Zaman: Dawn Lahore:

April 2007

Punjab and its battles: Excerpt: Dawn Karachi books and

authors:Sept 23,2007

Punjab was not quiet: K. Yadav: The Tribune 10 may 2007:

Two Nation Theory: Qutubuddin Aziz: Dawn Karachi

Letters: August 18,2003

A Victory Lost Throguh Treachery: By:K..S.Randhawa:Dawn

13 January 2004

When destiny and fate conspired against Sikhs

victory:By:K.S.Randhawa: The Tribune Chandigarh January

13.2002

Negotiations on Punjab: By: Ishtiaq Ahmed: The News

September,2007

Lahore in 1919:By Lahori(Lahori's Note Book): Dawn 19

May,2006

Punjab's Support for Lahore Resollution: By: Shafqat Tanvir

Mirza: March 24,2005

Internet

Maharaja Ranjit Singh: By: Sikh Missionary

College:Ludhiana.www.sikhmissionarycollege.net

Maharaja Ranjit Singh: Who ruled his peoples Heart's

By.K.K.Khullar: www.punjabifolk.com

Maharaja Ranjit singh: Shere Punjab www.sikhlionz.com

Jind Kaur: Maharani: sikhcybermuseum.org.uk

Maharani Jind Kaur(1817-1863)www.sikh-history.com

Chapter-47: The Well of Bibighar: Whites in

India:www.whitehistory.com

The First Sikh War:www.sikh-history.com

The Second Sikh War:www.sikh-history.com

Battle of Chillianwala: www.wikipedia.com

Sardar Sham Singh Attariwala:www.sikh-history.com

Sikhs in Scotland-The Second Anglo sikh war

1848-49:www.sikhsinscotland.com

Chillianwalla: January 13, 1849: Major. A.H. Amin July

22.2007:www.orbat.com

Chillianwala Chase:S.A.J.Shirazi:www.pakistaniat.com

Master Tara Singh; (1885-1967).www.allaboutikhs.com

The glories of Amritsar in an undivided

Punjab:www.rediff.com.

1947 Partition of India: By: Ishtiaq Ahmed.www.apnaorg.com The Partiton(9129-1947).www.panthkhalsa.org

كتابيات (اردو)

رنجيت عَلَيْهِ، سركيمِل مُرفِن: مترجم: مولوي نظير حسين فاروتي عاري ليور . كنيما لال نَذَكُره رؤمائ وغاب، (پنجاب چینس)، مرکبیل حرفن ، کرنل مینی برجمه سیدنوازش علی خطر حیات نوان، پنجاب یونینت یارٹی اورتقتیم ہند، اکین نالیوٹ:مترجم طاہر کامران تاري بخاب وسيدممر اطيف تقشيم بنخاب كي خفيد كهاتي، ترجمه و تاليف، اطبر تديم یا کتان کی سای تاریخ، یا کتان کیے بنا، زیدا چوہدری، پخیل ونز تیب حسن جعفر زیدی یا کتان کی سای تاریخ مسلم پنجاب کا ساسی ارتفاء زاید چوبدری پنجیل و ترتیب، حسن جعفر زیدی کمینی کی حکومت، باری بقلت تلهه، زندگی اور خیالات، احمر علیم شهد بھات علی کے کھار پنجاب کی سائی تح یکیں،عبداللہ ملک ينجاب اورازادي كي تحريكين، ۋاكنر اعظم چوبدري بناب كى انقلاني تحريكين، يروفيسر ستيدا يم رائ لوك ينجاب: مظهر الا اسلام پنجاب کی اوک ریت، ڈاکٹر سیداختر حسین اختر جب امرتسر جل رہا تھا،خواجہ افتخار پنجاب کا مقدمہ، حفیف رائے وارث شاہ، (زندگی اور زمانہ) فرید، نا تک، وارث، بلھا،سیدافضل حیدر

پنجانی کتاباں

چار باغ برخاب، لدهلی انه می صدی دا برخاب، کنیش داس تاریخ شهر لبور، مجولا ناتهد دارث ترکیک از ادمی ت با کنتان وی برخاب دا حصد، شفقت تومیر مرزا-برخاب أت الحریزان دا قبضه دا کنر گندا علیه کال بلدیدی، اے ڈی اعجاز برخابی داران، ذاکر سیراختر حسین اختر میر دارث شاد، محد شریف صایر شاه جسین، اوک در شاشاعت گھر آ کھیا خواجه فرید نے محمد آصف خان رسیدی تلک، امرتا پریتم امرتا پرتیم فہر رسوم انتر بیشل ابور، ایله یلز، جمیل بال دسندالا جانن، اقبال قیصر عادر شاد دی دار، نجابت، نواب سیال